

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
Кафедра театрального искусства**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании учебно-
методического совета
от «24» мая 2022 г.,
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Б2.О.01(У) Учебная практика
(практика по получению первичных умений и навыков)**

по направлению подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: (очная, заочная)

Симферополь, 2022

Рабочая программа практики Б2.О.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков) для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 31.03.2022 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.12.2017 г. № 1181

Рабочая программа практики разработана:
Старший преподаватель кафедры театрального искусства



В.В.Таранов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры театрального искусства от «13» 05 20 г., протокол № 9
Заведующий кафедрой М.Ю. Сапрыкина

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова»
Директор-художественный руководитель



/Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение
Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



/В.А. Кесов/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета

от «24» 05 2022 г., протокол № 6

Председатель Л.Ф. Ващенко

Секретарь М.С. Юсупова

1. Цели учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков):

Основной целью данной практики является знакомство с предполагаемыми базами учебной практики. Необходимо отметить, что в профессиональной подготовке творческих кадров особая роль отводится учебной практике, которая является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы и основным связующим этапом между творческой подготовкой и самостоятельной работой будущих режиссеров театрализованных представлений и праздников.

Учебная практика имеет и другие цели:

- знакомство с главными закономерностями методической и организаторской работы с исполнителями, художественными коллективами или творческими студиями в РТПП;
- реализация навыков исследовательской и методической работы;
- закрепление, углубление, творческое применение теоретических знаний, практических навыков и умений в области праздничной культуры, и так же продюсерского мастерства в своей творческой работе.

Занятия, проводимые обучающимися в период прохождения учебной практики, способствуют выявлению и развитию у обучающихся организаторских способностей, закреплению знаний и умений, навыков, а так же проявлению самостоятельности, творческой активности и инициативы.

2. Задачи учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков):

- знакомство с культурно-зрелищной деятельностью, разработкой и внедрением инновационных технологий РТПП для всех категорий населения учреждениями (осуществляющими эту деятельность), а так же изучение опыта работы по специальности.
- отработка навыков в профессиональной деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, культурной политики и управления, осуществление научно-творческих и методических планов в реализации театрализованных представлений и массовых праздников, участие в организационно-воспитательной работе творческих коллективов.
- приобретение навыков и умений в работе с творческими коллективами при подготовке театрализованных представлений и праздников.
- работа по всем основным направлениям режиссерского творчества, досуга, рекреации, туризма, спорта, науки и образования.
- накопление и осмысление опыта творческой деятельности, режиссерско-постановочной, организационно-управленческой, художественно-просветительской, проектной, научной в учреждении (базы практики).

3. Место учебной практики (практика по получению первичных умений и навыков) в структуре ОПОП.

Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков) входит в Блок 2 «Практика» учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

4. Формы проведения учебной (практика по получению первичных умений и навыков) практики:

Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков) проводится рассредоточено.

Учебная практика может проходить в следующих формах: участие студентов в подготовке и проведении мероприятий по темам, определенным руководителем практики и соответствующим направлению практических интересов обучающихся.

5. Место и время проведения учебной практики (практика по получению первичных умений и навыков):

- государственные и негосударственные организации (учреждения) культуры, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, всех форм собственности, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность;
- учебные заведения профессионального образования;
- общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства;
- кафедра театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Для очной формы обучения прохождение практики «Учебная практика (практика по получению первичных навыков и умений)» рассредоточено в 2-м семестре, 3 з.е., 108 часов (из них на контактную работу выделяется 36 часов (из них в форме ПП – 36 часов), самостоятельную – 72 часа). Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение практики «Учебная практика (практика по получению первичных навыков и умений)» концентрировано в 4 -м семестре, 3 з.е., 108 часов (из них на контактную работу выделяется 12 часов (из них в форме ПП – 12 часов), самостоятельную – 92 часа, зачет с оценкой – 4 часа).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики:

