

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ; пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство следующий нормативный правовой акт:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Зав. кафедрой музыкального искусства

О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»



К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»



Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"

Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Зам. / Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»

 А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

 К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»

 Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:


В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»

Включить в Раздел 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.


зам. Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:


Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»

 А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

 К.Ф. Яни

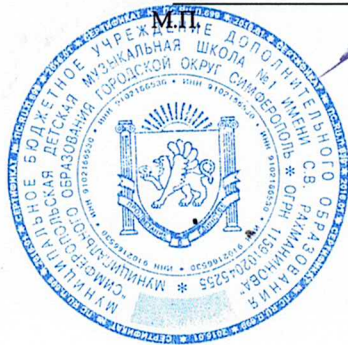
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»

 Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: исключение из пункта 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Исключить из Раздела 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство следующий нормативный правовой акт:


Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 г., регистрационный № 40168).

Основание для внесения изменений:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся".

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

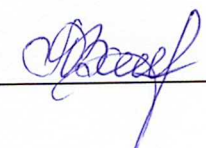
Зам./ Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»



А.А. Вишневым

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»



К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»



Н.В.Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями)

Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство следующий нормативный правовой акт:

«Положение о практической подготовке обучающихся», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

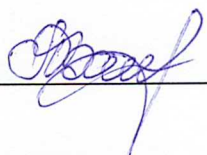
зам. / Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:


Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»


М.П. А.А. Вишневый

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


М.П. К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»


М.П. Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел 3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство пункт 3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения и дополнить его следующим подпунктом:

подпункт 3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,

Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

зам./ Зав. кафедрой музыкального искусства



О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым

«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым

«Крымская государственная филармония»



М.П.

К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»



Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:


В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778), внести изменения в Раздел ПРИЛОЖЕНИЯ и дополнить его следующим приложением:

Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.


Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»



Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»


М.П.  А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


М.П.  К.Ф. Яни

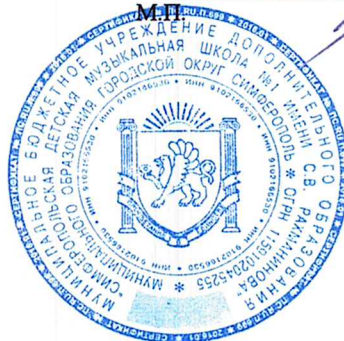
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»


М.П.  Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

На основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» внести изменения в Содержание ОПОП и дополнить его следующим разделом:


Раздел 7. Общие требования к организации воспитания обучающихся.

На основании Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,

Протокол № 10 от 30.06.2021 г.


Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»


 А.А. Вишневый
М.П.

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


 К.Ф. Яни
М.П.

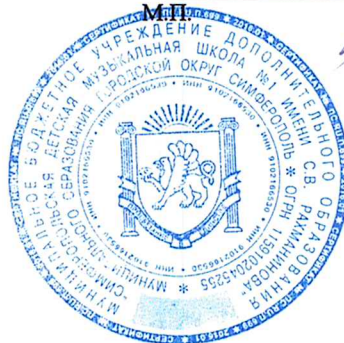
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»


 Н.В. Тимошенко
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

На основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» внести изменения в раздел ПРИЛОЖЕНИЯ и дополнить его следующим приложением:

Приложение 6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год.

Комплексный календарный план воспитательной работы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на 2021-2022 учебный год составлен в соответствии с требованиями нормативно-правовой документации Университета.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании Концепции воспитательной работы Университета.

Содержание воспитательной работы позволяет осуществлять целостное воспитание личности обучающегося, соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность, и интегрировано в следующих приоритетных направлениях:

- развитие воспитательной работы, совершенствование нормативно-правовой базы молодежной политики в Университете;
- социальная поддержка обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни и профилактика негативных явлений, формирование семейных ценностей;
- психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности;
- развитие волонтерского движения и проектного мышления в молодежной среде;
- пропаганда физкультуры и спорта;
- развитие студенческого самоуправления;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- профилактика экстремизма и терроризма в молодёжной среде, профилактика правонарушений;
- профилактика коррупции в студенческой среде;
- развитие творческих интересов, обучающихся;

Целью внеучебной воспитательной работы с обучающимися Университета является создание эффективной системы по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности, обладающей высокой культурой, качествами гражданина-патриота и конкурентноспособного специалиста и осуществляется по следующим направлениям:

Инвариативные модули:

- Модуль «Кураторство»
- Модуль «Внеурочная деятельность»
- Модуль «Студенческий совет»

Вариативные модули:

- Модуль «Ключевые мероприятия»
- Модуль «Университет – территория здоровья»
- Модуль «Патриот»
- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося»

Модуль «Кураторство»

| Дата и место проведения | Название мероприятия | Форма проведения мероприятия | Ответственный | Количество участников |
|---|--|------------------------------|--|-----------------------|
| Задачи: 1. Планирование и организация воспитательной работы на учебный год с обучающимися с учетом индивидуального подхода, их интересов, наклонностей и состояния здоровья. 2. Контроль текущей и семестровой успеваемости и посещаемости обучающихся, методическая помощь в обучении. 3. Активизация участия обучающихся в культурно-массовых и профилактических мероприятиях. 4. Воспитание позитивного отношения к труду, привитие навыков трудовой деятельности. 5. Формирование ценностного и гуманного отношения к окружающей среде. | | | | |
| Сентябрь | | | | |
| 01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Урок памяти, посвященный 76-летию Победы в Великой Отечественной войне | Кураторский час | Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов | 950 |
| 01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Экология – это всё, что нас окружает» | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |
| 02.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День окончания Второй мировой войны» | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |
| 09.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов» | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |

| | | | | |
|---|---|--------------------|---|-----|
| туризма» | | | | |
| 24.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |
| Октябрь | | | | |
| 03.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Вечер памяти, приуроченный к празднованию 150-летия со дня рождения русского писателя, публициста И.С. Шмелёва | Беседа | Кураторы курсов | 475 |
| 11.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Петр I Великий - Отец Отечества» | Беседа | Кураторы курсов | 475 |
| 20.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Профилактика асоциальных явлений среди молодежи | Лекция | Кураторы курсов | 985 |
| 30.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Профилактика травматизма | Беседа | Кураторы курсов | 985 |
| Ноябрь | | | | |
| 03.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День народного единства» | Лекция | Помощник ректора по воспитательн ой работе | 785 |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----|
| 14.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Всероссийский экологический диктант» | Акция | Помощник ректора по воспитательн ой работе, кураторы курсов | 750 |
| 15.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Международный день толерантности» | Беседа | Кураторы курсов | 785 |
| 25.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Мероприятие, посвященное 250- летию похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского) | Час памяти | Кураторы курсов | 785 |
| 29.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма | Анкетирование «Занятость во внеучебное время» | Анкетирование | Кураторы курсов | 769 |
| Декабрь | | | | |
| 01.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД» | Акция | Помощник ректора по воспитательн ой работе | 785 |
| 03.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День Неизвестного солдата» | Кураторский час, возложение цветов к памятнику | Кураторы курсов | 980 |
| 09.12.2021 г. | «День Героев | Кураторский | Кураторы | 855 |

| | | | | |
|---|---|--------------------|--------------------|-----|
| ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Отечества» | час | курсов | |
| 12.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День Конституции Российской Федерации» | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |
| 27.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Успеваемость и формы поощрения студентов» | Беседа | Кураторы курсов | 980 |
| Январь | | | | |
| 20.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День Республики Крым» | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |
| 27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Презентация «Блокадные дни Ленинграда» | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |
| 27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | День памяти жертвам Холокоста «Холокост беспрецедентная трагедия человечества» | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |
| 28.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет | Подведение итогов успеваемости и дисциплины на курсе | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------|-----|
| культуры, искусств и туризма» | | | | |
| Февраль | | | | |
| 04.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «79-я годовщина победы в Сталинградской битве» | Урок мужества | Кураторы курсов | 565 |
| 15.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» | Кураторский час, возложение цветов к памятнику | Кураторы курсов | 980 |
| 23.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День Защитника Отечества» | Кураторский час | Кураторы курсов | 980 |
| 24.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Лекция «Как прийти к разрешению конфликта» | Лекция | Кураторы курсов | 950 |
| Март | | | | |
| 18.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День воссоединения Крыма с Россией» | Кураторский час | Кураторы курсов | 950 |
| 21.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Культура поведения» | Беседа | Кураторы курсов | 950 |

| Апрель | | | | |
|---|---|----------------------------|--------------------|-----|
| 07.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Всемирный день здоровья» | Акция | Кураторы курсов | 950 |
| 19.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День единых действий» | Кураторский час | Кураторы курсов | 950 |
| 21.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийский урок местного самоуправления | Кураторский час | Кураторы курсов | 950 |
| 22.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийский конкурс студенческих работ «Профстажировки 2.0» | Конкурс | Кураторы курсов | 4 |
| 23.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийский субботник | Совместная деятельность | Кураторы курсов | 560 |
| 26.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Нормы и правила этикета» | Беседа | Кураторы курсов | 560 |
| Май | | | | |
| 06.05.2022 г. ГБОУВОРК | «Мы помним о Великом подвиге | Беседа | Кураторы курсов | 560 |

| | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|-----|
| «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | 1941-1945 гг.» | | | |
| 18.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День памяти жертв депортации из Крыма» | Кураторский час | Кураторы курсов | 560 |
| 30.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Способы достижения целей в будущей профессии» | Кураторский час | Кураторы курсов | 560 |
| Июнь | | | | |
| 04.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Всемирный день окружающей среды» | Кураторский час | Кураторы курсов | 560 |
| 11.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Кураторский час «День России» | Кураторский час | Кураторы курсов | 560 |
| 22.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День памяти и скорби» | Кураторский час | Кураторы курсов | 560 |
| 25.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Подведение итогов успеваемости и дисциплины на курсе | Беседа | Кураторы курсов | 560 |

Модуль «Внеурочная деятельность»

| Дата и место проведения | Название мероприятия | Форма проведения мероприятия | Ответственный | Количество участников |
|---|--|-----------------------------------|--|-----------------------|
| Задачи: 1. Совершенствование существующей системы организации внеучебной воспитательной деятельности Университета. 2. Поддержание доброжелательной атмосферы взаимопонимания в Университете, способствующей успешной созидательной работе всего коллектива. 3. Формирование установки на естественность, престижность почетность участия обучающихся во внеучебной жизни Университета. 4. Проведение воспитательных культурно-развлекательных программ. 5. Организация работы студенческих творческих коллективов Университета. | | | | |
| Сентябрь | | | | |
| 01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Живи как Невский» | Урок мужества | Помощник ректора по воспитательной работе | 985 |
| 12.09.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | VII Литературный фестиваль «КрымБукФест – 2021» | Фестиваль, выставка | Помощник ректора по воспитательной работе | 120 |
| 17.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Мероприятия, приуроченные 100-летию с начала чествования в России званий и наград человека труда | Фотоконкурс, конкурс видеороликов | Помощник ректора по воспитательной работе | 15 |
| В течение учебного года | Посещение выставок, театров, музеев | Экскурсия, просмотр спектаклей | Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов | 980 |
| Октябрь | | | | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|-----|
| 10.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант» | Акция | Помощник ректора по воспитательн ой работе | 896 |
| 21.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Экскурсия по памятным местам г. Симферополя, посвященная Международному дню мира | Экскурсия | Кураторы курсов | 890 |
| Ноябрь | | | | |
| 01.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Республиканская премия «Крым молодежный» | Онлайн- конкурс | Помощник ректора по воспитательной работе | 2 |
| 06.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | День первокурсника | Концертная программа | Кураторы курсов | 150 |
| 23.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Россия страна возможностей - пути самореализации молодежи» | Лекция | Кураторы курсов | 890 |
| Декабрь | | | | |
| 01.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Конкурс «Нет коррупции!» | Конкурс социальных плакатов | Кураторы курсов | 5 |
| 03.12.2021 г. | Информационный | Урок | Кураторы | 5 |

| | | | | |
|---|---|--------------------------|--|-----|
| ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | час, приуроченный ко Дню Неизвестного солдата | мужества | курсов | |
| 12.12.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | Библиосалон «Строки, которые нас объединяют» (в рамках Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения») | Фестиваль | Кураторы курсов | 10 |
| Январь | | | | |
| 20.01.2021 г. ГБУ РК «Крымский этнографический музей» | Виртуальная экспозиция «Мозаика культур Крыма» | Экскурсия | Кураторы курсов | 560 |
| 27.01.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады | Литературная гостиная | Кураторы курсов | 10 |
| 27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Фотовыставка в библиотеке Университета «Ленинградское спасибо» | Презентация | Заведующая библиотекой Университета | 6 |
| Февраль | | | | |
| 15.02.2022 г. Сквер воинов- интернационалистов | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами: | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе | 25 |

| | | | | |
|---|--|-------------------------|--------------------|-----|
| | возложение цветов к памятнику жителям Крыма, погибшим во время военных действий в Афганистане | | | |
| 10.02.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | Мероприятие, посвященное Дню памяти А.С. Пушкина | Литературные чтения | Кураторы курсов | 12 |
| 23.02.2022 г. ГБУРК «Симферопольский художественный музей» | «День Защитника Отечества» | Урок мужества | Кураторы курсов | 875 |
| 23.02.2022 г. г. Симферополь, парк им. Ю.А. Гагарина | «День Защитника Отечества»: церемония возложения цветов к Вечному огню на могиле Неизвестного солдата | Акция | Кураторы курсов | 20 |
| Март | | | | |
| 03.03.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | «Всемирный день чтения вслух» | Конкурс | Кураторы курсов | 28 |
| 04.03.2022 г. ГАУ РК «Крымский академический музыкальный театр Республики Крым» | Международный женский день | Концертная программа | Кураторы курсов | 54 |
| 18.03.2022 г. | 8-я годовщина воссоединения | Концертная программа | Кураторы курсов | 20 |

