МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУВОРК «КУКИИТ») ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебнометодического совета от $24.05.2022 \, \text{г.}$, протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

по направлению подготовки

52.04.03 Театральное искусство Программа магистратуры: Теория и практика театрального искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Симферополь, 2022

Рабочая программа практики Б2.О.01 (У) Учебная практика (Педагогическая практика) для обучающихся по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 31.03.2022 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1127

Раоочая программа практики разработана:
Кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства И.А.Курьянова
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры театрального искусства от « 13 » 204 , протокол № 9
Заведующий кафедрой М.Ю. Сапрыкина
Представители работодателя:
Согласовано:
Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького» / А.С.Антонович /
Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» /B.A. Косов/
Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «

1. Цели Учебной практики (Педагогической практики):

Учебная практика (Педагогическая практика) является составной частью основной образовательной программы и обеспечивает связь теоретического обучения с практической деятельностью, придавая процессу обучения прикладную направленность. Целью Учебной практики (Педагогической практики) является приобретение магистрантами практических навыков в педагогике высшего профессионального образования, овладение навыками проведения разных форм учебных занятий соответствующего профиля, приобретение практического опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения по профилю подготовки.

2. Задачи Учебной практики (Педагогической практики):

- В соответствие с задачами, определенными во ФГОС по направлению подготовки 51.04.03 Театральное искусство профиль подготовки Теория и практика театрального искусства, Учебная (педагогическая) практика позволяет реализовать следующие задачи:
- закрепление знаний и навыков, полученных в процессе обучения по профессиональным дисциплинам магистерской программы;
- углубление теоретических знаний и выявление возможностей их применения в преподавании специальных профессиональных дисциплин;
- овладение дидактическими приемами, методикой, технологиями проведения учебных занятий по специальным дисциплинам в разнообразных формах;
- приобретение опыта в разработке методических документов, образовательных программ и программ учебных дисциплин на основе работы с учебно-методической литературой, консультаций с преподавателями методистами кафедры и руководителем практики;
- приобретение опыта педагогической деятельности, в разработке планов занятий по специальным дисциплинам, и в проведении лекционных, практических и семинарских занятий;
- овладение навыками применения информационных образовательных технологий в преподавательской деятельности;
- развитие личностных качеств, необходимых в педагогической деятельности;
- формирование потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

3. Место Учебной практики (Педагогической практики) в структуре ОПОП:

Учебная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2 - Практика учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 Театральное искусство профиль подготовки - Теория и практика театрального искусства, О – Обязательная часть

4. Формы проведения Учебной практики (Педагогической практики):

Данная практика проводится рассредоточено на базе университета без отрыва от процесса обучения. Практика непосредственно ориентирована на профессиональную подготовку обучающихся, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и может проходить в следующих формах: посещение занятий и мастер-классов ведущих преподавателей кафедры; знакомство с методическими документами, по обеспеченю учебного процесса на кафедре, рабочими планами преподавателей, участие магистранта в подготовке и проведении лекционных, практических и семинарских занятий по дисциплине и теме, определенной руководителем практики или преподавателем—методистом; подготовке материалов для проведения занятий; участии в групповых профессиональных педконференциях и дискуссиях; подготовке отчетов по практике; других формах работ, определенных планом практики и руководителем практики.

График работы магистрантов составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с заведующим и профессорско-преподавательским составом кафедры.

5. Место и время проведения Учебной практики (Педагогической практики):

Данная практика проводится на базе кафедры Театрального искусства ГБОУВОРК «КУКИИТ», рассредоточено без отрыва от процесса обучения в 1,2,3, 4 семестрах на очной и заочной формах обучения.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Для очной формы обучения общая трудоемкость Учебной практики (Педагогической практики) составляет 360 часов, 10 з.е., из них: 68 часов — контактных, в том числе - 68 часов — практической подготовки и 292 часа — на самостоятельную работу. В 1 и 3 семестрах — зачет, во втором и четвертом семестрах — зачет с оценкой.

Для заочной формы обучения общая трудоемкость Учебной практики (Педагогической практики) составляет 360 часов, 10 з.е., из них: 32 часа — контактных, в том числе 32 часа — практической подготовки и 312 часов — на самостоятельную работу, 16 часов — на контроль знаний в форме зачетов: в 1 и 3 семестрах — зачет, во втором и четвертом семестрах — зачет с оценкой.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики (художественно-творческая работа):

No॒	Индекс	План	Планируемые результаты обучения							
Π/Π	компете-	(компетенции или ее части)								
	нции									
1	УК-1		поиск, критический анал							
		информации, применять	ь системный подход для р	ешения поставленных						
		задач								
		знать	уметь	владеть						
		-общую методологию	-выбирать	-навыками работы с						
		научного познания,	информационные	современными						
		категориальный	ресурсы в	информационными						
		аппарат, позволяющий	соответствии с	ресурсами;						
		адекватно	поставленной задачей;	-приемами отбора						
		воспринимать	-использовать	информации в						
		научную информацию;	современные приемы	соответствии с						
		- способы и приемы	и способы поиска и	поставленной задачей;						
		работы с	использования	- навыками разработки						
		современными	информации;	стратегии достижения						
		информационными	- получать новые	поставленной цели как						
		ресурсами;	знания на основе	последовательности						
		методику выбора	анализа, синтеза и	шагов, предвидя						
		информационных	обобщения	результат каждого из						
		ресурсов и поиска		них						
		информации по								
		основным проблемам								
		для решения								
		поставленных задач								
2	ОПК-3	<u> </u>	собственную научно-исс	7 = 7						
		отбирать, анализирог	вать и систематизи	провать информацию,						