№ п/п	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
		знать	уметь	владеть
		-основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; - основные виды источников информации.	-осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры	-навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации
2.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
		знать	уметь	владеть
		-особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде	-определять свою роль в команде, принимать рациональные решения и	-навыками организации работы в команде для достижения общих целей

			обосновывать их	
3.	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
		знать	уметь	владеть
		-основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	-участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	-навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
4.	ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики		
		знать	уметь	владеть
		-номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; -требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.	-адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	-навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения; -навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
5.	ПК-1	Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды		
		знать	уметь	владеть
		-основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников	-разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры	-навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций
6.	ПК-7	Готов к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса		
		знать	уметь	владеть
		-основные понятия художественно-просветительской	-планировать художественно-просветительскую	-навыками работы с творческими коллективами авторов и

	деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников	деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов	исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
--	---	--	---

7. Трудоемкость практики

Общая трудоемкость «Учебная практика (практика по получению первичных навыков и умений)» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Трудоемкость практики по семестрам Для очной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры
			2
Аудиторные занятия		36	36
в том числе			
Практические занятия		36	36
Из них в форме ПП		36	36
Самостоятельная работа обучающегося		72	72
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		+	+
Общая трудоемкость	3	108	108

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры
			4
Аудиторные занятия		12	12
в том числе			
Практические занятия		12	12
Из них в форме ПП			
Самостоятельная работа обучающегося		92	92
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		4	4
Общая трудоемкость	3	108	108

8. Структура и содержание учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела, (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего акад. часов						Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе «КУКИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1.	Подготовительный этап		10			5	5	5	
1.1	<p><i>Организационная работа и оформление учетно – отчетной документации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана; - участие в консультации по оформлению отчетной документации; - консультации по подготовке и проведению отчетной конференции. 	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды;</p> <p>ПК-7 Готов к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	10			5	5	5	Собеседование
2.	Основной этап		85	26	26			59	

2.1	<p><i>Знакомство с базой практики</i> - Знакомство с государственными и негосударственными организациями (учреждениями), общественными объединениями, учреждениями культурно- зрелищного вида, культурно- спортивными комплексами, стадионами, Дворцами культуры, Дворцами спорта, концертными залами, культурно- досуговыми центрами различных форм собственности и другими учреждениями, которые осуществляют культурно- зрелищную деятельность, разрабатывают и внедряют инновационные технологии РТПП для всех категорий населения.</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; ПК-1 Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды; ПК-7 Готов к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	25	5	5			20	Консультации, проверка дневника по практике
-----	--	--	----	---	---	--	--	----	---

2.2	<p>Планирование и учет работы - Знакомство с планом и опытом художественно-массовой работы в базовом учреждении культуры, а так же с планом работы творческих коллективов. Студийное руководство содержит в себе: ознакомление с планом и опытом воспитательной работы руководителя; составление собственного плана работы; участие в воспитательной работе учащихся; самостоятельная организация и проведение воспитательной работы с обучающимися. - Обучающиеся изучают проблемы учреждения культуры, его учебно-воспитательный процесс, планы работы, знакомятся с расписанием занятий, формами студийной отчетности, дидактическими материалами и</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; ПК-1 Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды; ПК-7 Готов к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	60	21	21			39	Проверка дневника по практике.
-----	---	--	----	----	----	--	--	----	--------------------------------

	оборудованием творческих кабинетов, наличием специальной литературы и т.д.								
3.	Заключительный этап (подготовка и защита отчета)		13			5	5	8	
3.1	Подготовка отчета по практике, оформленного в соответствии с требованиями.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-1 Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.	11			3	3	8	Консультации, предоставление отчета о прохождении практики
3.2	Защита отчета в соответствии с установленной университетом процедурой.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-1 Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию.	2			2	2		Презентация. Доклад
4.	Всего часов:	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	108	26	26	10	10	72	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела, (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего часов	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе «КУКИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1.	Подготовительный этап		13	3	3			10	
1.1	<p><i>Организационная работа и оформление учетно – отчетной документации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана; - участие в консультации по оформлению отчетной документации; - консультации по подготовке проведения отчетной конференции. 	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды;</p> <p>ПК-7 Готов к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>						Собеседование	
2.	Основной этап		78	6	6			72	
2.1	<p><i>Знакомство с базой практики</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с государственными и негосударственными 	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное</p>						Проверка дневника по практике	

