МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 2 от 01.03.2023

53.03.03

Профиль: Театр оперетты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство

Горенкин В.А.

Ì	Квалификация:	Артист музыкалы	ного театра.	Препосаватель
ķ				

Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 5 л.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий .
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021, 2020, 2019 2023-2024 № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

/ Вашенко Л.Ф./

/ Новицкая Е.В./

Спивак Е.Н./

/ Юсупова М.С./

/ Загурский В.И./

/ Ерзаулова А.Г./

Календарный учебный график

Mec		Сент	ябрь		5	0	ктяб	рь	2		Ho	ябрь			Дек	абрь		4	Я	нвар	ь	1	Фе	еврал	Ъ			Мар	T		2	Аг	прель	8		М	ай		5.	Ию	НЬ		5	ı	1юль		2		Авг	уст
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 92	2 - 8	9 - 15	16 - 22	~		7.1	1	23 - 29	",	7.1	13 - 19	12	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 62	6 - 12	- 1	20 - 26	27 -	1	10 - 16	17 - 23 24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7,	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32 -	33 34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51 52
I					Э Э					*								*	* * *	0000	Э Э Э Э	Э Э К К				*								*						ЭЭЭ*	$\overline{\mathcal{A}}$	Э Э Э Э	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K K K K
	*****	3333	3333	****	****	***	****	****									****	*	K *	Э К	Э Э	К	Э	***		*	*							*	*	3 3333	Э	Э	Э	Э	3	Э	К	K	К	K	К	K	K	K K
II										*								K K *	* * K	K K K	Э Э Э	9 9 9)))				*							*	*		$\frac{1}{2}$	Э Э Э	9 9	*				K K K	K K K	K K K	K K K	К К К	К К К	K K K K K K
III										*				3 3 3 3	3 3 3 3	Э Э Э Э	Э Э Э	K K * *	* * * K	K K K						*	*							*	3 3 3 3 3	3 3 3 3)))))))	Э Э Э		*				K K K	K K K	K K K K	K K K K	K K K K	K K K K	K K K K K K K K K K K
IV						Э Э Э	ЭЭЭЭЭ	3 3 3 3	3 3 3 3	*				3	3	Э.		К К К *	* * *	K K K						* Э Э	Э Э Э Э	2	Э Э Э							3	3							K K K	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K K K K
						<u>Э</u>	3	3		Э *	Э Э	Э Э	Э Э					*	K K *	K K K						Э *	*	Э Э	Э 2 2 2 3 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 3 3 3 3	Э Э	Э Э	Э Э	Э Э	*	*		Г	Г		Д	ДД	ДД	ДД	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K K K K
V										Э Э Э	Э Э Э	Э Э Э	Э Э					* * *	* K K	К К К							*			ЭЭЭЭЭ	ЭЭЭЭ	ЭЭЭЭ	3	*	*		Г Г Г	Г Г Г	Г Г Д	Д Д * Д	Д Д Д Д	Д Д Д Д	K K K	K K K	K K K	K K K	K K K	К К К	K K K	K K K K K K