| | | | | |
|---|---|--------------------------|--|-----|
| г. Симферополь, пл. им. Ленина | Крыма с Россией | | | |
| 21.03.2022 г. МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина | День поэзии | Литературная гостиная | Кураторы курсов | 12 |
| 25.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры искусств и туризма» | День работника культуры | Концертная программа | Художественно- творческое управление | 150 |
| 26.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры искусств и туризма» | Мероприятие «Театральные игры», посвященное Международно му дню театра | Концертная программа | Кафедра театрально го искусства | 250 |
| 27.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | День театра | Концертная программа | Художественно- творческое управление | 150 |
| Апрель | | | | |
| 01.04.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | КВН | Конкурс | Студенческий совет | 45 |
| 12.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет | VII Международный фестиваль «Строкою проникаю в | Фестиваль | Кураторы курсов | 15 |

| | | | | |
|---|--|----------------------------------|--|-----|
| культуры, искусств и туризма» | Гагарина» | | | |
| 16.04.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | XV Международный Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2020» | Фестиваль | Кураторы курсов | 18 |
| 19.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Мероприятия, посвященные празднованию Дня принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год) | Выставка, концерт | Художеств енно- творческое управление | 12 |
| Май | | | | |
| 09.05.2022 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина | День Победы | Концертная программа | Художественно - творческое управление | 125 |
| 18.05.2022 г. Этнографический музей, Центральный музей Тавриды | Международный день музеев | Экскурсия | Кураторы курсов | 850 |
| Июнь | | | | |
| 12.06.2022 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина | День России | Театрали- зованный концерт | Художественно - творческое управление | 120 |
| Июль | | | | |
| 05.07.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и | «Вручение дипломов выпускникам» | Театрализо ванный пролог | Кураторы курсов | 48 |

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| туризма» | | | | |
|----------|--|--|--|--|

Модуль «Студенческий совет»

| Дата и место проведения | Название мероприятия | Форма проведения мероприятия | Ответственный | Количество участников |
|--|---|------------------------------|---|-----------------------|
| Задачи: 1. Активное привлечение молодежи к участию во всех формах деятельности Университета. 2. Дальнейшее развитие студенческого самоуправления и молодежных инициатив. 3. Приобщение обучающихся к осознанной добровольческой деятельности. 4. Формирование у обучающихся проектного мышления и знаний о методах разработки Проектов. | | | | |
| Сентябрь | | | | |
| 01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Выбор председателя студенческого совета, планирование работы на 2021-2022 учебный год | Собрание | Помощник ректора по воспитательной работе, Студенческий совет | 850 |
| 01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Выборы состава секторов Студенческого совета | Собрание | Студенческий совет | 60 |
| 09.09.2021 г. 23.09.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК | Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021» | Курсы | Помощник ректора по воспитательной работе | 5 |
| 20.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | X Всероссийская акция «Добровольцы-детям» | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе | 4 |
| 23.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Квест для первокурсников «Тайный орден» | Акция | Студенческий совет | 25 |
| Октябрь | | | | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|----|
| 07.10.2021 г. 21.10.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК | Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021» | Курсы | Помощник ректора по воспитательной работе | 5 |
| 18.10.2021 г. ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя» | Благотворительная акция «Сделаем своими руками» | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе, кафедра «Дизайн» | 15 |
| Ноябрь | | | | |
| 11.11.2021 г. 25.11.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК | Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021» | Курсы | Помощник ректора по воспитательной работе | 5 |
| 09.11.2021 г. Дом культуры профсоюзов | «День первокурсника» | Концерт | Студенческий совет | 25 |
| Декабрь | | | | |
| 05.12.2021 г. Учреждения социальной защиты | Акция милосердия «Международный день добровольца в России» | Марафон #МыВместе | Помощник ректора по воспитательной работе | 55 |
| 09.12.2021 г. 23.12.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК | Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021» | Курсы | Помощник ректора по воспитательной работе | 5 |
| Январь | | | | |
| 25.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский | «День студента» | Концертная программа | Студенческий совет | 25 |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|--|----|
| университет культуры, искусств и туризма» | | | | |
| 27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийская акция «Блокадный хлеб» | Акция | Студенческий совет | 32 |
| 31.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Встреча с участниками спортклуба «Грифоны» КФУ им. В.И. Вернадского по обмену опытом работы в системе АССК России | Конференция | Спортивный сектор Студенческого совета | 12 |
| Февраль | | | | |
| 14.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День Святого Валентина» | Флэшмоб в социальных сетях | Культурно-массовый сектор Студенческого совета | 25 |
| 20.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Донорская студенческая акция «Спешите делать добро» | Акция | Сектор здорового образа жизни Студенческого совета | 15 |
| Март | | | | |
| 10.03.2022 г. ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя» | Музыкально-игровая программа «Масленица-блиница!» | Концертная программа | Культурно-массовый сектор Студенческого совета, кафедра Театрального искусства | 19 |
| 17.03.2022 г. | Студенческая акция | Акция | Сектор здорового | 15 |

| | | | | |
|---|---|-----------------|--|-----|
| ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «МЫВМЕСТЕ» Донорство | | образа жизни Студенчес- кого совета | |
| 20.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Мисс КУКИИТ - 2022» | Конкурс | Культурно- массовый сектор Студенчес- кого совета | 35 |
| Апрель | | | | |
| 01.04.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «КВН-2022» | Конкурс | Культурно- массовый сектор Студенчес- кого совета | 35 |
| 24.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийский субботник | Акция | Культурно- массовый сектор Студенчес- кого совета | 560 |
| 10.04.2022 г. ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя» | Благотворительная акция «Сделаем своими руками» | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе, кафедра «Дизайн» | 15 |
| Май | | | | |
| 03-10.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Георгиевская ленточка» | Онлайн акция | Помощник ректора по воспитательной работе, Студенческий совет | 880 |

| | | | | |
|--|---|-------------------------|---|----|
| 16.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Мероприятие «Искусство сближает народы» | Фотовыставка | Клуб интерна- циональной дружбы Студенчес- кого совета | 12 |
| 20.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД» | Акция | Сектор здорового образа жизни Студенчес- кого совета | 15 |
| Июнь | | | | |
| 01.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Мероприятие, посвященное Дню защиты детей | Концертная программа | Культурно- массовый сектор Студенчес- кого совета | 20 |
| 06.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Фотовыставка «Фотосушка» - «Лови мгновение» | Выставка | Культурно- массовый сектор Студенчес- кого совета | 20 |

Модуль «Ключевые мероприятия»

| Дата и место проведения | Название мероприятия | Форма проведения мероприятия | Ответственный | Количество участников |
|--|----------------------|------------------------------|---------------|-----------------------|
| Задачи: 1. Совершенствовать формы работы на внешнем уровне: - Реализация Проектов. - Открытые дискуссионные площадки. - Творческие театрализованные, музыкальные и литературные мероприятия. - Традиционные мероприятия. - Литературные конкурсы. | | | | |

| Сентябрь | | | | |
|---|--|--|---|-----|
| 01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День Знаний» | Тожественна я линейка | Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов | 945 |
| 10.09.2021 г. г. Симферополь, парк им. Ю. Гагарина | Городской фестиваль-праздник, посвященный Всемирному дню туризма | Спортивные соревновани я | Кафедра «Туризм» | 75 |
| 30.09.2021 г. г. Феодосия | Благотворительная акция «Белый цветок» | Акция | Художественно -творческое управление | 20 |
| Октябрь | | | | |
| 20.10.2021 г. Территория ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» | Выставка «Образование и карьера – 2021» | Профориент ация | Управление по практикам и работе со студентами | 150 |
| 20.10.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | Виртуальная музыкально- поэтическая программа «Музыка души и слов» в рамках культурно- образовательной акции «Ночь искусств» | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов | 75 |
| Ноябрь | | | | |
| 04.11.2021 г. г. Симферополь, Екатерининский сквер | День народного единства | Историко- культурна я программа | Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов | 26 |
| 14.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет | Всероссийский экологический диктант | Проект | Помощник ректора по воспитательной работе | 890 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|----|
| культуры, искусств и туризма» | | | | |
| 19.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Международный конкурс детского и юношеского творчества «Крымский мир: Созвездие» | Конкурс | Художественно творческое управление | 10 |
| 20.11.2021 г. пгт Николаевка, Симферопольский район | Фестиваль «Крымские тулумбасы» - фестиваль казачьей культуры | Театрализованный пролог | Художественно творческое управление | 25 |
| Декабрь | | | | |
| 19.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия | Конференция | Проректор по научной работе | 12 |
| 28.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Информационная компания #БерегиЗдоровье. Трансляция видеороликов «Важность прохождения вакцинации» | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе | 25 |
| Январь | | | | |
| 27.01.2022 г. г. Симферополь | Всероссийская акция «Блокадные дни Ленинграда» | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе | 15 |
| 31.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийская онлайн-открытая акция Tolles Diktat | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе | 10 |

| Февраль | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|-----|
| 05.02.2022 г. ГБУРК «Симферопольский художественный музей» | 79-й годовщина победы в Сталинградской битве | Урок мужества | Помощник ректора по воспитательной работе | 10 |
| 10.02.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | Мероприятие, посвященное Дню памяти А.С. Пушкина | Литературна я гостиная | Помощник ректора по воспитательной работе | 10 |
| 22.02.2022 г. ГБУРК «Симферопольский художественный музей» | День Защитника Отечества | Урок мужества | Помощник ректора по воспитательной работе | 12 |
| Март | | | | |
| 18.03.2022 г. г. Симферополь, пл. Ленина | День воссоединения Крыма с Россией на «Тебе Россия посвящается!» | Концертна я программа | Художественно творческое управление | 150 |
| 25.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | День работника культуры | Концертна я программа | Художественно творческое управление | 150 |
| 27.03.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | Театральный капустник, посвященный Международному дню театра | Концертна я программа | Студенческий совет | 35 |
| Апрель | | | | |
| 12.04.2022г. | XVI | Литератур | Студенческий | 25 |

| | | | | |
|---|--|---|---|-----|
| ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» | Международный Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2022» | но музыкальны й салон | совет | |
| 07.05.2022 г. Мемориальный комплекс совхоза «Красный», п. Мирное, Симферопольского района | Акция «Зажги свечу памяти» | Торжествен- ный концерт, акция | Художественно- творческое управление | 500 |
| 09.05.2022 г. г. Симферополь, пл. Ленина | Народное шествие «Бессмертный полк России» | Акция | Художественно- творческое управление | 500 |
| Апрель – май 2022 г. г. Симферополь | Патриотические акции «Дорогами Победы» и «Поезд Победы» в рамках празднования Дня начала Крымской наступательной операции 1944 года | Акция | Художественно- творческое управление | 120 |
| Май | | | | |
| 09.05.2021 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина | «День Победы»: -Парад Победы. - Акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» | Празднич- ный концерт, шествие | Художественно- творческое управление | 120 |
| 18.05.2022 г. Центральный музей Тавриды | «Международный день музеев» | Празднич- ный концерт | Факультет социокуль- турной деятельности | 28 |
| 20.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийский дистанционный заочный конкурс «Векторида-2022» | Конкурс | Кураторы курсов | 5 |

| Июнь | | | | |
|--|---|-------------------------|--|----|
| 12.06.2022 г. г. Симферополь, пл. Ленина | «День России» | Концертная программа | Художественно- творческое управление | 20 |
| 12.06.2022 г. г. Ялта | XIV Международный фестиваль «Великое русское слово» | Концертная программа | Художественно- творческое управление | 90 |