		необходимую для ее о	существления	
		знать	уметь	владеть
		- особенности	-систематизировать	- основными знаниями в
		поиска информации	отбирать,	области информационно -
		в области искусства	анализировать	коммуникационных
		B condern newycerba	информацию,	технологий
			полученную в	- способностью
			соответствии с	планировать собственную
			проблематикой	научно-исследовательскую
			научно-	работу
			исследовательской	paoory
			работы	
3	ОПК-4	Способен планиров	1	процесс, разрабатывать
	OIIK-4	1	-	различные педагогические
				гь на их основе собственные
		педагогические принц		
		знать	уметь	владеть
		основы	разрабатывать и	- основами педагогики в
		методического	реализовать	соответствии с
		планирования	программы	требованиями;
		учебного процесса;	учебных	- умением критически
		- педагогические	дисциплин;	оценивает эффективность
		методы в области	- осуществлять	различных систем и
		искусства	педагогическую	методов педагогики в
		педагогические	деятельность в	области искусства
		методы в области	соответствии с	,
		искусства	требованиями	
			ФГОС высшего	
			образования; -	
			формировать на	
			основе анализа	
			различных систем	
			и методов	
			педагогики в	
			области искусства	
			собственные	
			педагогические	
			принципы и	
			методы обучения	
4	ПК-6	-	` -	пи), связанные с историей и
		теорией художестве		
		бакалавриата и дополн	нительным профессио	нальным программам
		знать	уметь	владеть
		-историю и теорию	- преподавать	- способностью применять
		художественной	дисциплины	современные методики и
		культуры и театра;	(модули),	технологии в
		- программы	связанные с	образовательной
		бакалавриата по	историей и теорией	деятельности;
		специальности	художественной	- методами действенного
			культуры и театра,	анализа пьесы
			по программам	
			бакалавриата	

5	ПК - 7	Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства							
		знать - действующий комплекс программ обучения по специальности; - современные методики и технологии организации образовательной деятельности; приемы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области искусства	уметь разрабатывать документы комплексного учебнометодического обеспечения преподавания специальных дисциплин на кафедре театрального искусства; - определять цели и задачи обучения и продумывать способы их достижения; - продумывать новые подходы в области реализации программ профессионального обучения	владеть - способностью применять современные методики и технологии в образовательной деятельности; - умением осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения; - навыками осуществления педагогической деятельности и поведения занятий на основе реализации собственных педагогических решений					

7. Трудоемкость производственной практики (художественно-творческая работа):

Общая трудоемкость Учебной практики (Педагогической практики) составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, 4 семестра для очной и заочной форм обучения.

Трудоемкость практики по семестрам *Для очной формы обучения*

Вид учебной работы	3ET	Всего	Семестры				
		часов	1	2	3	4	
Аудиторные занятия		68	18	18	18	14	
в том числе:							
практические занятия		68	18	18	18	14	
из них в форме ПП		68	18	18	18	14	
Самостоятельная работа		292	90	90	54	58	
Промежуточная аттестация							
Зачет			+		+		
Зачет с оценкой				+		+	
Общая трудоемкость	10	360	108	108	72	72	

Вид учебной работы	3ET	Всего	Семестры				
		часов	1	2	3	4	
Аудиторные занятия		32	8	8	8	8	
в том числе:							
практические занятия		32	8	8	8	8	
из них в форме ПП		32	8	8	8	8	
Самостоятельная работа а		312	60	60	96	96	
Промежуточная аттестация							
Зачет			4		4		
Зачет с оценкой				4		4	
Общая трудоемкость	10	360	72	72	104	104	

8. Структура и содержание Учебной практики (Педагогической практики): Для очной формы обучения- 4 семестра

№ п/ п	Наимено вание раздела (этапа) практи- ки	Наименование закрепляемых навыков	Всего акад. часов	отводим вид раб Работа на базе практи ки ГБОУ ВО РК «КУК И ИТ»	ических мых на от В т.ч. в форме ПП	СР	Формы текущего контроля
1.		ительный этап	18	18	18	90	
1.	1 семестр Устано-	УК-1					Посещение
1.	вочная конфе- реннция	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					установочной педагогической конференции
1. 2.	Подгото вка индивид уального плана выполне ния програм мы практи- ки	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления					Составление индивидуального плана выполнения программы практики
1. 3.	Знаком- ство с информа ционно- методи-	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,					Конспект, дневник практики