. .			1	chanus :	ourne-						Mari	OEO 3835	3008			Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5		Sarnengeurag vadenna
	-	-	-	Форма к	онтроля		3.	c.			VITO	ого акад.ч	Т			-	-		-	-		Закрепленная кафедра
- Счи ть пла	в Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер	Факт	Экспер	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование				
Блок 1.Д	сциплины (мо	дули)					207	207	7780	7780	770	770	6700	310		48	44	44	40	31		
Обязател	ьная часть			,			123	123	4428	4428	430	430	3804	194		40	27	19	18	19		T
+	51.O.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
+	51.O.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и
+	51.O.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				7	гуманитарных дисциплин Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
+	61.0.04	Русский язык и культура речи	1			-	3	3	108	108	16	16	83	9		3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
+	51.0.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4		4					4	Музыкального искусства
+	51.0.06	Сольфеджио	1				5	5	180	180	8	8	163	9		5					4	Музыкального искусства
+	Б1.O.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9			5				4	Музыкального искусства
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4			. 2	2	72	72	24	24	44	4					2		4	Музыкального искусства
+	51.0.09	Сольное пение	1245		235		-29	29	1044	1044	72	-72	924	48		5	7	6	6	5	4	Музыкального искусства
+	Б1.O.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					5	Туризма
+	51.0.11	Мастерство актера		- 2	3		8	8	288	288	28	28	252	8			4	4			1	Театрального искусства
+	51.0.12	Вокальный ансамбль	3		2		12	12	432	432	42	42	377	13		4	4	4			4	Музыкального искусства
+	51.0.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
+	51.0.14	История отечественной музыки	†		2		4	4	144	144	12	12	128	4			4				4	Музыкального искусства
1+	51.0.15	Методика обучения вокалу	4		3	4	12	12	432	432	76	76	343	13				5	7		4	Музыкального искусства
+	51.0.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9						4	4	Музыкального искусства
+	Б1.O.17	Теория музыки	1	1	1		5	5	180	180	14	14	158	8		5					4	Музыкального искусства
+	51.O.18	Камерное пение	5				6	6	216	216	12	12	195	9					3	3	4	Музыкального искусства
+	E1.O.19	Гражданская культура и антикоррупционная		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и
		деятельность в России	-	5			2	2	72	72	8	8	60	4	-					2	5	гуманитарных дисциплин Туризма
+	51.0.20	Финансовая грамотность	-	2	5		3	3	108	108	16	16	88	4			-			3		Туризма
+	51.0.21	Основы военной подготовки		L			84	84	3352	3352	340	340	2896	116	-	8	17	25	22	12		Туризма
+		Танец	T	5			7	7	252	252	16	16	232	4			1/	23	4	3	2	Хореографии
+	51.B.02	Второй иностранный язык			5		7	7	252	252	18	18	230	4					4	3		Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
+	51.B.03	Общее фортепиано			2		11	11	396	396	16	16	376	4		4	7				4	Музыкального искусства
+	61.B.04	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и
	-		-					2	72			12	56	4	-				2		3	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
+	Б1.В.05	Основы права		4			2	2		72	12	12		-					2		3	гуманитарных дисциплин
+	51.B.06	Социология		2		164	2	2	72	72	8	8	60	4			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
+	51.B.07	Полифония			3		2	2	72	72	8	8	60	4				2			4	Музыкального искусства
+	51.B.08	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4			3	Философии, культурологии и
+	51.B.09	История вокального искусства			1		. 2	2	72	72	8	8	60	4		2						гуманитарных дисциплин Музыкального искусства
+	51.B.10	Информационные технологии		4	-		2	2	72	72	8	8	60	4					2			Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых
+	51.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	 	3			2	2	72	72	8	8	60	4				2				коммуникаций
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	 	3			2	2	72	72	8	8	60	4				2			2	Хореографии
- -	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2				Хореографии
+		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		3			4	4	144	144	20	20	120	4				4				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования		3			4	4	144	144	20	20	120	4				4			4	Музыкального искусства
- -	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров		3			4	4	144	144	20	20	120	4				4				Музыкального искусства
+		Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4		-						Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