Модуль «Университет – территория здоровья»

| Дата и место проведения | Название мероприятия | Форма проведения мероприятия | Ответственный | Количес- тво участник ов |
|--|---|------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Задачи: 1. Формирование положительной мотивации к занятиям физической культурой и знаний о технологиях здоровьесбережения. 2. Создание условий для реализации стремления обучающихся к занятиям спортом. 3. Развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в Университете. 4. Формирование семейных ценностей. | | | | |
| Сентябрь | | | | |
| 10.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Республиканский конкурс «Стиль жизни- здоровье» | Конкурс | Помощник ректора по воспитательной работе | 5 |
| 29.09.2021 г. Спорткомплекс Медакадемии КФУ | Матч чемпионата АССК России по мини-футболу и волейболу | Соревнования | Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета | 10 |
| Октябрь | | | | |
| 10.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Тестирование по выявлению уровня информирован- ности студентов о ВИЧ-инфекции | Тестирование | Помощник ректора по воспитательной работе | 220 |

| | | | | |
|---|--|--------------|--|-----|
| 21.10.2021 г. Музыкальное училище им. П.И. Чайковского | Матч по волейболу среди девушек команд музыкального училища им. П.И. Чайковского, медицинского колледжа КФУ им. В.И. Вернадского | Соревнования | Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета | 10 |
| Ноябрь | | | | |
| 15.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийский Экологический диктант | Диктант | Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета | 550 |
| 23.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Спортивно-физкультурная акция «Спорт против наркотиков» | Акция | Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета | 256 |
| Декабрь | | | | |
| 01.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | IX Всероссийская акция «СТОП ВИЧ/СПИД» | Марафон | Помощник ректора по воспитательной работе | 280 |
| 23.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Встреча с представителем спортклуба «Грифоны» КФУ им. В.И. Вернадского по обмену опытом работы в системе АССК России | Беседа | Помощник ректора по воспитательной работе, представитель спортклуба «Грифоны» | 18 |
| Январь | | | | |
| 24.01.2022 г. | Матч чемпионата | Соревнования | Спортивный | 18 |

| | | | | |
|---|---|------------------------|---|-----|
| Спорткомплекс Медакадемии КФУ | АССК России по мини-футболу и волейболу | ния | сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета | |
| Февраль | | | | |
| 07.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Мероприятие «Здоровый образ жизни» с участием ОНО «Центр морской подготовки «ВАРЯГ» | Лекция | Помощник ректора по воспитательной работе, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета | 70 |
| Март | | | | |
| 14.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Основные факты о наркотиках» | Тестирова- ние | Помощник ректора по воспитательной работе | 65 |
| Апрель | | | | |
| 07.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всемирный день здоровья: -информационная акция совместно с Крымским республиканским центром социальных служб для семьи, детей и молодежи; - акция в социальных сетях #Спорт-Сила, -спортивные соревнования между курсами | Акция, соревнования | Помощник ректора по воспитательной работе, Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета | 256 |
| Май | | | | |
| 16.05.2022 г. Спорткомплекс Медакадемии КФУ | Матч чемпионата АССК России по мини-футболу и | Соревнова- ния | Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового | 18 |

| | | | | |
|---|---|--------|---|-----|
| | волейболу | | образа жизни Студенческого совета | |
| 24.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Профилактика употребления табака, наркотических и психотропных веществ. Пропаганда здорового образа жизни» | Лекция | ГБУРК «Центр социальных служб для семьи, детей и молодежи» | 780 |

Июнь

| | | | | |
|---|--|--------------|--|----|
| 27.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Онлайн-тесты по Правилам дорожного движения | Тестирование | Помощник ректора по воспитательной работе | 70 |
| 30.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Мероприятие «Первая помощь на воде» с участием ОНО «Центр морской подготовки «ВАРЯГ» | Лекция | Помощник ректора по воспитательной работе | 75 |

Модуль «Патриот»

| Дата и место проведения | Название мероприятия | Форма проведения мероприятия | Ответственный | Количество участников |
|----------------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------|--------------------------|
|----------------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------|--------------------------|

Задачи:

1. Развитие правовой и политической культуры у обучающихся, воспитание чувства патриотизма, национального самосознания, уважительного отношения к нормам коллективной жизни.
2. Формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания. Противодействие распространению экстремизма и ксенофобии.
3. Развитие личной мотивации к активному участию в решении проблем современного общества.

Сентябрь

| | | | | |
|---|--|--------------------|---|----|
| 09.09.2021 г. пр. А. Невского, г. Симферополь | День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов: выставка печатных | Акция, выставка | Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы | 25 |
|---|--|--------------------|---|----|

| | | | | |
|---|---|----------------------------------|--|-----|
| | изданий и фотодокументов в библиотеке Университета «Герои Крымской войны», торжественное возложение цветов к Долгоруковскому обелиску | | курсов, заведующая библиотекой Университета | |
| Октябрь | | | | |
| 22.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Праздник белых журавлей в память о павших на полях сражений во всех войнах | Литературно-музыкальная гостиная | Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов | 65 |
| Ноябрь | | | | |
| 25.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «250-летие похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского)» | Информационный час | Помощник ректора по воспитательной работе | 998 |
| Декабрь | | | | |
| 03.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | День Неизвестного солдата: - онлайн-концерт - выставка в библиотеке Университета | Концертная программа, выставка | Помощник ректора по воспитательной работе, заведующая библиотекой Университета | 12 |
| Январь | | | | |
| 20.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Тематическая выставка в библиотеке Университета «Россия и Крым: общность исторических судеб» | Выставка | Заведующая библиотекой Университета | 354 |
| Февраль | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|----|
| 05.02.2022 г. ГБУРК «Симферопольский художественный музей» | 79-й годовщина победы в Сталинградской битве | Литературно музыкальный квест | Кафедра «Музыкальное искусство» | 5 |
| 15.02.2022 г. Сквер воинов- интернационалистов, г. Симферополь | Возложение цветов к памятнику жителям Крыма, погибшим во время военных действий в Афганистане в Сквере воинов- интернационалистов | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов | 68 |
| Март | | | | |
| 18.03.2022 г. пл. Ленина, г. Симферополь | «День воссоединения Крыма с Россией» | Концерт | Художественно- творческое управление | 35 |
| Апрель | | | | |
| 13.04.2022 г. ГАУ РК «КАРДТ им. М. Горького» | Собрание у мемориальной доски в честь погибших членов театральной подпольной группы «Сокол» | Митинг | Кураторы курсов | 70 |
| 11.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День Конституции Республики Крым» | Выставка | Заведующая библиотекой Университета | 95 |
| 19.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «День единых действий», посвященный памяти жертв геноцида Советского народа от немецко- фашистских захватчиков в годы ВОВ | Выставка, написание Письма в будущее «Нельзя забыть» | Помощник ректора по воспитательно й работе, заведующая библиотекой Университета | 95 |

| | | | | |
|---|---|---|--|------|
| 19.04.2022 г. Мемориальный комплекс, г. Симферополь | Вахта памяти у памятника партизанам и подпольщикам Крыма | Акция | Кураторы курсов | 5 |
| 20.04.2022 г. Мемориальный комплекс, г. Симферополь | Открытый студенческий военно- патриотический конкурс «Победа за нами!» | Конкурс | Кураторы курсов | 150 |
| 28.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы» | Диктант | Помощник ректора по воспитательной работе | 1050 |
| 19.04.2022 г. Екатерининский сад, г. Симферополь | «День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783год)» | Выставка, возложение цветов к памятнику императрице Екатерине II | Заведующая библиотекой Университета, кураторы курсов | 75 |
| Май | | | | |
| 08-16.04.2022 г. г. Симферополь, ж/д вокзал | «Поезд победы» | Акция | Художественно- творческое управление | 25 |
| 03.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийская акция #Окна Победы | Акция | Кураторы курсов | 100 |
| 09.05.2022 г. с. Мирное, Симферопольский район, Мемориальный | Патриотическая акция «Зажги свечу памяти» | Акция | Художественно -творческое управление | 28 |

| комплекс | | | | |
|---|--|----------------------|--|-----|
| 09.05.2022 г. г. Симферополь | Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны | Акция | Волонтерский (добровольческий) сектор Студенческого совета | 22 |
| 19.05.2022 г. г. Симферополь | Проект «Крымский мост. Армяне» | Концертная программа | Волонтерский (добровольческий) сектор Студенческого совета | 16 |
| Июнь | | | | |
| 02.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Тематическая выставка в библиотеке Университета, посвященная 250-летию похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского) | Выставка | Заведующая библиотекой Университета | 75 |
| 11.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Проект «Гражданский экзамен», приуроченный Дню России | Проект | Кураторы курсов | 980 |

**Модуль «Правовая культура безопасности.
Психологическая поддержка развития личности обучающегося»**

| Дата и место проведения | Название мероприятия | Форма проведения мероприятия | Ответственный | Количество участников |
|--|----------------------|------------------------------|---------------|-----------------------|
| Задачи: 1. Создание условий для совершенствования существующей системы профилактики правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправных деяний. 2. Психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся. 3. Формирование у обучающихся активной позиции в решении проблем личностного | | | | |

- становления и развития.
4. Психологическое консультирование.
 5. Профилактика зависимого поведения.
 6. Формирование психологической личностной культуры самостоятельного выхода из стрессогенных ситуаций.
 7. Формирование семейных ценностей.

Сентябрь

| | | | | |
|---|---|--------|---|-----|
| 26.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Интерактивное мероприятие по профилактике правонарушений среди молодежи | Лекция | ПДН УМВД России по г. Симферополю | 789 |
|---|---|--------|---|-----|

Октябрь

| | | | | |
|--|--|--------------|--|----|
| 01-25.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Социально- психологическое тестирование студентов | Тестирование | Помощник ректора по воспитательной работе | 90 |
|--|--|--------------|--|----|

Ноябрь

| | | | | |
|--|---|--------|--|-----|
| 08.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Онлайн-лекция по профилактике преступлений в сфере семейно- бытовых отношений | Лекция | ПДН УМВД России по г. Симферополю | 70 |
| 15-24.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Всероссийская межведомственная комплексная оперативно- профилактическая операция «Дети России- 2021» | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе | 789 |


Декабрь

| | | | | |
|---|---|-------|--|-----|
| 06.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | V Всероссийский правовой (юридический) диктант | Акция | Помощник ректора по воспитательной работе | 980 |
|---|---|-------|--|-----|


| | | | | |
|---|--|--------------|--|-----|
| 20.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Влияние наркотиков на здоровье человека» | Видео-урок | Помощник ректора по воспитательной работе | 980 |
| Январь | | | | |
| 20.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Профилактика суицидальных настроений среди молодежи» | Тренинг | ГБУЗ РК «Центр медицинской профилактики» | 68 |
| Февраль | | | | |
| 04.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Методика Г.В. Резапкина «Определение профессиональ- ного типа личности» (для лиц с ОВЗ) | Тестирование | Помощник ректора по воспитательной работе | 18 |
| Март | | | | |
| 11.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Опросник Басса-Дарки по определению основных жизненных ценностей, мотивации, личностной направленности | Опрос | Помощник ректора по воспитательной работе | 70 |
| Апрель | | | | |
| 11.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Онлайн- тестирование студентов на тему: "Правоотношения и юридическая ответственность" | Тестирование | Помощник ректора по воспитательной работе | 98 |
| Май | | | | |
| 19.05.2022 г. | «Анкета | Опросник | Помощник ректора по | 75 |

| | | | | |
|--|--|----------|---|-----|
| ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | здоровья» | | воспитательной работе | |
| 30.05.2022 г. ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Видео лекторий «Семейные ценности. Ответственное родительство» | Лекция | ГБУРК «Центр социальных служб для семьи, детей и молодежи» | 70 |
| Июнь | | | | |
| 03.06.2022 г. ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Профилактическая лекция «Управляй своими чувствами» | Лекция | Помощник ректора по воспитательной работе | 180 |
| 17.06.2022 г. ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | «Мой мир» | Опросник | Помощник ректора по воспитательной работе | 180 |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.
Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»



 А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»



М.П.

К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»



М.П.

П.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



М.П.

У.А. Петренко

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

- универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения;
- общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Раздел 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО вносятся следующие изменения и дополнения:

а) таблицу подраздела 3.2.1. «Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения» дополнить строками:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и индикаторы достижения универсальной компетенции |
|--|--|---|
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | Индикатор УК-9.1. Знать базовые принципы функционирования экономики, экономического развития, виды принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности |
| | | Индикатор УК-9.2. Уметь анализировать необходимую информацию экономической направленности и осуществлять применение обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности |
| | | Индикатор УК -9.3. Владеть навыками решения |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <p>типичных задач в сфере личностного экономического и финансового планирования, возникающих на всех этапах жизненного цикла, методами принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности</p> |
| Гражданская позиция | <p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> | <p>Индикатор УК-10.1.</p> <p>Знать сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.</p> |
| | | <p>Индикатор УК-10.2.</p> <p>Уметь анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p> |
| | | <p>Индикатор УК -10.3.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | Владеть навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства. |
|--|--|--|

б) строку таблицы подраздела 3.2.1. «Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения»:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и индикаторы достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | <p>ИНДИКАТОР УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.</p> <p>ИНДИКАТОР УК-8.2. Анализирует и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p> <p>ИНДИКАТОР УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.</p> <p>ИНДИКАТОР УК-8.3. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p> |

Заменить строкой

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и индикаторы достижения универсальной компетенции |
|---|---|--|
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать повседневной жизни и в профессиональной | Индикатор УК-8.1. Знать основы безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения |

| | | |
|--|--|--|
| | деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| | | Индикатор УК-8.2. Уметь осуществлять и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| | | Индикатор УК -8.3. Владеть методами применения безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |

в) строку таблицы подраздела 3.2.1. «Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения»:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|--|
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной | Индикатор ОПК-5-1. Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. Индикатор ОПК-5-2. Использует в профессиональной деятельности методы и приёмы решения |

| | | |
|--|---------------|--|
| | безопасности. | стандартных организационных задач. Индикатор ОПК-5-3. Применяет современные технические средства и информационно- коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. |
|--|---------------|--|

Заменить строкой

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|--|--|
| Информационно- коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Индикатор ОПК-5.1. Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); Индикатор ОПК-5.2. Знает современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы; Индикатор ОПК - 5.3. Умеет выбирать и использовать современные информационно- коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Индикатор ОПК - 5.4. Умеет анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;</p> <p>Индикатор ОПК - 5.5. Владеет навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными;</p> <p>Индикатор ОПК - 5.6. Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> |
|--|--|---|

Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2021 г. №83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный №62739).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
 Протокол № 10 от 30.06.2021 г.


Зам. / Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»



М.П.

А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»



М.П.

К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»



М.П.

Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



М.П.

