

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО
на заседании учебно-
методического совета
от 24 мая 2022 г.,
протокол № 6

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

По направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: **Коммуникативный дизайн**

Квалификация: **магистр**

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения: **очная, заочная**

Симферополь, 2022

1. Цели практики

Практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью Педагогической практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков в сфере педагогической деятельности, овладение навыками проведения учебных занятий соответствующего профиля, приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения.

2. Задачи практики

В соответствие с задачами профессиональной педагогической деятельности, определенными в ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн Педагогическая практика позволяет реализовать следующие задачи:

- закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения программы магистратуры;
- овладение методикой подготовки, проведения и анализа разнообразных форм учебных занятий;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях, о содержании и документах планирования учебного процесса;
- привитие ответственности за результаты своего труда, навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности магистров;
- совершенствование аналитической и рефлексивной деятельности начинающего преподавателей;
- формирование адекватной самооценки, ответственности за результаты своего труда.

3. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики: производственная практика

Тип практики: Педагогическая практика

Способ проведения практики: рассредоточенная.

Формами проведения Педагогической практики являются пассивная и активная практика, в ходе которой магистранты выступают в роли педагога. Педагогическая практика магистрантов может проходить в одной или нескольких из следующих форм:

- участие магистранта в подготовке лекции по теме, определенной руководителем магистерской диссертации и соответствующей направлению научных интересов магистранта;
- подготовка и проведение практического или семинарского занятия по теме, определенной руководителем магистерской диссертации и соответствующей направлению научных интересов магистранта;
- подготовка кейсов, материалов для практических работ, составление задач и т.д. по заданию научного руководителя;
- участие в перекрестной проверке курсовых работ и отчетов по практикам бакалавров;
- разработке авторской рабочей программы по курсу, определенному руководителем магистерской диссертации и соответствующей направлению научных интересов магистранта;
- участие в групповых дискуссиях, обсуждении результатов студенческих работ;
- посещение занятий и мастер-классов преподавателей кафедры;
- другие формы работ, определенные научным руководителем.

Практика предусматривает разработку магистрантом информационно-методического обеспечения занятий, оказание методической помощи в процессе организации и проведения образовательно-воспитательных мероприятий (согласно плана работы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»).

График работы магистрантов составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с профессорско-преподавательским составом кафедры.

4. Место практики в структуре ОПОП

Педагогическая практика входит в обязательную часть Блока 2. «Практика» Б2.О.02(П) учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

5. Место и время проведения практики

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Предусмотрено прохождение производственной (педагогической) практики во 2, 3 семестрах очной формы обучения и 3, 4 семестрах заочной формы обучения.

Педагогическая практика проводится на базе ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», а также в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, а также в художественных школах, дизайн-студиях. Чаще всего местом проведения практики является выпускающая кафедра.

Педагогическая практика базируется на изучении таких дисциплин, как «Дизайн-проектирование», «Компьютерные технологии в коммуникативном дизайне», «Теория и методика преподавания специальных дисциплин в дизайн-образовании», «Педагогика высшей школы», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале».

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Педагогической практики

В результате прохождения Педагогической практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, представленные в таблице.

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
		знать – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; – периодизацию развития искусства и дизайна;	знать – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; – периодизацию развития искусства и дизайна;	знать – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; – периодизацию развития искусства и дизайна;
2	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
		знать – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	знать – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	иметь практический опыт теоретическими методами исследования при постижении хореографических произведений искусства в узком и широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
3	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
		знать	уметь	иметь практический опыт

		<ul style="list-style-type: none"> – общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия; 	<ul style="list-style-type: none"> – постановки целей в условиях командной работы; – управления командной работой для решения поставленных задач; – преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;
4	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
		<p style="text-align: center;">знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; 	<p style="text-align: center;">уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; 	<p style="text-align: center;">иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> – определения стратегии саморазвития; – самостоятельного выявления мотивации для саморазвития; – определения реалистических целей профессионального роста;
5	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
		<p style="text-align: center;">знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна, их отличительные черты; – систему научных методов искусствоведения; – методы применения знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна; 	<p style="text-align: center;">уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; – выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; – пользоваться системой научных методов искусствоведения; – применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна; 	<p style="text-align: center;">иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; – применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности;
6	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения		
		<p style="text-align: center;">знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; 	<p style="text-align: center;">уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять план собственной научно-исследовательской работы; – осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; 	<p style="text-align: center;">иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной исследовательской работы; – самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; – применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере дизайна;

		– основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна; методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований;	– осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для предпроектных исследований в сфере дизайна; самостоятельно создавать коллекции визуальных образов и изображений;	– участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию;
7	ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		– роль участия в профессиональных творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах и др.) для профессионального роста и оценки результатов профессиональной деятельности; значение презентации своих профессиональных достижений для их объективной оценки.	– оценивать результаты своей профессиональной деятельности и членов творческого сообщества; представлять результаты собственной профессиональной творческой деятельности.	– участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах и др.).
8	ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		– основы планирования образовательного процесса; – методологические и методические основы профессионального образования в области дизайн-образования;	– разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области дизайн-образования; – анализировать различные педагогические методы и педагогические технологии в области дизайн-образования;	– планирования методической работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере дизайна; – применения собственных педагогических принципов и методов обучения на основе различных педагогических методов в области дизайна;
9	ПК-5	Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		– формы, способы и методы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов.	– разрабатывать пути определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов.	– разработки методики, демонстрации путей определения целей, отбора содержания, – организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов.

7. Трудоемкость Педагогической практики

Для очной формы обучения предусмотрено прохождение Педагогической практики во 2 и 3 семестрах. Практика проводится без отрыва от теоретического обучения. Общая трудоёмкость – 10 зачётных единиц (360 часов).

Для заочной формы обучения предусмотрено прохождение Педагогической практики в 3 и 4 семестрах. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачётных единиц (360 часов). Практика проводится рассредоточено.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестры	
			2	3
Аудиторные занятия		34	18	16
в том числе				
Индивидуальные занятия		34	18	16
<i>Из них в форме ПП</i>		34	18	16
Самостоятельная работа обучающегося		326	162	164
Промежуточная аттестация				
Зачет с оценкой		+/+	+	+
Общая трудоемкость	10	360	180	180

Для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестры	
			3	4
Аудиторные занятия		12	6	6
в том числе				
Индивидуальные занятия		12	6	6
<i>Из них в форме ПП</i>		12	6	6
Самостоятельная работа обучающегося		340	170	170
Промежуточная аттестация				
Зачет с оценкой		8	4	4
Общая трудоемкость	10	360	180	180

8. Структура и содержание Педагогической практики

Общая трудоемкость практики составляет 10 зачетных единиц 360 часов.

Педагогическая практика проводится рассредоточено и предполагает индивидуальные задания.

	№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего академич. часов очная/заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Зачет с оценкой	Формы текущего контроля
					Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе КУКИИТ	В т.ч. в форме ПП	СРО		
Очная форма обучения 2 семестр / заочная форма обучения 3 семестр	1.	Подготовительный этап. Организационная работа и оформление учетно- отчетной документации		56/57	-	-	4/1	4/1	52/56	-	
	1.1	Установочная конференция. Проведение инструктажа по технике безопасности	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	1/0,5	-	-	1/0,5	1/0,5	-		инструктаж, собеседование
	1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	7/6,5	-	-	1/0,5	1/0,5	6/6		индивидуальное задание, собеседование
	1.3	Консультации по ведению учетной документации	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	17/18	-	-	1/0	1/0	16/18		собеседование
	1.4	Подготовка и оформление индивидуального пакета учетной документации		20/22	-	-	-	-	20/22		проверка учётной документации
	1.5	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики		11/10	-	-	1/0	1/0	10/10		собеседование
	2.	Основной этап Виды педагогической работы на практике		124/123	14/5	14/5			110/114	0/4	
	2.1	<u>Ознакомительный этап.</u> Знакомство с образовательным учреждением; беседы с членами администрации и преподавателями ОУ; изучение правил внутреннего распорядка; нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование ОУ, структуры в учреждении, истории и развития	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-	12/11	2/1	2/1			10/10		проверка дневников
2.2	<u>Проектировочный этап.</u>		100/94	10/2	10/2			90/92		Проверка дневников Анализ	