and the second	T -	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	1	3	T -	I			328	328	20	20	304	4		1	I		T	T	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	1	2			2	2	72	72	10	10	58	4			2				1	
-	+	51.В.ДВ.04.01	Этикет		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2				3	Философии, культурологии и
	T -	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	 	2			2	2	72	72	10	10	58	4	1		2	-	1		3	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
2	1-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2			1	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		2		2	3	3	108	108	44	44	60	4			3				1	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	История искусств		2		2	3	3	108	108	44	44	60	4			3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.05.02	История отечественной культуры		2		2	3	3	108	108	44	44	60	4			3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	3445		5		23	23	828	828	72	72	716	40				9	10	4		
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	3445		5		23	23	828	828	72	72	716	40				9	10	4	4	Музыкального искусства
	-	51.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	3445		5		23	23	828	828	72	72	716	40				9	10	4	4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2				
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Политология		3			2	2	. 72	72	8	8	60	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Межкультурные коммуникации		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
	+	51.В.ДВ.08	Дисциплины о выбору Б1.В.ДВ.08		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2		
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	4	Музыкального искусства
	+	Б1.B.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09			2		3	3	108	108	8	8	96	4			3					1
	+	Б1.В.ДВ.09.01	Сценическая речь			2		3	3	108	108	8 .	8	- 96	4			3				1	Театрального искусства
	-	51.В.ДВ.09.02	Риторика			2		3	3	108	108	8	8	96	4			3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
		Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		3	-		2	2	72	72	8	8	60	4				2		ļ	ļ	
	+	Б1.В.ДВ.10.01	Искусство сценического макияжа		3	-		2	2	72	72	8	8	60	4				2			1	Театрального искусства
	<u></u>	Б1.В.ДВ.10.02	Грим		3		L	2	2	72	72	8	8	60	4				2			1	Театрального искусства
	2.Пра							24	24	864	864	44	44	788	32	40		4	4	8	8	ļ	
83	тельн	ая часть	-					24	24	864	864	44	44	788	32	40	ļ	4	4	8	8	ļ	-
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22		4	4	144	144	8	8	128	8	8		4				4	Музыкального искусства
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4		4	4	144	144	4	4	136	4	4				4		4	Музыкального искусства
	+	62.O.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5		4	4	144	144	4	4	136	4	4					4	4	Музыкального искусства
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			344		8	8	288	288	16	16	260	12	12			4	4		4	Музыкального искусства
	+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			- 5		4	4	144	144	12	12	128	4	12					4	4	Музыкального искусства
ĸ	3.Госу	дарственная	итоговая аттестация					9	9	324	324	10	10	314							9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	. 8	136							4	4	Музыкального искусства
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5	4	Музыкального искусства
Д.	ракул	тативные ди	сциплины					1	1	36	36	4	4	28	4			1					
	+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		2 .			1	1	36	36	4	4	28	4			1				7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; П 22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПС-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
51.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
51.0.02	Философия	УК-1; УК-5
51.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
51.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
51.O.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
51.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
51.O.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
51.O.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-26; ПК-29
51.0.09	Сольное пение	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17
51.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
51.0.11	Мастерство актера	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
51.0.12	Вокальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-16
51.O.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
51.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.O.15	Методика обучения вокалу	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
51.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-28
51.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
51.O.18	Камерное пение	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность России	B VK-10
Б1.O.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.O.21	Основы военной подготовки	УК-8
1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-28; ПК-29
51.B.01	Танец	ук-6; пк-8; пк-9
51.B.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-5
Б1.B.03	Общее фортепиано	УК-1; ПК-9; ПК-14
51.B.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
51.B.06	Социология	ук-3; ук-5
51.B.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
51.B.08	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
51.B.09	История вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-28
51.B.10	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6

Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	ук-6; ук-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины о выбору Б1.В.ДВ.08	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.09.01	Сценическая речь	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.09.02	Риторика	УК-1; ПК-1; ПК-29
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.10.01	Искусство сценического макияжа	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.10.02	Грим	УК-1; УК-6
	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
52.O.01(Y)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.O.04(Π)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15

	THE CONTRACTOR OF THE CONTRACT		
	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б2	.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
53	3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
53	1.07(71)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК- 14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Control of the Contro	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-5
ФТ	гд.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5; ПК-5

•

.

