

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Кафедра дизайна**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании учебно-  
методического совета  
от 24 мая 2022 г.,  
протокол № 6

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2.О.03(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

По направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки  
**Коммуникативный дизайн**

Квалификация выпускника  
Бакалавр

Нормативный срок освоения  
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения  
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2022

Рабочая программа Учебной ознакомительной (пленэрной) практики для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Коммуникативный дизайн».

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. №1015.


Рабочая программа дисциплины разработана:

*кандидатом педагогических наук, доцентом Котляревской Н. В.*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 12 от «20» апреля 2022 г.

Заведующая кафедрой дизайна

 Н. В. Котляревская

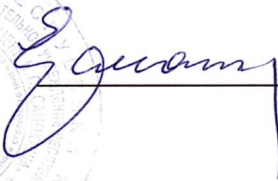
Представители работодателя

Согласовано:

Директор

Государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения Республики Крым «Крымское  
художественное училище  
им. Н.С. Самокиша»





В. И. Ермаков

М. П.

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета  
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Протокол № 6 от «24» июня 2022 г.

Председатель  Л. Ф. Ващенко

Секретарь  М. С. Юсупова

Педагогическая практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентировочную подготовку обучающихся.

**1. Цель педагогической практики** – формирование профессионально-педагогических умений и навыков в области изобразительного искусства.

**2. Задачи Педагогической практики состоят в следующем:**

*Закрепить и усовершенствовать* теоретические знания по изобразительному искусству, его истории и методике преподавания.

*Ознакомить студентов* с системой, реальными условиями и состоянием работы в современных общеобразовательных и внешкольных учреждениях с передовым педагогическим опытом.

*Предоставить* студентам возможность применить на практике навыки самостоятельной подготовки и проведения занятий по изобразительному искусству в общеобразовательных и внешкольных учреждениях.

*Научить анализировать* различные виды учебной и воспитательной деятельности преподавателя и планировать свои действия по осуществлению этой деятельности с учащимися;

*Сформировать* исследовательский подход к организуемой педагогической деятельности, потребность в самообразовании.

**3. Вид практики, способ и формы ее проведения**

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: Педагогическая практика.

Способ проведения практики: рассредоточенная.

Форма проведения практики: Педагогическая практика проводится дискретно по периодам проведения практики путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

**4. Место практики в структуре ОПОП**

Педагогическая практика входит в обязательную часть Блока 2. «Практика» Б2.О.03(П) учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

**5. Место и время проведения практики**

Сроки и продолжительность Педагогической практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Предусмотрено прохождение Педагогической практики в 5 и 6 семестрах для очной формы обучения и в 7 и 8 семестрах для очно-заочной формы обучения.

Общая трудоёмкость – 12 зачётных единиц (432 часа) (из них на контактную работу выделяется 76 часов, на самостоятельную работу – 356 часов). Для очно-заочной формы обучения предусмотрено следующее прохождение практики: общая трудоёмкость – 12 зачётных единиц (432 часа) (из них на контактную работу выделяется 76 часов, на самостоятельную работу – 356 часов).

**Место прохождения практики** Детские художественные школы, Центры дополнительного образования, общеобразовательные школы

# 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Таблица 1

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		УК-1.1 методы декомпозиции задачи выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;	УК-1.2 находить и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3 рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;	УК-1.4 грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; УК-1.5 определения и оценки последствий возможных решений задачи;
2	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		УК-2.1. принципы определения совокупности взаимосвязанных задач, в рамках поставленной цели проекта обеспечивающих ее достижение и ожидаемых результатов;	УК-2.2. проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;	УК-2.3. решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время. УК-2.4. публично представления результатов решения конкретной задачи проекта;
3	УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		
		<b>знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		УК-9.1. особенности взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;	УК-9.2. планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;	УК 9.3. взаимодействия с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах;
4	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>

		ОПК-2.1 оптимальные методы поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	ОПК-2.2 осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет, сбор, обработку, создавать коллекции визуальных образов и изображений;	ОПК-2.3 самостоятельной исследовательской работы;
5	ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		ОПК-7.1. особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;	ОПК-7.2. анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;	ОПК-7.3. использования необходимых средств в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
6	ПК-5	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>иметь практический опыт</b>
		ПК-5.1 примерные образовательные программы; теорию профессионального обучения на практике.	ПК-5.2 оценивать и выбрать учебно-методические пособия и разработать учебные материалы в сфере профессионального обучения; взаимодействовать со специалистами при разработке рабочей программы и создавать отчетные и информационные материалы.	ПК-5.3 теории профессионального обучения на практике; преподавания учебного предмета в образовательной программе профессионального обучения.