	ческой базой практи-ки (методи-ческой и образова тельной базой кафедры Театраль ного искус-ства	применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения					
1. 4.	Промежут	очная аттестация					зачет
2.	Основной	этап (2, 3, 4 семестры)	46	46	46	172	
2. 1.	Посещение и анализ посещен ных занятий ведущих преподавателей университета и кафедры по различным учебным дисциплинам кафедры.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства					Анализ посещенного занятия преподавателя- методиста по форме. Дневник практики
2. 2.	Сбор и анализ информа ции, необходимой для разработ ки	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать					Конспект. Дневник практики

					1	
	методи-	собственную научно-				
	ческого	исследовательскую				
	обеспече	работу, отбирать,				
	кин	анализировать и				
	учебной	систематизировать				
	дисцип-	информацию,				
	лины	необходимую для ее				
	(анализ	осуществления				
	ФГОС и	ОПК-4 Способен				
	учебно-	планировать				
	го плана	образовательный				
	направле	процесс,				
	ния,	разрабатывать				
	анализ	методические				
	рабочих	материалы,				
	про-	анализировать				
	грамм	различные				
	дисцип-	педагогические				
	лин	методы в области				
	кафед-	искусства,				
	ры)	формулировать на их				
		основе собственные				
		педагогические				
		принципы и методы				
		обучения				
		ОПК-7 Готов				
		осуществлять				
		разработку комплекса				
		учебно-методического				
		обеспечения				
		дисциплин (модулей)				
		в организациях				
		дополнительного				
		образования в сфере				
		театрального				
		искусства				
2.	Промежут	очная аттестация				Зачет с оценкой на
3.	1) 1					основании:
						1. Анализа
						посещенного
						занятия
						2. Дневника
						практики
	<u> </u>		<u> </u>		<u> </u>	iipwii iiiiii

2.	Знакомст-	УК-1 Способен			Дневник практики.
4	BO C	осуществлять поиск,			Конспект.
•	методичес	критический анализ			Разработанный
	кими	и синтез			самостоятельно
	документа	информации,			план-конспект
	ми	применять			практического и
	преподава	системный подход			лекционного
	телей	для решения			занятия,
	кафедры,	поставленных задач			получивший визу
	рабочими	ОПК-3 Способен			преподавтеля-
	планами	планировать			методиста и
	ПО	собственную научно-			мстодиста и дидактические
	выбран-	исследовательскую			материалы к
	ной для	работу, отбирать,			разработанным
	практики	* *			разраоотанным Занятиям
	-	анализировать и систематизировать			МКИТКНВЕ
	дисцип- лине.	информацию,			
	Самосто-	необходимую для ее			
		осуществления			
	ятельная разработ-	ОПК-4 Способен			
	ка планов занятий и	планировать образовательный			
		_			
	соответст	процесс,			
	вующих	разрабатывать			
	дидакти-	методические			
	ческих	материалы,			
	материа-	анализировать			
	лов к ним.	различные			
	Обсужден	педагогические			
	ие планов	методы в области			
	с препо-	искусства,			
	давателем	формулировать на их			
	- мето-	основе собственные			
	дистом и	педагогические			
	консульта	принципы и методы			
	ции с	обучения;			
	руководит	ОПК-7 Готов			
	елем	осуществлять			
	практики	разработку			
		комплекса учебно-			
		методического обеспечения			
		дисциплин (модулей)			
		в организациях			
		дополнительного			
		образования в сфере			
		театрального			
		искусства			
2.	Промечения	IIIIag attectallia			ранет
5	промежуто	чная аттестация			зачет
<i>J</i>					

2.	Паовоно	УК-1 Способен					1. Планы
$\begin{vmatrix} 2 \\ 6 \end{vmatrix}$	Проведе-						
0	ние	осуществлять поиск,					конспекты
	практичес	критический анализ					проведенных
	ких и	и синтез					занятий и
	лекцион-	информации,					дидактические
	НЫХ	применять системный подход					материалы к
	занятий						ним 2. Дневник
	ПО	для решения					, ,
	профес-	поставленных задач ОПК-4 Способен					практики
	сиональ-						
	НЫМ	планировать					
	дисципли	образовательный					
	нам, их	процесс,					
	анализ с	разрабатывать					
	руководит	методические					
	елем	материалы,					
	практики	анализировать различные					
	И	*					
	преподава	педагогические методы в области					
	телем – методис-	методы в области искусства,					
		формулировать на их					
	том, самоана-	основе собственные					
	лиз	педагогические					
	лиз	принципы и методы					
		обучения					
		ОПК-6 Способен					
		преподавать					
		дисциплины (модули), связанные					
		с историей и теорией художественной					
		3 ' '					
		культуры и театра,					
		по программам					
		бакалавриата и					
		дополнительным					
		профессиональным программам					
3.	Заключите		4	4	4	30	
J.	семестр)	JIDIIDIN JIAII (4-N	7	-	7	30	
	comecip,						
3.	Подготовк	УК-1 Способен					Отчет по
1.	а отчёта	осуществлять поиск,					практике
	по	критический анализ					T
	практике.	и синтез					
	-T	информации,					
		применять					
		системный подход					
		для решения					
		поставленных задач					
		ОПК-4 Способен					
		планировать					
			<u> </u>	İ	I	I	

