

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 14.12.2022

53.04.02

Программа Теория и практика вокального искусства

магистратуры:

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: ИСКУССТВ

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02 Вокальное искусство

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023, 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



Горенкин В.А.

2022 г.

Ващенко Л.Ф. / Ващенко Л.Ф./  
Новицкая Е.В. / Новицкая Е.В./  
Спивак Е.Н. / Спивак Е.Н./  
Юсупова М.С. / Юсупова М.С./  
Загурский В.И. / Загурский В.И./  
Ерзаулова А.Г. / Ерзаулова А.Г./





	Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									73	73	2628	2628	798	798	1470	360		24	22	17	10		
<b>Обязательная часть</b>									33	33	1188	1188	316	316	656	216		11	9	7	6		
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36		3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	36	36	36	36		3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.03	Сольное пение	24	3	1	16	16	576	576	130	130	374	72		3	6	4	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.04	Сценическое мастерство			2	5	5	180	180	64	64	116			2	3			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	34			6	6	216	216	62	62	82	72				3	3	4	Музыкального искусства		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									40	40	1440	1440	482	482	814	144		13	13	10	4		
	+	Б1.В.01	История и методология науки	2			5	5	180	180	66	66	78	36		2	3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.02	Методология музыковедения	2			5	5	180	180	64	64	80	36		2	3			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.03	Магистерский семинар		12	4	9	9	324	324	66	66	258			2	2	3	2	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	72	72	38	38	34					2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		3		2	2	72	72	38	38	34					2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.06	Психология делового общения		2		2	2	72	72	38	38	34				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	1			5	5	180	180	32	32	112	36		5				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	3		1	8	8	288	288	108	108	144	36		2	3	3					
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	3		1	8	8	288	288	108	108	144	36		2	3	3		4	Музыкального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	3		1	8	8	288	288	108	108	144	36		2	3	3		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>			4	2	2	72	72	32	32	40						2				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства			4	2	2	72	72	32	32	40						2	4	Музыкального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства			4	2	2	72	72	32	32	40						2	4	Музыкального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"			4	2	2	72	72	32	32	40						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
<b>Блок 2. Практика</b>									38	38	1368	1368	246	246	1122		246	6	8	13	11		
<b>Обязательная часть</b>									30	30	1080	1080	216	216	864		216	6	8	9	7		
	+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		123	4	14	14	504	504	72	72	432		72	2	4	5	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		123	4	16	16	576	576	144	144	432		144	4	4	4	4	4	Музыкального искусства		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									8	8	288	288	30	30	258		30			4	4		
	+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		3	4	8	8	288	288	30	30	258		30			4	4	4	Музыкального искусства		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									9	9	324	324	10	10	314					9			
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314						9	4	Музыкального искусства		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>									2	2	72	72	36	36	36		1		1				
	+	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	36	36	12	12	24					1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		1		1	1	36	36	24	24	12			1				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Сценическое мастерство	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История и методология науки	УК-1
Б1.В.02	Методология музыкознания	УК-1; ПК-7
Б1.В.03	Магистерский семинар	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Психология делового общения	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-1; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Эволюция художественных стилей	УК-5
ФТД.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

		1 курс		Семестр 1																Семестр 2															
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот				Контр оль	Контр оль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот			СР	СР пр. подгот	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1116													31	20 4/6		1080													30	20 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080													30			1080													30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54																53,6															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																54															
	Аудиторная нагрузка			18,2																15															
	Контактная работа			18,2																15															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1116	362	66		192	54	64		40		646		108		31	ТО: 18	1080	272	38		146	54	46		42		700		108		30	ТО: 18
																		2/3														1/6			
																		Э: 2													Э: 2				
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	Эк	108	24	12							48		36		3																		
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	Эк	108	36			36					36		36		3																		
3	Б1.О.03	Сольное пение	ЗаО	108	36							36	72				3		Эк	216	34						34	146	36		6				
4	Б1.О.04	Сценическое мастерство		72	32			32					40			2			ЗаО	108	32			32			76				3				
5	Б1.В.01	История и методология науки		72	28	8				20			44			2			Эк	108	38	14			24		34	36		3					
6	Б1.В.02	Методология музыковедения		72	32	8		24					40			2			Эк	108	32	8		24			40	36		3					
7	Б1.В.03	Магистерский семинар	За	72	28	12		10		2		4	44			2			За	72	8					8	64			2					
8	Б1.В.06	Психология делового общения																	За	72	38	16				22	34			2					
9	Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	Эк	180	32	14				18			112		36	5																			
10	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	ЗаО	72	36			36					36			2											72				3				
11	Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	ЗаО	72	36			36					36			2											72				3				
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	72	18			18	18				54			2			За	144	18			18	18		126				4				
13	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	За	144	36			36	36				108			4			За	144	36			36	36		108				4				
14	ФТД.02	Современная региональная культурная политика	За	36	24	12					12		12			1																			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(4) ЗаО(2)												Эк(3) За(4) ЗаО																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																				8 5/6															





		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				93	141	122	61	31	30	61	31	30
	Итого по СП (без факультативов)				92	139	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	45%	55%	25%	51	80	73	46	24	22	27	17	10
Б1.О	Обязательная часть				20	35	33	20	11	9	13	7	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				31	45	40	26	13	13	14	10	4
Б2	Практика	79%	21%	0%	35	50	38	14	6	8	24	13	11
Б2.О	Обязательная часть				30	40	30	14	6	8	16	9	7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5	10	8				8	4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2	1	1		1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	53.6	-	54	53.3
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					15.2	-	18.2	15	-	13.9	13
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					798	-	284	218	-	196	100
		Блок Б2					246	-	54	54	-	72	66
		Блок Б3					10	-			-		10
		Блок ФТД					36	-	24		-	12	
		Итого по всем блокам					1090	-	362	272	-	280	176
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						7	3	4	6	6	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	2	1	5		5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					21.06%						
		в интерактивной форме					13.9%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						52.5%						
	Объём конг. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						30.37%						