

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

53.03.03

Профиль: Театр оперетты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист музыкального театра. Преподаватель

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство

Ректор  Горенкин В.А.
2.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021, 2020, 2019

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

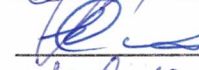
Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Сливак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ерзаулова А.Г./

	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)							207	207	7780	7780	770	770	6700	310		48	44	44	40	31			
Обязательная часть							123	123	4428	4428	430	430	3804	194		40	27	19	18	19			
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4		4			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1				5	5	180	180	8	8	163	9		5			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9		5			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4			2		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.09	Сольное пение	1245		235		29	29	1044	1044	72	72	924	48		5	7	6	6	5	4	Музыкального искусства
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Туризма	
	+	Б1.О.11	Мастерство актера		2	3		8	8	288	288	28	28	252	8			4	4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.12	Вокальный ансамбль	3		2		12	12	432	432	42	42	377	13		4	4	4		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2		4	4	144	144	12	12	128	4			4			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.15	Методика обучения вокалу	4		3	4	12	12	432	432	76	76	343	13			5	7		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9						4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	1		5	5	180	180	14	14	158	8		5				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.18	Камерное пение	5				6	6	216	216	12	12	195	9				3	3	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			5		2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.20	Финансовая грамотность			5		2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма
	+	Б1.О.21	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3	5	Туризма
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							84	84	3352	3352	340	340	2896	116		8	17	25	22	12			
	+	Б1.В.01	Танец		5			7	7	252	252	16	16	232	4				4	3	2	Хореографии	
	+	Б1.В.02	Второй иностранный язык			5		7	7	252	252	18	18	230	4				4	3	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.В.03	Общее фортепиано			2		11	11	396	396	16	16	376	4		4	7			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.04	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.07	Полифония			3		2	2	72	72	8	8	60	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.08	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4			4			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.09	История вокального искусства			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.10	Информационные технологии		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2					
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		3			4	4	144	144	20	20	120	4			4					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования		3			4	4	144	144	20	20	120	4			4			4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров		3			4	4	144	144	20	20	120	4			4			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4								
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3				328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		2		2	3	3	108	108	44	44	60	4							
+	Б1.В.ДВ.05.01	История искусств		2		2	3	3	108	108	44	44	60	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.05.02	История отечественной культуры		2		2	3	3	108	108	44	44	60	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	3445	5		23	23	828	828	72	72	716	40			9	10	4			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	3445	5		23	23	828	828	72	72	716	40			9	10	4	4	Музыкального искусства	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	3445	5		23	23	828	828	72	72	716	40			9	10	4	4	Музыкального искусства	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2					
+	Б1.В.ДВ.07.01	Политология		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Межкультурные коммуникации		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08		5		2	2	72	72	16	16	52	4						2		
+	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма		5		2	2	72	72	16	16	52	4						2	4	Музыкального искусства
-	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений		5		2	2	72	72	16	16	52	4						2	4	Музыкального искусства
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09		2		3	3	108	108	8	8	96	4			3					
+	Б1.В.ДВ.09.01	Сценическая речь		2		3	3	108	108	8	8	96	4			3			1	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Риторика		2		3	3	108	108	8	8	96	4			3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2					
+	Б1.В.ДВ.10.01	Искусство сценического макияжа		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			1	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.10.02	Грим		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			1	Театрального искусства	
Блок 2. Практика						24	24	864	864	44	44	788	32	40		4	4	8	8		
Обязательная часть						24	24	864	864	44	44	788	32	40		4	4	8	8		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		22		4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		4		4	4	144	144	4	4	136	4	4			4		4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)		5		4	4	144	144	4	4	136	4	4				4	4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		344		8	8	288	288	16	16	260	12	12		4	4		4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		5		4	4	144	144	12	12	128	4	12					4	4	Музыкального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	10	10	314							9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136							4	4	Музыкального искусства
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178							5	4	Музыкального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины						1	1	36	36	4	4	28	4			1					
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		2		1	1	36	36	4	4	28	4			1			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-26; ПК-28; ПК-29
Б1.О.09	Сольное пение	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Мастерство актера	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.12	Вокальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-16
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения вокалу	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-28
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Камерное пение	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-28; ПК-29
Б1.В.01	Танец	УК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Общее фортепиано	УК-1; ПК-9; ПК-14
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.09	История вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-28
Б1.В.10	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6

