

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки  
53.03.03 Вокальное искусство  
Профиль подготовки: Театр оперетты**

**Год набора 2018 -2021**

Дополнения и изменения на 2022/2023 учебный год:

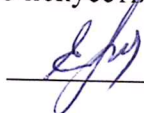
**В ОПОП вносятся изменения в содержание и порядок подготовки и проведение государственного экзамена**

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, с учетом рекомендаций председателя Государственной экзаменационной комиссии по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство и пожеланий работодателей, внести в подпункт 6.2. «Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП» изменения следующего характера:

- с целью оценивания качественных показателей сформированности компетенций УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29 выпускников основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство провести государственный экзамен в устной форме с использованием экзаменационных билетов, содержащих два теоретических вопроса по дисциплинам: «Основы научных исследований» «Психология и педагогика», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения вокалу», «История вокального искусства» и один практический вопрос по дисциплинам: «История (история России, всеобщая история)», «Теория музыки», «Анализ музыкальных форм», «Гармония», «Сольфеджио», «История зарубежной музыки», «История отечественной музыки», «Мастерство актера».

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,  
Протокол № 6 от 7.12.2022 г.


Зав. кафедрой музыкального искусства

 А.Г.Ерзаулова

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 4 от 13.12.22 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное  
учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный  
театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

М.П.

Государственное автономное  
учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»



К.Ф. Яни

М.П.

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное училище  
имени П. И. Чайковского»



Н.В. Тимошенко

М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования симферопольская детская  
музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова  
муниципального образования  
городской округ Симферополь



М.П.

У.А. Петренко



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

**Профиль подготовки «Театр оперетты»  
год набора (2018, 2019, 2020, 2021)**


Дополнения и изменения на 2022/2023 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:**

На основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», локальных нормативных актов ГБОУВОРК «Крымский университет, культуры, искусств и туризма» внести изменения в название «Приложение 6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год», изложив его в следующей редакции: «Приложение 6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год», включив в него Рабочую программу воспитания ГБОУВОРК «Крымский университет, культуры, искусств и туризма» и Календарный план воспитательной работы Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет, культуры, искусств и туризма» на 2022-2023 учебный год», принятые на заседании Ученого совета ГБОУВОРК «Крымский университет, культуры, искусств и туризма» от 30.06.2022, Протокол №9.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,  
Протокол № 12 от 20.06.2022г.

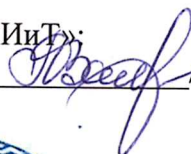
Зав. кафедрой музыкального искусства

 А.Г. Ерзаулова

Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»;

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол от 30.06.22 № 7

 Л.Ф. Ващенко/

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное  
учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный  
театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Государственное автономное  
учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»



М.П.

К.Ф. Яни

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное училище  
имени П. И. Чайковского»



Н.В. Тимошенко

**Лист внесения изменений в ОПОП**  
**по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

**Профиль подготовки «Театр оперетты»**  
**год набора (2018, 2019, 2020, 2021)**

Дополнения и изменения на 2022/2023 учебный год:  
**В ОПОП вносятся следующие изменения:**

1. На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» вносятся изменения в Приложение 2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Величина зачетной единицы устанавливается в академических часах.

2. Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

<b>Наименование ЭБС</b>	<b>Срок действия</b>
ЭБС «IPRsmart» г. Саратов	03.04.2022 – 03.04.2023 г. (с возможностью продления доступа)
Лицензионный договор № 9039/22П/120 от 14.03.2022 г. ЭБС Издательства «Лань»	19.01.2022 – 19.01.2023 г. (с возможностью продления доступа)
Лицензионный договор № 23/8 от 19.01.2022 г.	

3. Обновлен перечень справочных систем:  
Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2022 года (Договор №Г-81/2022/42 от 25.01.2022 г.).

4. Внести изменения в Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы, изложив его в следующей редакции:

**Практическая подготовка обучающихся**  
**ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при**  
**реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. №143/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями)

образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

**Практическая подготовка обучающихся**  
**ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы**

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля), практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Практическая подготовка по формированию ОПК – 1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Посещение и непосредственное участие в уроках и репетициях на базах практики»)	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 1</b> Практическое занятие 2 часа
			ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Практическая подготовка по формированию ОПК – 2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Участие в организации и проведении концертов»)	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 2</b> Практическое занятие 4 часа
			ОПК-4 Способен осуществлять	Практическая	ГБПОУ РК	<b>Семестр 1</b>

		поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	подготовка по формированию ОПК - 4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.6 «Ознакомление с репертуарной политикой базы практики, и работа над репертуаром»)	«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»	Практическое занятие 2 часа
		ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Практическая подготовка по формированию ОПК – 5 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2.2, тема 2.2.4 «Формирование навыков составления концертных программ с учетом цели и задач мероприятия»)	ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»	<b>Семестр 2</b> Практическое занятие 2 часа
		ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции	Практическая подготовка по формированию ОПК – 6, ПК-1, ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.6 «Участие в организации и проведении	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	<b>Семестр 1</b> Практическое занятие 2 часа

		<p>ПК-3 способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ</p>	концертов»		
		<p>ПК-4 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 4 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия раздел 2, тема 2.3.1 «Работа с руководителем над репертуаром для мероприятий кафедрального уровня»)</p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 2</b> Практическое занятие 4 часа
		<p>ПК-5 способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия раздел 2, тема 2.1.7 «Анализ исполнительского мастерства артистов – участников базового коллектива, создание и корректировка исполнительской интерпретации»)</p>	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	<b>Семестр 1</b> Практическое занятие 2 часа



