

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

54.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01 ДИЗАЙН

Профиль: Дизайн одежды

Кафедра: Дизайна

Факультет: Искусств

| |
|---|
| Квалификация: бакалавр |
| Программа подготовки: академический бакалавриат |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 4 г. |

| Основной | Виды профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------|
| + | художественная |
| + | проектная |
| + | информационно-технологическая |
| + | научно-исследовательская |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1004 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



[Signature] / Ващенко Л.Ф./

[Signature] / Новицкая Е.В./

[Signature] / Спивак Е.Н./

[Signature] / Юсупова М.С./

[Signature] / Загурский В.И./

[Signature] / Котляревская Н.В./

| | Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | | | |
|------------------------------------|-----------------|---------------|---|----------------|-------|-------------|----|----|------------|------|-------------------|----------|------------|------|------|-----------|------------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|------|------|--|--------------|
| | | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | 213 | 213 | 7996 | 7996 | 4154 | 3938 | 2978 | 864 | | | 29 | 28 | 28 | 29 | 28 | 29 | 30 | 12 | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | 108 | 108 | 3888 | 3888 | 1936 | 1900 | 1448 | 504 | | | 18 | 13 | 14 | 13 | 13 | 18 | 11 | 8 | | |
| | + | Б1.Б.01 | История | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 18 | 36 | | | 3 | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.Б.02 | Философия | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 54 | 54 | 18 | | | | 2 | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.Б.03 | Иностранный язык | 3 | 2 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 112 | 112 | 104 | 36 | | | 2 | 2 | 3 | | | | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций | |
| | + | Б1.Б.04 | Русский язык и культура речи | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 18 | 36 | | | 3 | | | | | | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций | |
| | + | Б1.Б.05 | История искусств | 2 | | | | 2 | 7 | 7 | 252 | 252 | 112 | 76 | 104 | 36 | | | 2 | 5 | | | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.Б.06 | Академический рисунок | 6 | 35 | 14 | | | 16 | 16 | 576 | 576 | 304 | 304 | 236 | 36 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.Б.07 | Академическая живопись | 6 | 3 | 1457 | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 374 | 374 | 130 | 36 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.Б.08 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 7 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 46 | 46 | 62 | 36 | | | | | | | | | 4 | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.Б.09 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | 2 | | | | | | | | 5 | Туризма | |
| | + | Б1.Б.10 | Основы производственного мастерства | 458 | 6 | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 282 | 282 | 366 | 108 | | | | | 2 | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.Б.11 | Проектирование | 3468 | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 364 | 364 | 248 | 144 | | | | | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 3 | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.Б.12 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.Б.13 | История дизайна | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.Б.14 | Основы военной подготовки | | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 68 | 68 | 40 | | | | | | | | | | 1 | 2 | 5 | Туризма | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | 105 | 105 | 4108 | 4108 | 2218 | 2038 | 1530 | 360 | | | 11 | 15 | 14 | 16 | 15 | 11 | 19 | 4 | | |
| | + | Б1.В.01 | Спецрисунок | | | 8 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 66 | 66 | 78 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.02 | Спецживопись | | 8 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 66 | 66 | 42 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.03 | Теория и практика дизайна | 4 | | | 4 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 208 | 172 | 116 | 36 | | | 2 | 2 | 2 | 4 | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.04 | Комплексное проектирование | 7 | 6 | | | 7 | 6 | 216 | 216 | 112 | 76 | 68 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | 4 | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.05 | Макетирование | 5 | | | | 5 | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | 4 | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.06 | Компьютерные технологии в дизайне | 3 | 2 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 76 | 76 | 68 | 36 | | | 2 | 3 | | | | | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций | |
| | + | Б1.В.07 | Выполнение проекта в материале | 56 | | | 6 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 112 | 76 | 68 | 72 | | | | | | | 3 | 4 | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.08 | Материаловедение | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.09 | Пластическая анатомия | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | 3 | | | | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.10 | Современные компьютерные дизайн-программы | | 4 | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 76 | 76 | 68 | | | | | | | 2 | 2 | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.11 | Цветоведение | | | 3 | | 3 | 7 | 7 | 252 | 252 | 148 | 112 | 104 | | | | 2 | 2 | 3 | | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.12 | Культурология | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | 2 | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.13* | Социология | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.14 | Педагогика | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.15 | Основы экономики | | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 2 | | 5 | Туризма | |
| | + | Б1.В.16 | Пропедевтика | 2 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 76 | 76 | 68 | 36 | | | 2 | 3 | | | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.17 | Технический рисунок | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 94 | 94 | 50 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Искусство вышивки | | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 94 | 94 | 50 | | | | | | 2 | 2 | | | | | 6 | Дизайна | |
| | - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы трикотажного производства | | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 94 | 94 | 50 | | | | | | 2 | 2 | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | | | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 76 | 76 | 68 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Батик | | | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 76 | 76 | 68 | | | | 2 | 2 | | | | | | | 6 | Дизайна | |
| | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Шелкография | | | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 76 | 76 | 68 | | | | 2 | 2 | | | | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 | | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 40 | 40 | 32 | 36 | | | | | | | 3 | | | | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.03.01 | Моделирование и художественное оформление изделий | | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 40 | 40 | 32 | 36 | | | | | | | 3 | | | | 6 | Дизайна | |
| | - | Б1.В.ДВ.03.02 | Технология швейного производства | | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 40 | 40 | 32 | 36 | | | | | | | 3 | | | | 6 | Дизайна | |
| | + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 | | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.04.01 | Основы права | | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | - | Б1.В.ДВ.04.02 | Правоведение | | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 | | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 76 | 76 | 68 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.05.01 | История орнамента | | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 76 | 76 | 68 | | | | | | 2 | 2 | | | | | 6 | Дизайна | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------|----------|--|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|---|---|--|---|---|---------|---|---|---|---------|--|
