

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

53.03.03

Профиль: Театр оперетты
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист музыкального театра. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор [Подпись] / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра [Подпись] / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела [Подпись] / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела [Подпись] / Юсупова М.С./
Декан [Подпись] / Загурский В.И./
Зав. кафедрой [Подпись] / Ерзаулова А.Г./



	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6			328	328	164	164	164								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6			328	328	164	164	164								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		1		2	72	72	40	40	32											
	+	Б1.В.ДВ.04.01	История искусств		1		2	72	72	40	40	32								2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры		1		2	72	72	40	40	32								2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		1		2	72	72	40	40	32								2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		4568		7	23	23	828	828	392	392	292	144								
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Класс музыкального театра		4568		7	23	23	828	828	392	392	292	144							4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства		4568		7	23	23	828	828	392	392	292	144							4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06		5		2	72	72	36	36	36											
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма		5		2	72	72	36	36	36										4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений		5		2	72	72	36	36	36										4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07				1	3	108	108	36	36	72										
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Сценическая речь				1	3	108	108	36	36	72									1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Риторика				1	3	108	108	36	36	72									7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций
	+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08		3		2	72	72	36	36	36											
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Искусство сценического макияжа				3	2	72	72	36	36	36									1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Грим				3	2	72	72	36	36	36									1	Театрального искусства
Блок 2. Практика								24	24	864	864	198	198	666									
Обязательная часть								24	24	864	864	198	198	666									
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		12		4	144	144	36	36	108										4	Музыкального искусства
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		6		4	144	144	36	36	108										4	Музыкального искусства
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)		7		4	144	144	36	36	108										4	Музыкального искусства
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		345		8	288	288	54	54	234										4	Музыкального искусства
	+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		8		4	144	144	36	36	108										4	Музыкального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314									
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	144	144	8	8	136										4	Музыкального искусства
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				5	180	180	2	2	178										5	Музыкального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины								1	1	36	36	18	18	18									
	+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		7		1	36	36	18	18	18										7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-26; ПК-28; ПК-29
Б1.0.09	Сольное пение	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	Мастерство актера	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.12	Вокальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-16
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.0.15	Методика обучения вокалу	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-28
Б1.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.18	Камерное пение	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.0.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.23	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-28; ПК-29
Б1.В.01	Танец	УК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Общее фортепиано	УК-1; ПК-9; ПК-14
Б1.В.04	Основы права	УК-2
Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08	История вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-28
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6

Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.01	Класс музыкального театра	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.01	Сценическая речь	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.02	Риторика	УК-1; ПК-1; ПК-29
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.08.01	Искусство сценического макияжа	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.08.02	Грим	УК-1; УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-5
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2																
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	20		1140									30	21 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1140									30				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	54													53,4													
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54															54											
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	27,3																22,8										
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	27,3																22,8										
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	1,9										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	526	128	228	116	54				518	36	30	ТО: 19 1/3 Э: 2/3	1140	476	116	178	122	60			556	108	30	ТО: 19 1/3 Э: 2		
1	Б1.О.01	История России		72	54	18		36					18		2		ЗаО	72	62	26		36			10		2			
2	Б1.О.02	Философия															Эк	108	40	18		22			32	36	3			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36						36		2			72	40		40				32		2			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18	36	3															
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		72	36	16	10	10					36		2		ЗаО	72	40	18	10	12			32		2			
6	Б1.О.06	Сольфеджио		72	36		36						36		2		Эк	108	40		40				32	36	3			
7	Б1.О.09	Сольное пение		72	36			36					36		2		Эк	216	40				40		140	36	6			
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности															За	72	40	18		22			32		2			
9	Б1.О.12	Вокальный ансамбль																72	20		20				52		2			
10	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28						36		2															
11	Б1.О.17	Теория музыки		72	36	16	12	8					36		2		ЗаО	72	40	18	14	8			32		2			
12	Б1.О.24	Культурология															За	72	40	18		22			32		2			
13	Б1.О.25	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36					18		2															
14	Б1.В.03	Общее фортепиано		72	18			18					54		2			72	20			20			52		2			
15	Б1.В.08	История вокального искусства	ЗаО	72	36	16	16	4					36		2															
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																60	36		36				24					
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																60	36		36				24					
18	Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	За	72	40	18		22					32		2															
19	Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	За	72	40	18		22					32		2															
20	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптивная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	За	72	40	18		22					32		2															
21	Б1.В.ДВ.07.01	Сценическая речь	ЗаО	108	36		36						72		3															
22	Б1.В.ДВ.07.02	Риторика	ЗаО	108	36		36						72		3															
23	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18						54		2		ЗаО	72	18		18				54		2			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2) ЗаО(4)											Эк(3) За(2) ЗаО(4)																
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
КАНИКУЛЫ														4/6											7 4/6					