У.А. Петренко

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: объём обязательной части образовательной программы

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Приложение 2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство вносятся следующие изменения и дополнения:

а) введение новых дисциплин (модулей)

| Блок учебного плана (УП) | Часть Блока УП | Индекс дисциплины | Наименование дисциплины | з.е. | Формируемые компетенций | Вид контроля |
|-----------------------------|--------------------|-------------------|--|------|-------------------------|--------------|
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Обязательная часть | Б1.О.19 | Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России | 2 | УК-10 | Зачет |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | Обязательная часть | Б1.О.20 | Финансовая грамотность | 2 | УК-9 | Зачет |

б) наименование разделов ГИА действующая редакция


| Блок учебного плана (УП) | Наименование Блока УП | Часть Блока УП | Индекс | Наименование |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------|----------|--|
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | - | Б3.01(Г) | Государственный экзамен |
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | - | Б3.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы |

новая редакция


| Блок учебного плана (УП) | Наименование Блока УП | Часть Блока УП | Индекс | Наименование |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------|----------|--|
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | - | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| Блок 3. | Государственная | - | Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре |

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|
| | итоговая аттестация | | | защиты и защита выпускной квалификационной работы |
|--|------------------------|--|--|--|

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.
Зав. кафедрой музыкального искусства


 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:



Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»


М.П.  А.А. Вишневый

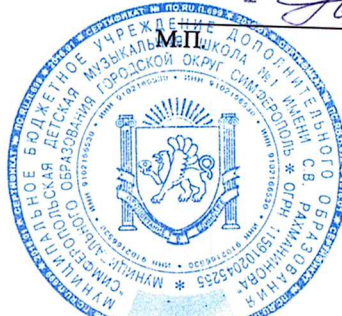

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


М.П.  К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»


М.П.  Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь


М.П.  У.А. Петренко

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, в том числе введение новых дисциплин; изменение объема часов, отводимых на изучение учебного материала для отдельных дисциплин (модулей); объем и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики в форме практической подготовки; изменение структуры ГИА и др.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Приложение 2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство вносятся следующие изменения:

а) введение новых учебных дисциплин (модулей), объем и распределение часов, предусмотренных на их реализацию:


| Блок учебного плана (УП) | Часть Блока УП | Индекс дисциплины | Наименование дисциплины | з.е. | Формируемые компетенции | Вид контроля |
|--------------------------|-----------------------|-------------------|--|------|-------------------------|--------------|
| Блок Дисциплины (модули) | 1. Обязательная часть | Б1.О.19 | Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России | 2 | УК-10 | Зачет |
| Блок Дисциплины (модули) | 1. Обязательная часть | Б1.О.20 | Финансовая грамотность | 2 | УК-9 | Зачет |

б) изменение объема часов, отводимых на изучение учебного материала для отдельных дисциплин (модулей):

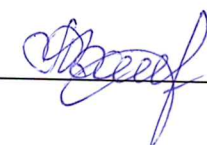
| Блок учебного плана (УП) | Часть Блока УП | Индекс и наименование дисциплины | Действующая редакция | | | Новая редакция | | |
|--------------------------|-----------------------|-------------------------------------|----------------------|---|------------------|----------------|---|------------------|
| | | | з.е. | Тип учебных занятий | Количество часов | з.е. | Тип учебных занятий | Количество часов |
| Блок Дисциплины (модули) | 1. Обязательная часть | Б1.О.09 Сольное пение | 28 | инд | 756 | 27 | инд | 729 |
| Блок Дисциплины (модули) | 1. Обязательная часть | Б1.О.08 Основы научных исследований | 8 | Лекционные, семинарские, индивидуальные | 216 | 7 | Лекционные, семинарские, индивидуальные | 189 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------|--|------|-----|------|-----|------|------|---|------|---|
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Б1.В.01 | Танец | | | | | | 57 | 6 | | |
| | | Б1.В.02 | Второй иностранный язык | | | | | | 27 | 3 | | |
| | | Б1.В.03 | Общее фортепиано | | | | | | | | 28,5 | 3 |
| | | Б1.В.07 | Полифония | | | 13,5 | 1,5 | 13,5 | 1,5 | | | |
| | | Б1.В.09 | История вокального искусства | 12 | 1,5 | 12 | 3 | | | | | |
| | | Б1.В.Д В.02.01 | Основы дирижирования | | | | | | | | 28,5 | 3 |
| | | Б1.В.Д В.02.02 | Изучение оперных клавиров | | | | | | | | 28,5 | 3 |
| | | Б1.В.Д В.06.01 | Класс музыкального театра | 3 | 1,5 | | | 237 | 16,5 | | | |
| | | Б1.В.Д В.06.02 | Совершенствование исполнительского мастерства | 3 | 1,5 | | | 237 | 16,5 | | | |
| | | Б1.В.Д В.08.01 | Музыкальная форма | 13,5 | 3 | 6 | 1,5 | 7,5 | 1,5 | | | |
| | | Б1.В.Д В.08.02 | Анализ музыкальных произведений | 13,5 | 3 | 6 | 1,5 | 7,5 | 1,5 | | | |
| | | Б1.В.Д В.09.01 | Сценическая речь | | | | | 27 | 4,5 | | | |
| | | Б1.В.Д В.09.02 | Риторика | | | | | 27 | 4,5 | | | |
| | | ФТД.01 | Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык) | | | | | 13,5 | 1,5 | | | |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.
зам./Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.02.2021 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»


М.П.  А.А. Вишневый



Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


М.П.  К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»


М.П.  Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь


М.П.  У.А. Петренко

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство вносятся следующие изменения:

действующая редакция

| Блок учебного плана (УП) | Часть Блока УП | Наименование | Раздел ГИА | Содержание и форма проведения государственного экзамена | Перечень компетенций |
|---|----------------|-------------------------|------------|---|---|
| БЗ Государственная итоговая аттестация | - | Государственный экзамен | БЗ.01(Г) | Государственный экзамен проходит в форме защиты теоретической работы (реферата). В теоретической работе (реферате) выпускник должен продемонстрировать комплексные знания в области истории и теории музыкального искусства, методики обучения вокалу, музыкальной педагогики и психологии, умение решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации и уровень сформированности компетенций. | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК – 18-27, ПК-28, ПК-29 |

| | | | | | |
|---|---|---|----------|--|---|
| Б3 Государственная итоговая аттестация | - | Защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | ВКР (бакалаврская работа) представляет собой блок концертных выступлений: - «Сольное пение»; - «Класс музыкального театра». В ходе защиты выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать комплексные знания и умения в области истории и теории музыкального искусства, музыкального исполнительства, умение решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации и уровень сформированности компетенций. | УК-1, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК- 2, ОПК-4, ОПК-6, ПК – 1-17 |
|---|---|---|----------|--|---|


новая редакция

| Блок учебного плана (УП) | Часть Блока УП | Наименование | Раздел ГИА | Содержание и форма проведения государственного экзамена | Перечень компетенций |
|---|-------------------|--|---------------|---|--|
| Б3 Государственная итоговая аттестация | - | Подготовка к сдаче и сдача государственно го экзамена | Б3.01(Г) | Государственный экзамен проходит в форме защиты теоретической работы (реферата). В теоретической работе (реферате) выпускник должен продемонстрировать комплексные знания в области истории и теории музыкального | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; |


| | | | | | |
|---|---|--|----------|--|--|
| | | | | искусства, методики обучения вокалу, музыкальной педагогики и психологии, умение решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации и уровень сформированности компетенций. | ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29 |
| Б3 Государственная итоговая аттестация | - | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | ВКР (бакалаврская работа) представляет собой блок концертных выступлений: - «Сольное пение»; - «Класс музыкального театра». В ходе защиты выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать комплексные знания и умения в области истории и теории музыкального искусства, музыкального исполнительства, умение решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации и уровень сформированности компетенций. | УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17 |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
 Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Зав. кафедрой музыкального искусства


 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2011
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»


Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»


М.П. _____ А.А. Вишневый


Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


М.П. _____ К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»


М.П. _____ Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь


М.П. _____ У.А. Петренко

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения с 2021/2022 учебного года:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы
Практическая подготовка обучающихся

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. №143/652 «О внесении изменений в Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

– непосредственно в Университете,

в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

| Наименование | Формируемые компетенции | Содержание компетенций ОПК, ПК | Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики | Место реализации (на базе Университета/профильная организация) - | Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану |
|--------------|------------------------------|--|---|--|--|
| Б1.О.01 | История | ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике государственной политики Российской Федерации | ОПК-7 Способен решать задачи в | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | ОПК-5 Способен решать стандартные профессиональные задачи деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК-5 Способен решать задачи в | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 1 Лекционное занятие 1,5 часа |

| | | | | | | |
|---------|---------------------------|---------------------------------|--|---|--|---|
| Б1.О.05 | История зарубежной музыки | ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 | Способен воспроизводить сочинения, традиционными нотации | <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 6 (раздел 2, тема 2.2 «Музыкальная культура второй половины XVIII века. Венский классицизм») и на базе университета в ходе практического занятия № 3 (раздел 2, тема 2.2 «Музыкальная культура</p> | <p>аудитория. Основные виды аргументов») и в ходе занятия № 17 (раздел 3, тема 3.1 «Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов»)</p> | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
| | | | | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Семестр 1 Лекционное занятие 1,5 часа</p> | | |
| | | | | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | <p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности</p> | <p>второй половины XVIII века. Венский классицизм»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 4 (раздел 1, тема 1.4 «Развитие европейской музыки XVIII века»)</p> | <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 1 Лекционное занятие 1,5 часа</p> |
| | | | <p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения и внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 5 (раздел 2, тема 2.4 «Романтизм как основное направление развития европейской музыки XIX в.» и на базе университета в ходе практического занятия № 5 (раздел 2, тема 2.4 «Романтизм как основное направление развития европейской</p> | <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 1 Семинарское занятие 1,5 часа</p> |
| | | | | <p>«Романтизм как основное направление развития европейской музыки XIX в.» и на базе университета в ходе практического занятия № 5 (раздел 2, тема 2.4 «Романтизм как основное направление развития европейской</p> | <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p> |

| | | | | | | | |
|---------|------------|------------------------------|---|--|---|--|---|
| Б1.О.06 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6 | ПК-3 Способен пользоваться приёмами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских традиций, интерпретаторских концепций и композиторских школ | ПК-3 Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 8 (раздел 3, тема 3.4 «Становление национальных школ в музыкальном искусстве эпохи романтизма») | музыки XIX в.» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 2 Семинарское занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-5 Способен применять теоретические знания на практике, пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения | ПК-5 Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 1 (раздел 4, тема 4.2 «Французская музыкальная культура конца XIX - первой половины XX веков») | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными нотациями | ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными нотациями | Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p> | <p>практического занятия № 1 (раздел 1, тема 1.1 «Интервалы (простые и составные), трезвучия и септаккорды всех ступеней обращениями»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 38 (раздел 1, тема 2.4 «Аккордика в музыке XX века. Диатонические нетерцовые аккорды, двутерцовые септ- и нонаккорды и другие формы нетрадиционной вертикали»)</p> | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
| | | | <p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 20 (раздел 2, тема 2.1 «Отклонения в тональности первой степени родства через</p> | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
| | | | <p>ПК-6 готов применять на</p> | <p>ГБОУВОРК</p> | <p>Семестр 2</p> |

| | | | | | | |
|---------|----------|---------------------------------|---|---|--|---|
| Б1.О.07 | Гармония | ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 | <p>практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению</p> | <p>автентический, плагальный, полный оборот») Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 36 (раздел 2, тема 2.4 «Расширенная тональность. Хроматическая тональность»)</p> | «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Практическое занятие 1,5 часа |
| | Гармония | ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 | <p>ОПК-2 Способен воспроизводить «музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации»</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 1 (раздел 1, тема 1.1) «Виды созвучий. Трезвучия с обращениями»</p> | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 3 Семинарское занятие 1,5 часа |
| | | | <p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе</p> | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | ОПК-6 способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте. | практического занятия № 6 (раздел 1, тема 1.2 «Септаккорды. Трезвучия побочных ступеней» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Семинарское занятие 1,5 часа |
| | | ОПК-3 способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ. | Практическая подготовка по формированию ОПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 5 (раздел 2, тема 2.2) «Альтерация. Виды тональных соотношений» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | ПК-5 способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения | Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 25 (раздел 2, тема 2.3) «Типы модуляций» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Семинарское занятие 1,5 часа |
| | | | Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № | | |

| | | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|---|--|--|
| | Б1.О.08 | Основы научных исследований | ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-27; ПК-26 | ОПК-4; ПК-4; ПК-26 | 7 (раздел 2, тема 2.4) «Классическая романтическая гармония. Принципы гармонии в музыке XX в.» | | |
| | | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия №1 (раздел 1, тема 1.1) «Наука как система знаний и способ освоения мира» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Лекционное занятие 1,5 часа |
| | | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия №1 (раздел 1, тема 1.2 «Культурно-историческая эволюция наук») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Семинарское занятие 1,5 часа |
| | | ПК-3 Способен пользоваться приёмами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских | ПК-3 Способен пользоваться приёмами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских | ПК-3 Способен пользоваться приёмами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских | Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Семинарское занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать музыкальное произведение с позиции его художественной значимости и жанрово-стилевого своеобразие, трактовать особенности композиционного замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские концепции | и осуществляется в ходе семинарского занятия №9 (раздел 3, темы 3.2) «Внедрение результатов научного исследования» | ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Индивидуальное занятие 0,75 часа |
| | ПК-26 Способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации | ПК-26 Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с | Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия №9 (раздел 3, темы 3.1) «Стандарты написания и оформления курсовых, квалификационных и научных работ обучающихся» | ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 8 Индивидуальное занятие 0,75 часа |
| | ПК-27 Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с | ПК-27 Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с | Практическая подготовка по формированию ПК-26 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия №2 (раздел 2, тема 2.2) «Научное исследование и его структура» | ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 8 Семинарское занятие 1,5 часа |