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Символика в изобразительном искусстве | | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 76 | 76 | 68 | | | | 2 | 2 | | | 6 | Дизайна | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 48 | 36 | | | | 4 | | | 6 | Дизайна | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Конструирование шейных изделий | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 48 | 36 | | | | 4 | | | 6 | Дизайна | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Экономика дизайн-проектирования | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 48 | 36 | | | | 4 | | | 6 | Дизайна | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07 | 7 | 8 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 56 | 56 | 88 | | | | | | | 3 | 1 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.07.01 | Основы научных исследований | 7 | 8 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 56 | 56 | 88 | | | | | | | 3 | 1 | 6 | Дизайна | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.07.02 | Методология научных исследований | 7 | 8 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 56 | 56 | 88 | | | | | | | 3 | 1 | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.08 | Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт | 6 | | | | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.08.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | 6 | | | | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | |
| - | Б1.В.ДВ.08.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола | 6 | | | | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | |
| - | Б1.В.ДВ.08.03 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики | 6 | | | | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | | |
| + | Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09 | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.09.01 | Экология | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | 2 | Хореографии | | | |
| - | Б1.В.ДВ.09.02 | Концепция современного естествознания | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | 2 | Хореографии | | | |
| + | Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10 | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.10.01 | Политология | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | |
| - | Б1.В.ДВ.10.02 | Межкультурные коммуникации | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций | | |
| + | Б1.В.ДВ.11 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11 | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.11.01 | История костюма и кроя | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 6 | Дизайна | | |
| - | Б1.В.ДВ.11.02 | История моды и стиля | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 6 | Дизайна | | |
| + | Б1.В.ДВ.12 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12 | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.12.01 | Дизайн аксессуаров | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | | | | | 2 | | | 6 | Дизайна | | |
| - | Б1.В.ДВ.12.02 | Формообразование и графика костюма | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | | | | | 2 | | | 6 | Дизайна | | |
| + | Б1.В.ДВ.13 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13 | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.13.01 | Психология | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | | | | | 2 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | |
| - | Б1.В.ДВ.13.02 | Психология художественного творчества | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | | | | | 2 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | |
| + | Б1.В.ДВ.13.03 | Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов" | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 40 | 40 | 32 | | | | | | | | 2 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | | |
| Блок 2.Практики | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 168 | 168 | 480 | | | | | | | | 3 | | | 9 | | | |
| Вариативная часть | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 168 | 168 | 480 | | | | | | | | 3 | | | 3 | 9 | | |
| + | Б2.В.01(У) | Пленерная практика (рисунок, живопись) | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | | | | | | | 3 | | | 6 | Дизайна | | |
| + | Б2.В.02(У) | Музейная практика (обзорно-искусствоведческая) | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | | | | | | | | 3 | | 6 | Дизайна | | |
| + | Б2.В.03(П) | Проектно-технологическая практика | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | | | | | | | | 3 | | 6 | Дизайна | | |
| + | Б2.В.04(Пд) | Преддипломная практика | | 8 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 108 | 216 | | | | | | | | | | | 9 | 6 | Дизайна | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 10 | 10 | 314 | | | | | | | | | | | | 9 | | |
| Базовая часть | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 10 | 10 | 314 | | | | | | | | | | | | | 9 | |
| + | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 136 | | | | | | | | | | | 4 | 6 | Дизайна | |
| + | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 2 | 2 | 178 | | | | | | | | | | | 5 | 6 | Дизайна | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 28 | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 28 | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| + | ФТД.Б.01 | Инновационная деятельность в дизайне | | 1 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 28 | | | | | | | | | 1 | | | 6 | Дизайна | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.Б | Базовая часть | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.Б.01 | История | ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-6; ОК-7 |
| Б1.Б.02 | Философия | ОК-1; ОК-7 |
| Б1.Б.03 | Иностранный язык | ОК-5; ОК-6; ОК-7 |
| Б1.Б.04 | Русский язык и культура речи | ОК-5; ОК-7 |
| Б1.Б.05 | История искусств | ОК-7; ОПК-6 |
| Б1.Б.06 | Академический рисунок | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1 |
| Б1.Б.07 | Академическая живопись | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1 |
| Б1.Б.08 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | ОК-10; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.Б.09 | Безопасность жизнедеятельности | ОК-7; ОК-9; ОК-11 |
| Б1.Б.10 | Основы производственного мастерства | ОК-3; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.Б.11 | Проектирование | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.Б.12 | Физическая культура и спорт | ОК-6; ОК-7; ОК-8 |
| Б1.Б.13 | История дизайна | ОК-1; ОК-7; ОК-10; ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.Б.14 | Основы военной подготовки | ОК-9 |
| Б1.В | Вариативная часть | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.В.01 | Спецрисунок | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.В.02 | Спецживопись | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.В.03 | Теория и практика дизайна | ОК-1; ОК-4; ОК-7; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12 |
| Б1.В.04 | Комплексное проектирование | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.05 | Макетирование | ОК-10; ОК-11; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.В.06 | Компьютерные технологии в дизайне | ОК-10; ОПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.07 | Выполнение проекта в материале | ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12 |
| Б1.В.08 | Материаловедение | ОК-7; ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.09 | Пластическая анатомия | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3 |
| Б1.В.10 | Современные компьютерные дизайн-программы | ОК-10; ОПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.11 | Цветоведение | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.12 | Культурология | ОК-2; ОК-5; ОК-6 |
| Б1.В.13 | Социология | ОК-2; ОК-6 |
| Б1.В.14 | Педагогика | ОК-2; ОК-6; ОПК-5 |
| Б1.В.15 | Основы экономики | ОК-3; ОК-6; ОК-7 |
| Б1.В.16 | Пропедевтика | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4 |
| Б1.В.17 | Технический рисунок | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Искусство вышивки | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы трикотажного производства | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |

