

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

53.03.03

Профиль: Театр оперетты
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: искусств

Квалификация: Артист музыкального театра. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Горенкин В.А.

04 апреля 2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор [Signature] / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра [Signature] / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела [Signature] / Сливак Е.Н./
Начальник методического отдела [Signature] / Юсупова М.С./
Декан [Signature] / Загурский В.И./
Зав. кафедрой [Signature] / Ващенко Л.Ф./

	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование					
Блок 1. Дисциплины (модули)									207	207	7780	7780	714	714	6684	310		48	44	44	40	31		
Обязательная часть									124	124	4464	4464	414	414	3820	194		41	27	19	18	19		
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	11				6	6	216	216	24	24	174	18		6				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4		4				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1				5	5	180	180	8	8	163	9		5				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9			5			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4				2		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.09	Сольное пение	245		1235		30	30	1080	1080	100	100	937	43		3	7	6	6	8	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Туризма		
	+	Б1.О.11	Мастерство актера		2	3		8	8	288	288	28	28	252	8			4	4		1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.12	Вокальный ансамбль	3		2		12	12	432	432	42	42	377	13		4	4	4		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2		4	4	144	144	12	12	128	4			4			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.15	Методика обучения вокалу	4		3	4	12	12	432	432	40	40	343	13				5	7		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9						4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	1		5	5	180	180	14	14	158	8		5				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.18	Камерное пение	5				6	6	216	216	12	12	195	9				3	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.20	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									83	83	3316	3316	300	300	2864	116		7	17	25	22	12		
	+	Б1.В.01	Танец		5			7	7	252	252	16	16	232	4				4	3	2	Хореографии		
	+	Б1.В.02	Второй иностранный язык			5		7	7	252	252	18	18	230	4				4	3	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.В.03	Общее фортепиано			2		10	10	360	360	16	16	340	4		3	7			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.04	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.05	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.06	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.07	Полифония			3		2	2	72	72	8	8	60	4				2		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.08	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.09	История вокального искусства			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.10	Информационные технологии		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3				2	2	72	72	8	8	60	4				2					
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	3				2	2	72	72	8	8	60	4				2		2	Хореографии		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	3				2	2	72	72	8	8	60	4				2		2	Хореографии		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	3				4	4	144	144	20	20	120	4				4					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	3				4	4	144	144	20	20	120	4				4		4	Музыкального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров	3				4	4	144	144	20	20	120	4				4		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	3						328	328	20	20	304	4									
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	3						328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		

-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	2		2	2	72	72	10	10	58	4			2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	2		2	2	72	72	10	10	58	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	2		2	2	72	72	10	10	58	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	2		2	2	72	72	10	10	58	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	2		2	3	108	108	8	8	60	4			3					
+	Б1.В.ДВ.05.01	История искусств	2		2	3	108	108	8	8	60	4			3		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.05.02	История отечественной культуры	2		2	3	108	108	8	8	60	4			3		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	3445		5	23	828	828	72	72	716	40			9	10	4			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	3445		5	23	828	828	72	72	716	40			9	10	4	4	Музыкального искусства	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	3445		5	23	828	828	72	72	716	40			9	10	4	4	Музыкального искусства	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	3		2	2	72	72	8	8	60	4			2					
+	Б1.В.ДВ.07.01	Политология	3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Межкультурные коммуникации	3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	5		2	2	72	72	12	12	56	4					2			
+	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма	5		2	2	72	72	12	12	56	4					2	4	Музыкального искусства	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений	5		2	2	72	72	12	12	56	4					2	4	Музыкального искусства	
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	2		3	3	108	108	8	8	96	4			3					
+	Б1.В.ДВ.09.01	Сценическая речь	2		3	3	108	108	8	8	96	4			3			1	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Риторика	2		3	3	108	108	8	8	96	4			3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	3		2	2	72	72	8	8	60	4			2					
+	Б1.В.ДВ.10.01	Искусство сценического макияжа	3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			1	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.10.02	Грим	3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			1	Театрального искусства	
Блок 2. Практика						24	24	864	864	44	44	788	32	40			4	4	8	8
Обязательная часть						24	24	864	864	44	44	788	32	40			4	4	8	8
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		22	4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		4	4	4	144	144	4	4	136	4	4				4		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)		5	4	4	144	144	4	4	136	4	4				4		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		344	8	8	288	288	16	16	260	12	12			4	4		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		5	4	4	144	144	12	12	128	4	12					4	4	Музыкального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	10	10	314							9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	4	144	144	8	8	136							4	4	Музыкального искусства
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			5	5	180	180	2	2	178							5	4	Музыкального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины						1	1	36	36	4	4	28	4			1				
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		2	1	1	36	36	4	4	28	4			1				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-26; ПК-28; ПК-29
Б1.О.09	Сольное пение	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Мастерство актера	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.12	Вокальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-16
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения вокалу	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-28
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Камерное пение	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-28; ПК-29
Б1.В.01	Танец	УК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Общее фортепиано	УК-1; ПК-9; ПК-14
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.09	История вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-28
Б1.В.10	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6

Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.08	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.09.01	Сценическая речь	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.09.02	Риторика	УК-1; ПК-1; ПК-29
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.10.01	Искусство сценического макияжа	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.10.02	Грим	УК-1; УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-5
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5; ПК-5

№	Индентификатор	Наименование	Зимняя сессия																	Дней	Летняя сессия																	Дней	Итого за курс																	Каф.	Курсы		
			Академические часы																		Академические часы																		Академические часы																				
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т		Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	Всего		Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	з.е	Неделя				
																																																										25	25
ИТОГО (с факультативами)			828															25	900															25	1728															46	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)			828																900																1728															46									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																			41,8																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																			144																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			828	72	10		36	4			26					718	38		576	72	14		34	12	4		20				470	34		1404	144	24		70	16	4		46			1188	72	39	ТО: 26 1/2 3-7 1/6											
1	Б1.О.09	Сольное пение	Зач	144	20					20					120	4		Зач	144	20						20				115	9		Зач	288	40				40			235	13	8	4	12345													
2	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Зач	144	16	8		8							119	9		Зач	144	16	8		8							115	9		Зач	144	16	8		8			119	9	4	4	5														
3	Б1.О.18	Камерное пение	Зач	108	6					6					93	9		Зач	108	6											93	9		Зач	108	6				93	9	3	4	45															
4	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																Зач	72	8	4				4				60	4		Зач	72	8	4			4		60	4	2	3	5															
5	Б1.О.20	Финансовая грамотность																Зач	72	8	4		4						60	4		Зач	72	8	4		4		60	4	2	5	5																
6	Б1.В.01	Танец	Зач	108	6			8							96	4		Зач	108	6			8							96	4		Зач	108	6			8		96	4	3	2	45															
7	Б1.В.02	Второй иностранный язык	Зач	108	6			6							98	4		Зач	108	6			6							98	4		Зач	108	6			6		98	4	3	7	45															
8	Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	Зач	72	12	2		10							56	4		Зач	72	12	2		12						51	9		Зач	144	24	2		22			107	13	4	4	345															
9	Б1.В.ДВ.06.02	Созерцание исполнительского искусства	Зач	72	12	2		10							56	4		Зач	72	12	2		12						51	9		Зач	144	24	2		22			107	13	4	4	345															
10	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма																Зач	72	12	6		6						56	4		Зач	72	12	6		6			56	4	2	4	5															
11	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений																Зач	72	12	6		6						56	4		Зач	72	12	6		6			56	4	2	4	5															
12	Б2.О.03(П)	Производственная практика (содогогическая практика)	Зач	144	4			4	4					136	4			Зач	144	4			4	4								Зач	144	4		4	4		136	4	4	4	5																
13	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	Зач	144	4			4	4					136	4			Зач	144	4			4	4								Зач	144	4		4	4		136	4	4	4	5																
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За Эк(4)															Эк(2) Эк(3) Зач															Эк(4) Эк(1) Эк(5)																										
ПРАКТИКИ			(План)																		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																		(План)																																						
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																		324	10	10								314									314			9	6																	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																			144	8	8								136									136			4		4	5														
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																			180	2	2								178									180	2	2			5	3 1/3	4	5												
КАНИКУЛЫ																																																											10

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				199	251	241	48	49	48	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				198	249	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	60%	40%	51.8%	180	215	207	48	44	44	40	31
Б1.О	Обязательная часть				100	130	124	41	27	19	18	19
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	85	83	7	17	25	22	12
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	25	24		4	4	8	8
Б2.О	Обязательная часть				12	25	24		4	4	8	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1		1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45	44.9	47.6	46.8	43.4	41.8
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					143.6	162	126	180	150	144
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					714	162	114	172	138	128
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					44		8	8	12	16
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					4		4			
		Итого по всем блокам					772	162	126	180	150	154
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2	4	4
		ЗАЧЕТ (За)						4	4	5	3	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	7	6	3	5
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.92%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						61.7%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.18%					

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 121 лист

Ректор В.А. Горенкин