		<p>ПК-7 готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК - 7 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Посещение и непосредственное участие в уроках и репетициях на базах практики»</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>Семестр 1</b> Практическое занятие 2 часа</p>
		<p>ПК-9 готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, направленной на совершенствование исполнительского мастерства</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК - 9 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Накопление опыта практической работы с нотным текстом, партитурой, с залами с различными акустическими возможностями»</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 1</b> Практическое занятие 4 часа</p>
		<p>ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-10, ПК - 11 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе</p>	<p>ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p><b>Семестр 2</b> Практическое занятие 4 часа</p>

			<p>ПК-11 способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей</p>	<p>практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Накопление опыта практической работы с нотным текстом, партитурой, с залами с различными акустическими возможностями»)</p>		
			<p>ПК-12 способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры</p> <p>ПК-13 готов организовывать исполнительскую деятельность в студийных условиях, повышать уровень профессиональной компетентности в процессе взаимодействия со звукорежиссером и звукооператором</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК12, ПК-13 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.6 «Участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей»)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>Семестр 2</b> Практическое занятие 4 часа</p>
			<p>ПК-14 способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 14 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Участие в организации и проведении концертов»)</p>	<p>ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p><b>Семестр 1</b> Практическое занятие 4 часа</p>

Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	ОПК-3; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-26; ПК-27; ПК-28	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия раздел 4, тема 4.1. «Методическая работа и ознакомление с документацией в организации и участие в проведении занятий в соответствии с планом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 6</b> Практическое занятие 6 часа
			ПК-14 способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности ПК-17 способен на практике использовать знания о строении голосового аппарата и принципах его работы в процессе профессиональной деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК – 14, ПК-17 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Посетить индивидуальные и групповые занятия с обучающимися по специальным дисциплинам»)		<b>Семестр 6</b> Практическое занятие 6 часа
			ПК-19 способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и	Практическая подготовка по формированию ПК – 19, ПК-27 происходит <i>на</i>		<b>Семестр 6</b> Практическое занятие 6 часа

		<p>представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося</p> <p>ПК-27 способен выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с целью формирования у него художественных потребностей и вкуса.</p>	<p><i>базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.3.3 «Изучение и анализ системы деятельности учебного коллектива и обучающихся (репертуарная политика, учебная, воспитательная, концертно-исполнительская деятельность»</p>	<p>Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь</p>	
		<p>ПК-20 способен овладевать вокально-педагогическим художественным репертуаром</p> <p>ПК-26 способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 20, ПК-26 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1 «Методическая работа и ознакомление с документацией в организации и участие в проведении занятий в соответствии с планом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»»</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 6</b> Практическое занятие 6 часа</p>
		<p>ПК-21 готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 21, ПК-23 происходит <i>на</i></p>	<p>ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p><b>Семестр 6</b> Практическое занятие 6 часа</p>

			<p>организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций</p> <p>ПК-23 готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий</p> <p>ПК-28 способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации</p>	<p>базе <i>профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Провести анализ урока: цели, задачи, план урока, структура занятия и т.д.»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 28 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.1 «Ознакомление с базой практики и руководителем практики по месту прохождения»)</p>	<p>ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p><b>Семестр 6</b> Практическое занятие 6 часа</p>
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28	<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</p> <p>ПК-20 способен овладевать вокально-педагогическим художественным репертуаром</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2, ПК-20 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия раздел 4, тема 4.1. «Разработать и использовать на практике индивидуальные методы воплощения музыкального образа»)</p>	<p>ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 7</b> Практическое занятие 4 часа</p>



		<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p> <p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК – 3, ОПК-4, ОПК – 5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.3 «Спланировать и подготовить методическое обеспечение индивидуального занятия»)</p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 7</b> Практическое занятие 4 часа
		<p>ПК-14 способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-17 способен на практике использовать знания о строении голосового аппарата и принципах его работы в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ПК-18 способен осуществлять</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 14, ПК-17, ПК-18 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.4 «Подготовка и проведение</p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 7</b> Практическое занятие 4 часа

		<p>педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем</p> <p>ПК-19 способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося</p> <p>ПК-27 способен выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с целью формирования у него художественных потребностей и вкуса</p> <p>ПК-21 готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций</p> <p>ПК-22 способен выстраивать</p>	<p>индивидуальных занятий»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 19, ПК-27 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.1 «Посещение индивидуальных и групповых занятия с обучающимися по специальным дисциплинам (преподаватель от базы практики)»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 21 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.2 «Провести анализ урока: цели, задачи, план урока, структура занятия и т.д.»</p> <p>Практическая</p>	<p>МБОУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им. С.Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>МБОУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им. С.Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>ГБОУВОРК</p>	<p><b>Семестр 7</b> Практическое занятие 4 часа</p> <p><b>Семестр 7</b> Практическое занятие 4 часа</p> <p><b>Семестр 7</b></p>
--	--	--	---	---	---

		<p>образовательную траекторию с целью формирования у обучающихся потребности творческого освоения музыкального произведения ПК-23 готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий</p>	<p>подготовка по формированию ПК – 22, ПК-23 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1.3 «Посещение занятия магистранта - практиканта»</p>	<p>«Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Практическое занятие 4 часа</p>
		<p>ПК-24 способен в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися осуществлять разбор музыкального произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 24 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.4 «Подготовка и проведение индивидуальных занятий»</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 7</b> Практическое занятие 4 часа</p>
		<p>ПК-25 способен выстраивать с обучающимися индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 25 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.5 «Разработать и использовать на практике индивидуальные методы воплощения</p>	<p>ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p>	<p><b>Семестр 7</b> Практическое занятие 4 часа</p>

			<p>ПК-26 способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем</p> <p>ПК-28 способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации</p>	<p>музыкального образа»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 26 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1.2 «Подготовить и провести лекционное занятие»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 28 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 5, тема 5.1 «Аналитический этап (анализ проведенной работы) и сдача отчетной документации»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>Семестр 7</b> Практическое занятие 2 часа</p> <p><b>Семестр 7</b> Практическое занятие 2 часа</p>
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	<p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе</p> <p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные</p>	Практическая подготовка по формированию ОПК-1, ОПК – 2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Участие в организации и проведении	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 5</b> Практическое занятие 2 часа