| | | |
|---------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.02.01 | Батик | ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Шелкография | ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Моделирование и художественное оформление изделий | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Технология швейного производства | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 | ОК-2; ОК-4; ОК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Основы права | ОК-2; ОК-4; ОК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Правоведение | ОК-2; ОК-4; ОК-7 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | История орнамента | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Символика в изобразительном искусстве | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Конструирование швейных изделий | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Экономика дизайн-проектирования | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07 | ОК-7; ОК-10; ПК-2; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Основы научных исследований | ОК-7; ОК-10; ПК-2; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Методология научных исследований | ОК-7; ОК-10; ПК-2; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.08 | Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт | ОК-6; ОК-7; ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | ОК-6; ОК-7; ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола | ОК-6; ОК-7; ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.08.03 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики | ОК-6; ОК-7; ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09 | ОК-6; ОК-7; ОК-9 |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Экология | ОК-6; ОК-7; ОК-9 |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Концепция современного естествознания | ОК-6; ОК-7; ОК-9 |
| Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10 | ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-7 |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Политология | ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-7 |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Межкультурные коммуникации | ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-7 |
| Б1.В.ДВ.11 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11 | ОК-1; ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7 |
| Б1.В.ДВ.11.01 | История костюма и кроя | ОК-1; ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7 |
| Б1.В.ДВ.11.02 | История моды и стиля | ОК-1; ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7 |
| Б1.В.ДВ.12 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12 | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Дизайн аксессуаров | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Формообразование и графика костюма | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.13 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13 | ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Психология | ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Психология художественного творчества | ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОПК-5 |