| | | | | | | |
|---------|---------------|---|---|--|---|---|
| | | исполнительским профилем | исполнительским профилем | <p>формированию ПК-27 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия №9 (раздел 3, темы 3.2) «Внедрение результатов научного исследования»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-29 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия №6 (раздел 3, тема 3.1) «Стандарты написания и оформления курсовых, квалификационных и научных работ обучающихся»</p> | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 7 Семинарское занятие 1,5 часа</p> |
| Б1.О.09 | Сольное пение | ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17 | <p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе</p> <p>ПК-2 способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность</p> <p>ОПК-6 Способен постигать</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1, ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 5, тема 5.1 «Редакторские особенности музыкальной интерпретации»)</p> | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 8 Индивидуальное занятие 1, 5 часа</p> |
| | | | | | <p>ГБОУВОРК «Крымский</p> | <p>Семестр 2 Индивидуально</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | | | <p>музыкальные произведения и слухом и внутренним воспринимать услышанное в звуке и нотном тексте.</p> <p>ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции</p> <p>ПК-3. Способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ</p> <p>ПК-5. способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения</p> <p>ПК-6 готов применять на</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия №4 (раздел 1, тема 1.2. «Основные принципы звукоизвлечения»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 4, тема 4.1 «Стилистические особенности музыкальной интерпретации»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-20 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 4, тема 4.1 «Средства</p> | <p>университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>е занятие 0,75 часа</p> <p>Семестр 7 Индивидуальны е занятия 2,25 часа</p> <p>Семестр 6 Индивидуальны е занятия 1, 5 часа</p> <p>Семестр 3 Индивидуальны е занятия 1, 5 часа</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению</p> | <p>музыкальной выразительности))</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-20 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.2 «Методы освоения навыков пения на опоре»))</p> | <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 4 Индивидуальны е занятия 3 часа</p> |
| | | <p>ПК-7 готов использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ПК-20 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 3, тема 3.2 «Формирование гласных и согласных»))</p> | <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 5 Индивидуальны е занятия 1, 5 часа</p> |
| | | <p>ПК-8 способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу в зависимости от внутренних и внешних ситуационных переменных</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ПК-20 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 4, тема 4.3 «Подготовка к</p> | <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 3 Индивидуальны е занятия 1, 5 часа</p> |
| | | <p>ПК-9 готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации</p> | | | <p>Семестр 7</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | самостоятельной работы, направленной на совершенствование исполнительского мастерства | концертной деятельности)) | ГАОУКР «Крымская государственная филармония» | Индивидуальные занятия 3 часа |
| | ПК-11 способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей | Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 2, тема 2.1. «Постановка дыхания») | ГАОУКР «Крымская государственная филармония» | Семестр 8 Индивидуальные занятия 3 часа |
| | ПК-12 способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры | Практическая подготовка по формированию ПК-11 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий №4 (раздел 5, тема 5.1 «Редакторские особенности музыкальной интерпретации») | | |
| | ПК-15 способен вести сольную концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений, на различных сценических площадках с целью пропаганды и достижения музыкального искусства и науки, а также популяризации современных течений | Практическая подготовка по формированию ПК-12, ПК-15 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 5, тема | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 1 Индивидуальные занятия 3 часа |

| | | | | | | |
|---------|-------------------|--|---|---|--|---|
| Б1.О.11 | Мастерство актера | ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 | ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ПК-17 способен на практике использовать знания о строении голосового аппарата и принципах его работы в процессе профессиональной деятельности | 5.2 «Исполнительские особенности музыкальной интерпретации» Практическая подготовка по формированию ПК-17 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 1, тема 1.1 «Физиология строения певческого аппарата») | Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | | Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №1 (раздел 1, тема 1) «Введение в дисциплину «Мастерство актера», цели и задачи дисциплины. Система К.С. Станиславского. | ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции | Учение В.И. Немировича-Данченко. Театральная этика К.С. Станиславского» Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий №21,22 (раздел 1, тема 7) «Сценическое действие» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 3 Практические занятия 3 часа |
| | ПК-2 способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность | Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий №22,26 (раздел 1, тема 8) «Сценическое общение» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Практические занятия 3 часа |
| | ПК-4 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий №36 (раздел 2, тема 12) | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ГБОУВОРК | Семестр 5 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | ПК-7 готов использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, эмоционально-волевую регуляцию музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и мышления | «Музыкальные наблюдения» Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №36 (раздел 2, тема 11) «Наблюдения за людьми» | «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Практическое занятие 1,5 часа |
| | ПК-8 способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу в зависимости от внутренних и внешних ситуационных переменных | Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий №52, 53 (раздел 3, тема 19) «Работа над вокальными танцевальными номерами» | ГАОУ «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| | ПК-9 готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, на направленной совершенствовании исполнительского мастерства | Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №55 (раздел 3, тема 20) «Образ в процессе | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа |
| | ПК-10 готов в соответствии с | | ГАОУ «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» | Семестр 6 Практические занятия 1,5 часа |

| | |
|---|---|
| исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений | <p>перевоплощения»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-10 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №60, 61 (раздел 3, тема 21) «Репетиционный процесс»</p> |
|---|---|

| | | | | | | | |
|--------|--------------------|--|--|--|---|--|--|
| Б.О.12 | Вокальный ансамбль | ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-16 | ОПК-6 Способные музыкальные внутренние воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6 Способны достигать произведений слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | Практическая подготовка по формированию ОПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №3 (раздел 1, тема 1.3 «Отработка элементарных навыков голосообразования в рамках ансамблевого пения») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-1 Способны проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции | ПК-1 Способны проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции | Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №55 (раздел 4, тема 4.3 «Постановка ансамблевого номера из оперетты, мюзикла, ревю. Сценическое воплощение») | ГАОУКР «Крымская государственная филармония» | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-6 Готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению | ПК-6 Готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению | Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №5 (раздел 1, тема 1.4 | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 3 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | | <p>ПК-7 Готов использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления</p> | <p>ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений</p> <p>ПК-11 Способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей</p> | <p>«Развитие ансамблевой интонации»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №13 (раздел 2, тема 2.3 «Основные средства исполнительской выразительности в ансамблевом пении»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-10 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий №42, 43 (раздел 3, тема 3.5 «Подготовка концертного репертуара»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-11 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия</p> | <p>«Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p> | <p>Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 5 Практические занятия 3 часа</p> <p>Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 6 Практические занятия 3 часа</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|

[illegible]

| | | | | | | |
|---------|------------------------------|--------------------------|---|--|---|--|
| Б1.О.14 | История отечественной музыки | ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5 | ОПК-2 воспроизводить сочинения, традиционными нотации | Способен музыкальные записанные видами | Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 2 (раздел 1, тема 1.4 «Отечественная музыка в середине XIX в. (А.С. Даргомыжский (1813 - 1869), Ц.А. Кюи (1835-1918), М.А. Балакирев (1836-1910)») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | | Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 5 (раздел 2, тема 2.1 «Русская опера второй половины XIX века в творчестве М. П. Мусоргского (1839-1881)» и в ходе семинарского занятия № 4 (раздел 2, тема 2.3 «Творчество Н.А. Римского-Корсакова (1844 - 1908)») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-3. Способен пользоваться приемами рефлексии в области | | Практическая подготовка по | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | | |
|---------|----------|--------------------------------|--|--|---|--|
| Б1.О.15 | Методика | ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-17; | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, | музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ | формированию ПК-3 происходит на <i>университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 6 (раздел 3, тема 3.2 «Становление симфонического стиля в творчестве А.К. Лядова (1855 -1914) и С. И. Танеева (1856 - 1915)») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Семестр 4 Лекционное занятие 1,5 часа |
| | | | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, | музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Семестр 4 Семинарское занятие 1,5 часа | Семестр 5 Лекционное |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | обучения вокалу ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27 | разрабатывать материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | формированию ОПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 2 (раздел 1, тема 1.2 «Методологические принципы преподавания вокала как отрасли музыкально-педагогического знания») | университет культуры, искусств и туризма» занятие 1,5 часа |
| | | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 4 (раздел 2, тема 2.2 «Акустические возможности голоса») | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» |
| | | ПК-17 Способен на практике использовать знания о строении голосового аппарата и принципах его работы в процессе профессиональной деятельности | Практическая подготовка по формированию ПК-17 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 7 (раздел 4, тема 4.1 «Строение голосового аппарата. Работа гортани в пении») | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» |
| | | | МБУДО | Семестр 7 Практическое |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | ПК-18 Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с профессиональным стандартом педагога | Практическая подготовка по формированию ПК-18 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 15 (раздел 7 тема 7.2 «Специфика формирования исполнительской культуры начинающего певца»); практического занятия №38 (раздел 17, тема 17.2 «Продолжительность занятий и специфика вокальных упражнений в зависимости от природных вокальных данных и возраста ученика») | «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь | занятие 1,5 часа |
| | ПК-19 способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося | Практическая подготовка по формированию ПК-19 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 18 (раздел 10 тема 10.1 «Параметры творческой личности певца») | МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь | Семестр 8 Практическое занятие 1,5 часа |
| | ПК-20 Способен овладевать вокально-педагогическим | | ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Лекционное занятие 1,5 часа |
| | | | ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|---|---|---|
| | художественным репертуаром | художественным репертуаром | <p>Практическая подготовка по формированию ПК-20 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 18 (раздел 9 тема 9.1 «Вокально-педагогический репертуар»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-21 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 36 (раздел 17 тема 17.1 «Знакомство с учеником. Определение основных природных вокальных данных»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-22 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №15 (раздел 7 тема 7.2 «Специфика формирования</p> | <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа</p> | <p>Семестр 8 Лекционное занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
| | художественным репертуаром | художественным репертуаром | <p>Готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | традиционных и инновационных технологий (культуры начинающего певца)) | исполнительской культуры начинающего певца)) | муниципального образования городской округ Симферополь | Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа |
| | ПК-24. Способен в процессе педагогического взаимодействия осуществлять обучающимися разбор произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций | Практическая подготовка по формированию ПК-23 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №16 (раздел 8, тема 8.1 «Работа над различными видами вокализации») | МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь | |
| | ПК-25. Способен выстраивать с обучающимися индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением | Практическая подготовка по формированию ПК-24 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 32 (раздел 15, тема 15.1 «Развитие эмоционально-образного мышления вокалиста») | МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь | |
| | ПК-26. Способен ориентироваться анализировать методическую | Способен и осуществлять занятия № 33 (раздел 15, тема | ГБОУВОРК «Крымский | Семестр 7 Лекционное занятие 1,5 часа |

| | | | | | | |
|---------|-------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | <p>литературы и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем</p> | <p>15.2 «Певец-актер. Основные принципы системы Станиславского»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-26 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 27 (раздел 13 тема 13.1 «Регистровое строение голоса. Характеристика певческого голоса»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-27 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 32 (раздел 15, тема 15.1 «Развитие эмоционально-образного мышления вокалиста»)</p> | <p>университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> | <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
| Б1.О.16 | Музыкальная педагогика и психология | ОПК-3; ОПК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-28 | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной | Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | <p>Семестр 5 Лекционное занятие 1,5 часа</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | педагоги, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | лекционного занятия № 3 (раздел 1, тема 1.4 «Методика проведения урока») | ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | | Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 5-6 (раздел 1, тема 2 «Музыкальные способности») | | |
| | ПК-18 Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем | | Характеристика каждого вида)) | МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| | ПК-19 Способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для | | индивидуального подхода к ученику)) | МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|---------|---------------|-----------------------|---|---|---|
| Б1.О.17 | Теория музыки | ОПК-1; ОПК-2; ПК-4 | ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | <p>практического занятия № 5 (раздел 4, тема 4.1 «Психологическая сторона педагогического процесса»)</p> <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 5 Лекционное занятие 1,5 часа</p> |
| | | | | | |
| Б1.О.17 | Теория музыки | ОПК-1; ОПК-2; ПК-4 | <p>ОПК-21 Готов к освоению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций</p> <p>ОПК-28 способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации</p> | <p>практического занятия № 5 (раздел 4, тема 4.1 «Психологическая сторона педагогического процесса»)</p> <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
| | | | | | |
| Б1.О.17 | Теория музыки | ОПК-1; ОПК-2; ПК-4 | <p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ПК-28 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 4 (раздел 4, тема 4.3 («Базовые навыки и умения педагога»))</p> <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 1 Лекционное занятие 1,5 часа</p> |
| | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|----------------|---|--|---|---|--|---|
| Б1.О.18 | Камерное пение | ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-15 | ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными нотами | ОПК-4 Способен воспринимать и оценивать музыкального произведения, особенности композиционного реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | 7 (раздел 2, тема 2.1 «Музыкальные системы и музыкальные строи»). Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 9 (раздел 2, тема 2.3 «Музыкальная нотация»). | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 2 Семинарское занятие 1,5 часа |
| | | | ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать содержание произведения, особенности композиционного реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 5 (раздел 1, тема 1.3 «Виды музыкальных строев»). | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Индивидуальное занятие 0,75 часа |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | | ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, формировать навыки самоконтроля, и саморегуляции и самокоррекции | Изучение музыкального и литературного текста произведений). Практическая подготовка по ПК-1 формированию по происхождению на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 4, тема 4.3 «Исполнительская выносливость и сценическая концентрация, воплощение художественного образа исполняемых произведений») | ГАОУКРК «Крымская государственная филармония» | Семестр 7 Индивидуальное занятие 0,75 часа |
| | ПК-2 способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность | | Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 2, тема 2.1. «Исполнительские особенности камерно-вокальной музыки. Выработка основных певческих навыков») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Индивидуальное занятие 0,75 часа |
| | ПК-4 способен воспринимать и | | Практическая | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, | Семестр 7 Индивидуальное занятие 0,75 |