			сочинения, записанные традиционными видами нотации	концертов»)		
			ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Практическая подготовка по формированию ОПК - 4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.6 «Ознакомление с репертуарной политикой базы практики, и работа над репертуаром»)	ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»	<b>Семестр 5</b> Практическое занятие 2 часа
			ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции ПК-2 способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность	Практическая подготовка по формированию ОПК – 6, ПК-1, ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей»)	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	<b>Семестр 5</b> Практическое занятие 2 часа
			ПК-3 способен пользоваться приемами рефлексии в области музыкального искусства,	Практическая подготовка по формированию ПК – 3,	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,	<b>Семестр 5</b> Практическое занятие 2 часа



		<p>национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ</p> <p>ПК-4 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции</p> <p>ПК-5 способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения</p> <p>ПК-6 готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению</p> <p>ПК-7 готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности,</p>	<p>ПК-4, ПК-5 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.3.2 «Накопление опыта поведения на сцене в зависимости от акустических условий и требований программы концерта»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 6, ПК-7 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия раздел 2, тема 2.2.1 «Посещение и непосредственное участие в уроках и репетициях на базах практики»)</p>	<p>искусств и туризма»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>Семестр 5</b></p> <p>Практическое занятие 2 часа</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>музыкальной памяти и музыкального мышления</p> <p>ПК-8 способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу в зависимости от внутренних и внешних ситуационных переменных</p> <p>ПК-9 готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы, направленной на совершенствование исполнительского мастерства</p> <p>ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений</p> <p>ПК-11 способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-8, ПК-9 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия раздел 2, тема 2.2.3 «Накопление опыта практической работы с нотным текстом, партитурой, с залами с различными акустическими возможностями»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК - 10 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.3.1 «Работа с руководителем над репертуаром для мероприятий кафедрального уровня»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 11,</p>	<p>ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»</p> <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище</p>	<p><b>Семестр 5</b> Практическое занятие 2 часа</p> <p><b>Семестр 5</b> Практическое занятие 2 часа</p> <p><b>Семестр 5</b> Практическое занятие 2 часа</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей</p> <p>ПК-12 способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры</p> <p>ПК-13 готов организовывать исполнительскую деятельность в студийных условиях, повышать уровень профессиональной компетентности в процессе взаимодействия со звукорежиссером и звукооператором</p> <p>ПК-14 способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-15 способен вести сольную концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений, на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а также популяризации современных течений</p>	<p>ПК-12, ПК - 13 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Участие в проведении концертов, конкурсов исполнителей»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 14, ПК-15 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2.1 «Участие в организации и проведении концертов»)</p>	<p>им. П.И. Чайковского»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>Семестр 5</b> Практическое занятие 2 часа</p>
--	--	--	---	---	--	---

Б2.О.05 (Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16;	ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции ПК-2 способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность	Практическая подготовка по формированию ПК-1, ПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия раздел 3, тема 3.1.2. «Восприятие и оценка музыкального репертуара с позиции его художественной значимости и жанрово-стилевого своеобразия»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 8</b> Практическое занятие 6 часов
			ПК-6 готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению ПК-7 готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления	Практическая подготовка по формированию ПК – 6, ПК-7 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 2, тема 2.1.3 «Приготовление и оформление отчетных материалов»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 8</b> Практическое занятие 6 часов
			ПК-8 способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую	Практическая подготовка по формированию ПК – 8, ПК-10 происходит <i>на</i>	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр	<b>Семестр 8</b> Практическое занятие 6 часов

			<p>работу в зависимости от внутренних и внешних ситуационных переменных</p> <p>ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений</p>	<p>базе <i>профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.4 «Занятия по работе соло, работе в ансамбле, работе с дирижёром»</p>	Республики Крым»	
			<p>ПК-11 способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей</p> <p>ПК-13 готов организовывать исполнительскую деятельность в студийных условиях, повышать уровень профессиональной компетентности в процессе взаимодействия со звукорежиссером и звукооператором</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 11, ПК-13, происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 2, тема 2.1.2 «Приготовление и оформление отчетных материалов»</p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Семестр 8</b> Практическое занятие 6 часов
			<p>ПК-15 способен вести сольную концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений, на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 15 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 2, тема</p>	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	<b>Семестр 8</b> Практическое занятие 6 часов

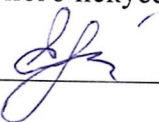


			<p>музыкального искусства и науки, а также популяризации современных течений</p> <p>ПК-16 способен вести концертно-исполнительскую деятельность, исполняя вокальную партию в различных видах ансамбля в соответствии с исполнительским профилем;</p>	<p>2.4 «Подготовка совместно с руководителем произведений в соответствии с профилем подготовки и квалификации»</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК – 16 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 2, тема 2.5 «Подготовка совместно с руководителем концертной программы.</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>Семестр 8</b> Практическое занятие 6 часов</p>
--	--	--	--	---	---	--

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,

Протокол № 10 от 15.03.2022 г.

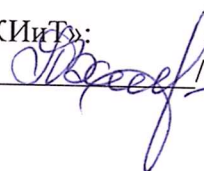
Зав. кафедрой музыкального искусства

 А.Г. Ерзаулова

Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»:

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол от 29.03.2022 № 5

 Л.Ф. Ващенко/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»  
М.П.

Государственное автономное учреждение культуры  
Республики Крым «Крымская государственная филармония»  
М.П.

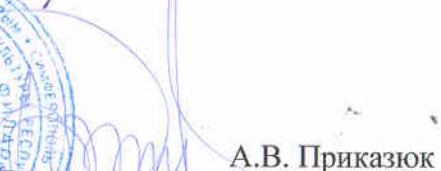
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»  
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская  
детская музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова»  
муниципального образования городской округ Симферополь  
М.П.