| | | | |
|-----|---------------|--|--|
| | Б1.В.ДВ.13.03 | Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов" | ОК-6; ОК-7 |
| Б2 | | Практики | ОК-3; ОК-4; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| | Б2.В | Вариативная часть | ОК-3; ОК-4; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| | Б2.В.01(У) | Пленэрная практика (рисунок, живопись) | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| | Б2.В.02(У) | Музейная практика (обзорно-искусствоведческая) | ОК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9 |
| | Б2.В.03(П) | Проектно-технологическая практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| | Б2.В.04(Пд) | Преддипломная практика | ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б3 | | Государственная итоговая аттестация | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| | Б3.Б | Базовая часть | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12 |
| ФТД | | Факультативы | ОПК-7; ПК-10; ПК-12 |
| | ФТД.В | Вариативная часть | ОПК-7; ПК-10; ПК-12 |
| | ФТД.В.01 | Инновационная деятельность в дизайне | ОПК-7; ПК-10; ПК-12 |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 1 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Семестр 2 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
|--|--|---|----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|----|-----|----|-----------|--------------------|--------|----------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|----|-------|-----|-----------|--------|-------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1080 | | | | | | | | | | 30 | 20 1/6 | | 1176 | | | | | | | | | 31 | 21 5/6 | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1044 | | | | | | | | | 29 | | | 1176 | | | | | | | | | 31 | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 53,6 | | | | | | | | | | | | 53,9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 28 | | | | | | | | | | | | 26,4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 28 | | | | | | | | | | | | 28,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1080 | 516 | 140 | 300 | 76 | | | | | 456 | 108 | 30 | ТО: 18 Э: 2 | 1176 | 636 | 110 | 392 | 98 | | | 36 | 468 | 72 | 31 | ТО: 20 Э: 11/3 | | | | | |
| 1 | Б1.Б.01 | История | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | | | | | 18 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.Б.03 | Иностранный язык | | 72 | 36 | | 36 | | | | | | 36 | | 2 | За | 72 | 40 | | 40 | | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 3 | Б1.Б.04 | Русский язык и культура речи | Эк | 108 | 54 | 18 | 36 | | | | | | 18 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.Б.05 | История искусств | | 72 | 36 | 18 | | 18 | | | | | 36 | | 2 | Эк КР | 180 | 76 | 12 | | 28 | | | 36 | 68 | 36 | 5 | | | | | | |
| 5 | Б1.Б.06 | Академический рисунок | ЗаО | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | | 36 | | 2 | | 72 | 40 | 4 | 36 | | | | 32 | | 2 | | | | | | | |
| 6 | Б1.Б.07 | Академическая живопись | ЗаО | 72 | 40 | 4 | 36 | | | | | | 32 | | 2 | | 72 | 60 | 4 | 56 | | | | 12 | | 2 | | | | | | | |
| 7 | Б1.Б.09 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 8 | Б1.Б.12 | Физическая культура и спорт | За | 72 | 36 | 8 | 28 | | | | | | 36 | | 2 | За | 72 | 40 | 12 | | | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 9 | Б1.Б.13 | История дизайна | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.03 | Теория и практика дизайна | | 72 | 36 | 18 | 14 | 4 | | | | | 36 | | 2 | | 72 | 60 | 20 | 36 | 4 | | | | 12 | | 2 | | | | | | |
| 11 | Б1.В.06 | Компьютерные технологии в дизайне | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 10 | 30 | | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 12 | Б1.В.09 | Пластическая анатомия | Эк | 108 | 36 | 18 | 18 | | | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.11 | Цветоведение | | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | | 36 | | 2 | | 72 | 40 | 4 | 36 | | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 14 | Б1.В.12 | Культурология | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 18 | | 22 | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 15 | Б1.В.16 | Пропедевтика | | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | | 36 | | 2 | Эк | 108 | 40 | 4 | 36 | | | | | 32 | 36 | 3 | | | | | | |
| 16 | Б1.В.17 | Технический рисунок | За | 72 | 36 | 4 | 32 | | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.02.01 | Батик | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 40 | 10 | 30 | | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.02.02 | Шелкография | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 40 | 10 | 30 | | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.08.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 60 | | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Б1.В.ДВ.08.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 60 | | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Б1.В.ДВ.08.03 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 60 | | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Б1.В.ДВ.13.01 | Психология | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 12 | 12 | 16 | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 23 | Б1.В.ДВ.13.02 | Психология художественного творчества | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 12 | 12 | 16 | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 24 | Б1.В.ДВ.13.03 | Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов" | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 12 | 12 | 16 | | | | 32 | | 2 | | | | | | |
| 25 | Б2.В.01(У) | Пленэрная практика (рисунок, живопись) | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 20 | | 20 | | | | | 88 | | 3 | | | | | | |
| 26 | ФТД.В.01 | Инновационная деятельность в дизайне | За | 36 | 8 | 4 | 4 | | | | | | 28 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк(3) За(4) ЗаО(2) | | | | | | | | | | Эк(2) За(5) ЗаО КР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 3/6 | | | | | | | | | | 7 1/6 | | | | | | | | | |