### 1. Трудоемкость практики

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 12 з.е., 432 часа.

**Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.**

### Для очной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр		Практическая подготовка (в т.ч.)
			5	6	
Аудиторные занятия		<b>76</b>	36	40	
в том числе					
Практические занятия		76	36	40	76
Самостоятельная работа магистранта		<b>356</b>	108	248	
Промежуточная аттестация					
Зачет		+/+	+	+	
Зачет с оценкой					
Экзамен					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>	<b>76</b>

### Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр		Практическая подготовка (в т.ч.)
			5	6	
Аудиторные занятия		<b>76</b>	36	40	
в том числе					
Практические занятия		76	36	40	76
Самостоятельная работа магистранта		<b>356</b>	108	248	
Промежуточная аттестация					
Зачет		+/+	+	+	
Зачет с оценкой					
Экзамен					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>	<b>76</b>

## 8. Структура и содержание Учебной ознакомительной (пленэрной) практики

### Очная и очно-заочная формы обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование темы практики/виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ. часов	Кол-во академических часов, отводимых на каждый вид работ		Формы текущего контроля
				Практич занятия	СРС	
<b>1. Раздел Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации</b>						
1.1	Установочная конференция.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	2/2	2/2	8/8	Собеседование
1.2	Консультации по оформлению учётно-отчетной документации		6/6	2/2	4/4	
						Проверка

	и составлению индивидуально го плана.					учётно-отчётной документации
1.3	Подготовка и оформление индивидуально го пакета учётно-отчетной документации		6/6	2/2	4/4	
<b>2. Раздел «Ознакомление с организацией и проведением учебного и воспитательного процесса на базе практики»</b>						
2.1	Знакомство с образовательным учреждением; беседы с членами администрации и преподавателями ОУ; изучение правил внутреннего распорядка; нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование ОУ	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	30/30	10/10	20/20	Собеседование. Проверка дневников
2.2	Ознакомление с особенностями организации учебно-воспитательного процесса, учебными программами, планами воспитательной работы базы практики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	50/50	10/10	40/40	Собеседование. Проверка дневников
	Посещение занятий (педагога-руководителя) по месту прохождения практики. Знакомство с учащимися, наблюдение за	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования,	50/50	10/10	40/40	Собеседование. Проверка дневников, анализ посещённых обучающимся занятий

	ходом занятий.	профессионального обучения и дополнительного образования				
<b>3 Раздел «Организация и проведение учебной и воспитательной работы на базе практики»</b>						
3.1	Выполнение заданий руководителя практики. Изготовление вспомогательных материалов, наглядных пособий, подготовка к занятиям, участие в объяснении материала и ведении занятий.	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	60/60	10/10	50/50	Проверка планов – конспектов занятий, наглядных материалов к занятию Собеседование
3.2	Проведение занятий (урок) по изобразительному искусству	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	170/170	20/20	150/150	Посещение занятия
<b>Итоговый этап практики</b>						
4.1	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция.	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	58/58	10/10	48/48	Краткий отчет о результатах практики, дневник, характеристика Зачёт
			432/432	144/144	288/288	



## **8. Рекомендации по самостоятельной работе на практике**

Самостоятельная работа студентов во время прохождения педагогической практики проводится под руководством преподавателя или руководителя практики, который выдает студенту индивидуальное задание для подготовки отчета, по результатам, выполнения которых проводится систематический контроль.