	1 курс								-	-	-		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·														-							
		-			-			ая сесс										-	сессия					-						сессия				
			-			Aka	демиче	ских ча	СОВ		_			-	_		Aka,	демиче	ских ча	COB								Акад	емиче	ских час	COB			_
N₂ Индекс	Наименование	Контроль		Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из	Г3	крп с	Конт	Дней	Контроля	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	крп (P Koi		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из	L3	крп (Конт Дн
ИТОГО (с факульта	тивами)		180			L						3	1	576			damen and		-				17		1032									1.
ИТОГО по ОП (без	факультативов)		180								77	3		576	1 .								17		1032									2
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА	А, ОП, факультативы (акад.час/нед)																		,					1	1									
КОНТАКТНАЯ РАБС	ОТА, ОП (час/год)														1																			
дисциплины (г	модули)		180	18	8	4	4	2		16	2			576	52	18	18	8	8		5	03 2	1		1032	84	26	32	16	10		8	896	52
1 51.0.01	История (история России, всеобщая история)		36	8	4		4			28			Эк	72	8	4		4			1	55 9												
2 51.0.02	Философия																							Эк	108	12	6		6				87	9
3 51.0.03	Иностранный язык		36	2		2				34				36	4		4		-		1	32			72	4		4				1	68	
4 51.0.04	Русский язык и культура речи													36	4	2	2				13	32		Эк	72	12	4	8				- 1	51	9
5 61.0.05	История зарубежной музыки		36	2	2				-	34				36	6	4	2				13	30		3aO	72	6	4	2					62	4
6 51.0.06	Сольфеджио													72	4		4				(88		Эк	108	4		4				1	95	9
7 51.0.09	Сольное пение		36	2				2		34				36	4				4		3	32		Эк	108	6				6		1	93	9
8 51.0.10	Безопасность жизнедеятельности																							3a	72	8	4		4			- 1	60	4
9 51.0.12	Вокальный ансамбль																								144	8		8				1	136	
10 51.0.13	Физическая культура и спорт												3a	72	-	2	-				1 6	64 4												
11 51.0.17	Теория музыки		36	4	2	2				32			За	72	-	2	2	2				32 4		3aO	72	4	2	2					-	4
12 51.B.03	Общее фортепиано													72	4				4		6	88			72	4				4			68	
13 51.B.04	Культурология													-										3a	72	12	6		6			- !	56	4
14 51.B.09	История вокального искусства												3aO	72	8	4	2	2			- 6	0 4												
15 Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	and a second sec																						The state of the s	60	4		4					56	
16 Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																								60	4		4					56	
рормы контрол																	- 3	Эк За(2) 3aO								-	Эк(4) 3a(2)) 3aO(2))			
ТРАКТИКИ	(План)										I		I												I			I						
ОСУДАРСТВЕНН	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)	T	T	T	T		T	T	T		T		T	T					T		-	T	1	T			T	T	T				T	
КАНИКУЛЫ		-		COLUMN TOWN COME	100000000000000000000000000000000000000	MELITARI SPECIFICA	NAME AND ADDRESS OF	SECURIO SON POR	The second	NAME OF TAXABLE PARTY.			Townson town			CONTRACTOR DE L'ANGE		A CHARLES AND A STATE OF		-		THE RESIDENCE OF	A STATE OF THE PARTY OF T	The same of the sa	-	-	-	CONTROL CONTROL	-	-		-	e marendo com	-

