

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
53.04.02 Вокальное искусство, магистерская программа – Теория и практика
вокального искусства
год набора 2018-2021**

Дополнения и изменения на 2022/2023 учебный год

В соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778), «Положением о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями), утвержденного протоколом заседания Ученого совета Университета от 09.09.2020 г. №11, с учетом рекомендаций представителей работодателей по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство реализация образовательной деятельности в форме практической подготовки в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» будет осуществляться в рамках конкретных видов практик, определенных основной профессиональной образовательной программой по данному направлению подготовки, на основании действующих договоров о практической подготовке.

Соответствующие изменения внесены в следующие разделы основной профессиональной образовательной программы по данному направлению подготовки:

1) Раздел «Приложения». Приложение 2. Учебный план подготовки магистров по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (изменения в объеме и распределении часов, предусмотренных на реализацию дисциплин в форме практической подготовки);

2) Раздел 4. Подраздел 4.3. Аннотации к учебным дисциплинам (вносимые изменения: исключить из содержания аннотаций строку «Данная дисциплина реализуется в форме практической подготовки»);

3) Раздел «Приложения». Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы.

Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/проф ильная организация) -	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	ОПК-1	ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе семинарского занятия № 2 (раздел 1, тема 1.2 «История философии культуры»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа
Б1.О.03	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 1 Индивидуальны е занятия 3 часа

		<p>широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p> <p>ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном</p>	<p>индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.1 «Репертуар-вокальные произведения русских композиторов-классиков 19 в.») и в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.2 «Репертуар - вокальные произведения русских композиторов-классиков нач.20 в»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1 «Романсы и песни композиторов 19-20 вв.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1 «Вокальные произведения зарубежных авторов 19-20 вв.»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p>	<p>Семестр 2 Индивидуальны е занятия 3 часа</p> <p>Семестр 3 Индивидуальны е занятия 3 часа</p> <p>Семестр 4 Индивидуально е занятие 0,75 часа</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p> <p>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 4, тема 4.1 «Дальнейшее совершенствование исполнения репертуара»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 5, тема 5.1 «Работа над циклами»)</p>	<p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p>	<p>Семестр 4 Индивидуальное занятие 0,75 часа</p>
Б1.О.04	Сценическое мастерство	ПК-1; ПК-3	<p>ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 5 (раздел 1, тема 1.5 «Сценическая задача. Сценическое действие»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК</p>	<p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 1</p>

			ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	и в ходе практического занятия № 6 (раздел 1, тема 1.6 «Память физических действий» Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 23 (раздел 2, тема 2.14 «Мизансценическое решение роли») и в ходе практического занятия № 27 (раздел 2, тема 2.17 «Сценическая культура исполнителя»)	«Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практическое занятие 1,5 часа Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.1 «Введение в курс «Методика преподавания специальных дисциплин»». Акустические свойства голоса, классификации	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВОРК	Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа Семестр 3

		ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	голосов») Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.3 «Методические принципы итальянской вокальной школы»)	«Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практическое занятие 1,5 часа
		ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.3 «Методические принципы французской вокальной школы»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа
		ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия (раздел 2, тема 2.4 «Особенности проведения первых	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа
		ПК-5 Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие		ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа

			<p>реализацию программ СПО, ДПП</p> <p>уроков вокала с учеником»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия (раздел 2, тема 2.6 «Учебный репертуар вокалиста»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия (раздел 2, тема 2.5 «Работа над разными видами вокализации»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия (раздел 1, тема 1.1 «Введение в курс «Методика преподавания</p>		
		<p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>		<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа</p>
		<p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>		<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа</p>

				специальных дисциплин»»		
Б1.В.02	Методология музыкознания	ПК-7	ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 9, 10 (раздел 2, тема 2.2) «Методология музыковедческого исследования»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 3 Практические занятия 3 часа
Б1.В.03	Магистерский семинар	ПК-8; ПК-9	ПК-8 Способен проводить научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП	Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №1 (раздел 1, тема 1.2) «ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней» и в ходе практического занятия №3 (раздел 1, тема 1.4) «Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта; Изучение и анализ научной информации и	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа

			ПК-9 Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке	литературных источников» Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий № 2, 3, 4 (раздел 2, тема 2.1) «Работа над ВКР» Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий № 10-13 №1 (раздел 3, тема 3.1 «Теоретическая часть исследования») и в ходе индивидуальных занятий №17-19 (раздел 4, темы 4.1) «Практическая часть исследования (написание 2-3 разделов ВКР). Выводы. Оформление диссертации. Приложения»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 2 Индивидуальны е занятия 2,25 часа Семестр 3 Индивидуальны е занятия 2,25 часа Семестр 4 Индивидуальны е занятия 2,25 часа
Б1.В.ДВ.01.	Оперный класс	ПК-1; ПК-2;	ПК-1 Способен овладеть	Практическая	ГБОУВОРК	Семестр 1

01		ПК-3	<p>разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p>	<p>подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №45 (раздел 1, тема 1.3 «Театральные особенности сцен и ансамблей опер русских или зарубежных композиторов XVIII–XIX вв. Создание оперного образа музыки данного периода») и в ходе практического занятия №15(раздел 1, тема 1.7 «Работа над сценой и ансамблями из опер русских или зарубежных композиторов XVIII–XIX вв»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №22 (раздел 2, тема 2.3 «Работа над ариями. Актёрское и сценическое воплощение</p>	<p>«Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Практические занятия 3 часа</p> <p>Семестр 2 Практические занятия 3 часа</p>
----	--	------	--	---	--	--

			<p>художественного образа в соответствии с драматургией оперы и характером воплощаемого персонажа») и в ходе практического занятия №34 (раздел 2, тема 2.6 «Работа над сценой и ариями из опер русских или зарубежных композиторов XVIII–XIX в.в.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия №38 (раздел 3, тема 3.2 «Работа над художественным музыкально-сценическим образом по внутренней и внешней линии») <i>и на базе профильной организации</i> и осуществляется и в ходе практического занятия №53 (раздел 3, тема 3.5 «Работа над сценами основного репертуара студента»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 3 Практическое занятия 1,5 часа</p> <p>Семестр 3 Практическое занятия 1,5 часа</p>
--	--	--	--	---	---

Б1.В.ДВ.01. 02	Класс музыкального спектакля	ПК-1; ПК-2; ПК-3	ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №5 (раздел 1, тема 1.3 «Театральные особенности сцен из музыкальных спектаклей русских или зарубежных композиторов XX в. Создание художественного образа музыки данного периода») и в ходе практического занятия №15 (раздел 1, тема 1.9 «Работа над сценой и ансамблями из музыкальных спектаклей русских или зарубежных композиторов XX в.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №22 (раздел 2, тема 2.3 «Работа над ариями.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Практические занятия 3 часа</p> <p>Семестр 2 Практические занятия 3 часа</p>
-------------------	------------------------------------	---------------------	---	--	---	---

			<p>Актёрское и сценическое воплощение художественного образа в соответствии с драматургией музыкального спектакля и характером воплощаемого персонажа») и в ходе практического занятия №34 (раздел 2, тема 2.7 «Работа над сценой и ариями из музыкальных спектаклей современных русских или зарубежных композиторов»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №38 (раздел 3, тема 3.2 «Работа над художественным музыкально-сценическим образом по внутренней и внешней линии») и на базе профильной организации и осуществляется и в ходе практического занятия №53 (раздел 3,</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 3 Практическое занятия 1,5 часа</p> <p>Семестр 3 Практическое занятия 1,5 часа</p>
--	--	--	--	---	---

				тема 3.5 «Работа над сценами основного репертуара студента»)		
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	ПК-2; ПК-4	<p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p> <p>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия №2 (раздел 1, тема 1.2 «Исполнительские средства выражения и их целостное преломление в музыкальном произведении»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия №4 (раздел 1, тема 1.4 «Исполнительская интерпретация музыкального произведения»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа</p>
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6	ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач,	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе</i>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 3 Семинарское занятие 1,5 часа

			<p>анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП</p> <p>ПК-5 Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП</p> <p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p><i>университета</i> и осуществляется в ходе семинарского занятия № 2 (раздел 1, тема 1.4 «Развитие педагогики музыкального искусства на современном этапе»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе семинарского занятия № 5 (раздел 2, тема 2.3 «Методы работы в музыкально-педагогическом процессе»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе семинарского занятия № 6 (раздел 2, тема 2.4 «Формы организации музыкально-педагогического процесса»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 3 Семинарское занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 3 Семинарское занятие 1,5 часа</p>
Б1.В.ДВ.02.	Адаптационная дисциплина	ПК-4	ПК-4 Способен применять психолого-педагогические	Практическая подготовка по	ГБОУВОРК «Крымский	Семестр 4 Практическое

