

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 31.03.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство



Горенкин В.А.

53.03.03

Профиль: Театр оперетты
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: ИСКУССТВ

Квалификация: Артист музыкального театра. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор [Signature] / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра [Signature] / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела [Signature] / Стивак Е.Н./

Начальник методического отдела [Signature] / Юсупова М.С./

Декан [Signature] / Загурский В.И./

Зав. кафедрой [Signature] / Ващенко Л.Ф./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I									*										*	*	*																																
																			*	*	*																																
																			*	*	*																																
																			*	*	*																																
II									*										*	*	*																																
																			*	*	*																																
																			*	*	*																																
																			*	*	*																																
III									*										*	*	*																																
																			*	*	*																																
																			*	*	*																																
																			*	*	*																																
IV									*										*	*	*																																
																			*	*	*																																
																			*	*	*																																
																			*	*	*																																

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	18 4/6	19 2/6	38	20	19 5/6	39 5/6	19 2/6	20	39 2/6	20	12 2/6	32 2/6	149 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	2	3 2/6	4/6	2	2 4/6	1 2/6	2	3 2/6	4/6	2	2 4/6	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена										2 4/6		2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	4/6	7 4/6	8 2/6		7 1/6	7 1/6		7	7		8 4/6	8 4/6	31 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов		10			10			10			10			
Групп		1			1			1			1			

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра							
				Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование			
																				з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.					
Блок 1. Дисциплины (модули)														207	207	7780	7780	3280	3280	3852	648		28	28	27	29	25	27	26	17		
Обязательная часть														124	124	4464	4464	1638	1638	2322	504		19	21	15	15	12	17	13	12		
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72		3	3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3							7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций					
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3									7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций					
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2								4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	2				5	5	180	180	76	76	68	36		2	3								4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.07	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3						4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36							2					4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.09	Сольное пение	468		2357		30	30	1080	1080	306	306	666	108		2	2	3	5	2	5	6	5	4	4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2								5	Туризма					
	+	Б1.О.11	Мастерство актера		5	6		8	8	288	288	152	152	136						2	2	2	2			1	Театрального искусства					
	+	Б1.О.12	Вокальный ансамбль	6		3		12	12	432	432	114	114	282	36			2	3	3	2	2			4	Музыкального искусства						
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36		2										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4		4	4	144	144	76	76	68					2	2						4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.15	Методика обучения вокалу	8		6	7	12	12	432	432	176	176	220	36						2	3	4	3		4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	36	36	72	36					4						4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	2		5	5	180	180	76	76	104		3	2									4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.18	Камерное пение	7				6	6	216	216	32	32	148	36					3	3					4	Музыкального искусства					
	+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			8		2	2	72	72	16	16	56										2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
	+	Б1.О.20	Финансовая грамотность			8		2	2	72	72	36	36	36										2		5	Туризма					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														83	83	3316	3316	1642	1642	1530	144		9	7	12	14	13	10	13	5		
	+	Б1.В.01	Танец		7			7	7	252	252	112	112	140							2	2	3			2	Хореографии					
	+	Б1.В.02	Второй иностранный язык			7		7	7	252	252	112	112	140							2	2	3			7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций					
	+	Б1.В.03	Общее фортепиано			4		10	10	360	360	76	76	284		2	2	3	3							4	Музыкального искусства					
	+	Б1.В.04	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
	+	Б1.В.05	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
	+	Б1.В.06	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36								2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
	+	Б1.В.07	Полифония			7		2	2	72	72	36	36	36									2			4	Музыкального искусства					
	+	Б1.В.08	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64						2	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
	+	Б1.В.09	История вокального искусства			1		2	2	72	72	36	36	36		2										4	Музыкального искусства					
	+	Б1.В.10	Информационные технологии		6			2	2	72	72	24	24	48								2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций					
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4			2	2	72	72	36	36	36								2										
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		4			2	2	72	72	36	36	36								2				2	Хореографии					
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		4			2	2	72	72	36	36	36								2				2	Хореографии					
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5			4	4	144	144	38	38	106							2	2										
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования		5			4	4	144	144	38	38	106								2	2				4	Музыкального искусства				
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров		5			4	4	144	144	38	38	106								2	2				4	Музыкального искусства				
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	328	328																			
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	328	328														3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин				