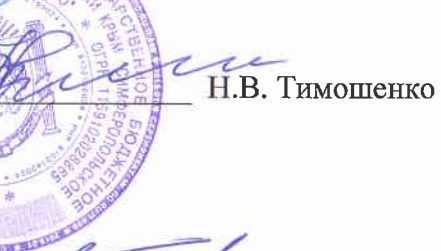


  
А.А. Вишневым



  
А.В. Приказюк



  
Н.В. Тимошенко



  
У.А. Петренко

**Лист внесения изменений в ОПОП  
по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

**2021, 2020, 2019, 2018 г.н.**

**Профиль подготовки «Театр оперетты»**  
Дополнения и изменения на 2023/2024 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:**

1. На основании письма Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) № МН-5/35982 от 21.12.2022 г. «О направлении модуля» в части обязательного включения дисциплины (модуля) «Основы военной подготовки» в объеме 3 зачетных единиц в рабочий учебный план по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, содержательную часть основной профессиональной образовательной программы с 1 сентября 2023 года.

Программа Модуля «Основы военной подготовки» обеспечивает формирование универсальной компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования «УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов» категории «Безопасность жизнедеятельности».

Образовательный модуль Б1.О.21 «Основы военной подготовки» реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

В содержательную часть ОПОП в Раздел 4.3 «Аннотации к учебным дисциплинам» внести изменения следующего характера:

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.21 «Основы военной подготовки»**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;

**уметь:** правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;

**иметь практический опыт:** владения строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-8.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.21 Основы военной подготовки

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации**

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.

**Раздел 2. Строевая подготовка**

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

**Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия**

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

**Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений**

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

**Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита**

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

**Раздел 6. Военная топография**

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

**Раздел 7. Основы медицинского обеспечения**

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

## **Раздел 8. Военно-политическая подготовка**

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

## **Раздел 9. Правовая подготовка**

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Перечень основного оборудования для преподавания дисциплины «Основы военной подготовки»:

Базу для общевойсковой подготовки: плац, оборудованный в соответствии с требованиями общевойсковых уставов; аудитории для изучения уставов ВС РФ, огневой подготовки из стрелкового оружия, медицинской подготовки и радиационной, химической и биологической защиты (далее – РХБ);

Полевую учебную базу с размещенными на ней объектами, обеспечивающими проведение практик использования войсковых фортификационных сооружений, а так же минно-взрывных инженерных заграждений;

Информационные ресурсы (средства) обучения: библиотеки, читальные залы, информационно-образовательная среда в сети «Интернет», специализированные компьютерные программы, кино-, фото- и видеоматериалы.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2. С целью наиболее оптимального использования материально-технической базы Университета, повышения качества подготовки обучающихся по элективным дисциплинам (модулям) по физической культуре и спорту, с учетом рекомендаций работодателей исключается из учебного плана дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.06.02 «Элективные дисциплины (модуль) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола» и вводится в рабочий учебный план подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.04.02 «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг»

В содержательную часть ОПОП в Раздел 4.3 «Аннотации к учебным дисциплинам» внести изменения следующего характера:

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **«Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг»**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** влияние оздоровительных систем на укрепление здоровья; профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

**уметь:** использовать творчески средства физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования;



формирования здорового образа и стиля жизни; использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования; формирования здорового образа и стиля жизни;

**иметь практический опыт:** владеть средствами и методами физической культуры для укрепления здоровья, физического самосовершенствования; ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; навыками самооценки работоспособности, утомления и применения средств физической культуры для коррекции; навыками проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями; умениями направленного использования современных, медико-биологических и психологических средств восстановления с учётом специфики хореографического искусства; умениями направленного использования современных, медико-биологических и психологических средств восстановления; методиками проведения производственной гимнастики; умениями подбора средств профессионально-прикладной физической подготовленности, составления и реализации индивидуальных программ сохранения и укрепления здоровья.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-7.

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт. Б1.В.ДВ.04.02 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг.

**Объем дисциплины: 328 часов**

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):**

**Раздел 1.** Дыхательные упражнения как основа стретчинга.

Тема 1. Основы дыхательных упражнений в стретчинге.

Тема 2. Использование основ техники дыхательных упражнений.

**Раздел 2.** Основные виды стретчинга

Тема 3. Пассивный стретчинг.

Тема 4. Активный стретчинг.

**Раздел 3.** Общеразвивающие упражнения в стретчинге

Тема 5. Общеразвивающие упражнения без предметов.

Тема 6. Общеразвивающие упражнения с предметами.

Тема 7. Общеразвивающие упражнения из других видов физической культуры.

**Раздел 4.** Специальные комплексы – основа развития гибкости

Тема 8. Комплекс для формирования осанки и здоровья позвоночника.

Тема 9. Комплекс для развития амплитуды и гибкости всего тела.

**Раздел 5.** Специальная стретч-подготовка

Тема 10. Основы выполнения упражнений стретчинга на гимнастическом коврике.

Тема 11. Комплексное использование физических упражнений.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Освоение дисциплины предполагает использование для практических занятий спортивного зала, спортивного инвентаря и оборудования.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**3.** В связи с изменениями в нормативно-правовой базе Российской Федерации по вопросам образования, повлекших за собой изменения в содержательной части основной

профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, по согласованию с работодателями актуализирован рабочий учебный план подготовки обучающихся в части изменения объема времени, отводимого на изучение дисциплин (модулей).