## **9. Образовательные технологии, используемые на Учебной ознакомительной (пленэрной) практике**

При реализации программы практики используются различные образовательные технологии – практические занятия проводятся с использованием интерактивных форм их проведения (технология проектного обучения, технология развития творческой деятельности будущих специалистов, мастер-класс):

*Технология проектного обучения* включает в себя реализацию идеи продуктивного обучения (приобретение обучаемыми индивидуального опыта педагогической деятельности); развитие и обогащение познавательных возможностей и потребностей, индивидуального опыта обучаемых в практической деятельности.

*Технология развития творческой деятельности будущих специалистов* (активизация творческого мышления, выработка умений решать проблемы, сознательный поиск решения задач).

*Мастер-класс.* Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения. Мастер-педагог передает обучающимся опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы. Цель мастер-класса – создать условия для профессионального самосовершенствования, при котором формируется опыт подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды обучающегося, формируется индивидуальный стиль творческой деятельности.

Применяемые методы направлены на раскрытие, реализацию и развитие индивидуальности обучающегося.

## **11. Формы промежуточной аттестации по итогам прохождения практики**

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). Форма промежуточной аттестации практики – (зачет).

Зачет по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося. Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех практических занятий, качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, проявлении старательности и инициативы, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

По результатам Педагогической практики, обучающиеся проводят учебные занятия, презентуют результаты практики на итоговой конференции, где проводится защита краткого письменного отчета, который подписывает обучающийся, отчет сдается вместе с дневником, подписанным руководителем практики. В результате защиты отчета, проставляется зачет, в котором учитывается качество и полнота представленных отчетных материалов. Структура отчета включает все разделы по программе Педагогической практики.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на практике, ведение учётно-отчётной документации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- творческая работа обучающихся (проведение учебных занятий).

Распределение максимальных баллов по видам отчетности в 5-6 семестрах для обучающихся очной формы обучения, в 7-8 семестрах для очно-заочной формы обучения с промежуточной аттестацией в форме зачета.

№	Виды отчётности	Баллы
1	Творческая работа обучающихся (проведение учебных занятий).	До 40
2	Выполнение заданий по самостоятельной работе	До 10
3	Систематичность и активность работы на практике, ведение учётно-отчётной документации	До 10
4	Результат промежуточной аттестации (зачет)	<b>20-40</b>
<b>Итого</b>		<b>60-100</b>

#### **Критерии оценивания промежуточной аттестации (зачета)**

**Обучающийся получает 40-34 балла**, если четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет ответы отдельными примерами в области профессионального мастерства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация результатов практики оформлена качественно и в полном объёме.

**Обучающийся получает 33-27 баллов**, если в ответах на вопросы присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности в сфере профессионального мастерства; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки.

**Обучающийся получает 26-20 баллов**, если при ответах на теоретические вопросы не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, студент не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме.

**Обучающийся получает 19-0 баллов**, если в ответах не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует.

На основе окончательно набранных баллов (количество баллов, набранных в результате прохождения практики и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется по следующей итоговой шкале:

- менее 60 баллов – «незачтено»;
- от 60 до 73 баллов – «зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – «зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – «зачтено».

## **Критерии оценивания знаний обучающихся по пленэрной практике (рисунок, живопись)**

**Обучающийся получает 100-90 баллов**, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики, знает основную и дополнительную литературу по пленэрной практике, умеет самостоятельно делать общие выводы.

**Обучающийся получает 89-74 балла**, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики, знает основную и дополнительную литературу по пленэрной практике, умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

**Обучающийся получает 73-60 баллов**, если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой, испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

**Обучающийся получает менее 60 баллов**, если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики, не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов, не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение Учебной ознакомительной (пленэрной) практики**

### **Основная литература:**

1. Мынбаева А. К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. К. Мынбаева, З. М. Садвакасова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 228 с. — 978-601-247-640-8. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57462.html>

2. Рыжов В. Н. Дидактика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Рыжов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 318 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15357.html>

### **Дополнительная литература:**

1. Бобрович Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский

институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 196 с. — 978-985-503-598-6. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67655.html>

3. Еремина Л. И. Теория обучения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. И. Еремина. — Электрон. текстовые данные. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2010. — 82 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59187.html>

4. Косолапова Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Косолапова. — Электрон. текстовые данные. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 144 с. — 978-5-85218-857-1. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>