		2 курс														*		-								
							3	Вимняя	сессия	1					T	-			J	Петняя	сессия					
							Ака	демиче	еских ча	асов							-		Ака	демиче	ских ча	асов				
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	КРП	CP	Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	гз	крп	СР	Контр оль	Дней
ито	ГО (с факультати	вами)		996										20		900										
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		996										20		864									1	20
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, О	ОП, факультативы (акад.час/нед)																								
КОН	ТАКТНАЯ РАБОТА	, ОП (час/год)	-			*									STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN NAMED IN C											
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ	-	996	74	12	44	8	10			893	29	,		900	88	8	34		10	-	36	766	46	
1	51.0.03	Иностранный язык	Эк	108	6	TO SHARE THE PERSON NAMED IN	6			NAME OF THE OWNER, OR	O CONTRACTOR SOMEONE	93	9	COMPANY SECURITY SECURITY	AND DESCRIPTION OF THE PERSON	SEET, AND THE SEED OF	all a delication of the latest		NEWSTREEN PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND ADDRESS		and the same of th	***************************************	-			COUNTY THE WHICHES
2	51.0.07	Гармония		72	4		4					68			Эк	108	4		4					95	9	
3	51.0.09	Сольное пение	3aO	108	6				6			98	4		Эк	144	6			. 1	6			129	9	
4	61.0.11	Мастерство актера		72	6		6					66			3a	72	6		6					62	4	
5	Б1.0.12	Вокальный ансамбль		72	8		8					64	-		3a0	72	6		6			1		62	4	
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	6	4	2					66			3a0	72	6	4	2					62	4	
7	Б1.B.03	Общее фортепиано		108	4				4			104			3a0	144	4				4			136	4	
8	51.8.06	Социология	3a	72	8	4		4				60	4													
9	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4					56				72	4		4					68		
10	51.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4					56			-	72	4		4					68		
11	51.В.ДВ.04.01	Этикет	3a	72	10	4	2	4				58	4													
12	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	3a	72	10	4	2	4				58	4				-									
13	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	3a '.	72	10	4	2	4				58	4													
14	Б1.В.ДВ.05.01	История искусств							-						За КР	108	44	4	4				36	60	4	
15	Б1.В.ДВ.05.02	История отечественной культуры													За КР	108	44	4	4				36	60	4	
	51.В.ДВ.09.01	Сценическая речь	3aO	108	8		8					96	4													
17	Б1.В.ДВ.09.02	Риторика	3aO	108	8		8					96	4													
18	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	3aO	72	4		4					64	4		3aO	72	4		4					64 -	4	
	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)								N SARA PERSONNI (DUTI EN SARA				TO MANY TO SELECT COMPANY AND A	3а	36	4		4					28	4	and post order or the state of the
ФОР	мы контроля					overlottere w	Эі	k 3a(2)	3aO(3)							***			Эк(2)	3a(3) 3	3aO(4)	KP.				
ПРА	ктики	(План)					- CANADANA			Maria de Ma																
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)	7																	T	T	T			T	MANAGEMENT AND PROPERTY.
КАН	икулы			DOWN METERSON OF	PARTICIPATION OF			IN THE RESERVE OF THE PARTY OF		THE REAL PROPERTY.		TO SERVICE METERS OF THE PARTY OF		TO COMPANY AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF T		ENGINEERING TABLE	THE STATE OF THE S	ORDINATION CONTROL	THE REAL PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN		COLUMN CONTRACTOR		Bearing South	The state of the s	OR PAUL DE P	