		Всего часов:	68			292	360
		Всего ауд. часов:	68	/68	/68		
							на зачете
	Зачет.	поставленных задач					устных ответов
	отчёта.	для решения					практики и
	защита	системный подход					дневника
	ции,	применять					документами,
	конферен	информации,					со всеми
	ческой	и синтез					полного отчета
۷.	педагоги-	критический анализ					основании
3. 2.	Участие в итоговой	УК-1 Способен осуществлять поиск,					Зачет с оценкой на
	37	VIIC 1 C C			1		
		искусства					
		театрального					
		образования в сфере					
		дополнительного					
		в организациях					
		дисциплин (модулей)					
		обеспечения					
		методического					
		комплекса учебно-					
		осуществлять разработку					
		обучения ОПК-7 Готов					
		принципы и методы					
		педагогические					
		основе собственные					
		формулировать на их					
		искусства,					
		методы в области					
		педагогические					
		различные					
		анализировать					
		материалы,					
		методические					
		разрабатывать					
		процесс,					
		образовательный		1			İ

Структура и содержание Учебной практики (Педагогической практики): Для заочной формы обучения- 4 семестра

№ п/ п	Наимено вание раздела (этапа) практи- ки	Наименование закрепляемых навыков		Всего акад. часов	Работа на базе практи ки ГБОУ ВО РК «КУК И ИТ»	ических мых на бот В т.ч. в форм е ПП	часов, каждый	Формы текущего контроля
1.		ительный этап	8		8	8	60	
	1 семестр	T * * * *						-
1.	Установочная конференнция	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач						Посещение установочной педагогической конференции
1. 2.	Подгото вка индивид уального плана выполне ния програм мы практи- ки	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления						Составление индивидуального плана выполнения программы практики
1. 3.	Знаком- ство с информа ционно- методи- ческой	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный						Конспект, дневник практики

	базой	подход для решения					
	практи-	поставленных задач					
	ки	ОПК-4 Способен					
	(методи	планировать					
	ческой и	=					
	образова	процесс,					
	тельной	разрабатывать					
	базой	методические					
	кафедры	материалы,					
	Театраль	анализировать					
	НОГО	различные					
	искус-	педагогические					
	ства	методы в области					
	СТВа	искусства,					
		формулировать на их					
		основе собственные					
		педагогические					
		принципы и методы					
		принципы и методы обучения					
1.	Проможе		4				20116T
1. 4.	промежут	очная аттестация	-				зачет
'1 .			контр оль				
2.	Оамармай	і этап (2, 3, частично -	20	20	20	202	
4.	4 семестр		20	20	20	202	
2.	Посеще-	ы) УК-1					Анализ
1.	,						
1.	ние и						посещенного
	анализ	осуществлять поиск,					занятия
	посещен	критический анализ и					преподавателя-
	ных	синтез информации,					методиста по
	занятий	применять системный					форме.
	ведущих	подход для решения					Дневник практики
	препода-	поставленных задач					
	вателей	ОПК-7 Готов					
	универ-	осуществлять					
	ситета и						
	кафедры	учебно-					
	ПО	методического					
	различн	обеспечения					
	ЫМ	дисциплин (модулей)					
	учебным	в организациях					
	дисципл	дополнительного					
	инам	образования в сфере					
	кафедры	театрального					
	•	искусства					
2	C6	VII 1 C				<u> </u>	Voyance
2.	Сбор и						Конспект.
2.	анализ	осуществлять поиск,					Дневник практики
	информа	критический анализ и					
	ции,	синтез информации,					
	необхо-	применять системный					
	димой	подход для решения					
1	THE	LIVATOR HAILILIN ROHOLI		i .		i	î .
	для	поставленных задач					
	для разработ ки	ОПК-3 Способен планировать					

3.			конт- роль		на основании: 3. Анализа посещенного занятия 4. Дневника практики
2.	Промежут	очная аттестация	4		Зачет с оценкой
2. 3.	дисцип- лины (анализ ФГОС и учебно- го плана направле ния, анализ рабочих про- грамм дисцип- лин кафед- ры)	планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства	-		
	методи- ческого обеспече ния учебной	собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать			