		Изучение программ дисциплин и форм обучения в учебном заведении. Посещение и анализ посещенных лекционных, семинарских и практических занятий ведущих преподавателей университета и кафедры по различным учебным дисциплинам (не менее 2-х лекционных и 2-х практических/семинарских занятий). Работа со специальной научно - методической литературой. Изучение документации, ознакомление с планом и опытом работы преподавателя. Подготовка наглядных материалов для практических работ, составление задач и т.д. по заданию научного руководителя.	историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.							посещенных магистрантом занятий Проверка подготовленных магистрантом наглядных материалов для практических занятий.	
	2.3	Подведение итогов практики и составление отчетной документации о прохождении практики		12/18	2/2	2/2			10/12	0/4	Зачет с оценкой Краткий отчет о результатах практики, Характеристика
Очная форма обучения 3 семестр / заочная форма обучения 4 семестр	2. Основной этап Виды педагогической работы на практике			140/141	12/5	12/5			128/132	0/4	
	2.4	<u>Подготовительный этап педагогической работы</u> Составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований, разработка учебно-методической документации. Определение учебных дисциплин, по которым будут проведены учебные занятия, подготовлены методические материалы. Подготовка планов занятий и соответствующих дидактических материалов. Проведение учебных занятий, их	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	66/64	6/2	6/2			60/62		Собеседование, проверка дневников Проведение открытого занятия. Проверка конспектов, презентаций и других материалов занятий, планируемых практикантами.

	анализ с руководителем, самоанализ. Участие в воспитательных мероприятиях.	философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;								
2.5	<u>Аналитический этап</u> Обобщение результатов проведенной работы, выводы и предложения Оценка результатов педагогической деятельности	выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения. ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу. ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования. ПК-5. Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.	74/73	6/3	6/3			68/70		Проверка отчетной документации, анализ, оценка и самооценка учебных занятий, проводимых магистрантом
3	Заключительный этап		40/39			4/1	4/1	36/38		
3.1	Консультации по ведению отчетной документации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5	1/0,5			1/0,5	1/0,5	-		Собеседование
3.2	Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации		12/14	-				12/14		Проверка отчетной документации
3.3	Сдача индивидуального пакета отчетной документации		8/8	-				8/8		Краткий отчет о результатах практики, дневник, характеристика
3.4	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции		7/6			1/0	1/0	6/6		Собеседование
3.5	Отчетная итоговая конференция. Отчет по практике.		12/11			2/0,5	2/0,5	10/10	0/4	Защита отчета Зачёт с оценкой
			360/360	26/10	26/10	8/2	8/2	326/340	0/4	

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения Педагогической практики, отнесены:

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. *Работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. *Игра* – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающегося к освоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. *Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. *Опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

10. *Использование электронно-библиотечных систем* – для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы.

11. *Информационные технологии* для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания каждого этапа практики.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы Педагогической практики.

1. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

2. Ведение текущей документации и соблюдение индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.

3. Работа с индивидуальным планом обучающегося по практике.

4. Мероприятия по подготовке учебно-методических материалов.

5. Выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики.

6. Индивидуальный анализ этапов работы на базе практики.

Цель задания: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков в сфере педагогической деятельности; формирование

умений, связанных с педагогической деятельностью, а также коммуникативных умений, отражающих взаимодействие с людьми.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

Подготовительный этап:

– ознакомление с графиком прохождения практики, сроками сдачи и защиты отчетов о прохождении практики;

– ознакомление с различными этапами работы, накопление и анализ практического и теоретического материала, знакомство с планом и опытом педагогической работы в вузе.

Основной этап:

– ознакомление с учебно-воспитательным процессом вуза, планом работы, с расписанием занятий, формами отчетности, учебно-методическими материалами и оборудованием творческих кабинетов, наличием специальной литературы;

– ознакомление с работой преподавателей университета или преподавателей баз практики по организации различных видов учебной и внеаудиторной работы с обучающимися;

– участие во всех видах научно-педагогической и организационной работы кафедры дизайна вуза;

– подготовка лекций, семинаров, практических занятий и их проведение.