| | | 2 курс | | Семестр 3 | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----------|-----------------------|------------|------------|------------|-----------|----|----|-----|----|-----------|-----------|-----------------------|------------|---------------------|-----------------------|-------------|------------|-----------|------------|----------|-----|----|-----------|-----------|------------|------------|-----------|---------------------------|--|--|--|--|--|
| № | Индекс | Наименование | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР | Контр оль | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1084 | | | | | | | | | | | | 28 | 20 1/6 | | 1212 | | | | | | | | | | | 32 | 22 3/6 | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1084 | | | | | | | | | | | 28 | | | | 1212 | | | | | | | | | | 32 | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 53,8 | | | | | | | | | | | | | | 53,9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 27,8 | | | | | | | | | | | | | | 27,3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 29,8 | | | | | | | | | | | | | | 29,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 4,2 | | | | | | | | | | | | | | 3,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1084 | 616 | 100 | 424 | 56 | | | | | | 36 | 360 | 108 | 28 | ТО: 18 1/6 Э: 2 | 1212 | 636 | 86 | 512 | 2 | | | | 36 | 432 | 144 | 32 | ТО: 19 5/6 Э: 2 2/3 | | | | | |
| 1 | Б1.Б.02 | Философия | За | 72 | 54 | 18 | | 36 | | | | | | 18 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.Б.03 | Иностранный язык | Эк | 108 | 36 | | 36 | | | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.Б.06 | Академический рисунок | За | 72 | 54 | 4 | 50 | | | | | | 18 | | | 2 | | ЗаО | 72 | 60 | 4 | 56 | | | | 12 | | | 2 | | | | | | | |
| 4 | Б1.Б.07 | Академическая живопись | За | 72 | 54 | 4 | 50 | | | | | | 18 | | | 2 | | ЗаО | 72 | 60 | 4 | 56 | | | | 12 | | | 2 | | | | | | | |
| 5 | Б1.Б.10 | Основы производственного мастерства | | 72 | 36 | 6 | 30 | | | | | | 36 | | | 2 | | Эк | 144 | 60 | 6 | 54 | | | | 48 | 36 | 4 | | | | | | | | |
| 6 | Б1.Б.11 | Проектирование | Эк | 108 | 54 | 12 | 42 | | | | | | 18 | 36 | 3 | | | Эк | 180 | 80 | 12 | 68 | | | | 64 | 36 | 5 | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.03 | Теория и практика дизайна | | 72 | 36 | 10 | 26 | | | | | | 36 | | | 2 | | Эк КП | 144 | 76 | 12 | 26 | 2 | | | 36 | 32 | 36 | 4 | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.06 | Компьютерные технологии в дизайне | Эк | 108 | 36 | | 36 | | | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.10 | Современные компьютерные дизайн-программы | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | | 40 | | | | 32 | | | 2 | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.11 | Цветоведение | ЗаО КП | 108 | 72 | 4 | 32 | | | | | | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.14 | Педагогика | За | 72 | 36 | 14 | 2 | 20 | | | | | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.01.01 | Искусство вышивки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы трикотажного производства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.02.01 | Батик | ЗаО | 72 | 36 | 10 | 26 | | | | | | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.02.02 | Шелкография | ЗаО | 72 | 36 | 10 | 26 | | | | | | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.05.01 | История орнамента | | 72 | 36 | 18 | 18 | | | | | | 36 | | | 2 | | ЗаО | 72 | 40 | 12 | 28 | | | | 32 | | | 2 | | | | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.05.02 | Символика в изобразительном искусстве | | 72 | 36 | 18 | 18 | | | | | | 36 | | | 2 | | ЗаО | 72 | 40 | 12 | 28 | | | | 32 | | | 2 | | | | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.06.01 | Конструирование швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 60 | 20 | 40 | | | | 48 | 36 | 4 | | | | | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.06.02 | Экономика дизайн-проектирования | | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 60 | 20 | 40 | | | | 48 | 36 | 4 | | | | | | | | |