2. Знакомст- 4 во со методиче скими документи ами преподава телей кафедры, рабочный подход телей кафедры, рабочный планами по ставленных задач планами планами по ставленных задач планами по ставленных задач планами планами по ставленных задач планировать на планировать обетвенную работу, отбирать, анализировать и систематизировать и систематизировать и систематизировать и систематизировать и соответст вующих дидактические материалы, анализировать образовательный процесс, разработывать методические материалы, анализировать необходимую для се осуществления образовательный процесс, прано, анализировать и соответст вующих дидактические материалы, анализировать педагогические материалы, анализировать необходимую для се осуществлены методы в области искусства, формулировать на дис с преподавательный практики и консульта пин с с с руководи телем практики обучения; отого обестеения дисшилин (модулей) в организациях дополнительного образования в сферстеатрального искусства				,	•		
методиче скими и синтез и документ ами преподава тслей кафедры, рабочими поставленных задач потавленных потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленным занятиям и дидактические материаль и потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленных задач потавленным занятиям потавленных задач потавленным занятия, получивший визу преподавленам неслесовой потавленным занятиям потавленным занятиям потавленным занятиям потавленным занятиям потавленным занятиям потавленным занятиям потавленным занятиям потавленным занятиям потавленным занятиям потавленным потавленным занятиям потавленным потавленным потавленным пот	2.	Знакомст-	УК-1 Способен				Дневник
скими документ информации, применять преподава телей для решения поставленных задач плагировать пантировать практики дисциплипс. Самосто-ятельная планировать и систематизировать и собходимую для се осуществленый и пответст вующих дидактических материалов к пим. Обсужден не планов с преподавателем — методитом и копсульта практики практики осответст вующих материаль об с преподавателем — методитом и копсульта пи с с с руководи телем практики осуществлять осуществлять разработку комплекса учебпометодического обеспеческия динциплин (модулей) в ортанизациях дополнительного образования в сферс театрального	4	во с	осуществлять поиск,				практики.
скими документ информации, применять преподава телей для решения поставленных задач плагировать пантировать практики дисциплипс. Самосто-ятельная планировать и систематизировать и собходимую для се осуществленый и пответст вующих дидактических материалов к пим. Обсужден не планов с преподавателем — методитом и копсульта практики практики осответст вующих материаль об с преподавателем — методитом и копсульта пи с с с руководи телем практики осуществлять осуществлять разработку комплекса учебпометодического обеспеческия динциплин (модулей) в ортанизациях дополнительного образования в сферс театрального		методиче	критический анализ				Конспект.
документ ами применять применять применять преподава телей кафедры, рабочими планами по выбрапной для практики рекстедовательскую паучно- исстемятизировать и системятизировать и системятизировать и ниформацию, необходимую для ее осуществления дидинговать правов в пим. Обсужден и планировать и соответст вующих дидактические материалы, апализировать и процесе, разработь процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, разрабатьный процесе, правов к пим. Обсужден и к процеские материалы, апализировать и к остова соственные педагогические материалы, апализировать и к остова соственные педагогические материалы, апализировать на их основе собственные практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального			-				Разработанный
преподава телей кафедры, рабочими планами по выбран- ной для практики дисцип- липс. Самосто- ятельная пеобходимую для се осуществленый поответст вующих дидакти- ческих материа- лов к ним. Обсужден ие планов с препо- даватслем - мето- диватслем - мето- динем практики практики практики практики практики потвыная подкарательнай подход для решения подход подкара подкара потмення практики потавлення подход подкарательнай подход подкара потмення поотавлення поотавлення поотавлення поотавлення поотавлення поотавлення потучнання получивший полуход подкаратель методимую для се осуществлення прастыми поставлення поотавлення поотавлення помучивший визу преподаватель методимую для се осуществлення поотодичую пра се осуществлення помучивший визу преподаватель методисти и помучивший визу преподаватель методисти и дидактические материа- методимую для се осуществлення помучивший визу преподаватель методисти и дидактические материа- методимую для се осуществлення помучивший визу получивший ванична помучивший визу получивший ваничнения помучивший ваничнения помучивший визу получивший ваничнения помучивший		локумент					_
преподава системный подход для решения драбочими планами по соственных задач полицовать по соственную выбранной для разработ, отбирать, анализировать и систематизировать и систематизировать и систематизировать и соответст объемовательный процествления обучествленый процесс, разрабатывать ческие материалы, анализировать обосмимую для се осответст объемовательный процесс, разрабатывать ческие материалы, анализировать обосмимую для се осответст объемовательный процесс, разрабатывать ческие материалы, анализировать обосмимую для се осответст объемовательный процесс, разрабатывать ческие материалы, анализировать обосмение и планов с преподавателье и к коссудыта практики обучения; обучения; опистом и к косудыта практики обучения; опистом и косудыта практики обоственные практики обучения; опистом и комогудыть разработку комплекса учебно-методические практики обоственныя дисциплин (модулсй) в организациях дополнительного образовация в сфере театрального		-					
телей кафедры, рабочими поставленых задач поставленых задач планами по собственную выбранной для практики дисципанами диадкатические материалы к разработанным занятиям диней дидкатические дидкатические диформацию, нететовым дидкатические диформацию, нететовым диркатические диформацию, нететовым диркатические диформации, диркатические диформации, диркатические диформации, диркатические диформации, диркатические диформации, диркатические диформации д			•				
кафедры, рабочими планами планами планами планами планами планировать практики дисциплине. Самосто-ятельная разработ-яс планировать образовательный посответет вующих дидактические материалы, анализировать образовательный практики искусства, формулировать на их основе собственные практики обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометолические методические практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометолические убразования в сфере театрального образования в сфере театрального		-					*
рабочими планами по собственную выбран- ной для практики разработ- ка плано ванятий и соответет вующих материаль по бразовательный процесс, разрабатывать образовательный процесс, разрабатывать образовательный понеские материаль образовательный понеские материаль образовательный понесс, разрабатывать методические материаль образовательный понесс, разрабатывать методические материаль методические материалы занятиям образовательный понесс, разрабатывать методические методы в области искусства, формулировать на ии сонове собственные практики Обучения; практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) ворганизациях дополнительного образования в сфере театрального			I = = = = = = = = = = = = = = = = = = =				
планами по собственную выбранной для практики дисцип- данализировать и соготетст вующих дидактические материалы, давательем материалы, давательем практики обучения; практики обучения; практики обучения; практики обучения практики обучения практики обучения дидисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального образования в сфере театрального образования в сфере театрального образования в сфере театрального							•
по выбранной для и следовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать и соответст вующих дладакти ческих материалы, лов к им. Обсужден ие планов с преподавателем – методиетом и консулства ции с сруководи телем практики (талем практики (талем практики) објучения; објазовательного образования и комодулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		-					·
