

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 14.12.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика инструментального искусства  
Кафедра: Музыкального искусства  
Факультет: искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023, 2022, 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Загурский В.И./

Зав. кафедрой

/ Ерзаулова А.Г./



# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Числа																																																											
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I					У														К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
					У														К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
					У														К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
					У														К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
					У														К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																			К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			К	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III																			У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
								</																																																			

Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																				
<b>Обязательная часть</b>						73	73	2628	2628	250	250	2249	129		40	25	8			
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9	16	13	4			
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	14	14	85	9	3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Специальный инструмент	23	1	1	16	16	576	576	50	50	500	26	5	7	4	4	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Ансамбль			1	5	5	180	180	12	12	164	4	5			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	22			6	6	216	216	12	12	186	18		6		4	Музыкального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						40	40	1440	1440	154	154	1223	63	24	12	4				
	+	Б1.В.01	История и методология науки	1			5	5	180	180	16	16	155	9	5			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.02	Методология музыковедения	1			5	5	180	180	16	16	155	9	5			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.03	Магистерский семинар		12	3	9	9	324	324	38	38	274	12	2	5	2	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		6	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2			3	Дизайна	
	+	Б1.В.06	Психология делового общения		3		2	2	72	72	16	16	52	4			2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13	5	3		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13	5	3				
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13	5	3		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>			2	2	2	72	72	8	8	60	4	5	3		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2				
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2		4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03</b>			1	5	5	180	180	8	8	168	4	5					
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование			1	5	5	180	180	8	8	168	4	5			4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс			1	5	5	180	180	8	8	168	4	5			4	Музыкального искусства	
<b>Блок 2. Практика</b>						38	38	1368	1368	52	52	1276	40	52	8	23	7			
<b>Обязательная часть</b>						30	30	1080	1080	36	36	1012	32	36	6	19	5			
	+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		122	3	14	14	504	504	16	16	472	16	16	2	10	2	4	Музыкального искусства
	+	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		122	3	16	16	576	576	20	20	540	16	20	4	9	3	4	Музыкального искусства
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2			
	+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		2	3	8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2	4	Музыкального искусства
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	10	10	314								
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	4	Музыкального искусства
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
	+	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	4	Музыкального искусства
	+	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4		1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-2; УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Ансамбль	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История и методология науки	УК-1
Б1.В.02	Методология музыкознания	УК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.03	Магистерский семинар	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Психология делового общения	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Эволюция художественных стилей	УК-5
ФТД.02	Современная региональная культурная политика	УК-5







		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.				Факт
	Итого (с факультативами)				96	141	122	48	49	25
	Итого по ОП (без факультативов)				95	139	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	45%	55%	37.5%	51	80	73	40	25	8
Б1.О	Обязательная часть				20	35	33	16	13	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				31	45	40	24	12	4
Б2	Практика	79%	21%	0%	35	50	38	8	23	7
Б2.О	Обязательная часть				30	40	30	6	19	5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5	10	8	2	4	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.4	44.3	37.2
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					87.3	160	104	50
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					250	144	72	34
		Блок Б2					52	16	24	12
		Блок Б3					10			10
		Блок ФТД					12		8	4
		Итого по всем блокам					324	160	104	60
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	4	1
		ЗАЧЕТ (За)						5	7	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	4*
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.8%			
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						52.5%			
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.51%			