	<p>организациями (учреждениями), общественными объединениями, учреждениями культурно- зрелищного вида, культурно- спортивными комплексами, стадионами, Дворцами культуры, Дворцами спорта, концертными залами, культурно- досуговыми центрами различных форм собственности и другими учреждениями, которые осуществляют культурно- зрелищную деятельность, разрабатывают и внедряют инновационные технологии РТПП для всех категорий населения.</p>	<p>Взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; ПК-1 Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды; ПК-7 Готов к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>							
2.2	<p>Планирование и учет работы - Знакомство с планом и опытом художественно- массовой работы в базовом учреждении культуры, а так же с планом работы</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ОПК-1 Способен применять</p>							<p>Проверка дневника практики.</p>

		ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-1 Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.							о прохождении практики
3.2	Защита отчета в соответствии с установленной университетом процедурой.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-1 Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию.							Презентация. Доклад
4.	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		4						
5.	Всего часов:		108	9	9	3	3	92	

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения учебной практики, отнесены:

- *информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающегося;
- *работа в команде* – совместная деятельность обучающегося в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;
- *case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- *игра* – ролевая имитация обучающимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
- *проблемное обучение* – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий;
- *обучение на основе педагогического опыта*, связанное с активизацией познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и наглядного примера;
- *использование электронно-библиотечных систем* для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- *информационные технологии* для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания каждого этапа практики.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.

1. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.
2. Ведение текущей документации и соблюдение индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.
3. Работа с индивидуальным планом обучающегося по учебной практике.
4. Работа с текущей документацией: составление репертуарного плана, графика работы на базе практики, планом работы творческих коллективов.
5. Индивидуальный анализ этапов работы на базе практики.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

Подготовительный этап:

- ознакомление с различными этапами работы, накопление и анализ практического и теоретического материала, знакомство с планом и опытом художественно-массовой работы в базовом учреждении культуры, а так же, с планом работы творческих коллективов

Основной этап:

- ознакомление с различными проблемами учреждения культуры, его учебно-воспитательным процессом, планом работы, с расписанием занятий, формами студийной отчетности, дидактическими материалами и оборудованием творческих кабинетов, наличием специальной литературы и т.д.

Заключительный этап:

- подготовка итогового отчёта по учебной практике: отчета и дневника практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения учебной практики проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание и контролирует его выполнение.

По окончании практики руководитель составляет характеристику практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель учебной практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели участия в соответствующих мероприятиях; творческий подход к обучению; качество методической и организационной работы; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета проводится защита учебной практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель педагогической практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий и проведения занятий семинарского типа.

1. Уровень готовности учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

2. Ведению текущей документации и соблюдение индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.

3. Работа с индивидуальным планом работы: оформление документов.

4. Анализ этапов прохождения учебной практики.

5. Анализ различных этапов практической работы (постановка задачи исследования, литературная проработка проблемы, накопление и анализ практического и теоретического материала).

6. Уровень подготовки к защите учебной практики.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– Подготовительный этап.

– Основной этап.

– Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

Распределение баллов

2-й семестр (для заочной формы обучения – 4-й семестр)

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 30
3	Заключительный этап	до 10
4	Результаты промежуточной аттестации	20-40
Итого:		60-100

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к проведению творческой деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

16-14 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень подготовки к проведению творческой деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

13-11 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к проведению творческой деятельности, слабую личную заинтересованность, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, слабые навыки работы с информационно-методической базой практики, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

10-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие подготовки к проведению творческой деятельности, личную незаинтересованность, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, отсутствие навыков работы с информационно-методической базой практики, крайне низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Основной этап

30-28 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, ярко творчески проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, принимал активное участие в общеуниверситетских мероприятиях, на высоком уровне применяет приобретенные знания и навыки в творческой деятельности.