2 курс			Семестр 3										Семестр 4																
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1176										31	21 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1176									31		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														53,9											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54															54										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9															22,7										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9															22,7										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,8															1,9										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	454	74	276	50	54				626	36	29	ТО: 20 Э: 2/3		1176	486	76	226	68	80		36	582	108	31	ТО: 19 5/6 Э: 2
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36						36	36	3														
2	Б1.О.07	Гармония		72	36		28	8					36		2		Эк	108	40		34	6			32	36	3		
3	Б1.О.09	Сольное пение	ЗаО	108	36				36				72		3		Эк	144	40				40		68	36	4		
4	Б1.О.11	Мастерство актера		72	36		36						36		2					40					32		2		
5	Б1.О.12	Вокальный ансамбль	ЗаО	108	18		18						90		3					20					88		3		
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	36	16	10	10					36		2		ЗаО КР	108	76	18	10	12		36	32		3		
7	Б1.О.23	Политология															За	72	40	18		22			32		2		
8	Б1.В.03	Общее фортепиано		108	18				18				90		3		ЗаО	108	20				20		88		3		
9	Б1.В.05	Социология	За	72	36	18	2	16					36		2														
10	Б1.В.07	Психология и педагогика		72	40	18	6	16					32		2		ЗаО	72	40	18	6	16			32		2		
11	Б1.В.ДВ.01.01	Экология															За	72	36	18	6	12			36		2		
12	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания															За	72	36	18	6	12			36		2		
13	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования																				20			52		2		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров																				20			52		2		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36								36				24				
16	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36						36								36				24				
17	Б1.В.ДВ.05.01	Класс музыкального театра		108	72	4	68						36		3		Эк	108	60	4	56				12	36	3		
18	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства		108	72	4	68						36		3		Эк	108	60	4	56				12	36	3		
19	Б1.В.ДВ.08.01	Искусство сценического макияжа	За	72	36	18	18						36		2														
20	Б1.В.ДВ.08.02	Грим	За	72	36	18	18						36		2														
21	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18						54		2		ЗаО	72	18		18				54		2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2) ЗаО(3)										Эк(3) За(2) ЗаО(4) КР																
ПРАКТИКИ			(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																										
КАНИКУЛЫ																													

			Семестр 7											Семестр 8													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП			СР
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1080									30	20 2/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1080									30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												52,6											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,3												19,7											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,3												19,7											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	404	36	240	18	70	4	36	676	36	31	ТО: 20 Э: 2/3	756	242	50	150	8	30	4		406	108	21	ТО: 12 1/3 Э: 2
1	Б1.О.09	Сольное пение	ЗаО	180	54			54				126		5	Эк	108	30						30		42	36	3
2	Б1.О.15	Методика обучения вокалу	КР	144	72	16	20					36	72	4	Эк	108	28	14	14						44	36	3
3	Б1.О.18	Камерное пение	Эк	108	16			16					56	3													
4	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	16	8			8				56		2
5	Б1.О.20	Финансовая грамотность													За	72	36	18	18						36		2
6	Б1.О.21	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4		8		1	ЗаО	72	40	10	26			4		32		2	
7	Б1.В.01	Танец	За	108	36		36						72	3													
8	Б1.В.02	Второй иностранный язык	ЗаО	108	36		36						72	3													
9	Б1.В.06	Полифония	ЗаО	72	36		18	18					36	2													
10	Б1.В.ДВ.05.01	Класс музыкального театра	ЗаО	180	72	4	68						108	5	Эк	180	56		56						88	36	5
11	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ЗаО	180	72	4	68						108	5	Эк	180	56		56						88	36	5
12	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	144	36		36						108	4													
13	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)													ЗаО	144	36		36						108		4
14	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	18		18						18	1													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2) ЗаО(5) КР											Эк(3) За(2) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																								
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														144	8	8							136		4
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														180	2	2							178		5 3 1/3
КАНИКУЛЫ			8 4/6																								

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				199	251	241	60	30	30	60	29	31	60	29	31	61	31	30
	Итого по ОП (без факультативов)				198	249	240	60	30	30	60	29	31	60	29	31	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	64%	36%	51.3%	180	215	207	56	28	28	56	27	29	52	25	27	43	26	17
Б1.О	Обязательная часть				110	140	133	45	19	26	32	15	17	31	12	19	25	13	12
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	74	11	9	2	24	12	12	21	13	8	18	13	5
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	25	24	4	2	2	4	2	2	8	4	4	8	4	4
Б2.О	Обязательная часть				12	25	24	4	2	2	4	2	2	8	4	4	8	4	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1										1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	53.4	-	54	53.9	-	54	53.6	-	54	52.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22	-	27.3	22.8	-	20.9	22.7	-	21.8	20.5	-	19.3	19.7
		элективные дисциплины по физ.к.					1.1	-		1.9	-	1.8	1.9	-	1.9	1	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3258	-	508	458	-	436	468	-	438	394	-	350	206
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					164	-		36	-	36	36	-	36	20	-		
		Блок Б2					198	-	18	18	-	18	18	-	18	36	-	36	36
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10
		Блок ФТД					18	-			-			-			-	18	
		Итого по всем блокам					3484	-	526	476	-	454	486	-	456	430	-	404	252
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	1	3	4	1	3	5	2	3	4	1	3
		ЗАЧЕТ (За)						4	2	2	4	2	2	7	4	3	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						8	4	4	7	3	4	5	2	3	7	5	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1				1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.46%												
		в интерактивной форме					8.5%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65.4%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						41.88%												