Заключительный этап:

– подготовка и оформление итогового отчета по Педагогической практике: отчета, мультимедийной презентации материалов практики и дневника практики.

В процессе Педагогической практики магистранты участвуют во всех видах научно-педагогической и организационной работы кафедры дизайна и (или) подразделений факультетов вуза. Магистранты в процессе практики:

1) Изучают:

– содержание, формы, направления деятельности кафедры: документы планирования и учета учебной нагрузки; протоколы заседания кафедры; планы и отчеты преподавателей; документы по аттестации обучающихся; нормативные и регламентирующие документы кафедры;

– учебно-методические материалы;

– программы учебных дисциплин, курсы лекций, содержание семинарских и практических занятий;

– научно-методические материалы: научно-методические разработки, тематику научных направлений кафедры, научно-методическую литературу.

2) Выполняют следующую педагогическую работу:

– разрабатывают конспекты лекций по отдельным учебным дисциплинам (не менее одного конспекта);

– разрабатывают методические указания к практическим или семинарским занятиям (не менее одного методического руководства);

– формируют методический пакет по избранной учебной дисциплине, включающий в себя:

а) лекции по теме избранной учебной дисциплины с указанием списка использованных источников;

б) методические указания к практическим занятиям;

б) материалы для тестирования знаний;

в) реферативный список литературы по теме учебной дисциплины за последний год (книги, журналы, статьи и пр.).

3) Проводят учебные занятия (1 лекционное и 2 практических или семинарских), обобщают и анализируют с руководителем проведенные занятия.

4) Принимают участие в работе кафедры дизайна:

– активно участвуют в научно-практических конференциях и семинарах;

– участвуют во всех мероприятиях кафедры по созданию УМК дисциплин кафедры;

– выполняют отдельные поручения в рамках программы практики.

4) Дают предложения по оптимизации программы педагогической практики.

Тематика индивидуальных заданий магистранта формируется руководителем практики от университета с учетом текущих и перспективных задач кафедры по развитию и совершенствованию учебного процесса и с учетом направления научно-исследовательской и научно-производственной составляющих подготовки магистранта. Тема индивидуального задания заносится в дневник практики. Результаты работы по теме индивидуального задания докладываются на заключительной конференции Педагогической практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Педагогической практики проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание. Кроме индивидуального задания, обучающийся получает текущие задания, по результатам выполнения которых, проводятся систематические собеседования.

При выполнении различных видов работ на Педагогической практике используются следующие образовательные инновационные технологии обучения: командная работа, межличностная коммуникация, принятие решений, чтение лекций, проведение практических и семинарских занятий, проведение групповых дискуссий и проектов, анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей, а также сбор, первичная обработка материалов, внеаудиторная самостоятельная работа под руководством научного руководителя (составление картотек, написание обзоров, написание отчета по практике).

По окончании практики руководитель составляет характеристику практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели выполнения соответствующих заданий практики; творческий подход к обучению; степень выполнения запланированных работ; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета производится защита практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель от базы практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Уровень готовности учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

2. Вопросы по ведению текущей документации и соблюдению индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.

3. Анализ этапов прохождения практики.

4. Уровень подготовки к защите Педагогической практики.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– Подготовительный этап

– Основной этап.

– Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики: грамотность, соответствие требованиям оформления, логичность и полнота материалов доклада, качество иллюстративного материала).

Распределение баллов

2,3 семестр – очная форма обучения; 3-4 семестры – заочная форма обучения

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 30
3	Заключительный этап	до 10
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	20-40

Критерии оценивания текущего контроля**Подготовительный этап**

20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень творческого потенциала, интеллектуального и общекультурного развития, уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в выполнении индивидуального плана программы практики; способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Обучающийся способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, готов организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

16-14 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень творческого потенциала, интеллектуального и общекультурного развития; уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в выполнении индивидуального плана программы практики; способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Обучающийся проявляет способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, а также готовность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

13-11 – обучающийся на недостаточном уровне демонстрирует творческий потенциал, уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в выполнении индивидуального плана программы практики; способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Обучающийся с трудом способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, готовность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели проявляется слабо.