27-25 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на хорошем уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, принимал активное участие в общеуниверситетских мероприятиях, на хорошем уровне применяет приобретенные знания и навыки в творческой деятельности.

24-21 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на среднем уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, принимал участие в общеуниверситетских мероприятиях, на низком уровне применяет приобретенные знания и навыки в творческой деятельности.

20-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на низком уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, не принимал участие в общеуниверситетских мероприятиях, на низком уровне применяет приобретенные знания и навыки в творческой деятельности.

Заключительный этап

10 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов

проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита.

9 – обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.

8 – обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.

7-0 – обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета с оценкой (зачета с оценкой на заочной форме обучения) на основании подготовленных документов обучающимся об учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практикесоставляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося. Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/«зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок знаний обучающихся по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков).

«Отлично» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно» / «Зачтено»

Содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

«Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики.

Основная литература:

1. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. С. Коргожа. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250664>

2. Гусев, С. И. Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации : учебное пособие / С. И. Гусев. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-8154-0450-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121898>

3. Зайцева, Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Т. В. Зайцева. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0609-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250745>

4. Васильковская, М. И. Педагогика досуга: / М. И. Васильковская. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0510-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108569.html>

Дополнительная литература.

1. Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник / А. И. Чечётин. — 3-е изд., стер. — СПб. : Изд-во «Лань»; «Планета музыки», 2016. — 284 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/86029/#2>

2. Яркова Е.Н. Мастерство актёра. Обучение в театральной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070301.65 «Актёрское искусство»/ Яркова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59610.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Кузьмина О.В. Учебно-практические занятия по сценарному мастерству[Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Кузьмина О.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 40 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55823.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Лазарева Л.Н. История и теория праздников [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «История и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/ Лазарева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56415.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Л. Шекова. — СПб. : Изд-во «Лань»; «Планета музыки», 2014. — 416 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#2>

6. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5_е изд., испр. и доп. — СПб. : Изд-во «Лань»; «Планета музыки», 2013. — 544 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).— Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/13880/>

7. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие / Б.Е. Захава ; под ред. П.Е. Любимцева. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2013. — 432 с.

8. Бабич Н.Ф. Музыкальное решение как базовое понятие в профессии режиссёра: Москва: Институт современного искусства, 2018. — 48 с.: ил. ISBN 978-5-604Герасимов, С.В. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие / С.В. Герасимов, Г.Л. Тульчинский, Т.Е. Лохина. — СПб: Изд-во «Лань», 2009. — 383 с. [Электронный ресурс]. — Электрон. Дан. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/428/66428/files/mccvsk.pdf>

9. Дашковская, О. Д. Организация досуговой деятельности [Электронный ресурс] : текст лекций / Яросл. гос. ун-т, О. Д. Дашковская .— Ярославль : ЯрГУ, 2009 .— 74 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/237377>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://culturolog.ru/> - Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.
2. <http://www.culturolog.ru/> - Форум культуры и искусства.
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. <http://biblio-onlin.ru/> - Электронная библиотека для вузов.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

13. Материально-техническое обеспечение практики

В процессе прохождения учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) предполагается использование:

- учебных аудиторий и компьютерных классов, оснащенных техникой с возможностью выхода в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;
- электронно-библиотечной системы (электронная библиотека) ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

При прохождении практики обязательным требованием является возможность доступа студентов к необходимому для выполнения заданий оборудованию и техническим средствам университета.

14. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
Факультет художественного творчества**

Кафедра театрального искусства

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
Б2.О.01(У) Учебная практика
(практика по получению первичных умений и навыков)**

Обучающегося _____ курса, _____ группы **ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ (2 СЕМЕСТР)**

Направление подготовки **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и**

праздников Название программы (профиль ОПОП) **Б2.О.01(У) Учебная практика**

(практика по получению первичных умений и навыков)

Ф.И.О. _____

Место прохождения практики *(заполняется от руки)*

Руководитель практики **Медведкова Ю.А., старший преподаватель кафедры театрального искусства**

(должность, фамилия, инициалы)

Степень сформированности компетенций

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций)	Распределение баллов	Степень сформированности компетенций (в баллах)
1	2	3	4
Подготовительный этап			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3-6	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	3-5	
ПК-1	Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды	2-4	
ПК-7	Готов к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса.	3-5	
		11-20	
Основной этап			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3-4	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	3-5	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	4-6	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	3-5	
ПК-1	Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды	4-5	
ПК-7	Готов к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса.	4-5	

		21-30	
Заключительный этап			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	4-5	
ПК-7	Готов к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	4-5	
		8-10	
ИТОГО		40-60	

Поэтапное оценивание сформированности компетенций

Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	Формируемые компетенции	Критерии оценивания	Баллы уровня сформированности компетенций
<p>Организационная работа и оформление учетно – отчетной документации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана; - Участие в консультации по оформлению отчетной документации; - Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции. 	<p>УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-7</p>	<p>20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к проведению творческой деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p>	
		<p>16-14 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень подготовки к проведению творческой деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p>	
		<p>13-11 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к проведению творческой деятельности, слабую личную заинтересованность, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, слабые навыки работы с информационно-методической базой практики, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p>	
		<p>10-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие подготовки к проведению творческой деятельности, личную незаинтересованность, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, отсутствие навыков работы с информационно-методической базой практики, крайне низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p>	
<p>Основной этап</p> <p>Знакомство с базой практики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с государственными и негосударственными организациями 	<p>УК-1 УК-3 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-7</p>	<p>30-28 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, ярко творчески проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, принимал активное участие в общеуниверситетских мероприятиях, на высоком уровне применяет приобретенные знания и навыки в творческой деятельности.</p>	

<p>(учреждениями), общественными объединениями, учреждениями культурно-зрелищного вида, культурно-спортивными комплексами, стадионами, Дворцами культуры, Дворцами спорта, концертными залами, культурно-досуговыми центрами различных форм собственности и другими учреждениями, которые осуществляют культурно-зрелищную деятельность, разрабатывают и внедряют инновационные технологии РТПП для всех категорий населения.</p> <p>Планирование и учет работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с планом и опытом художественно-массовой работы в базовом учреждении культуры, а так же с планом работы творческих коллективов. Студийное руководство содержит в себе: ознакомление с планом и опытом воспитательной работы руководителя; составление собственного плана работы; участие в воспитательной работе с учащимися; самостоятельная организация и проведение воспитательной работы с обучающимися. - Студенты изучают проблемы учреждения культуры, его учебно-воспитательный процесс, планы работы, знакомятся с расписанием занятий, формами студийной отчетности, дидактическими материалами и оборудованием творческих кабинетов, наличием специальной литературы и т.д. 		<p>27-25 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на хорошем уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики, принимал активное участие в общеуниверситетских мероприятиях, на хорошем уровне применяет приобретенные знания и навыки в творческой деятельности.</p>	
<p>Заключительный этап (подготовка и защита отчета)</p> <p>Подготовка отчета по практике, оформленного в соответствии с требованиями. Защита отчета в соответствии с</p>	<p>УК-1 ПК-7</p>	<p>10 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов</p>	

установленной университетом процедурой.		практики; компетентно проведена их защита.	
		9 – обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.	
		8 – обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.	
		7-0 – обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.	
Итого баллов (текущий контроль) (40-60 баллов):			
Промежуточный контроль - зачет с оценкой (2 семестр):			
Краткий доклад о прохождении Учебной практики (практика по получению первичных умений и навыков)		<p>14-12 – доклад о прохождении практики Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков) полностью представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчета о практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, а также достигнутые цели практики; написан и излагается грамотным литературным языком, логически последовательно, с использованием соответствующих категорий; оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме</p> <p>11-10 – в докладе о прохождении практики Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков) обучающийся продемонстрировал объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчета о практике имеются стилистические и иные неточности, которые не искажают структуру отчета, логическую последовательность изложения материала; цели практики, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций в основном достигнуты; на достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями.</p>	

