

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 14.12.2022

53.04.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02 Вокальное искусство

Программа Теория и практика вокального искусства

магистратуры:

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023, 2022, 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



Горенкин В.А.

20.12.2022 г.

 / Ващенко Л.Ф./
 / Новицкая Е.В./
 / Спивак Е.Н./
 / Юсупова М.С./
 / Загурский В.И./
 / Ерзаулова А.Г./

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)																	40	25	8		
Обязательная часть																	16	13	4		
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9	3		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	14	14	85	9	3		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций			
	+	Б1.О.03	Сольное пение	23	2	1	16	16	576	576	50	50	500	26	5	7	4	Музыкального искусства			
	+	Б1.О.04	Сценическое мастерство			1	5	5	180	180	8	8	168	4	5		1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	22			6	6	216	216	12	12	186	18		6		Музыкального искусства			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							40	40	1440	1440	154	154	1213	73	24	12	4				
	+	Б1.В.01	История и методология науки	1			5	5	180	180	16	16	155	9	5		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.В.02	Методология музыковедения	1			5	5	180	180	16	16	155	9	5		4	Музыкального искусства			
	+	Б1.В.03	Магистерский семинар	3	1	2	9	9	324	324	38	38	269	17	2	5	2	Музыкального искусства			
	+	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2	6	Дизайна			
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.В.06	Психология делового общения		3		2	2	72	72	16	16	52	4		2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	1			5	5	180	180	8	8	163	9	5		4	Музыкального искусства			
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2	1	8	8	8	288	288	28	28	247	13	5	3					
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	2	1	8	8	8	288	288	28	28	247	13	5	3	4	Музыкального искусства			
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	2	1	8	8	8	288	288	28	28	247	13	5	3	4	Музыкального искусства			
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2	2	2	2	72	72	8	8	60	4		2					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства		2	2	2	2	72	72	8	8	60	4		2	4	Музыкального искусства			
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства		2	2	2	2	72	72	8	8	60	4		2	4	Музыкального искусства			
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"		2	2	2	2	72	72	8	8	60	4		2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
Блок 2. Практика							38	38	1368	1368	52	52	1276	40	52	8	23	7			
Обязательная часть							30	30	1080	1080	36	36	1012	32	36	6	19	5			
	+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		122	3	14	14	504	504	16	16	472	16	16	2	10	2	4	Музыкального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		122	3	16	16	576	576	20	20	540	16	20	4	9	3	4	Музыкального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2			
	+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		2	3	8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2	4	Музыкального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314					9			
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	4	Музыкального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
	+	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	4	Музыкального искусства	
	+	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Сценическое мастерство	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История и методология науки	УК-1
Б1.В.02	Методология музыкознания	УК-1; ПК-7
Б1.В.03	Магистерский семинар	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Психология делового общения	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-1; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Эволюция художественных стилей	УК-5
ФТД.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

2 курс			Зимняя сессия														Летняя сессия																			
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов														Дней	Контроль	Академических часов														Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т			Конт роль	Конт роль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т		СР	СР пр. подго т
ИТОГО (с факультативами)				972															20		792															20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936																	792															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	60	10		16	8	12		22	4			870	42		792	44	6		12	8	4		22	4			714	34				
1	Б1.О.03	Сольное пение	За	144	10							10				130	4		Эк	108	10					10			89	9						
2	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	Эк	108	6	2			4							93	9		Эк	108	6	2		4					93	9						
3	Б1.В.03	Магистерский семинар		108	8						8					100			ЗаО	72	8					8			60	4						
4	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	За	72	8	4				4						60	4																			
5	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	Эк	108	8			8								91	9																			
6	Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	Эк	108	8			8								91	9																			
7	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства																	ЗаО	72	8	4				4			60	4						
8	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства																	ЗаО	72	8	4				4			60	4						
9	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"																	ЗаО	72	8	4				4			60	4						
10	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	180	4			4	4							172	4		За	180	4			4	4			172	4							
11	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	За	144	4			4	4							136	4		За	180	4			4	4			172	4							
12	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	72	4						4	4				64	4			72	4						4	4		68						
13	ФТД.02	Современная региональная культурная политика	За	36	8	4				4						24	4																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)																Эк(2) За(2) ЗаО(2)																
ПРАКТИКИ				(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																
КАНИКУЛЫ																																				

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.				Факт
	Итого (с факультативами)				93	141	122	48	49	25
	Итого по ОП (без факультативов)				92	139	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	45%	55%	25%	51	80	73	40	25	8
Б1.О	Обязательная часть				20	35	33	16	13	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				31	45	40	24	12	4
Б2	Практика	79%	21%	0%	35	50	38	8	23	7
Б2.О	Обязательная часть				30	40	30	6	19	5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5	10	8	2	4	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.4	44.3	37.2
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					86	156	104	50
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					246	140	72	34
		Блок Б2					52	16	24	12
		Блок Б3					10			10
		Блок ФТД					12		8	4
		Итого по всем блокам					320	156	104	60
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	4	2
		ЗАЧЕТ (За)						4	7	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	2	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.77%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						52.5%			
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.36%			