| | оценивать музыкального трактовать воплощения замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | содержание произведения, особенности композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 3, тема 3.1. «Стилистические особенности исполнения арий эпохи барокко») Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 3, тема 3.3 «Стилистические особенности музыкальной интерпретации классических русских романсов XIX в.») | искусств и туризма» | часа |
|--|---|--|--|--|--|
| | ПК-5 способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими особенностями интерпретируемого произведения | ПК-6 готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Индивидуально занятие 0,75 часа |
| | | | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Индивидуально занятие 0,75 часа |
| | | | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Индивидуально занятие 0,75 часа |

| | | | | | |
|---------|-------|------------|--|--|--|
| Б1.В.01 | Танец | ПК-8; ПК-9 | ПК-7 готов использовать в условиях профессиональной деятельности, творческое воображение, эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений | целостностью образной сферы)) Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 4, тема 4.2 «Работа над артистизмом исполнения, выразительностью пения») | Семестр 7 Индивидуальное занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-15 способен вести сольную концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений, на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а также популяризации современных течений | Практическая подготовка по формированию ПК-15 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 4, тема 4.4 «Навыки концертных выступлений») | |
| Б1.В.01 | Танец | ПК-8; ПК-9 | ПК-8 Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную | Практическая подготовка по формированию ПК-8 | Семестр 3 Практическое занятие 3 часа |

| | | | | | | | |
|---------|-------------------------|---|--|--|--|---------------------|--|
| Б1.В.02 | Второй иностранный язык | ПК-5 Способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения | ПК-9 Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, на совершенствование исполнительского мастерства | и концертно-исполнительскую работу в зависимости от внутренних и внешних ситуационных переменных | происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 49, 50 (раздел 4, тема 4.3 «Разучивание комбинаций») Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 38, 39 (раздел 4, тема 4.2 «Жанры и направления современного хореографического искусства и изучение различных комбинаций в стилях изученных направлений») | искусств и туризма» | Семестр 3 Практическое занятия 3 часа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» |
| | | ПК-5 Способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения | | | Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 54,55 (раздел 14, тема 14 «Народные песни Германии», «Рождественские песни», «Популярные песни», «Популярные песни», «Популярные песни») | искусств и туризма» | Семестр 7 Практические занятия 3 часа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» |

| | | | | | | | |
|---------|------------------|-------------|--|---|---|--|--|
| | | | немецкоязычные исполнители», «Выдающиеся композиторы Германии, Австрии, Швейцарии», «Оперные театры Германии/Австрии/Швейцарии», «Музыкальные фестивали Германии»)) | | | | |
| Б1.В.03 | Общее фортепиано | ПК-9; ПК-14 | ПК-9 Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы ПК-9 к уне организации самостоятельной работы, на направленной совершенствование исполнительского мастерства | Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуальных занятий (раздел 6, тема 6.2. «Методы и приёмы работы») | ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Индивидуальны е занятия 1,5 часа | |
| | | | ПК-14 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | Практическая подготовка по формированию ПК-14 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.2 «Формирование навыков практического решения технических и звуковых задач в процессе работы над этюдами, гаммами, 11 | ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 1 Индивидуально е занятие 0,75 часа | |
| | | | | | ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 1 Индивидуально е занятие 0,75 | |

| | | | | артеджии») и в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.3 «Формирование навыков практического решения технических и звуковых задач в период работы произведениями различных жанров и стилевых направлений»)) | искусств и туризма» | часа |
|---------|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| Б1.В.07 | Полифония ПК-3; ПК-4 | ПК-3. Способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ | ПК-3. Способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ | Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 2 (раздел 1, тема 1.4 «Жанры и формы вокальной полифонии») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | ПК-4. Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | ПК-4. Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК - 4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 29 (раздел 2, тема 2.1 «Мелодия как основа полифонического письма») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Семинарское занятие 1,5 часа |
| Б1.В.09 | История вокального. ПК-3; ПК-5; ПК-28 | ПК-3. Способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, | ПК-3. Способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, | Практическая подготовка по формированию ПК-3 | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Лекционное занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|
| | национальных исполнителей стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ | ПК-5 Способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии с жанровыми особенностями и стилистическими особенностями интерпретируемого произведения | происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 1 (раздел 1, тема 1 «Истоки вокального искусства») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа |
| | ПК-28 Способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации | | Происходит на базе университета по формированию ПК - 28 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 2 (раздел 1, тема 2 «История возникновения итальянской вокальной школы») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа |
| Б1.В.ДВ.02. 01 | Основы дирижирования | ПК-2; ПК-4; ПК-9 | ПК-2 Способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Индивидуальные занятия 1,5 часа |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | деятельность | и осуществляется в ходе индивидуальных занятий №32, 33 (раздел 8, тема 8.3 «Выработка основных принципов интерпретации пьесы, ее создание художественно-исполнительской «канвы») | ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Индивидуально занятие 0,75 часа |
| | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать музыкального произведения, трактовать особенности композиционного замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать музыкального произведения, трактовать особенности композиционного замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК - 4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия №18 (раздел 8, тема 8.5 «Дирижерский анализ партитуры») | ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Индивидуально занятие 0,75 часа |
| | ПК-8. Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, на направленной совершенствование исполнительского мастерства | ПК-8. Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, на направленной совершенствование исполнительского мастерства | Практическая подготовка по формированию ПК - 8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия №16 (раздел 8, тема 8.2 «Этапы работы над партитурой: с ознакомление с партитурой, изучение партитуры») | ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Индивидуально занятие 0,75 часа |

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|--|---|
| Б1.В.ДВ.02.02 | Изучение оперных клавиров | ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14 | ПК-2 Способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность | Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе <i>университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия № 2 (раздел 2, тема 2.1. «Литература как либреттистики. Основные принципы интерпретации текста литературного первоисточника») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Индивидуально е занятие 0,75 часа |
| | | | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать музыкального произведения, трактовать воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе <i>университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий № 15,16 (раздел 3, тема 3.2 «Оперное творчество итальянских композиторов Скарлати Д., Доницетти Г., Леонкавалло Р., Беллини В. Анализ оперных форм. Теоретический и исполнительский анализ партий. Работа с клавирами и партитурами») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Индивидуально е занятия 1,5 часа |
| | | | ПК-9 Готов разрабатывать и | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Индивидуально е занятие 0,75 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, на направленное совершенствование исполнительского мастерства | Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия № 36 раздел 4, тема 4.1 «Изучение опер и анализ оперных партий австрийских композиторов. Оперное творчество В. Моцарта. Работа с клавирами и партитурами» | искусств и туризма» | часа |
| | | ПК-10. Готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений | Практическая подготовка по формированию ПК-10 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия № 27 раздел 5, тема 5.1 «Изучение опер и анализ оперных партий австрийских композиторов. Оперное творчество В. Моцарта. Работа с клавирами и партитурами» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Индивидуально занятие 0,75 часа |
| | | ПК-14. С способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | Практическая подготовка по формированию ПК-14 | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Индивидуально занятие 0,75 часа |

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|---|--|---|--|---|
| Б1.В.ДВ.06. 01 | Класс музыкального театра | ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-16 | Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции | происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия № 31 раздел 6, тема 6.1 «Изучение опер и анализ оперных партий австрийских композиторов. Оперное творчество В. Моцарта. Работа с клавирами и партитурами» | ГАО «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 9 (раздел 3, тема 3.4 «Работа над партий-ролью по эпизодам одного действия из оперетт австро-венгерской, французской, немецкой классики, советских оперетт, преимущественно комедийного или лирического плана, или отрывков из оперы, наиболее простых по характеру сценического действия» | ГБОУ ВОРК «Крымский | Семестр 4 Лекционное занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать содержание | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | музыкального произведения, трактовать его особенности воплощения композиционного замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции. | Практическая подготовка по формированию ПК - 4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 2 (раздел 2, тема 2.1 «Определение идеи оперы, ее сквозного действия, анализ развития отдельных вокальных партий») | университет культуры, искусств и туризма» |
| | ПК-5 Способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими особенностями произведения | Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 43, 44 (раздел 3, тема 3.3 «Работа над воплощением художественного образа исполняемых произведений и характера персонажей») | Семестр 5 Практические занятия 3 часа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» |
| | ПК-6 Готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению | Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>№ 65 (раздел 4, тема 4.2 «Работа над точным звуковысотным интонированием, выразительной динамикой, агогикой, тембром как необходимыми условиями для качественного звучания ансамблевых номеров»)</p> | <p>№ 65 (раздел 4, тема 4.2 «Работа над точным звуковысотным интонированием, выразительной динамикой, агогикой, тембром как необходимыми условиями для качественного звучания ансамблевых номеров»)</p> | <p>ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 6 Практические занятия 3 часа</p> |
| | | <p>ПК-19 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальный исполнительский стиль</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 142, 143 (раздел 6, тема 6.3 «Выработка пластики и жеста, соответствующих образу воплощаемого персонажа»)</p> | <p>ГАУ «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> | <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
| | | <p>ПК-7 Готов использовать в профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 152 (раздел 6, тема 6.4 «Отработка и окончательная</p> | <p>Семестр 7 Практическое</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | ПК-8. Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу в зависимости от внутренних и внешних ситуационных переменных | установка мизансцен в отрывках из оперетт австро-венгерской, французской, немецкой классики, советских оперетт, преимущественно комедийного или лирического плана, или из отрывков из оперы» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | занятие 1,5 часа |
| | | ПК-10. Готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений | Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 160 (раздел 7, тема 7.1 «Отработка и введение в линию действия вокально-технических навыков и художественных умений, приобретённых на предыдущих курсах» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | ПК-13. Готов организовать исполнительскую деятельность в студийных условиях, повышать профессиональной компетентности в процессе | Практическая подготовка по формированию ПК-10 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 28 (раздел 2, тема 2.3 «Работа над партий- | ГАУ «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» | Семестр 8 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|--|--|---|---------|--|---|
| | | взаимодействия звукорежиссером звукорежиссером | со и | ролю, над созданием музыкально- сценического образа» | Семестр 8 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | Практическая подготовка по формированию ПК-13 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 165 (раздел 7, тема 7.2 «Органическое жизненно-правдивое поведение исполнителя в данных предлагаемых обстоятельствах, реализация навыков, полученных обучающимися на предыдущих курсах» | со и | Практическая подготовка по формированию ПК-16 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 185 (раздел 7, тема 7.3 «Работа над одной из сцен из оперетты, музыкальной комедии, мюзикла или оперы, приготовленных студентом в течение | ГАУ «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|--|--|
| Б1.В.ДВ.06.02 | Совершенствование исполнительского мастерства | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13 | ПК-1 Способен проявлять исполнительскую волю, артистизм, самоконтроль и саморегуляцию | обучения в классе музыкального театра» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 3 Практические занятия 3 часа |
| | | | ПК-2 Способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность | Практическая подготовка по формированию ПК - 2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 24 (раздел 1, тема 1.4 «Жанры оратории, кантаты, пассионов (страстей). И.С. Бах «Страсти по Матфею», Г. Ф. Гендель оратория «Мессия»» | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-3 Способен пользоваться | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Лекционное занятие 1,5 часа |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских концепций | Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 3 (раздел 3, тема 3.1 «Стилистические черты музыкальных произведений венских классиков. Характерные черты, особенности исполнительской концепции» | искусств и туризма» |
| | | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 2 (раздел 2, тема 2.2 «Работа над стилистикой, музыкальным языком и воплощением художественно-образной сферы романсов А. Варламова, А. Гурилёва» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | ПК-5 Способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями | Практическая подготовка по формированию ПК-5 | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |

ГБОУ ВОРК
«Крымский
университет культуры,
искусств и туризма»

ГБОУ ВОРК
«Крымский
университет культуры,
искусств и туризма»