	<p>Предусмотренные компетенции сформированы в достаточном объеме</p> <p>9-7 – доклад о прохождении практики Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков) лишь частично представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчета о практике имеются стилистические и иные ошибки, Которые искажают структуру отчета и последовательность изложения материала; цели практики достигнуты частично; на недостаточно грамотном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; доклад оформлен с нарушениями имеющихся требований. Предусмотренные компетенции сформированы частично</p> <p>6-1 – в докладе о прохождении практики Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков) объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием не представлен, обучающийся не справился с подготовкой доклада или его не предоставил. Предусмотренные компетенции не сформированы</p>	
<p>Презентация</p>	<p>13-12– презентация доклада представляет структурированные результаты выполненной работы, основные проводимые мероприятия во время практики; слайды дополняют устную информацию, а не полностью ее дублируют; предоставленная информация понятна и легко читается; текст и стиль презентации соответствует содержанию практики; презентация доклада оформлена в соответствии с имеющимися требованиями, отвечает эстетическим нормам, предъявляемым к такому виду работ. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме</p> <p>11-10 – презентация доклада отражает основные результаты исследования; представленная информация соответствует содержанию практики, понятна и легко читается; однако в тексте просматриваются некоторые неточности и стиль визуальной культуры непоследователен; презентация доклада оформлена с некоторыми замечаниями. Предусмотренные компетенции сформированы в достаточном объеме</p> <p>9-7 – презентация доклада не в полной мере отражает основные результаты исследования; слайды полностью дублируют устную информацию; представленная информация соответствует содержанию практики, но отражена только текстовой частью, нарушен композиционный строй, отсутствует графическая и проектная части, к оформлению презентации доклада имеются существенные замечания. Предусмотренные компетенции сформированы частично</p> <p>6-1 – презентация доклада не отражает основные результаты исследования; выполнены с большим количеством ошибок; в ней не представлена визуальная составляющая; презентация доклада оформлена без соответствия с имеющимися требованиями или вообще отсутствует. Предусмотренные компетенции не сформированы</p>	
<p>Ответы на вопросы</p>	<p>13-12 – ответы на вопросы логичны и обоснованы, соответствуют содержанию практики и отражают достигнутые результаты и цель работы; выступающий свободно владеет соответствующим материалом, ясно и грамотно его излагает, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, соблюдает требование деловой этики и этикета. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме</p> <p>11-9 - ответы на вопросы частично полные, соответствуют содержанию практики, отражают достигнутые результаты; выступающий владеет соответствующим материалом,</p>	

	допуская некоторые неточности. Предусмотренные компетенции сформированы в достаточном объеме 8-6 – обучающийся отвечает только на элементарные вопросы. Предусмотренные компетенции сформированы частично 5-1 – обучающийся не понимает сущности вопроса, дает неполные ответы или на поставленные вопросы не отвечает. Предусмотренные компетенции не сформированы	
Обучающийся предоставляет необходимые документы: дневник, отчет, характеристика		
Шкала оценивания промежуточного контроля	35-40 – высокий уровень	
	25-35 – достаточный уровень	
	15-25 – средний уровень	
	0-15 – низкий уровень	
Итого баллов по результатам промежуточного контроля (20-40 баллов):		
Общее количество баллов за учебную практику (практика по получению первичных умений и навыков)		(60-100 баллов):

ОК сформированы / не сформированы в полном / среднем / не полном объеме.

ОПК сформированы / не сформированы в полном / среднем / не полном объеме.

ПК сформированы / не сформированы в полном / среднем / не полном объеме.

Руководитель практики от вуза
(должность)

Подпись

Ф.И.О. преподавателя

« _____ » _____ 20 _____