03	"Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"		приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП	формированию ПК-4 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 2 (раздел 2, тема 2.3 «Общение и организационные коммуникации»)	университет культуры, искусств и туризма»	занятие 1,5 часа
Б1.В.ДВ.03.01	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	ПК-2; ПК-4	<p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p> <p>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе лекционного занятия № 1 (раздел 1, тема 1.1 «Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства как область научного знания и учебная дисциплина»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе семинарского занятия № 5 (раздел 2, тема 2.3 «Инновационная направленность</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр1 Лекционное занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа</p>

				технологий электронного обучения и их использование в сфере музыкального искусства и образования»)		
Б1.В.ДВ.03.02	Иллюстраторский класс	ПК-1; ПК-2; ПК-6	<p>ПК-1 Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе семинарского занятия №1 (раздел 2, тема 2.1 «Изучение романсово-песенного музыкального материала усложненной структуры и формы, имеющий ярко выраженный камерный характер»).</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе семинарского занятия №3 (раздел 2, тема 2.2 «Освоение развернутой концертной арии с речитативом зарубежных или русских</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа</p>

			<p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>композиторов XVIII-XIX вв.»).</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия (раздел 2, тема 2.4 «Иллюстраторская практика в реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата и ДПП»).</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа</p>
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	ПК-4; ПК-5; ПК-6	<p>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП</p> <p>ПК-5 Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 1 (раздел 2, тема 2.1 «Развитие личностного компонента».</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа</p>

			<p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>№ 6 (раздел 2, тема 2.4 «Развитие коммуникативного компонента»).</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе семинарского занятия № 5 (раздел 2, тема 2.3 «Развитие познавательного компонента»).</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа</p>
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.3 «Самостоятельная подготовка планов и конспектов занятий»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 1 Индивидуальные занятия 1,5 часа</p> <p>Семестр 1 Индивидуальные занятия 1,5 часа</p>

			<p>индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.7.8 «Получение практических навыков учебно -методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»)</p> <p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p> <p>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач,</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.3.1 «Освоение организационных форм и методов обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры»)</p> <p>Практическая подготовка по</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 2 Индивидуальны е занятия 2,25 часа</p> <p>Семестр 3 Индивидуальны е занятия 2,25 часа</p>
--	--	--	---	---	---	---

			<p>анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПППК-5</p> <p>ПК-6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>формированию ПК-4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1.3 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»). Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию,</p>	<p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p>	<p>Семестр 4 Индивидуальны е занятия 0,75 часа</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «Получение практических навыков учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыков организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения»).</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Семестр 4 Индивидуальны е занятия 2,25 часа</p>
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	<p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p>


		<p>историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>(раздел 2, тема 2.1.2 «Подготовка репертуара под руководством руководителя практики и участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей, мастер - классов, творческих вечеров и т.д.»)</p>		
		<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося -практиканта»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p>
		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.3 «Разработка под руководством</p>	<p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p>	<p>Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа</p>

			<p>руководителей практики концертных программ к памятным датам, тематическим концертам, юбилейным мероприятиям, подбор участников, анализ исполнительских концепций»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.2 «Активное освоение нового репертуара в соответствии с требованиями и перспективным планом развития обучающегося-практиканта»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Участие в концертах, конкурсах, фестивалях,</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p> <p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p>	<p>Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа</p>
		<p>ПК-1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p> <p>ПК-3 Способен планировать и</p>			


			<p>проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером</p>	<p>отчетных концертах и т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Формирование исполнительской позиции в процессе работы в профессиональных коллективах (на базах практики) и на профессиональных концертных площадках»)</p>		
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-8; ПК-9	<p>ПК-8 способен проводить научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1 «Сбор и обработка фактического материала и статистических данных, анализ соответствующих источников информации, выделение</p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 3 Индивидуальные занятия 3 часа

		ПК-9 Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке	и анализ актуальных проблем темы исследования») Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.1 «проводит собственное исследование проблемы, определенной в теме магистерской диссертации»)	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 4 Индивидуальные занятия 3 часа
--	--	--	---	---	--

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
 Протокол № 10 от 15.03.2022 г.
 Зав. кафедрой музыкального искусства

 А.Г. Ерзаулова

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
 Протокол № 5 от 29.03.22 г.
 Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»





А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»





К.Ф. Яни

М.П.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»





Н.В. Тимошенко

М.П.