-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	6					328	328	328	328									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	6					328	328	328	328									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	1		2	2	72	72	36	36	36			2														
+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	1		2	2	72	72	36	36	36			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	1		2	2	72	72	36	36	36			2						7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций							
-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	1		2	2	72	72	36	36	36			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	2		2	3	3	108	108	76	76	32							3									
+	Б1.В.ДВ.05.01	История искусств	2		2	3	3	108	108	76	76	32							3									
-	Б1.В.ДВ.05.02	История отечественной культуры	2		2	3	3	108	108	76	76	32							3									
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	4568	7	23	23	828	828	392	392	292	144						3	3	3	4	5	5					
+	Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	4568	7	23	23	828	828	392	392	292	144						3	3	3	4	5	5					
-	Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	4568	7	23	23	828	828	392	392	292	144						3	3	3	4	5	5					
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	4		2	2	72	72	40	40	32								2									
+	Б1.В.ДВ.07.01	Политология	4		2	2	72	72	40	40	32								2									
-	Б1.В.ДВ.07.02	Межкультурные коммуникации	4		2	2	72	72	40	40	32								2									
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.08	5		2	2	72	72	36	36	36								2									
+	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма	5		2	2	72	72	36	36	36								2									
-	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений	5		2	2	72	72	36	36	36								2									
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	1		3	3	108	108	36	36	72								3									
+	Б1.В.ДВ.09.01	Сценическая речь	1		3	3	108	108	36	36	72								3									
-	Б1.В.ДВ.09.02	Риторика	1		3	3	108	108	36	36	72								3									
+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	3		2	2	72	72	36	36	36								2									
+	Б1.В.ДВ.10.01	Искусство сценического макияжа	3		2	2	72	72	36	36	36								2									
-	Б1.В.ДВ.10.02	Грим	3		2	2	72	72	36	36	36								2									
Блок 2.Практика							24	24	864	864	198	198	666						198	2	2	2	2	4	4	4	4	
Обязательная часть							24	24	864	864	198	198	666							198	2	2	2	2	4	4	4	4
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		12	4	4	144	144	36	36	108								36	2	2					4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		6	4	4	144	144	36	36	108								36					4		4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)		7	4	4	144	144	36	36	108								36						4		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		345	8	8	288	288	54	54	234								54		2	2	4			4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		8	4	4	144	144	36	36	108								36						4		4	Музыкального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314													9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	4	144	144	8	8	136														4	4	Музыкального искусства	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			5	5	180	180	2	2	178														5	4	Музыкального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины							1	1	36	36	18	18	18												1			
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		7	1	1	36	36	18	18	18														1	7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-26; ПК-28; ПК-29
Б1.0.09	Сольное пение	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.0.11	Мастерство актера	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.12	Вокальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-16
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.0.15	Методика обучения вокалу	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-28
Б1.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.18	Камерное пение	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.0.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-28; ПК-29
Б1.В.01	Танец	УК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Общее фортепиано	УК-1; ПК-9; ПК-14
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.09	История вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-28
Б1.В.10	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных клавиров	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7

Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16
Б1.В.ДВ.06.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.08	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.09.01	Сценическая речь	УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-15
Б1.В.ДВ.09.02	Риторика	УК-1; ПК-1; ПК-29
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.10.01	Искусство сценического макияжа	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.10.02	Грим	УК-1; УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-5
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 5																	Семестр 6																	Итого за курс																	Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов																Контроль	Академических часов																Контроль	Академических часов																					
				Всего	Кон такт	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Конт роль пр. подгот		з.е.	Неделя	Всего	Кон такт	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот		Конт роль	Конт роль пр. подгот	з.е.	Неделя																		
ИТОГО (с факультативами)			1116																	29	20 4/6	1180																	31	22	2296																	60	42 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116																	29		1180																	31		2296																	60	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			54																	54		54																	54		54																	54	
ОП, факультативы (в период ТО)			54																	54		54																	54		54																	54	
ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																	54		54																	54		54																	54	
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,8																	21,8		21,8																	21,8		21,8																	21,8	
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,8																	21,8		21,8																	21,8		21,8																	21,8	
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,8																	3,8		3,8																	3,8		3,8																	3,8	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	492	72		328	18	38		54					552	72	29	ТО: 19 1/3 3, 1 1/3	1180	462	40		354	36	18		50				610	108	31	ТО: 20 3: 2	2296	954	112		682	54	56		104			1162	180	60	ТО: 39 1/3 3, 1 1/3	4	6							
1	Б1.О.08	Основы научных исследований																	3а	72	36	18									36		2		3а	72	36	18					18			36		2		4	6								
2	Б1.О.09	Сольное пение	3аО	72	36						36					36		2	3а	180	34						34				110		5		3аО	252	70						146	36	7		4	12345678											
3	Б1.О.11	Мастерство актера	3а	72	36			36								36		2	3аО	72	40			40						32		2		3аО	144	76			76			68		4		1	3456												
4	Б1.О.12	Вокальный ансамбль		72	36			36								36		2	3а	72	20			20					16		36	2		3аО	144	56			56			52	36	4		4	23456												
5	Б1.О.15	Методика обучения вокалу		72	36	16		20								36		2	3аО	108	40	18		22					68		3		3аО	180	76	34		42			104		5		4	5678													
6	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	3а	144	36	16		10		10						72		4	3а	144	36	16		10					10		10		72		36	4		72		36	4		4	5															
7	Б1.О.18	Канторное пение																		108	18						18			92		3		108	16				16		92		3		4	67													
8	Б1.В.01	Танец		72	36			36								36		2		72	40			40					32		2		72	40			40			32		2		2	567														
9	Б1.В.02	Второй иностранный язык		72	36			36								36		2		72	40			40					32		2		72	40			40			32		2		7	567														
10	Б1.В.05	Основы права	3а	72	36	18				18						36		2	3а	72	24			24					48		2		72	24			24			48		2		4	45														
11	Б1.В.10	Информационные технологии																																																									
12	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	3а	72	18						18					54		2	3а	72	18													72	18			18			54		2		4	45													
13	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оперных партий	3а	72	18						18					54		2	3а	72	18													72	18			18			54		2		4	45													
14	Б1.В.ДВ.03.01	Экспертные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72			72											3а	64	64			64									64		64		64								3	23456													
15	Б1.В.ДВ.03.02	Экспертные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола		72	72			72											3а	64	64			64									64		64		64							3	23456														
16	Б1.В.ДВ.03.03	Экспертные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Спарринговые ходы с элементами легкой атлетики		72	72			72											3а	64	64			64									64		64		64							3	23456														
17	Б1.В.ДВ.06.01	Класс музыкального театра	3а	108	60	4		56							12	36	3	3а	144	72	4		68						36		36	4		144	72	4		68					48	72	7		4	345678											
18	Б1.В.ДВ.06.02	Современные исполнительские искусства	3а	108	60	4		56							12	36	3	3а	144	72	4		68						36		36	4		144	72	4		68					48	72	7		4	345678											
19	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная форма	3а	72	36	18		8		10					36		2	3а	72	36	18		8		10								36		36		36		36			36		2		4	5												
20	Б1.В.ДВ.08.02	Анализ музыкальных произведений	3а	72	36	18		8		10					36		2	3а	72	36	18		8		10								36		36		36		36			36		2		4	5												
21	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)																	3аО	144	36			36	36				108		4		144	36			36	36			108		4		4	6													
22	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	3аО	144	18			18	18						126		4		3аО	144	18			18	18								144	18			18	18			126		4		4	345													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			3а(2) 3а(4) 3аО(2)																3а(3) 3а(3) 3аО(3)																3а(3) 3а(7) 3аО(3)																								
ПРАКТИКИ			(План)																																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																								
КАНИКУЛЫ																																																											

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				199	251	241	60	30	30	60	29	31	60	29	31	61	31	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	249	240	60	30	30	60	29	31	60	29	31	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	60%	40%	51.8%	180	215	207	56	28	28	56	27	29	52	25	27	43	26	17	
Б1.О	Обязательная часть				100	130	124	40	19	21	30	15	15	29	12	17	25	13	12	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	85	83	16	9	7	26	12	14	23	13	10	18	13	5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	25	24	4	2	2	4	2	2	8	4	4	8	4	4	
Б2.О	Обязательная часть				12	25	24	4	2	2	4	2	2	8	4	4	8	4	4	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1										1	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	53.4	-	54	53.9	-	54	53.6	-	54	52.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21.1	-	24.2	25.4	-	20.9	20.9	-	21.8	19.9	-	17.9	16.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.2	-		3.2	-	3.6	3.1	-	3.8	3.2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3280	-	432	532	-	472	456	-	474	426	-	322	166	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		60	-	72	60	-	72	64	-			
		Блок Б2					198	-	18	18	-	18	18	-	18	36	-	36	36	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					18	-			-			-			-	18		
	Итого по всем блокам						3506	-	450	550	-	490	474	-	492	462	-	376	212	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	4	1	3	5	2	3	4	1	3	
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	4	2	2	7	4	3	3	1	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	3	4	7	3	4	5	2	3	6	5	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1							1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					18.91%													
		в интерактивной форме					8.9%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.7%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						42.16%													

Пролито, пронумеровано и скреплено гербовой печатью _____ лист

Ректор _____ В.А. Горенкин