В содержательную часть ОПОП в Раздел 4.3 «Аннотации к учебным дисциплинам» внести изменения следующего характера:

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.09 Сольное пение**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** стилистические и эстетические особенности исполнения произведения различных стилей, жанров, направлений и национальных вокальных школ; устройство голосового аппарата, физиологии певческого процесса и владеть методикой работы над развитием голоса, применять знания и практические навыки в области певческого режима и гигиены голоса; достаточный объем вокального репертуара;

**уметь:** представлять исторический и мировоззренческий контекст развития вокально-сценического искусства в сопряженности с процессами, происходящими в других видах искусства; контролировать свое вокально-техническое и психологическое состояние в исполнительском процессе;

**иметь практический опыт:** работы над вокально-техническими навыками и приемами, необходимыми для обеспечения профессиональной деятельности певца; позволяющий исполнять продолжительные концертные программы, вокальные циклы и ведущие партии в музыкальном театре, профессиональной выносливостью; самостоятельной работы над вокальным произведением; навыками концертного исполнительства и средствами сценической выразительности; анализа вокального произведения в исполнительском аспекте; в сфере истории вокального искусства и деятельности выдающихся отечественных и зарубежных певцов и педагогов вокала.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. «Дисциплины (модули)». «Обязательная часть». Б1.О.09 «Сольное пение»

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 29 ЗЕТ.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Физиология строения певческого аппарата.
2. Основные принципы звукоизвлечения.
3. Принципы формирования опоры звука.
4. Методы освоения навыков пения на опоре.
5. Упражнения на дикцию.
6. Формирование гласных и согласных.
7. Метроритмические и темповые особенности исполнения.
8. Динамические и тембральные особенности вокального исполнительства.
9. Редакторские особенности музыкальной интерпретации.
10. Исполнительские особенности музыкальной интерпретации.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий практического типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: фортепиано, мультимедийная техника.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.08 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины «Основы научных исследований» в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:**

- цели, задачи и структуру научного исследования;
- информационные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне;
- основы визуальных коммуникаций в дизайне;
- основы авторских прав в дизайне;
- общенаучные и специализированные методы исследования;
- критерии оригинальности концепт-решений.

**уметь:**

- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы;
- определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций;
- логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения;
- использовать мыслительные операции анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации;
- поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа костюма;
- работать с цветом и цветовыми композициями;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна костюма; выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы;

**владеть:**

- навыками использования научного понятийно-терминологического аппарата, владеть основами научного стиля речи;
- мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации;
- навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- навыками разработки дизайн-проектов коллекции моделей одежды при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования;
- навыками разработки дизайн-прогнозов на основе предпроектных исследований.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-5, ПК-26, ПК-28, ПК-29.

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Шифр. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.08 Основы научных исследований.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 3 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):**

**Раздел 1. Наука как социокультурный феномен.**

Тема 1. Наука как система знаний и способ освоения мира  
Тема 2. Культурно-историческая эволюция науки.

**Раздел 2. Методология научного исследования**

Тема 3. Методы научного исследования  
Тема 4. Научное исследование и его структура  
Тема 5. Информационная база научного исследования.

**Раздел 3. Методика оформления результатов**

Тема 6. Стандарты написания и оформления курсовых, квалификационных и научных работ обучающихся

Тема 7. Внедрение результатов научного исследования.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Изучение дисциплины завершается зачетом (6 семестр)**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения.

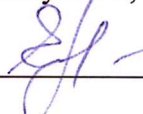
Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.



Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,

Протокол № 11 от 25.02.23 г.


Зав. кафедрой музыкального искусства

 А.Г. Ерзаулова

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 6 от 28.02.23 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение Республики Крым

«Государственный академический музыкальный театр

Республики Крым»

М.П.

 А.А. Вишневый

Государственное автономное учреждение культуры

Республики Крым

«Крымская государственная филармония»

М.П.

 А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым

«Симферопольское музыкальное  
училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

 Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Симферопольская детская  
музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова»

муниципального образования  
городской округ Симферополь

М.П.

 У.А. Петренко

**Лист внесения изменений в ОПОП  
по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

**Профиль подготовки «Театр оперетты»  
2021, 2020, 2019, 2018г.н.**

Дополнения и изменения на 2023/2024 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:**

1. Утверждение календарного плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год. Внесение изменений в Приложение 6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Календарный план воспитательной работы в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 30.12.2020г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»; Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» и других документов.

Содержание воспитательной работы позволяет осуществлять комплексное воспитание личности обучающегося, соединить воспитание и обучение в целостный процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях:

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде, профилактика правонарушений;
- психологическая поддержка развития, саморазвития личности;
- развитие волонтерского движения и проектного мышления;
- развитие студенческого самоуправления;
- социальная поддержка обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта, профилактика негативных явлений, формирование семейных ценностей;
- развитие творческих интересов обучающихся.

Целью внеучебной воспитательной работы с обучающимися Университета является создание эффективной системы по формированию и развитию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности, обладающей качествами гражданина-патриота и конкурентноспособного специалиста.

Календарный план воспитательной работы реализуется по следующим модулям:

*Инвариативные:*

- Модуль «Кураторство»;
- Модуль «Внеурочная деятельность»;
- Модуль «Студенческий совет»;

*Вариативные:*

- Модуль «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни»;
- Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»;
- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

## Модуль «Кураторство»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Кол-во участников
<i><b>Сентябрь</b></i>				
01.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Встреча кураторов с обучающимися: ознакомление с Уставом Университета, и др. локальными актами	Кураторский час	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	187
12.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский диктант по информационным технологиям «ИТ-диктант-2023»	Диктант	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	235
13.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Кураторский час, посвященный 75-летию Университета	Кураторский час	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	179
19.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Осенняя сессия проекта «Онлайн-уроки финансовой грамотности»	Проект	Кураторы курсов	84
22.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	Кураторский час	Кураторы курсов	284
25.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Р.Г. Гамзатов-без права на забвение!»	Кураторский час	Кураторы курсов	173
29.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет	Беседа «Навыки личного поведения и межличностного общения»	Кураторский час	Кураторы курсов	435