10-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную незаинтересованность, некомпетентность в выполнении индивидуального плана программы практики, отсутствие навыков работы с информационно-методической базой практики, крайне низкий уровень реализации приоритетов собственной деятельности; руководить работой команды не готов.

Основной этап

30-28 – обучающийся творчески инициативен, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; продемонстрировал высокий уровень навыков критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывая стратегию действий.

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения. Обучающимся проведен качественный анализ посещенных занятий преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам. На высоком уровне он продемонстрировал подготовку дидактических материалов, методическую грамотность, активно участвовал в мероприятиях учебно-воспитательного плана, применяя приобретенные знания и навыки педагогической деятельности. Способен

организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

27-25 – обучающийся проявляет творческую инициативу, берет на себя всю полноту профессиональной ответственности; продемонстрировал достаточный уровень навыков критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывая стратегию действий. Демонстрирует способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения. Обучающимся проведен анализ посещенных занятий преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам с некоторыми замечаниями. На достаточном уровне он продемонстрировал подготовку дидактических материалов, участвовал в мероприятиях учебно-воспитательного плана, применяя приобретенные знания и навыки педагогической деятельности. Демонстрирует готовность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

24-21 – обучающийся недостаточно проявляет творческую инициативу; не берет на себя профессиональную ответственность в полной мере; навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода не развиты. Знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности сформированы слабо; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода трудно дается. Работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения обучающийся демонстрирует только при активной помощи преподавателя. Обучающимся проведен анализ посещенных занятий преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам на низком уровне. В мероприятиях учебно-воспитательного плана не участвовал. Готовность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели проявляется слабо.

20-0 – у обучающегося слабо развита или отсутствует творческая инициатива; продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков научно-исследовательской деятельности; способностей к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий; анализ посещенных занятий преподавателей кафедры проведен некомпетентно, просматривается низкое качество подготовленных дидактических материалов или их отсутствие, допускается методическая безграмотность; не принимал участие в мероприятиях учебно-воспитательного плана, не имеет достаточных знаний и навыков для педагогической деятельности и организации работы команды.

Заключительный этап

10 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на высоком уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.

9 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на достаточном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок (однако имеются стилистические неточности, которые не искажают

сути проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.

8 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на базовом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены без соответствия с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена недостаточно грамотно и с нарушением сроков; отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики подготовлены с нарушениями принятых требований.

7-0 – обучающийся не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не предоставил отчетные материалы в срок.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам прохождения практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных обучающимся документов по практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении Педагогической практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет с оценкой оформляется по результатам выполнения предусмотренных программой практики мероприятий, и оценивается по 40 балльной шкале.

Результат промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

40-36 – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет отдельными примерами в области образовательной деятельности; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров из области образовательной деятельности; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, он не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося. Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку,

могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

Критерии оценивания знаний обучающихся по Педагогической практике

Обучающийся получает 100-90 баллов - «Отлично», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Педагогической практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает 89-74 балл - «Хорошо», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Педагогической практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает 73-60 балл - «Удовлетворительно», если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Обучающийся получает менее 60 баллов - «Неудовлетворительно», если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение Педагогической практики

Основная литература:

1. Бобрович Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Бобрович, О. А. Беляева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 196 с. — 978-985-503-598-6.

2. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / А.И. Башмаков [и др.]. — Москва : Лаборатория знаний, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-93208-539-4. — Текст :

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89080.html>

Дополнительная литература:

1. Гангнус Н. А. Профориентационная работа с учащимися в период педагогической практики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. А. Гангнус, Т. В. Евтух, Н. С. Рубина. — Электрон. текстовые данные. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 83 с. — 978-585218-764-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70650.html>

2. Шарипов Ф. В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика [Электронный ресурс]: монография / Ф. В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, Университетская книга, 2016. — 584 с. — 978-5-98699-159-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70716.html>

в) библиотеки

Библиотека "ЭБС IPRBooks"

12. Материально-техническое обеспечение Педагогической практики.

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (предприятиями, учреждениями), реализующими проведение всех этапов производственной практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» <http://www.iprbookshop.ru>

14. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При

определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Программа Педагогической практики составлена кандидатом педагогических наук, доцентом _____ Н. В. Котляревской