		3 курс																								
								Зимняя	сессия	1						-				Летняя	сесси	Я				
							Ака	демич	еских ч	асов									Ака	демиче	еских ч	асов				
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	И3	Г3	КРП	CP	Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	КРП	СР	Контр оль	Дней
итс	ОГО (с факультати	вами)		964	 											900	-				L					
	ОГО по ОП (без фа			964										25	No.	900										25
Management Street	STATE OF THE PARTY	ОП, факультативы (акад.час/нед)	-												1											
	НТАКТНАЯ РАБОТА		and and a second												economic and a second											
ди	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ	×	964	102	22	54	8	18			837	25			900	78	10	46	4	18			785	37	
1	51.0.09	Сольное пение	The carried and the carried an	108	8	DATE CONTRACTOR OF THE PARTY OF	Market Conference Conference	ANN STANSON SANS	8	MATERIAL PROPERTY.	NAMES AND ADDRESS OF	100			3aO	108	8	A THE PARTY OF THE	CORRECT STORY STATE CRASE	CONTRACTOR NAME AND	8	A CHARLESTON COLUMN	-	96	4	NO STREET, WAS STREET, GARAGE
2	51.0.11	Мастерство актера		72	8		8					64			3a0	72	8		8			†		60	4	i
3	51.0.12	Вокальный ансамбль	T	72	10		10					62			Эк	72	10		10			1		53	9	
4	51.0.15	Методика обучения вокалу		72	8	4	4					64			3a0	108	8	4	4					96	4	
5	51.B.07	Полифония	3aO	72	8		8					60	4													
6	51.B.08	Психология и педагогика		72	10	4	2	4				62	-		3aO	72	10	4	2	4				58	4	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	3a	72	8	4	4					60	4													
8	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	3a	72	8	4	4					60	4													
9	51.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования		72	10				10			62			3a	72	10		-		10			58	4	-
10	51.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров		72	10				10			62			3a	72	10				10			58	4	
11	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		64	4		4					60			3a	72	4		4					64	4	
12	51.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		64	4		4					60			3a	72	4		4					64	4	
13	51.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	Эк	144	12	2	10					123	9			180	12	2	10	7				168		
14	Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	Эк	144	12	2	10		_			123	9			180	12	2	10		-			168		
15	51.В.ДВ.07.01	Политология	3a	72	8	4		4				60	4								-					
16	Б1.В.ДВ.07.02	Межкультурные коммуникации	3a	72	8	4		4				60	4													
17	Б1.В.ДВ.10.01	Искусство сценического макияжа	3а	72	8	4	4					60	4													
18	Б1.В.ДВ.10.02	Грим	3a	72	8	4	4					60	4													
	52.0.04(f1)	Производственная практика (исполнительская практика)	AND THE PERSON NAMED AND THE P			un transcere									3aO	144	8		8					132	4	
ФО	РМЫ КОНТРОЛЯ							Эк За(3	3) 3aO										Э	к За(2)	3aO(5))				
ПРА	ктики	(План)					- CONTRACTOR										W. T. W. DANIEL		MIN TO STORY		ecre. Owner Statute	CHESTON CONTRACTOR				
roc	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)					CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH			NAME OF THE OWNER, OR							NO. INC. SCREEN, MANY	AND LABOUR.	SHOW HAVE SHOWN AND		PATRICIA SALES AND SALES A	por account necessities				E-Walley Bridge
КАН	икулы				AUGMOUNT OF THE		NAME OF TAXABLE PARTY.		ASSESSED NAMED			CHILD SHOW THE				WINDSHOOT ON THE			MEDICAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND	CONTRACTOR CONTRACTOR	OTTO CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR OF T					