выбранной для практики работу, отбирать, анализировать и систематизировать и систематизировать и необходимую для ее осуществления прантики разработ- ка планов занятий и соответст вующих дидакти- ческих материалов к ним. Обсужден ие планов с преподавательем методы в области и консульта практики практики обучения; отпрактики обучения; отпрактики образования в сфере тсатрального образования в сфере тсатрального образования в сфере тсатрального образования в сфере тсатрального			1				-
ной для практики дисцип- лине. Самосто- ятельная разработ- ка планов занятий и соответст вующих дидакти- ческих материаль к методические материаль, анализировать изформацию, необходимую для ее образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные псдагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные практики практики образовательный практики образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные псдагогические принципны и методы обочения; описк- усобтвенные педагогические принципны и методы обучения; описк- усобтвенные педагогические принципны и методы обучения; описк- усобтвенные педагогического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального			•				
практики дисциплине. Самосто- ятельная разработ- ка планов занятий и соответст вующих дидактических материалов к иим. Обсужден ие планов с преподавателем – методистом и консульта ции с руководи телем практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		*					
дисциплине. Самосто- ятельная разработ- ка планов занятий и соответст вующих дидактических материалов к ним. Обсужден ие планов с преподавателем – методительног дистом и консульта ции с руководи телем практики Пра			-				=
лине. Самосто- ятельная разработ- ка планов занятий и соответст вующих дидакти- ческих материа- лов к ним. Обсужден ие планов с препо- давателем - мето- дистом и консульта ции с руководи телем практики практики практики практики практики практики практики практики практики практики сомраннаящих дополнительного образоватывать методические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические практики практики практики обучения; образоватия и методы обученов; практики практики образования в сфере театрального		-	1 7				разработанным
Самосто- ятельная разработ- ка планов занятий и соответст вующих дидакти- ческих материа- лов к ним. Обсужден ие планов с препо- давателем - мето- дистом и консульта ции с руководи телем ОПК-7 Готов обсучествлять разработку комплекса учебно- методическог обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образовательный процесс, разрабатывать методические материа- материалы, анализировать различные педаготические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		дисцип-	•				занятиям
ятельная разработ- ка планов занятий и соответст вующих дидакти- ческих материа- лов к ним. Обсужден и е планов с препо- давателем - мето- дистом и их основе консульта ции с руководи телем практики ОПК-7 Готов обучения; ОПК-7 Готов обучения; ОПК-7 Готов обучения; ОПК-7 Готов обучения; Дидитиния дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образоватвять состранные практики недагогические практики недагогические практики практики недагогические практики недагогические практики недагогические принципы и методы обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		лине.	l = =				
разработ- ка планов занятий и соответст вующих дидакти- ческих материа- лов к ним. Обсужден ие планов с препо- давателем - мето- дистом и консульта ции с с руководи телем практики ОПК-4 пответные практики разрабатывать методические материалы, анализировать области искусства, формулировать на их основе с руководи телем практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		Самосто-					
ка планов занятий и соответст образоватильный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать Обсужден ие планов с преподавателем - методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические припципы и методы обучения; практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		ятельная	необходимую для ее				
занятий и соответст вующих образовательный процесс, правов и ник. Обсужден ие планов педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные практики обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		разработ-	осуществления				
соответст вующих процесс, разрабатывать ческих методические материалы, анализировать различные ие планов педагогические ие планов педагогические ие планов искусства, формулировать на искусства, чого-дистом и х основе собственные практики обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		ка планов	ОПК-4 Способен				
соответст вующих дидакти- ческих материа- лов к ним. Обсужден ие планов с препо- давателем иконсульта ции с руководи телем практики ОПК-7 Готов обучения; ООПК-7 Готов обучения дисциплин (модулей) организациях дополнительного образования в сфере театрального		занятий и	планировать				
вующих дидакти- ческих методические материалы, лов к ним. анализировать Обсужден различные педагогические с препо- давателем - мето- дистом и к основе консульта ции с педагогические руководи телем обучения; практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		соответст					
дидактических методические материалы, анализировать различные педагогические побучения; оботвенные принципы и методы обучения; оПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		вующих	_ =				
ческих материа- материа- лов к ним. Обсужден ие планов с препо- давателем - мето- дистом и консульта ции с практики практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		•					
материа- лов к ним. Обсужден ие планов с препо- давателем - мето- дистом и их основе консульта ции с педагогические пруководи телем практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) образования в сфере театрального			= =				
лов к ним. анализировать различные педагогические с преподавателем искусства, формулировать на их основе консульта собственные педагогические принципы и методы обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального							
Обсужден ис планов педагогические с преподавателем искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы телем обучения; практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		-	-				
ие планов с преподавателем методы в области искусства, формулировать на дистом и консульта ции с педагогические принципы и методы телем обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального			-				
с преподавателем искусства,		=	-				
давателем искусства,							
- мето- формулировать на дистом и их основе консульта собственные педагогические принципы и методы обучения; Практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		•	* *				
дистом и их основе консульта собственные педагогические принципы и методы обучения; практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального							
консульта собственные ции с педагогические руководи принципы и методы телем обучения; практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального							
ции с педагогические принципы и методы обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального							
руководи принципы и методы телем обучения; практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		•					
телем обучения; практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального							
практики ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального							
осуществлять разработку комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального			•				
разработку комплекса учебно- методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального		практики					
комплекса учебнометодического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального			I =				
методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального			1				
обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального			-				
дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального							
(модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального							
организациях дополнительного образования в сфере театрального							
дополнительного образования в сфере театрального			(модулей) в				
образования в сфере театрального			организациях				
театрального			дополнительного				
			образования в сфере				
			театрального				
			искусства				