5. Ломов С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 188 с. — 978-5-4263-0040-8. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html>

6. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сборник статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 202 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290.html>

### **Рекомендуемое программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Сайт обучения профессиональному рисованию. Электронный ресурс.	<a href="http://nnosova.ru/instrumentyi-materialyi-zhivopisi/razdel-i-natyurmort-i-1-natyurmort-iz-geome">http://nnosova.ru/instrumentyi-materialyi-zhivopisi/razdel-i-natyurmort-i-1-natyurmort-iz-geome</a>
Школа рисования. Электронный ресурс	<a href="http://paintmaster.ru/index.php">http://paintmaster.ru/index.php</a>
Уроки рисования. Электронный ресурс.	<a href="http://artsblog.com.ua/category/uroki-risovaniya">http://artsblog.com.ua/category/uroki-risovaniya</a>
Основы рисунка. Электронный ресурс	<a href="http://www.pictorial-art.info/">http://www.pictorial-art.info/</a>

### **13. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (учреждениями, организациями), реализующими проведение всех этапов педагогической практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **14. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно

рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

**Программа практики составлена кандидатом педагогических наук,  
доцентом Н. В. Котляревской**

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Пример оформления материалов практики (Пленэрная практика (рисунок, живопись))*

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**Факультет искусств**

---

**Кафедра дизайна**

---

### **Материалы Пленэрной практики (рисунок, живопись)**

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

**направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**профиль подготовки:** «Дизайн одежды»

**очной/заочной формы обучения**

**место прохождения практики** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от вуза:**

(должность)

\_\_\_\_\_/Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_ г.

**Содержание**  
**папки материалов Пленэрной практики (рисунок, живопись)**  
**обучающегося \_\_\_\_\_ курса**

**направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

1. Индивидуальное задание на прохождение практики
2. Планируемые результаты практики
3. Дневник
4. Отчёт о прохождении Пленэрной практики (рисунок, живопись)
5. Наглядные материалы (фотографии, рисунки)
6. Оценочный лист Пленэрной практики (рисунок, живопись)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**Факультет искусств**

---

**Кафедра дизайна**

---

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ  
на прохождение Пленэрной практики  
(рисунок, живопись)**

сроки прохождения практики:

\_\_\_\_\_ семестр: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

**направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**профиль подготовки:** «Дизайн одежды»

**очной/заочной формы обучения**

**место прохождения практики** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от вуза:**  
(должность)

\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

**СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

№ п/п	Перечень заданий	Сроки выполнения	Форма отчётности
<b>1. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации</b>			
1.1.	Установочная конференция.	В первый день практики	собеседование
1.2.	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана.	В течение практики	собеседование
1.3.	Консультации по оформлению отчетной документации.	В течение практики	собеседование
<b>2. Выполнение зарисовок и этюдов</b>			
2.1.	– Пейзажные зарисовки.		проверка дневников



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа в разных графических техниках.</li> <li>– Этюды пейзажа.</li> <li>– Длительные и краткосрочные этюды различных мотивов городского или сельского пейзажа. Этюды на состояние.</li> </ul>		и альбома
2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисунок архитектурного сооружения в городской среде.</li> <li>– Этюды архитектурного сооружения в городской среде.</li> </ul>		проверка дневников и альбома
2.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.).</li> <li>– Этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.).</li> </ul>		проверка дневников и альбома
<b>3. Подготовка отчёта по практике</b>			
3.1.	Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации.		Проверка отчётной документации
3.2.	Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации.		Проверка отчётной документации
3.3.	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции.		собеседование
3.4.	Защита отчета по практике на итоговой конференции.		Зачёт

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Пленэрная практика (живопись, рисунок) направлена на формирование следующих **компетенций**:

### а) общепрофессиональных (ОПК)

**ОПК - 1** Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

**ОПК - 2** Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

**ОПК-6** Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

## **б) профессиональных (ПК)**

**ПК-1** Способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

**ПК-2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

**ПК-3** Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

### **В результате прохождения практики студенты должны:**

#### **Знать:**

– в целом, основы рисунка; принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; принципы использования рисунков в практике составления композиций;