	T		4 курс		2.5																							
	\top				<u> </u>	Зимняя сессия											T	Летняя сессия										
						Академических часов														Акад	демиче	ских ча	асов					
N	ō N	Индекс	Наименование Кон			Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	крп	СР	Контр оль	Дней	Контроль	I Boero I	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	КРП	СР	Контр оль	Дней
ИТ	ИТОГО (с факультативами)					720 25 1008													25									
ИТ	ОГС	по ОП (без факу	льтативов)		-	720										23		1008										25
уч	ЕБН	АЯ НАГРУЗКА, ОГ	1, факультативы (акад.час/г	нед)																								
КО	HTA	АКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																									
Ди	1СЦ	иплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТ	ики		720	90	12	28	6	8		36	613	17			1008	92	22	44	12	14			873	43	
1	Б	1.0.08	Основы научных исследовани	й		NEWS WAS LIVED IN	DELICIONES POLICIONES	MICHIGANIC POLYGONS	SHOULD WINDOW BY				GEORGE CONTRACTOR OF THE PARTY			SCHOOL STEEL S	3a	72	24	12		12		DESCRIPTION OF THE PERSON	COLUMN SERVICE	44	4	ATTENUED CONTRACTOR STATE
2	Б:	1.0.09	Сольное пение			108	8				8			100			Эк	108	8				8			91	9	
3	Б.	1.0.15	Методика обучения вокалу		KP	144	44	4	4				36	100			Эк	108	16	8	8					83	9	
4	5	1.0.18	Камерное пение															108	6				6			102		
5	5	1.B.01	Танец			72	4		4					68				72	4		4					68		
6	5:	1.B.02	Второй иностранный язык			72	6		6					66				72	6		6					66		
7	Б:	1.B.05	Основы права		3а	72	12	6		6				56	4													
8	5:	1.B.10	Информационные технологии	A SECTION OF THE SECT													3а	72	8		8					60	4	
9	5	1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра		Эк	180	12	2	10					159	9		Эк	180	12	2	10					159	9	
10) 6.	1 R //R //6 //2 1	Совершенствование исполнит мастерства	ельского	Эк	180	12	2	10					159	9		Эк	180	12	2	10					159	9	
11	Б		Учебная практика (педаго практика)	гическая	ř.												3aO	144	4		4				-	136	4	
12	2 6	2 0 04(0)	Производственная практи (исполнительская практик		3aO	72	4		4					64	4		3aO	72	4		4					64	4	
Φ(PM	ы контроля								Эк За З	BaO KP										Эк(3) 3a(2) 3aO(2	2)				
пр	AK	гики		(План)																								
го	СА	ДАРСТВЕННАЯ	ПОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)			DATE TRANSPORTED AND THE STREET				AND PROPERTY AND PROPERTY OF	COLUMN TRANSPORTER																
KA	ни	КУЛЫ			-COMMUNICATION SUSSESSES	ALCOHOLD STATE OF	DECTE OF ACT	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	CHRISTINES, SE		HISTORIAN CANCELLO	CONTACT THE SAME OF THE SAME O	GOODS HESS PRINTS	Dissillation and the	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF					NE RECUERCIA PROPERTY	MICHAEL MICHAE	toward warming		A MARIO DE CONTRACTOR LOS	Section (Control of Control of Co	And the second	Constitution of the last	CONTRACTOR THE SECURITION OF T

.

.

		5 курс									******				T											
				Зимняя сессия															-	Летняя						
							Ака	демиче	еских ч	асов									Ака	демиче	ских ч	асов	7	7		-
Nº	Индекс	Наименование		Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	И3	Г3	КРП	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	И3	гз	КРП	СР	Контр оль	Дней
итс	ОГО (с факультатив	ами)		792			lanari i i i i i i i i i i i i i i i i i i	de accessorance market		Marian Care Trans		Sentonico de la constanta del		25		936				-		-				25
итс	ОГО по ОП (без фак	ультативов)		792										25		936										23
учЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, О	П, факультативы (акад.час/нед)																								
KOH	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																								
ди	сциплины (мод	ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		792	66	12	38		14	2		688	38			612	74	20	40	4	8	2		500	38	
1	51.0.09	Сольное пение	3a0	72	8	STANDARD MARKET STANDARD STAND	BARGELITUES LIKENEE	CONTROL BARBOR NA	8			60	4		Эк	108	8		disse surson transcription of	a promotivo de como de la como dela como de la como de	8		and the second second	91	9	PROTECTION AND PROTECTION
2	51.0.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	16	8	8					119	9													
3	51.0.18	Камерное пение	Эк	108	6				6			93	9													
4	61.0.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России										-			3а	72	8	4		4				60	4	
5	51.0.20	Финансовая грамотность													3a	72	8	4	4					60	4	
6	51.0.21	Основы военной подготовки		36	6	2	2			2		30			3aO	72	10	4	4			2		58	4	
7	51.B.01	Танец	3a	108	8		8					96	4													
8	61.B.02	Второй иностранный язык	3aO	108	6		6					98	4													
9	Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	3aO	72	12	2	10					56	4		Эк	72	12		12				<u> </u>	51	9	
10	Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	3aO	72	12	2	10					56	4		Эк	72	12		12					51	9	
11	51.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма													3a	72	16	8	8					52	4	
12	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений							ļ						3a	72	16	8	8				-	52	4	-
13	62.0.03(Π)	Производственная практика (педагогическая практика)	3aO	144	4		4					136	4										ļ			
	Б2.0.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		race withhereth is the			Description of the Control of the Co						SERVINE DE CE HEISONO		3aO	144	12		12					128	4	
ФО	РМЫ КОНТРОЛЯ						Э	к(2) За	3a0(4)					<u> </u>				Эк	(2) 3a(3	3) 3aO(2)				
ПРА	ктики	(План)	en Maria (maria) (maria (maria) (maria) Maria (maria)	CHOMBNE DOGS		NE TRANSPORTER A						ATRICOTORNO LES CARROS							SUPERINTEN NO.		MERCATEDIO ANALOSISTAS SOLL PURE L'OCCIONANT					
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	(План)		100000000000000000000000000000000000000	a mercina dalay di 1904		BOREST PRODUCTOR			MEDICAL STATE OF THE STATE OF T		particular value	anni manuni da anni m	ACRES DE LE PARTE		324	10	10	anne me		anuturo con come	A PROSTED IN SECTION	es programment and the second	314		CARL LANGUAGE PARTY.
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		-										-		144	8	8						136	1	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			-											180	2	2						178		