культуры, искусств и туризма»				
<b>Октябрь</b>				
16.10.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Беседа «Профилактика табакокурения»	Беседа	Кураторы курсов	327
В течение месяца ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Экскурсии по памятным местам г. Симферополя	Кураторский час	Кураторы курсов	314
<b>Ноябрь</b>				
03.11.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День народного единства»	Кураторский час	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	275
17.11.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Всероссийский экологический диктант»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	215
<b>Декабрь</b>				
01.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Неизвестного солдата»	Кураторский час, возложение цветов к памятнику	Кураторы курсов	246
09.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Героев Отечества»	Кураторский час	Кураторы курсов	185
12.12.2023г.	«День Конституции Российской	Кураторский час	Кураторы курсов	178



ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Федерации»			
22.12.2023г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Беседа «Правила поведения в Университете»	Беседа	Кураторы курсов	217
<b>Январь</b>				
19.01.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Республики Крым»	Кураторский час	Кураторы курсов	187
27.01.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День памяти жертв Холокоста «Холокост - жизни и судьбы людей»	Кураторский час	Кураторы курсов	197
31.01.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Подведение итогов успеваемости и дисциплины на курсе	Кураторский час	Кураторы курсов	450
<b>Февраль</b>				
02.02.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«81-я годовщина победы в Сталинградской битве»	Урок мужества	Кураторы курсов	218
15.02.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Кураторский час	Кураторы курсов	83
22.02.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств	«День Защитника Отечества»	Кураторский час	Кураторы курсов	256

и туризма»				
29.02.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Правила поведения в общественных местах. Соблюдение законодательства Российской Федерации	Беседа	Кураторы курсов	258
<i>Март</i>				
15.03.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День воссоединения Крыма с Россией»	Кураторский час	Кураторы курсов	128
27.03.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Профилактика правонарушений	Беседа	Кураторы курсов	254
<i>Апрель</i>				
11.04.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Конституции Республики Крым»	Кураторский час	Кураторы курсов	218
26.04.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Беседа «Здоровый образ жизни»	Кураторский час	Кураторы курсов	114
<i>Май</i>				
05.05.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Время подвигов»	Беседа	Кураторы курсов	156
17.05.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День памяти жертв депортации из Крыма «И скорбь, и память, и покаяние»	Кураторский час	Кураторы курсов	174

31.05.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Час общения «Я выбираю жизнь» (в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом)	Кураторский час	Кураторы курсов	248
<b>Июнь</b>				
06.06.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Куликовская битва- наша национальная история»	Кураторский час	Кураторы курсов	217
06.06.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«А.С. Пушкин- Отечество он славил и любил!»	Кураторский час	Кураторы курсов	173
11.06.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Кураторский час «День России»	Кураторский час	Кураторы курсов	234

### Модуль «Внеурочная деятельность»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Кол-во участников
<b>Сентябрь</b>				
11-15.09.2023г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	IX Литературный фестиваль «КрымБукФест – 2023»	Фестиваль, выставка	Помощник ректора по воспитательной работе	12
15.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Урок милосердия», выставка декоративно- прикладного творчества, посвященная благотворительной акции «Белый цветок»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кафедра дизайна	34
В течение	Посещение выставок,	Экскурсия,	Помощник ректора	495

учебного года. Учреждения культуры Республики Крым	театров, музеев	просмотр спектаклей	по воспитательной работе, кураторы курсов	
<b>Октябрь</b>				
11.10.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Международная просветительская акция  «Большой этнографический диктант»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	89
30.10.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Круглый стол «Доступная среда – право на полноценную жизнь в обществе»	Круглый стол	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов, представители работодателей	18
<b>Ноябрь</b>				
04.11.2023г. ГБУРК «Симферополь-ский художественный музей»	Всероссийская акция «Ночь искусств»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	23
27.11.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Межрегиональная акция «Есенинский диктант-2023»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	14
<b>Декабрь</b>				
01.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Конкурс «Нет коррупции!»	Конкурс социальных плакатов	Кураторы курсов	7
01.12.2023г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Библиосалон «Строки, которые нас объединяют» (в рамках Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения»)	Фестиваль	Кураторы курсов	14

03.12.2023г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Информационный час, приуроченный ко Дню Неизвестного солдата	Урок мужества	Кураторы курсов	75
<b>Январь</b>				
27.01.2024г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Литературная гостиная	Помощник ректора по воспитательной работе	12
<b>Февраль</b>				
02.02.2024г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Мероприятие, посвященное Дню памяти А.С. Пушкина	Литературные чтения	Кураторы курсов	7
12.02.2024г. ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»	Творческий конкурс «МЫ-НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ!»	Конкурс	Помощник ректора по воспитательной работе	2
22.02.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Международный день родного языка. Интеллектуальная игра «Язык — значит народ»	Конкурс	Помощник ректора по воспитательной работе	14
22.02.2024г. ГБУРК «Симферопольский художественный музей»	«День Защитника Отечества»	Урок мужества	Кураторы курсов	8
28.02.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Конкурс эссе «Родные языки – неотъемлемая часть этнического и культурного наследия»	Конкурс	Помощник ректора по воспитательной работе	5
<b>Март</b>				

26.03.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Международная экологическая акция Час «Земли»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	37
27.03.2024г. ГАУК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	Республиканский фестиваль «Театральный капустник»	Фестиваль	Помощник ректора по воспитательной работе	20
<i>Апрель</i>				
19.04.2024г. г. Симферополь, Екатерининский сад	Возложение цветов к памятнику Долгоруковский шпиль в честь Дня принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	15
22.04.2024г. ГБУКРК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	II виртуальный конкурс чтецов «Серебряный звон русской поэзии» в рамках XIX Международного Гумилёвского поэтического фестиваля «Коктебельская весна - 2024»	Конкурс	Помощник ректора по воспитательной работе	11
<i>Май</i>				
18.05.2024г. Центральный музей Тавриды, Музей истории города Симферополя муниципального образования городской округ Симферополь	Международный день музеев	Экскурсия	Кураторы курсов	38