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 65 (раздел 4, тема 4.2 «Работа над исполнительской трактовкой и воплощением художественных образов в опере Дж. Россини «Севильский цирюльник» и опере Дж. Верди «Травиата»»)</p> <p>ПК-6 Готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению</p> | <p>происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 65 (раздел 4, тема 4.2 «Работа над исполнительской трактовкой и воплощением художественных образов в опере Дж. Россини «Севильский цирюльник» и опере Дж. Верди «Травиата»»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 108, 109 (раздел 5, тема 5.3 «Работа над вокально-техническими приёмами для воплощения стилизованных особенностей русских опер 19 века. А. Даргомыжский опера «Русалка». А. Рубинштейн опера «Демон»»)</p> <p>Практическая подготовка по</p> | <p>Семестр 6 Практические занятия 3 часа</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p> |
| | | <p>ПК-7 Готов использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, памяти и</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Музыкального мышления | формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 120 (раздел 5, тема 5.4 «Характерные черты и особенности музыкального языка опер П. Чайковского», «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и опер Н. Римского Корсакова «Царская невеста», «Садко»» и в ходе практического занятия № 126 (раздел 6, тема 6.2 «Характерные черты и особенности музыкального языка опер П. Чайковского», «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и опер Н. Римского Корсакова «Царская невеста», «Садко»» | ГАОУКР «Крымская государственная филармония» | Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа |
| | ПК-8 Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу в зависимости от внутренних и внешних ситуационных переменных | Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 145 (раздел 6, тема 6.5 «Разбор текста, | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 145 (раздел 6, тема 6.5 «Разбор текста, | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | | выучивание наизусть, создание собственной исполнительской концепции произведений, работа над преодолением технических и звуковых сложностей. Романы Ж. Массне «Пасторальная поэма», «Поэма зимы», «Поэма любви», «Поэма воспоминаний»» | искусств и туризма» | |
| ПК-9 Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, на направленной совершенствование исполнительского мастерства | | | Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 59 (раздел 3, тема 3.4 «Работа над целостностью образной сферы, артистизмом исполнения, выразительностью пения вокальных произведений эпохи классицизма. Й. Гайдн оратория «Времена года»» | ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| ПК-10 Готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений | | | Практическая подготовка по формированию ПК-10 | ГАУКРК «Крымская государственная филармония» | Семестр 8 Практические занятия 3 часа |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | ПК-11 Способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом особенностей выявленных закономерностей | происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 98 (раздел 5, тема 5.2 «Работа над особенностями исполнительской трактовки и воплощением художественного образа в операх М. Глинки «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»») | ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Семестр 8 Практические занятия 3 часа |
| | | ПК-13 Готов организовывать исполнительскую деятельность в студийных условиях, повышать уровень профессиональной компетентности в процессе взаимодействия звукорежиссером и звукооператором | Практическая подготовка по формированию ПК-11 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 170, 171 (раздел 5, тема 5.2 «Стилевые особенности и характерные черты музыкального языка мюзиклов. Л. Бернстайн мюзикл «Вестсайдская история». Реализация полученных знаний, умений и навыков в процессе работы над музыкальными произведениями» | |

| | | | | | | |
|---------------|-------------------|------------|---|--|--|--|
| Б1.В.ДВ.08.01 | Музыкальная форма | ПК-2, ПК-4 | ПК-2 Способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность | <p>Практическая подготовка по формированию ПК-13 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 177, 178 (раздел 8, тема 8.1 «Исполнительская выносливость и сценическая концентрация, воплощение художественного образа исполняемых произведений, соблюдение исполнительских требований стилистики исполняемых произведений. Закрепление навыков»</p> | | |
| | | | | <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия №3 (раздел 1, тема 1.3 «Закономерности и принципы формообразования музыкальных</p> | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | <p>Семестр 5 Лекционное занятие 1,5 часа</p> |
| | | | | <p>формообразования музыкальных</p> | ГБОУВОРК «Крымский | <p>Семестр 5 Практическое</p> |

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|------------|--|--|--|---|
| Б1.В.ДВ.08. 02 | Анализ музыкальных произведений | ПК-2, ПК-4 | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать музыкального трактовать произведения, композиционного замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | произведений) и в ходе практического занятия №2 (раздел 1, тема 1.8 «Музыкально-театральные жанры: опера, балет, оперетта, мюзикл, музыкальная комедия») Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия №5 (раздел 2, тема 2.1 «Период в гомофонно-гармоническом стиле музыки») и в ходе практического занятия №2 (раздел 2, тема 2.9 «Композиционно-технические приемы современной музыки») | университет культуры, искусств и туризма» | занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-2 Способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность | Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия №1 (раздел 1, тема 1 «Введение в методику музыкально- | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Лекционное занятие 1,5 часа |
| | | | | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | | ГБОУВОРК | Семестр 5 |

| | | | | | | | |
|-------------------|---------------------|----------------------|---|---|--|--|--|
| Б1.В.ДВ.09. 01 | Сценическая речь | ПК-1; ПК-9; ПК-15 | ПК-1 Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, и саморегуляции самокоррекции | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности композиционного замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | аналитической работы)) и в ходе семинарского занятия №3 (раздел 1, тема 4 «Двойные и промежуточные формы»)) Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия №5 (раздел 2, тема 5 «Сложные музыкальные формы») и в ходе семинарского занятия №5 (раздел 2, тема 9 «Циклические формы»)) | «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семинарское занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-1 Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, и саморегуляции самокоррекции | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности композиционного замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия №5 (раздел 2, тема 5 «Сложные музыкальные формы») и в ходе семинарского занятия №5 (раздел 2, тема 9 «Циклические формы»)) | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 5 Лекционное занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-9 Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности композиционного замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия №8 (раздел 2, тема 2.1 «Искусство артиста. Особенности художественного чтения»)) | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-9 Готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, | ПК-4 Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности композиционного замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия №8 (раздел 2, тема 2.1 «Искусство артиста. Особенности художественного чтения»)) | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | | |
|---------------|----------|-------------|---|--|--|--|
| Б1.В.ДВ.09.02 | Риторика | ПК-1; ПК-29 | направленной совершенствование исполнительского мастерства на | происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 14 (раздел 3, тема 3.1 «Характерные особенности монолога. Работа над монологом в стихах») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | ПК-15 способен вести сольную концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений, на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а также популяризации современных течений | | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Риторика | ПК-1; ПК-29 | ПК-1 Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, и саморегуляции и самокоррекции | Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 18 (раздел 3, тема 3.2 «Работа над монологом в прозе») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 3 (раздел 1, тема 3 «Риторика и речевое поведение человека») и в ходе практического занятия № 3 (раздел 1, тема 5 «Ораторская | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» |

| | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|--|
| Б2.О.01(У) | Учебная практика (исполнительская практика) | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 | ПК-29 Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические исследования в соответствии с исполнительским профилем | Практическая подготовка по формированию ПК-29 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 10 (раздел 2, тема 7 «Этапы и методика подготовки публичного выступления. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | | Практическая подготовка по формированию ОПК – 2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Посещение и непосредственное участие в уроках и репетициях на базах практики») | ГАУКРК «Крымская государственная филармония» | Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | | Практическая подготовка по формированию ОПК – 2 происходит на базе университета и | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Участие в организации и проведении концертов») Практическая подготовка по формированию ОПК - 4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.6 «Ознакомление с репертуарной политикой базы практики, и работа над репертуаром») | ГАОУКРК «Крымская государственная филармония» | Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Практическая подготовка по формированию ОПК – 5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2.2, тема 2.2.4 «Формирование навыков составления концертных программ с учетом цели и задач мероприятия») | ГАОУКРК «Крымская государственная филармония» | Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и | Практическая | МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района | Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</p> <p>ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции</p> <p>ПК-3 способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ</p> <p>ПК-4 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции</p> <p>ПК-5 способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями</p> | <p>подготовка по формированию ОПК – 6, ПК-1, ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.6 «Участие в организации и проведении концертов»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.3.1 «Работа с руководителем репертуаром мероприятий кафедрального уровня»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации</p> | <p>ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАОУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> | <p>Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|---|--|
| | | интерпретируемого произведения | <p>и осуществляется в ходе практического занятия раздел 2, тема 2.1.7 «Анализ исполнительского мастерства артистов – участников базового коллектива, создание и корректировка исполнительской интерпретации»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК - 7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Посещение и непосредственное участие в уроках и репетициях на базах практики»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК - 9 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Накопление опыта практической работы с</p> | <p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района</p> <p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>ГАУКРК «Крымская государственная филармония»</p> |
|--|--|--------------------------------|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений</p> <p>ПК-11 способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей</p> <p>ПК-12 способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры</p> <p>ПК-13 готов организовывать исполнительскую деятельность в студийных условиях, повышать уровень профессиональной компетентности в процессе взаимодействия со звукорежиссером и звукооператором</p> <p>ПК-14 способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p> | <p>нотным текстом, партитурой, с залами с различными акустическими возможностями»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-10, ПК - 11 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Накопление опыта практической работы с нотным текстом, партитурой, с залами с различными акустическими возможностями»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК12, ПК-13 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.6 «Участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей»)</p> | <p>МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района</p> <p>МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района</p> | <p>Семестр 2 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 1 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|------------|--|--|---|---|---|--|
| Б2.О.02(У) | Учебная практика (педагогическая практика) | ОПК-3; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-26; ПК-27; ПК-28 | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | Практическая подготовка по формированию ПК – 14 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Участие в организации и проведении концертов») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ОПК-3 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | Практическая подготовка по формированию ПК – 14, ПК-17 происходит на базе профильной | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-14 способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | Практическая подготовка по формированию ПК – 14, ПК-17 происходит на базе профильной | МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа муниципального образования городской | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | использовать знания о строении голосового аппарата и принципах его работы в процессе профессиональной деятельности | организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Посетить индивидуальные и групповые занятия с обучающимися по специальным дисциплинам») | округ Симферополь | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа |
| ПК-19 способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося | ПК-27 способен выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с целью формирования у него художественных потребностей и вкуса | Практическая подготовка по формированию ПК – 19, ПК-27 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.3.3 «Изучение и анализ системы деятельности учебного коллектива и обучающихся (репертуарная политика, учебная, воспитательная, концертно-исполнительская деятельность») | МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа |
| ПК-20 способен овладевать вокально-педагогическим художественным репертуаром ПК-26 ориентироваться и анализировать методическую | | Практическая подготовка по формированию ПК – 19, ПК-27 происходит на базе университета и | ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | <p>литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем</p> <p>ПК-21 готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций</p> <p>ПК-23 готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий</p> <p>ПК-28 способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации</p> | <p>осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1 «Методическая работа и ознакомление с документацией организации и участие в проведении занятий в соответствии с планом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 21, ПК-23 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Провести анализ урока: цели, задачи, план урока, структура занятия и т.д.»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 28 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1</p> | <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> | <p>Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 6 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|--|
| Б2.О.03(П) | Производственная практика (педагогическая практика) | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28 | ОПК-2 способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации ПК-20 способен овладеть вокально-педагогическим художественным репертуаром | «Ознакомление с базой и практики и руководителем практики по месту прохождения» | | |
| | | | ОПК-2 способен воспринимать музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации ПК-20 способен овладеть вокально-педагогическим художественным репертуаром | Практическая подготовка по формированию ОПК-2, ПК-20 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия раздел 4, тема 4.1. «Разработать и использовать на практике индивидуальные методы воплощения музыкального образа») | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ОПК-3 способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач ОПК-4 способен осуществлять поиск информации в области | Практическая подготовка по формированию ОПК - 3, ОПК-4, ОПК - 5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.3 «Спланировать и подготовить | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-14 способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-17 способен на практике использовать знания о строении голосового аппарата и принципах его работы в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ПК-18 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем</p> <p>ПК-19 способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и</p> | <p>методическое обеспечение индивидуального занятия))</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 14, ПК-17, ПК-18 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.4 «Подготовка и проведение индивидуальных занятий»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 19, ПК-27 происходит на</p> | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>МБОУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им. С.Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | <p>психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося</p> <p>ПК-27 способен выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с целью формирования у него художественных потребностей и вкуса</p> <p>ПК-21 готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций</p> <p>ПК-22 способен выстраивать образовательную траекторию с целью формирования у обучающихся потребности творческого освоения музыкального произведения</p> <p>ПК-23 готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий</p> | <p>на базе организации осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Посещение индивидуальных и групповых занятий с обучающимися по специальным дисциплинам (преподаватель от базы практики)»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 21 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.2 «Провести анализ урока: цели, задачи, план урока, структура занятия и т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 22, ПК-23 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия</p> | <p>МБОУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им. С.Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>ПК-24 способен в процессе педагогического взаимодействия осуществлять разбор произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций</p> | <p>ПК-24 способен в процессе педагогического взаимодействия осуществлять разбор произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций</p> | <p>ПК-24 способен в процессе педагогического взаимодействия осуществлять разбор произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций</p> | <p>(раздел 3, тема 3.1.3 «Посещение магистранта практиканта»)</p> | <p>МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> | <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
| <p>ПК-25 способен выстраивать с обучающимися индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением</p> | <p>ПК-25 способен выстраивать с обучающимися индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением</p> | <p>ПК-25 способен выстраивать с обучающимися индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 25 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.4 «Подготовка и проведение индивидуальных занятий»)</p> | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> |
| <p>ПК-26 ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем</p> | <p>ПК-26 способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем</p> | <p>ПК-26 способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем</p> | <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 25 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.5 «Разработать и использовать на практике индивидуальные методы воплощения музыкального образа»)</p> | <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> | <p>Семестр 7 Практическое занятие 1,5 часа</p> |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--|---|--|--|--|
| Б2.О.04(П) | Производственная практика (исполнительская практика) | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 | ОПК-1 Способен специфика музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными нотами | ПК-28 способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации | формированию ПК – 26 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.2 «Подготовить и провести лекционное занятие» Практическая подготовка по формированию ПК – 28 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 5, тема 5.1 «Аналитический этап (анализ проведенной работы) и сдача отчетной документации» | ГАУКРК «Крымская государственная филармония» | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
|------------|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | Практическая подготовка по формированию ОПК - 4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.6 «Ознакомление с репертуарной политикой базы практики, и работа над репертуаром») | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции ПК-2 способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность | Практическая подготовка по формированию ОПК – 6, ПК-1, ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей») | Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-3 способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских | Практическая подготовка по формированию ПК – 3 происходит на базе университета | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | ГАУКРК «Крымская государственная филармония» | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района | Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ | осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.3.2 «Накопление опыта поведения на сцене в зависимости от акустических условий и требований программы концерта») | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-5 способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения | ГАОУКРК «Крымская государственная филармония» | |
| | | | ПК-4 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции | Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Изучение нового репертуара с руководителем от базы практики по направлению и профилю подготовки») | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-6 готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению | Практическая подготовка по формированию ПК – 6, ПК-7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Посещение и осознание | ГАОУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» |
| | | | ПК-7 готов осознанно | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления | непосредственное участие в уроках и репетициях на базах практики)) | Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-8 способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу в зависимости от внутренних и внешних ситуационных переменных | Практическая подготовка по формированию ПК-8, ПК-9 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия | Семестр 3 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-9 готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, на направленной на совершенствование исполнительского мастерства | раздел 2, тема 2.2.3 «Накопление опыта практической работы с нотным текстом, партитурой, с залами с различными акустическими возможностями») | ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» |
| | | | ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений | Практическая подготовка по формированию ПК - 10 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.3.1 «Работа с | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | | МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района |
| | | | | | ГАОУКРК «Крымская государственная филармония» |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | ПК-11 способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей | руководителем над репертуаром мероприятий кафедрального уровня» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | ПК-12 способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры ПК-13 готов организовывать исполнительскую деятельность в студийных условиях, повышать уровень профессиональной компетентности в процессе взаимодействия звукорежиссером и звукооператором | Практическая подготовка по формированию ПК - 11 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.4 «Формирование навыков составления концертных программ с учетом цели и задач мероприятия» | МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района |
| | | | ПК-14 способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности ПК-15 способен вести сольную | Практическая подготовка по формированию ПК – 14, | Семестр 5 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | | | по формированию ПК-12, ПК - 13 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей» | ГАУ «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» |