– особенности графических техник, приемы гармонизации форм, структур и систем; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении; средства рисунка, материалы и техники рисунка;

– степень развития современной цивилизации, характеризующаяся увеличением роли информации, возрастанием доли информационных средств коммуникаций, информационных продуктов и услуг; отличительные черты информационного общества;

– специфику выразительных средств различных видов искусства; методы организации творческого процесса в дизайне;

– основы художественно- проектной деятельности; основы теории и методологии проектирования;

– основные методы и средства повышения культурного уровня и профессиональной компетенции;

#### **Уметь:**

– находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;

– применять в дизайнерской практике «психологию цвета» и законы восприятия цветовой композиции; применять различные графические и художественные материалы.

– пользоваться программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты;

– применять методы организации творческого процесса в дизайне; видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;

– собирать необходимую информацию, перерабатывать ее и предоставлять в образной графической или объемной форме;

– видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;

– пользоваться различными графическими и художественными материалами.

#### **Владеть:**

– первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости; навыками оперативного и живописного рисунка, способами изображения растений, животных, архитектурных объектов, пейзажей; принципами выбора техники конкретного рисунка, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

– техникой работы различными художественными материалами; навыками построения конструктивного изображения, композиции в рисунке; навыками работы с натурой (натюрморт, портрет);

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;
- методикой организации целостного художественно-творческого процесса с использованием информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности;
- творческим переносом знаний и умений в новые условия; методами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, способами определения плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели.

Обучающийся

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

**Руководитель практики от вуза:**  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

## Дневник пленэрной практики (рисунок, живопись)

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от вуза:  
(должность)

\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20 \_\_\_\_ г.

<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Место работы</b>	<b>Содержание выполненной работы</b>
	Всего 81 час		

Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

## Отчет о прохождении пленэрной практики (рисунок, живопись)

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от вуза:  
(должность)

\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_\_\_ г.

## Содержание

1. Введение
2. Отчёт о проделанной работе
3. Список использованной литературы и источников
4. Приложения

Примерный объем отчета - 8-10 страниц печатного текста

## Введение

---

---

---

---

---

---

(сведения о практике: фамилия, имя, отчество студента, курс, группа, специальность; фамилия, имя, отчество руководителя от университета и базы практики, сроки прохождения практики, цели, задачи, содержание)

## Отчёт о проделанной работе

- 
- 
- 
- 
1. Анализ выполненной работы в соответствии с требованиями программы практики.
  2. Основные итоги практики: выводы студента о проделанной работе, о том, в какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению практических навыков; как были решены поставленные задачи и достигнуты цели практики.
  3. Выводы и предложения по организации данного вида практики

## Список использованной литературы и источников

---

---

---

---

(литература и источники, которые использовались студентом при прохождении практики и написании отчёта)

## Приложения

(прилагаются материалы, которые легли в основу отчёта: методические разработки, схемы, таблицы, характеристики, плану-конспекты уроков, анализ посещённых занятий; примеры проводимых в рамках прохождения практики разработок, исследований, экспериментов и т.д.)



Факультет искусств

---

Кафедра дизайна

---

## Наглядные материалы пленэрной практики (рисунок, живопись)

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс ДИЗ группа

направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки: «Дизайн одежды»

очной/заочной формы обучения

место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от вуза:  
(должность)

\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Симферополь, 20\_\_ г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**Факультет искусств**

(наименование факультета)

**Кафедра дизайна**

**Оценочный лист по Пленэрной практике (рисунок, живопись)**

\_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_ форма обучения

Обучающегося \_\_\_\_\_ курса, группы БД \_\_\_\_\_

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

профиль подготовки \_\_\_\_\_

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики: с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Критерии оценивания	Кол-во баллов
<b>Подготовительный этап.</b> Составление индивидуального плана.  Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации.  Консультации по ведению учетной документации.  Подготовка и оформление индивидуального и	<b>20-18</b> – обучающийся продемонстрировал высокий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, владения основами академического рисунка и живописи, владения приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
	<b>17-15</b> – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень организации прохождения практики, составления плана работы, владения основами академического рисунка и живописи, владения приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
	<b>14-12</b> – обучающийся продемонстрировал низкий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, владения основами академического рисунка и живописи, владения приемами работы с цветом и цветовыми композициями	