	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14
	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.01	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
	Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
	Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.07.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.07.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.08	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
	Б1.В.ДВ.09.01	Сценическая речь	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
	Б1.В.ДВ.09.02	Риторика	УК-1; ПК-1; ПК-29
	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.10.01	Искусство сценического макияжа	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.10.02	Грим	УК-1; УК-6
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
	Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
	Б2.0.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-26; ПК-27; ПК-28
	Б2.0.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
	Б2.0.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15

Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-5
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия										Дней	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней			
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ		КРП	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)			180											3	576											17	1032											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			180												576												1032											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			180	18	8	4	4	2				162		576	52	18	18	8	8			503	21		1032	84	26	32	16	10			896	52				
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	36	8	4		4				28		Эк	72	8	4		4				55	9															
2	Б1.О.02	Философия																						Эк	108	12	6		6				87	9				
3	Б1.О.03	Иностранный язык	36	2		2					34			36	4		4					32			72	4		4					68					
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи												36	4	2	2					32		Эк	72	12	4	8					51	9				
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки	36	2	2						34			36	6	4	2					30		ЗаО	72	6	4	2					62	4				
6	Б1.О.06	Сольфеджио												72	4		4					68		Эк	108	4		4					95	9				
7	Б1.О.09	Сольное пение	36	2			2				34			36	4			4				32		Эк	108	6			6				93	9				
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности																						За	72	8	4		4				60	4				
9	Б1.О.12	Вокальный ансамбль																						Эк	144	8		8					136					
10	Б1.О.13	Физическая культура и спорт											За	72	4	2	2					64	4															
11	Б1.О.17	Теория музыки	36	4	2	2					32		За	72	6	2	2	2				62	4		ЗаО	72	4	2	2					64	4			
12	Б1.В.03	Общее фортепиано												72	4			4				68			72	4				4				68				
13	Б1.В.04	Культурология																							За	72	12	6		6				56	4			
14	Б1.В.09	История вокального искусства											ЗаО	72	8	4	2	2				60	4															
15	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																							60	4		4						56				
16	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																							60	4		4						56				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ													Эк За(2) ЗаО										Эк(4) За(2) ЗаО(2)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																						

		5 курс		Зимняя сессия												Летняя сессия												
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				792											25		936											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792													936											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	66	12	38		14	2		688	38			612	74	20	40	4	8	2		500	38			
1	Б1.О.09	Сольное пение	ЗаО	72	8				8			60	4		Эк	108	8				8			91	9			
2	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	16	8	8					119	9															
3	Б1.О.18	Камерное пение	Эк	108	6				6			93	9															
4	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4			60	4			
5	Б1.О.20	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4			
6	Б1.О.21	Основы военной подготовки		36	6	2	2		2			30			ЗаО	72	10	4	4			2		58	4			
7	Б1.В.01	Танец	За	108	8		8					96	4															
8	Б1.В.02	Второй иностранный язык	ЗаО	108	6		6					98	4															
9	Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	ЗаО	72	12	2	10					56	4		Эк	72	12		12					51	9			
10	Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ЗаО	72	12	2	10					56	4		Эк	72	12		12					51	9			
11	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма													За	72	16	8	8					52	4			
12	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений													За	72	16	8	8					52	4			
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	144	4		4					136	4															
14	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)													ЗаО	144	12		12					128	4			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За ЗаО(4)											Эк(2) За(3) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ				(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)												324	10	10							314			
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														144	8	8						136				
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														180	2	2						178				
КАНИКУЛЫ																												

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				199	251	241	48	49	48	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				198	249	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	59%	41%	51.1%	180	215	207	48	44	44	40	31
Б1.О	Обязательная часть				100	130	123	40	27	19	18	19
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	85	84	8	17	25	22	12
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	25	24		4	4	8	8
Б2.О	Обязательная часть				12	25	24		4	4	8	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1		1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45	44.9	47.6	46.8	43.4	41.8
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					154.8	154	162	180	182	140
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					770	154	150	172	170	124
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					44		8	8	12	16
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					4		4			
		Итого по всем блокам					828	154	162	180	182	150
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2	4	4
		ЗАЧЕТ (За)						4	4	5	3	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	7	6	3	6
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.67%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					61.2%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					9.9%						