| | | | | | | |
|--------|--|------|---|---|---|--|
| ФТД.01 | Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык) | ПК-5 | концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений, на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а также популяризации современных течений | ПК-15 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Участие в организации и проведении концертов») | ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | Семестр 4 Практическое занятие 1,5 часа |
| | | ПК-5 | ПК-5 способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения | Практическая подготовка по формированию ПК – 5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 8 (раздел 6, тема 6.1 «Выдающиеся композиторы Германии/Австрии/Швейцарии») | | |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,

Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Зав. кафедрой музыкального искусства

О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное

учреждение Республики Крым

«Государственный академический музыкальный

театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Государственное автономное

учреждение культуры Республики Крым

«Крымская государственная филармония»



К.Ф. Яни

М.П.

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение Республики Крым

«Симферопольское музыкальное училище

имени П. И. Чайковского»



В.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им. С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь


У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления и изменения, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. **НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство вносятся следующие изменения:

а) наименование разделов ГИА

действующая редакция

| Блок учебного плана (УП) | Наименование Блока УП | Часть Блока УП | Индекс | Наименование |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------|----------|--|
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | - | Б3.01(Г) | Государственный экзамен |
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | - | Б3.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы |


новая редакция

| Блок учебного плана (УП) | Наименование Блока УП | Часть Блока УП | Индекс | Наименование |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------|----------|--|
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | - | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| Блок 3. | Государственная итоговая аттестация | - | Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

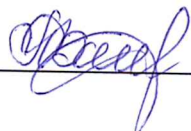
Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,

Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Зав. кафедрой музыкального искусства


 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»


Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»


М.П. А.А. Вишневый


Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


М.П. К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»


М.П. Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь


М.П. У.А. Петренко

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

| Наименование ЭБС | Срок действия |
|--|--|
| ЭБС «IPRBooks» г. Саратов Лицензионный договор № 7898/21П/157 от 02.04.2021 г. | С «03» апреля 2021 г. по «03» апреля 2022 г. |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.


Зав. каф. Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»



Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»


 А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


 К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»


 Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень справочных систем

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2021 года.

ОПОП пересмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального искусства, протокол № 10 от 30.06.2021 г.

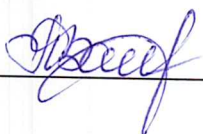
Зав. кафедрой / Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»



Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 / Л.Ф. Ващенко/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»


 А.А. Вишневый
М.П.

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


 К.Ф. Яни
М.П.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»


 Н.В. Тимошенко
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь

У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03

Вокальное искусство

Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

| Наименование ЭБС | Срок действия |
|--|--|
| Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» ЭБС Издательства «Лань» Договор № 33 от 28.01.2021 г. | С «28» января 2021 г. по «28» января 2022 г. |

ОПОП пересмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального искусства, протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Зач. / Зав. кафедрой музыкального искусства

Синько О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Ващенко / Л.Ф. Ващенко/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Вишневый А.А. Вишневый
М.П.

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

Яни К.Ф. Яни
М.П.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»

Тимошенко Н.В. Тимошенко
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03

Вокальное искусство

Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

| Наименование ЭБС | Срок действия |
|--|--|
| ООО «ЦНТИ «Эврика» Договор № В02006/56 от 03.02.2021 г. | С «16» декабря 2020 г. по «15» декабря 2021 г. |

ОПОП пересмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального искусства, протокол № 10 от 30.06.2021 г.


зам./ Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 / Л.Ф. Ващенко/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»


М.П.  А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»


М.П.  К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»


М.П.  Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03
Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: требования к содержанию, объёму и структуре государственной итоговой аттестации.

С целью комплексного измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство вносятся следующие изменения:


| действующая редакция | | | | |
|----------------------|--|---|--------------------------------------|---|
| № п/п | Вид государственной итоговой аттестации | Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию | Трудоёмкость на ГИА зачетные единицы | Коды формируемых компетенций |
| 1.1. | Государственный экзамен (теоретическая работа (реферат)) | Методические рекомендации | 4 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29 |
| 2.2. | Выпускная квалификационная работа («Сольное пение», «Класс музыкального театра») | Методические рекомендации | 5 | УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17 |

| новая редакция | | | | |
|----------------|---|---|--------------------------------------|------------------------------|
| № п/п | Вид государственной итоговой аттестации | Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию | Трудоёмкость на ГИА зачетные единицы | Коды формируемых компетенций |

| | | | | |
|------|--|---------------------------|---|--|
| 1.1. | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Методические рекомендации | 4 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29 |
| 2.2. | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Методические рекомендации | 5 | УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17 |

ОПОП пересмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального искусства, протокол № 10 от 30.06.2021 г.

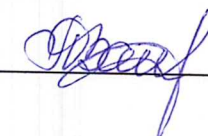
Зам. / Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 / Л.Ф. Ващенко/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

 А.А. Вишневый

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

 К.Ф. Яни

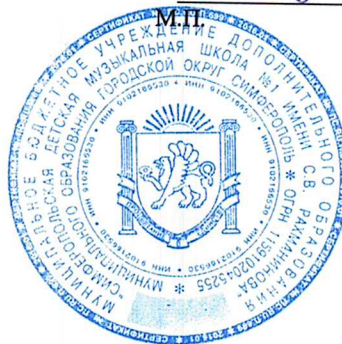
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»

 Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03
Вокальное искусство
Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновление и дополнение аннотаций к учебным дисциплинам

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в п.4.3. Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство вносятся следующие дополнения:

Аннотация к программе дисциплины Б1.О.19 Гражданская культура и антикоррупционная деятельность России

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: особенности понятий гражданское общество, правовое государство, демократия, гражданственность, гражданская культура, нормы антикоррупционной деятельности, признаки коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства;

уметь: выявлять, пресекать и предупреждать коррупционную деятельность;

иметь практический опыт: антикоррупционной деятельности, предупреждения коррупционного поведения, использования соответствующего законодательства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции обучающегося: УК-10

Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.19 Гражданская культура и антикоррупционная деятельность России

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 2 ЗЕТ

Содержание разделов дисциплины:

1. Общество: механизм противодействия коррупции

1.1. Противодействие коррупции: понятие, сущность, структура

1.2. Компоненты гражданской культуры общества.

1.3. Использование антикоррупционного потенциала гражданского общества.

2. Антикоррупционная стратегия в России: особенности реализации

2.1. Антикоррупционное законодательство в РФ: история и современное состояние.

2.2. Служебная этика и антикоррупционные стандарты поведения.

2.3. Активизация антикоррупционной деятельности профессиональных объединений и бизнес-структур.

Изучение дисциплины завершается зачетом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

зам./ Зав. кафедрой музыкального искусства



О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»



К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»



Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь



У.А. Петренко

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03

Вокальное искусство

Профиль подготовки – Театр оперетты

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновление и дополнение аннотаций к учебным дисциплинам

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в п.4.3. Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство вносятся следующие дополнения:

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.20 Финансовая грамотность

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании, валютный рынок), сущность, роль и функции денег, основные составляющие личных и семейных финансов, бюджета; процесс формирования личного финансового плана и семейного бюджета; основные функции банков и виды банковских услуг; понятие депозита, порядок начисления простых и сложных процентов; понятие, функции, формы и виды кредита; понятие, валют валютного механизма; интернет-банкинг: понятие и назначение; понятие инвестиций, способы инвестирования, доходность инвестиций; риски инвестирования, грамотное распоряжение средствами семейного бюджета; финансовое мошенничество: понятие, признаки и виды; понятие и виды доходов и расходов, понятие и виды налогов, необходимость налогов; пенсия, государственное и негосударственное пенсионное обеспечение; способы увеличения пенсионных накоплений; понятие страхование, участники страхового рынка, пирамиды и финансовое мошенничество.

уметь: принимать обоснованные решения в сфере личных финансов, следовать нормам рационального финансового поведения, быть финансово грамотными; определять необходимый минимум расходов семейного бюджета; выбирать оптимальные банковские инструменты для размещения денежных средств; уметь исчислять простые и сложные проценты; грамотно использовать интернет-банк; формулировать инвестиционные цели; избегать основных финансовых рисков, угрожающих благосостоянию инвестора; рассчитать суммы налоговых платежей, уплачиваемых гражданами РФ; определять минимальную пенсию; определять участников страхового рынка.

иметь практический опыт: применения на практике правил грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами, а также обоснование экономических решений в различных областях жизнедеятельности; определения основных статей доходов и расходов семейного бюджета, балансировки бюджета; владеть навыками расчета процентов по вкладу и кредиту, оценки возможности экономии при получении кредита; навыками расчета инвестиционной доходности; навыками установления основных признаков финансовых пирамид;

навыками расчета сумм возврата части уплаченных налоговых платежей; навыками расчета будущей пенсии по формуле системы начисления баллов; навыками выбора страховых услуг.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-9

Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
Шифр. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.20 Финансовая грамотность

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 2 ЗЕТ.

Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):

1. Личное финансовое планирование

1.1 Как мы принимаем финансовые решения

1.2 Деньги и их функции.

1.3 Доходы

1.4 Расходы

1.5 Личный бюджет и финансовое планирование

2. Банки и банковская система

2.1 Банковская система в экономике государства

2.2 Центральный банк как основа создания банковской системы

2.3 Коммерческие банки в современной банковской системе

2.4 Роль платежной системы в банковской системе государства

2.5 Расчеты и платежи

3. Депозит

3.1 Природа сбережений

3.2 Сущность депозита, депозитные операции

4. Кредит

4.1 Сущность и классификация кредита.

4.2 Судный процент и его использование.

5. Страхование

5.1 Понятие и природа страхования

5.2 Страхование финансово – хозяйственных рисков

6. Фондовые рынки

6.1 Природа инвестирования

6.2 Ценные бумаги

7. Валюта и валютные операции

7.1 Сущность и виды валютных операций

7.2 Валютный рынок и валютные системы

8. Пенсии

8.1 Пенсия, виды пенсий.

8.2 Государственная пенсионная система в РФ.

9. Пирамиды и финансовое мошенничество

9.1 Финансовые пирамиды: их признаки и виды.

9.2 Защита прав потребителей

9.3 Финансовое мошенничество

Изучение дисциплины завершается зачетом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения

занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.


Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,

Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

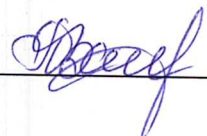
зам./Зав. кафедрой музыкального искусства

 О.Б. Элькан

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное
учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный
театр Республики Крым»

 А.А. Вишневым
М.П. 

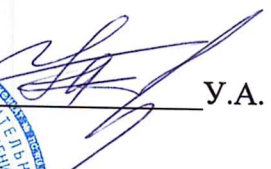
Государственное автономное
учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

 К.Ф. Яни
М.П. 

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского»

 Н.В. Тимошенко
М.П. 

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования симферопольская детская
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова
муниципального образования
городской округ Симферополь

 У.А. Петренко
М.П. 