		T		THAT WENT SHE SHE THE THE THE SHE SHE SHE SHE SHE	Итого													
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от	,	3.e.	TOTAL TOTAL CONTROL AND THE STATE OF THE STA	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5						
			Бар.%	Bap.)%	Мин. Макс.		Факт											
	Итого (с факультативами)				199	251	241	48	49	48	48	48						
	Итого по ОП (без факультативов)				198	249	240	48	48	48	48	48.						
Б1	Дисциплины (модули)	59%	41%	51.1%	180	215	207	48	44	44	40	31						
Б1.О	Обязательная часть				100	130	123	40	27	19	18	19						
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	85	84	8	17	25	22	12						
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	25	24		4	4	8	8						
Б2.О	Обязательная часть		-		12	25	24		4	4	8	8						
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9						
ФТД	Факультативные дисциплины		THE STATE OF THE S		1	2	1		1									
Million School Control Commission Control Cont	VivoSung varrage (auga vag(var)	ОП, факу	льтативы		CO-MINISTER DE TREME CONTRACTOR DE CONTRACTO	45	44.9	47.6	46.8	43.4	41.8							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	в период	гос. экза	менов								54 140						
THE RESERVE OF THE PERSON OF T	Контактная работа (акад.час/год)	обязател	ьная	NAMES OF THE PROPERTY OF THE P	um demine visina e migra co p principalmina concess		154.8	154	162	180	182	140						
elle en		Блок Б1				770	154	150	172	170	124							
		в том чис	ле по эле	ект. дисц.	по ф.к.		20	4	8	8								
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2	that minimize the later of the second transfer of the second transfe				44		8	8	12	16						
		Блок Б3			PART AND STREET COMPANY AND STREET STREET STREET		10					10						
		Блок ФТД					4		4									
		Итого по		кам		828	154	162	180	182	150							
	× ,	ЭКЗАМЕ				5	3	2	4	4								
	обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ (-		4	4 .	5	3	4								
	областельные формы контроли	THE RESIDENCE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1	ОЦЕНКО	THE PARTY OF THE P		3	7	6	3	6								
		КУРСОВ	ая работ	TA (KP)					1		1 1							
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ных				22.67%											
	Объём обязательной части от общего объёма програм	61.2%					MAKING WINGS CHARLES AND SCHOOL STATE											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на рег				anno anto anto anto anto anto anto anto													