27.05.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Круглый стол  «Технологии конструктивного взаимодействия родителей с образовательной организацией в решении проблем адаптации и интеграции обучающихся с ОВЗ и лиц с инвалидностью»	Круглый стол	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов, представители работодателей	14
<b>Июнь</b>				
06.06.2024г.  г. Симферополь	Возложение цветов к памятнику А.С. Пушкина в честь 225-летия со дня рождения поэта	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	14

### Модуль «Студенческий совет»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Кол-во участников
<b>Сентябрь</b>				
04.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	XII Всероссийская акция «Добровольцы-детям»	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	6
19.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Заседание студенческого совета, планирование работы на 2023-2024 учебный год	Собрание	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию, Студенческий совет	88
29.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>Квест «Первокурсник»</b>	Акция	Студенческий совет	50
В течение учебного года  Государственный	Проект «Киберволонтеры»	Проект	Добровольческий  (волонтерский) сектор Студенческого совета	6

комитет молодежной политики Республики Крым				
<b>Октябрь</b>				
05.10.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Праздничное поздравление преподавателей, посвященное Дню Учителя	Онлайн- презентация	Культурно-массовый сектор Студенческого совета	12
10.10.2023г. ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя»	Благотворительная акция. Мастер класс	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	16
<b>Ноябрь</b>				
10.11.2023г. ДКП г. Симферополь	«День первокурсника»	Концерт	Студенческий совет	13
<b>Декабрь</b>				
05.12.2023г. МБОУ Специальная (коррекционная) общеобразова- тельная школа «Надежда»	Концерт «День друзей», посвященный Международному дню инвалидов	Концерт	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	12
05.12.2023г. Учреждения социальной защиты	Акция милосердия «Международный день добровольца в России»	Марафон #МыВместе	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	15
28.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская акция «Новый год, добрый год»	Акция	Студенческий совет	21
<b>Январь</b>				
25.01.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и	«День студента»	Встреча с обучающимися и других крымских ВУЗов	Студенческий совет	33



туризма»				
31.01.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Встреча с участниками спортклуба «Грифоны» КФУ им. В.И. Вернадского по обмену опытом работы в системе АССК России	Конференция	Спортивный сектор Студенческого совета	15
<b>Февраль</b>				
14.02.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Акция «Подари книгу ребенку», приуроченная Международному дню дарения книг для воспитанников детских домов Республики Крым	Акция	Добровольческий (волонтерский) сектор Студенческого совета	37
<b>Март</b>				
19.03.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Студенческая акция «МЫВМЕСТЕ».  Донорство	Акция	Студенческий совет,  помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	10
30.03.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский урок добровольца	Лекция	Добровольческий (волонтерский) сектор Студенческого совета	58
<b>Апрель</b>				
12.04.2024г. ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя»	Благотворительная акция, посвященная Дню космонавтики	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию, кафедра дизайна	29

24.04.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский субботник	Акция	Культурно- массовый сектор Студенческого совета	42
<b>Май</b>				
03-10.05.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Георгиевская ленточка»	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию, Студенческий совет	57
08.05.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие, посвященное подвигу многонационального советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	Фотовыставка	Клуб  интернациональной дружбы Студенческого совета	6
20.05.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД»	Акция	Студенческий совет	38
<b>Июнь</b>				
03.06.2024г.  МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразова-  тельная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Надежда» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым	Мероприятие, посвященное Дню защиты детей	Концертная программа	Добровольческий сектор Студенческого совета	21

## Модуль «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Кол-во участников
<b>Сентябрь</b>				
В течение месяца ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Месяц безопасности (в рамках Комплексного плана по профилактике правонарушений)	Лекции, встречи, беседы	Помощник ректора по воспитательной работе	68
11.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский день трезвости	Конкурс	Помощник ректора по воспитательной работе	5
19.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Международный день студенческого спорта	Акция	Спортивный сектор Студенческого совета	26
<b>Октябрь</b>				
02.10.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тестирование по выявлению уровня информированности студентов о ВИЧ-инфекции	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	167
<b>Ноябрь</b>				
20.11.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Спортивно-физкультурная акция «Спорт против наркотиков»	Акция	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	68
<b>Декабрь</b>				
01.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и	Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД»	Марафон	Помощник ректора по воспитательной работе	36

туризма»				
18.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Лекция- видеопрезентация «ОБЖД. Физическая культур в обеспечении здоровья»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе	116
<b>Январь</b>				
29.01.2024г. Спорткомплекс Медакадемии КФУ	Матч чемпионата АССК России по мини- футболу и волейболу	Соревнования	Спортивный сектор, Студенческого совета	11
<b>Февраль</b>				
12.02.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие «Здоровый образ жизни» с участием АНО «Центр морской подготовки «ВАРЯГ»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	39
<b>Март</b>				
19.03.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Молодежь против наркотиков»	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	167
<b>Апрель</b>				
В течение месяца ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Месяц безопасности (в рамках Комплексного плана по профилактике правонарушений)	Лекции, встречи, беседы	Помощник ректора по воспитательной работе	68
05.04.2024г. г. Симферополь ГБУЗ РК «Центр крови»	Всероссийская донорская акция «Я ответственный донор!», приуроченная к Национальному дню донора	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	19
08.04.2024г.	Всемирный день здоровья	Акция,	Помощник ректора по	78

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»		соревнования	воспитательной работе	
07.04.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Профилактика деструктивного поведения»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе, АНО «Дом молодежи»	57
<b>Май</b>				
13.05.2024г.  Спорткомплекс Медакадемии КФУ	Матч чемпионата АССК России по мини- футболу и волейболу	Соревнования	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	14
24.05.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Пропаганда здорового образа жизни»	Лекция	ГБУРК «Центр социальных служб для семьи, детей и молодежи»	63
<b>Июнь</b>				
27.06.2024г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тестирование «Правила дорожного движения»	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	75

### Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Кол-во участников
<b>Сентябрь</b>				
08.09.2023г.  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и	Международная просветительско- патриотическая акция «Диктант Победы»	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	112

туризма»				
<b>Октябрь</b>				
01-03.10.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Молодежный международный форум «РОССИЯ – ЭТО МЫ»	Форум	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	5
<b>Ноябрь</b>				
03.11.2023г. ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выставка, посвященная Дню народного единства	Выставка	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию,  заведующий библиотекой Университета	77
<b>Декабрь</b>				
01.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День Неизвестного солдата: -выставка в библиотеке Университета	Выставка	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию,  заведующий библиотекой Университета	115
04.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Международная акция «Тест по истории Великой Отечественной войны»	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию,  заведующий библиотекой Университета	67
12.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выставка, посвященная Дню Конституции Российской Федерации в библиотеке Университета	Выставка	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию,  заведующий библиотекой	80

			Университета, заведующий библиотекой Университета	
<b>Январь</b>				
19.01.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тематическая выставка в библиотеке Университета «Республика Крым - родной дом!»	Выставка	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию,  заведующий библиотекой Университета	244
<b>Февраль</b>				
15.02.2024г. Сквер воинов- интернациона- листов, г. Симферополь	Возложение цветов к памятнику жителям Крыма, погибшим во время военных действий в Афганистане в Сквере воинов- интернационалистов	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	12
<b>Март</b>				
16.03.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выставка в библиотеке Университета  «10 лет дома – в России!»	Выставка	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	40
<b>Апрель</b>				
11.04.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выставка в библиотеке Университета приуроченная ко Дню Конституции Республики Крым «Знай свои права, но и помни свои обязанности!»	Выставка	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию,  заведующий библиотекой Университета,	98

12.04.2024г. ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	Акция у мемориальной доски в честь памяти погибших членов театральной подпольной группы «Сокол»	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию, кураторы курсов	75
19.04.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День единых действий в рамках проекта «Без срока давности» в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны»	Урок-реконструкция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	115
26.04.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Международная акция «Диктант Победы»	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	35
<b>Май</b>				
06.05.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выставка тематической литературы в библиотеке Университета, посвященная Дню Победы	Выставка	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию, заведующий библиотекой Университета	102
08.05.2024г. г. Симферополь	Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны	Акция	Волонтерский (добровольческий) сектор Студенческого совета	17
<b>Июнь</b>				
24.06.2024г. Ботанический сад ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»	День памяти жертв депортации из Крыма. Возложение цветов к мемориальному памятнику	Акция	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию	10
<b>Август</b>				



22.08.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выставка в библиотеке Университета «Я люблю тебя Россия» приуроченная ко Дню Государственного флага Российской Федерации	Выставка	Помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию,  заведующая  библиотекой Университета	40
--	---	----------	---	----

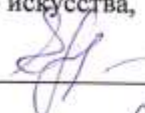
**Модуль «Правовая культура безопасности.  
Психологическая поддержка развития личности обучающегося»**

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Кол-во участников
<b>Сентябрь</b>				
12.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Социально-психологическое тестирование обучающихся	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	174
02.09.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Акция, посвященная «Дню солидарности в борьбе с терроризмом»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	85
<b>Октябрь</b>				
09.10.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Онлайн – уроки финансовой грамотности	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	64
В течение месяца ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Индивидуальное консультирование обучающихся с ОВЗ (социальный опрос)	Опрос	Помощник ректора по воспитательной работе	14
<b>Ноябрь</b>				

21.11.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Беседа «Информационная безопасность. Методы защиты»	Беседа	Помощник ректора по воспитательной работе	70
<i>Декабрь</i>				
01.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Анкетирование (социологическое исследование) обучающихся и сотрудников для определения уровня информированности о ВИЧ-инфекции, приуроченное Международному дню борьбы со СПИДом	Анкетирован ие	Помощник ректора по воспитательной работе	236
08.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	V Всероссийский правовой (юридический) диктант	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	185
18.12.2023г. ГАУ РК «Ресурсный центр поддержки добровольчества в сфере культуры безопасности и ликвидации последствий стихийных бедствий»	Молодежный образовательный форум «Любовь. Доверие. Гуманизм»	Форум	Помощник ректора по воспитательной работе	14
20.12.2023г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тотальный тест «Доступная среда»	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	176
<i>Январь</i>				
15.01.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Профилактическое мероприятие, направленное на формирование у обучающихся позитивного мышления, принципов здорового образа жизни, предупреждения суицидального поведения»	Тренинг	ГБУЗ РК «Центр медицинской профилактики»	76
<i>Февраль</i>				

12.02.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тестирование обучающихся с ОВЗ	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	14
<i>Март</i>				
18.03.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Круглый стол «Противодействие угрозам информационной безопасности в молодежной среде»	Круглый стол	Помощник ректора по воспитательной работе, Центр безопасности в сети «Интернет» АНО «Дом молодежи»	68
<i>Апрель</i>				
15.04.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Лекция «Профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе, Центр по противодействию экстремизму МВД по Республике Крым	65
<i>Май</i>				
13.05.2024 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Видео лекторий «Семейные ценности. Ответственное родительство»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе,  ГБУРК «Центр социальных служб для семьи, детей и молодежи»	147
<i>Июнь</i>				
03.06.2024г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Лекция «Приемы психологической поддержки и самопомощи»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе,  КФФГБУ «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»	117

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,  
Протокол № 16 от 14.06.23 г.  
Зав. кафедрой музыкального искусства

  
А.Г. Ерзаулова

Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»:  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол от 23.06.23 № 9

  
Л.Ф. Ващенко/

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»

М.П.

  
А.А. Вишневый

Государственное автономное учреждение  
культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

М.П.

  
А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым «Симферопольское  
музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

  
Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская музыкальная  
школа №1 имени С.В. Рахманинова»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь

М.П.

  
У.А. Петренко