	П.,		1	1			
2. 5	Промежуто	чная аттестация	4				зачет
3			контр				
			ОЛЬ				
			зна-				
			ний				
2.	Проведе-	УК-1 Способен					1. Планы
6	ние	осуществлять поиск,					конспекты
	практичес	критический анализ					проведенных
	ких и	и синтез					занятий и
	лекцион-	информации,					дидактические
	ных	применять					материалы к
	занятий	системный подход					ним
	по	для решения					2. Дневник
	профес-	поставленных задач					практики
	сиональ-	ОПК-4 Способен					приктики
	ным	планировать					
	дисципли	образовательный					
	нам, их	процесс,					
	анализ с	разрабатывать					
	руководи	методические					
	телем	материалы,					
	практики	анализировать					
	И	различные					
	преподава	педагогические					
	телем –	методы в области					
	методис-	искусства,					
	том,	формулировать на					
	самоана-	их основе					
	лиз	собственные					
		педагогические					
		принципы и методы					
		обучения					
		ОПК-6 Способен					
		преподавать					
		дисциплины					
		(модули), связанные					
		с историей и					
		теорией					
		художественной					
		культуры и театра,					
		по программам					
		бакалавриата и					
		дополнительным					
		профессиональным					
		программам				= 0	
3.	Заключительный этап (4-й		4	4	4	50	
	семестр)						
3.	Подготов	УК-1 Способен					Отчет по
1.	ка отчёта	осуществлять поиск,					практике
	по	критический анализ					