| 20 | Б1.В.ДВ.08.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | | 76 | 76 | | 76 | | | | | | | | | | | | 60 | 60 | | 60 | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Б1.В.ДВ.08.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола | | 76 | 76 | | 76 | | | | | | | | | | | | 60 | 60 | | 60 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Б1.В.ДВ.08.03 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики | | 76 | 76 | | 76 | | | | | | | | | | | | 60 | 60 | | 60 | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Б1.В.ДВ.12.01 | Дизайн аксессуаров | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 12 | 28 | | | | 32 | | | 2 | | | | | | | |
| 24 | Б1.В.ДВ.12.02 | Формообразование и графика костюма | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 12 | 28 | | | | 32 | | | 2 | | | | | | | |
| 25 | Б2.В.02(У) | Музейная практика (обзорно-искусствоведческая) | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 20 | | 20 | | | | 88 | | | 3 | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк(3) За(4) ЗаО(2) КП | | | | | | | | | | | Эк(4) За(2) ЗаО(4) КП | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | (План) | | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | (План) | | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 3/6 | | | | | | | | | | | 6 3/6 | | | | | | | | | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|-------|--|---|-------|--------------|------|-------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 238 | 270 | 241 | 61 | 30 | 31 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 60 | 30 | 30 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 237 | 268 | 240 | 60 | 29 | 31 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 60 | 30 | 30 | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 51% | 49% | 33.3% | 213 | 238 | 213 | 57 | 29 | 28 | 57 | 28 | 29 | 57 | 28 | 29 | 42 | 30 | 12 | |
| Б1.Б | Базовая часть | | | | 90 | 115 | 108 | 31 | 18 | 13 | 27 | 14 | 13 | 31 | 13 | 18 | 19 | 11 | 8 | |
| Б1.В | Вариативная часть | | | | 98 | 123 | 105 | 26 | 11 | 15 | 30 | 14 | 16 | 26 | 15 | 11 | 23 | 19 | 4 | |
| Б2 | Практики | 0% | 100% | 0% | 18 | 21 | 18 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 9 | | 9 | |
| Б2.В | Вариативная часть | | | | 18 | 21 | 18 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 9 | | 9 | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| Б3.Б | Базовая часть | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФТД | Факультативы | | | | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В | Вариативная часть | | | | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 53.9 | - | 53.6 | 53.9 | - | 53.8 | 53.9 | - | 54 | 53.9 | - | 54 | 54 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 53.5 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 48 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 28 | - | 28 | 28.1 | - | 29.8 | 29.1 | - | 28 | 24.7 | - | 30.6 | 21 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 2.4 | - | | 3 | - | 4.2 | 3.1 | - | 4 | 3.2 | - | | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 4154 | - | 508 | 616 | - | 616 | 616 | - | 576 | 512 | - | 570 | 140 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 328 | - | | 60 | - | 76 | 60 | - | 72 | 60 | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 168 | - | | 20 | - | | 20 | - | | 20 | - | | 108 | |
| | | Блок Б3 | | | | | 10 | - | | | - | | | - | | | - | | 10 | |
| | | Блок ФТД | | | | | 8 | - | 8 | | - | | | - | | | - | | | |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 4340 | - | 516 | 636 | - | 616 | 636 | - | 576 | 532 | - | 570 | 258 | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 5 | 3 | 2 | 7 | 3 | 4 | 8 | 3 | 5 | 4 | 2 | 2 | |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 8 | 3 | 5 | 6 | 4 | 2 | 7 | 3 | 4 | 6 | 5 | 1 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 3 | 2 | 1 | 6 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 5 | 1 | 4 | |
| | | КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | | 20.06% | | | | | | | | | | | | |