<p>общего пакетов отчетной документации. Сдача индивидуального пакета отчетной документации.</p> <p>Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции.</p>	<p><b>12-0</b> – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, владения основами академического рисунка и живописи, владения приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	
<p><b>Основной этап</b></p> <p>Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности на практике.</p> <p>Изучение объектов архитектуры, природных и городских ландшафтов</p> <p>Выполнение анализа композиционных, колористических решений выполненных работ.</p> <p>Выполнение эскизов, проработка эскизных вариантов.</p>	<p><b>30-27</b> – обучающийся продемонстрировал высокий уровень практических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;</li> <li>– линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка;</li> <li>– работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>– разработки художественного замысла с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.</li> </ul> <p>Обучающимся самостоятельно определены направления, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания по практике. Качественно выполнен альбом с зарисовками; продемонстрированы навыки грамотного творческого выполнения эскизов в графическом и цветовом решении; своевременно собраны, оформлены и проанализированы полученные результаты. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения пленэрной практики сформированы в полном объеме.</p> <p><b>27-25</b> – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень практических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;</li> <li>– линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка;</li> <li>– работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>– разработки художественного замысла с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.</li> </ul> <p>Обучающимся при помощи руководителя практики определены направления, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания по практике. С некоторыми несущественными замечаниями выполнен альбом с зарисовками; продемонстрированы навыки выполнения эскизов в графическом и цветовом</p>	

	<p>решении; своевременно собраны, оформлены и проанализированы полученные результаты. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения пленэрной практики сформированы на достаточном уровне.</p>	
	<p><b>25-23</b> – обучающийся продемонстрировал низкий уровень практических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;</li> <li>– линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка;</li> <li>– работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>– разработки художественного замысла с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.</li> </ul> <p>Обучающимся при помощи руководителя практики определены направления, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания по практике. Альбом с зарисовками предоставлен обучающимся не в полном объеме; навыки выполнения эскизов в графическом и цветовом решении продемонстрированы на низком уровне; полученные результаты практики оформлены с существенными замечаниями и предоставлены несвоевременно. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения пленэрной практики сформированы на низком уровне.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>22-0</b> – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие практических навыков:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;</li> <li>– линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка;</li> <li>– работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>– разработки художественного замысла с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.</li> </ul> <p>При помощи руководителя практики определены направления, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики, определены основные этапы выполнения индивидуального задания на практику.</p> <p>Учётно-отчётная документация и альбом с зарисовками отсутствуют или материалы практики собраны, обработаны и проанализированы лишь частично, информация обучающимся подана не своевременно. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения пленэрной практики не сформированы.</p>	

<b>Заключительный этап</b>  Написание отчёта по практике, презентация доклада.	<b>10-9</b> – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено и приложения с наглядными материалами по прохождению практики оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.	
	<b>9-7</b> – обобщение результатов практики проведено обучающимся на достаточном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; индивидуальное задание выполнено, приложения с наглядными материалами по практике оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена в срок (однако имеются некоторые неточности, которые не искажают сути проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.	
	<b>7-5</b> – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; альбом с наглядными материалами по практике оформлен не полностью; подготовка отчетной документации проведена недостаточно грамотно и с нарушением сроков; отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики подготовлены с нарушениями принятых требований.	
	<b>5-0</b> – обучающийся не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не предоставил отчетные материалы.	
	<b>Итого баллов до защиты отчета по практике:</b>	
<b>Защита отчета по пленэрной практике (рисунок, живопись)</b>	<b>40-34</b> – высокий уровень защиты отчета	
	<b>33-27</b> – достаточный уровень защиты отчета	
	<b>26-20</b> - средний уровень защиты отчета	
	<b>19-0</b> – низкий уровень защиты отчета	
<b>Итого баллов по результатам защиты отчета:</b>		
<b>Итого баллов:</b>		

**Компетенции сформированы / не сформированы в полном / среднем / не полном объеме.**

Руководитель практики от вуза  
 (ученая степень, звание, должность) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.