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения Учебной практики (педагогической практики), отнесены:

- информационные образовательные технологии обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов;
- case-study анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- игра ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
- проблемное обучение стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *обучение на основе педагогического опыта*, связанное с активизацией познавательной деятельности студента за счет ассоциации и наглядного примера;
- использование электронно-библиотечных систем для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- информационные технологии для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой Учебной практики (педагогической практики) в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства.

Прохождение данного вида практики завершается в 1 и 3-ем семестрах (для дневной и заочной форм обучения) зачетом и зачетом с оценкой во 2-ом и 4-ом семестрах (для дневной и заочной форм обучения). Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы учебной (педагогической) практики (по этапам практики):

Подготовительный этап:

- 1. Составление индивидуального плана выполнения программы практики под руководством руководителя практики.
- 2. Ведение «Дневника практики».
- **3.** Написание анализа посещенного занятия преподавателя-методиста по выбранному для прохождения практики предмету

Основной этап:

1. Разработанный самостоятельно план-конспект практического и план-конспект лекционного занятия, получившие визу преподавтеля-методиста и дидактические материалы к разработанным занятиям.

Заключительный этап:

- 1. Анализ результатов практики. Оформление краткого отчета в соответствии с требованиями. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.
- 2. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Учебной (педагогической) практики проводится под руководством преподавателя — руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание и контролирует его выполнение, а также с преподавателем-методистом, ведущим дисциплину, выбранную обучающимся для прохождения практики

По окончании практики руководитель составляет характеристику на практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель учебной (педагогической) практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели участия в соответствующих мероприятиях; творческий подход к обучению; качество методической и организационной работы; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета проводится защита Учебной (педагогической) практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

Распределение баллов

1,2,3,4 семестры для очной и заочной форм обучения

No	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 60
	Промежуточная аттестация - зачет	20-40
	Итого	60-100
2	Основной этап (1 часть)	до 60
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	20-40
	Итого	60-100
3	Основной этап (продолжение 2, 3 семестры)	до 60
	Промежуточная аттестация - зачет	20-40
	Итого	60-100
4	Заключительный этап (3 семестр)	до 60
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	20-40
	Итого	60-100

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

- 60-50 обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.
- **49-35** обучающийся продемонстрировал достаточный уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.
- 34-20 обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, слабую личную заинтересованность, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, слабые навыки работы с информационно-методической базой практики, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

19-0 — обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие подготовки к проведению педагогической деятельности, личную незаинтересованность, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, отсутствие навыков работы с информационно-методической базой практики, крайне низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

Основной этап (1 часть)

- 60-50 обучающийся продемонстрировал высокий уровень анализа посещенных занятий на базе практики, активно посещал занятия педагогов университета по специальности, на высоком уровне применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана—конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.
- **49-35** обучающийся продемонстрировал достаточный уровень анализа посещенных занятий на базе практики, активно посещал занятия педагогов университета по специальности, на высоком уровне применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана—конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.
- 34-20 обучающийся продемонстрировал низкий уровень анализа посещенных занятий на базе практики, посещал занятия педагогов университета по специальности, применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана-конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавтеля-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.
- 19-0 обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков анализа посещенных занятий на базе практики, активно посещал занятия педагогов университета по специальности, на высоком уровне применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана-конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавтеля-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.

Основной этап (2 часть)

- **60-50** обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к занятиям на базе практики, самостоятельно разработал план-конспект практического и план—конспект лекционного занятий по специальной дисциплине, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел занятия на достаточно высоком методическом уровне, получив высокую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.
- **49-35** обучающийся продемонстрировал хороший уровень подготовки к занятиям на базе практики, самостоятельно разработал план-конспект практического и план—конспект лекционного занятий по специальной дисциплине, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел занятия на достаточном методическом уровне, получив хорошую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.
- **34-20** обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к занятиям на базе практики, но разработал план-конспект практического и план-конспект лекционного занятий по специальной дисциплине, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным

дисциплинам; подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел занятия на слабом методическом уровне, получив низкую оценку преподавателяметодиста, ведущего соответствующую дисциплину.

19-0 — обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков подготовки к занятиям на базе практики, не разработал план-конспект практического и план—конспект лекционного занятий по специальной дисциплине, не получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; не подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел или не провел занятия на слабом методическом уровне, получив низкую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.

Заключительный этап

- **60-50** обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита.
- **49-35** обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.
- 34-20 обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.
- 19-0 обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Прохождение данного вида практики завершается в 1 и 3-ем семестрах (для дневной и заочной форм обучения) зачетом и зачетом с оценкой во2-ом и 4 семестрах (для дневной и заочной форм обучения). Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Итоговая промежуточная аттестация по результатам прохождения практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных документов обучающимся об учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех занятий на базе практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объёме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающего по программе практики на промежуточной аттестации определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
- от 74 до 89 баллов оценка «хорошо»/«зачтено»;
- от 90 до 100 баллов оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок знаний обучающихся по производственной практики (художественно-творческая работа).

«Отлично» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно» / «Зачтено»

Содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

11.Учебно-методическое и информационное обеспечение Учебной практики (педагогической практики) по специальности 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников:

Основная литература:

- 1. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие, для студентов вузов, обучающихся по специальности 053300 «Режиссура театрализ. представлений и праздников».— Изд. 4-е.—/Д. Н. Аль- СПб.: СПбГУКИ, 2015. 280 с http://elibrary.spbguki.ru/1111/view/?
- 2. Ахметгалеева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ахметгалеева З.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55806.html.— ЭБС «IPRbooks»
- 3. Чечётин А. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. Чечётин. 3-е изд., стер. СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. 284 с.
- 4. Яркова Е.Н. Мастерство актёра. Обучение в театральной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070301.65 «Актёрское искусство»/ Яркова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59610.html.— ЭБС «IPRbooks».
- 5. Афонин, И. Д. Психология и педагогика высшей школы: учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. М.: Русайнс, 2016. 244 с.
- 6. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие / М.Т. Громкова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.-446 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1.http://culturolog.ru/ Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.
 - 2. http://www/culturolog.ru/ Форум культуры и и искусства.
 - 3. http://www.iprbookshop.ru/ Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
 - 4. http://biblio-onlin.ru/ _- Электронная библиотека для вузов.

13. Материально-техническое обеспечение Учебной практики (педагогической практики).

- В процессе прохождения учебной практики (педагогической практики) предполагается использование:
- учебных аудиторий и компьютерных классов, оснащенных техникой с возможностью выхода в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду университета;
- электронно-библиотечной системы (электронная библиотека) ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

При прохождении практики обязательным требованием является возможность доступа студентов к необходимому для выполнения заданий оборудованию и техническим средствам университета.

Материально-техническая база (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся индивидуальной реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций ограничений жизнедеятельности. И