

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

53.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский



Ректор: Горенкин В.А.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела Юсупова М.С./
Декан Загурский В.И./
Зав. кафедрой Ерзаулова А.Г./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра																				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование																			
																-	-	-	-	-																					
Блок 1. Дисциплины (модули)																																									
Обязательная часть																						207	207	7780	7780	748	748	6736	296					48	44	46	38	31			
						136	136	4896	4896	538	538	4146	212	43	27	27	21	18																							
+	Б1.О.01	История России			1			4	4	144	144	58	58	82	4						3																				
+	Б1.О.02	Философия	1					3	3	108	108	12	12	87	9						3																				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2					7	7	252	252	16	16	227	9						3																				
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1					3	3	108	108	16	16	83	9						7																				
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1			4	4	144	144	14	14	126	4						7																				
+	Б1.О.06	Сольфеджио	1					5	5	180	180	8	8	163	9						4																				
+	Б1.О.07	Гармония	2					5	5	180	180	8	8	163	9						4																				
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4				2	2	72	72	24	24	44	4						4																				
+	Б1.О.09	Специальный инструмент	1245		235			27	27	972	972	72	72	852	48				2		3																				
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	8	8	60	4	4	7	6	5	5	4																				
+	Б1.О.11	Ансамбль	3		24			12	12	432	432	64	64	351	17						5																				
+	Б1.О.12	Оркестровый класс		1	235			17	17	612	612	72	72	524	16			4	4	4	4																				
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	4	4	64	4	4	3	4	4	2	4																				
+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2	2		5	5	180	180	12	12	164	4						3																				
+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	4		3	4		11	11	396	396	32	32	351	13			5			4																				
+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5					4	4	144	144	16	16	119	9			7	4		4																				
+	Б1.О.17	Теория музыки			1			4	4	144	144	12	12	128	4					4	4																				
+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	3			4	4	144	144	16	16	120	8						4																				
+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5				2	2	72	72	8	8	60	4			4			4																				
+	Б1.О.20	Финансовая грамотность		5				2	2	72	72	8	8	60	4					2	3																				
+	Б1.О.21	Основы военной подготовки			5			3	3	108	108	12	12	92	4					2	5																				
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		4				2	2	72	72	12	12	56	4					3	5																				
+	Б1.О.23	Политология		3				2	2	72	72	8	8	60	4				2		7																				
+	Б1.О.24	Культурология		1				2	2	72	72	12	12	56	4	2		2			3																				
+	Б1.О.25	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	14	14	54	4						3																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						71	71	2884	2884	210	210	2590	84					2							3
+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	5	3				19	19	684	684	32	32	639	13		17	19	17	13																					
+	Б1.В.02	Инструментовка			4			8	8	288	288	16	16	268	4		4	7	5	3	4																				
+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	2					10	10	360	360	16	16	335	9	5	2	4	2		4																				
+	Б1.В.04	Основы права		4				2	2	72	72	6	6	62	4		5				4																				
+	Б1.В.05	Социология		2				2	2	72	72	4	4	64	4				2		3																				
+	Б1.В.06	Полифония			3			2	2	72	72	8	8	60	4		2				3																				
+	Б1.В.07	Психология и педагогика			3			4	4	144	144	20	20	120	4			2			4																				
+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			2			2	2	72	72	8	8	60	4			4			3																				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		3				2	2	72	72	8	8	60	4		2				4																				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		3				2	2	72	72	8	8	60	4			2																							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3				2	2	72	72	8	8	60	4			2			2																				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5		4			10	10	360	360	32	32	315	13			2			2																				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	5		4			10	10	360	360	32	32	315	13				5	5																					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	5		4			10	10	360	360	32	32	315	13				5	5	4																				
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3						328	328	20	20	304	4				5	5	4																				

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.0.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.0.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.0.12	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.0.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.0.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.23	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Основы права	УК-2
Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		3 курс		Зимняя сессия											Летняя сессия													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				996											25		864											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				996													864											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				996	90	20	44	10	16				890	16		864	74	12	42	4	16			753	37			
1	Б1.О.09	Специальный инструмент		108	8						8			100														
2	Б1.О.11	Ансамбль		72	12		12							60		ЗаО	108	8					8		96	4		
3	Б1.О.12	Оркестровый класс		72	8		8							64		Эк	72	12		12					51	9		
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	8	4	4							100		ЗаО	72	8		8					60	4		
5	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	8	4	4							60	4	ЗаО	144	8	4	4					132	4		
6	Б1.О.23	Политология	За	72	8	4		4						60	4	ЗаО	72	8	4	4					60	4		
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		144	4					4				140														
8	Б1.В.02	Инструментовка		72	4					4				68		За	108	4					4		100	4		
9	Б1.В.06	Полифония	ЗаО	72	8		8							60	4		72	4					4		68			
10	Б1.В.07	Психология и педагогика		72	10	4	2	4						62														
11	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	За	72	8	4	2	2						60	4	ЗаО	72	10	4	2	4				58	4		
12	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	За	72	8	4	2	2						60	4													
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4							56		За	72	4		4					64	4		
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4							56		За	72	4		4					64	4		
15	Б2.О.04(п)	Производственная практика (исполнительская практика)															72	8		8					64			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(3) ЗаО											Эк За(2) ЗаО(5)													
ПРАКТИКИ				(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																								
КАНИКУЛЫ																												

			Зимняя сессия										Летняя сессия													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				684										25		1116										25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648												1080										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				684	70	16	34		20			580	34			792	86	22	40	4	20			651	55	
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	8				8			60	4		Эк	108	8				8			91	9	
2	Б1.О.12	Оркестровый класс	ЗаО	72	8		8				60	4														
3	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	16	8	8				119	9														
4	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4		4				60	4	
5	Б1.О.20	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4	
6	Б1.О.21	Основы военной подготовки		36	4	2	2				32			ЗаО	72	8	4	4					60	4		
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		36	4				4		32			Эк	72	4					4		59	9		
8	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль		72	8				8		64			Эк	108	8					8		91	9		
9	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	8				8		64			Эк	108	8					8		91	9		
10	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	72	8	4	4				55	9														
11	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	Эк	72	8	4	4				55	9														
12	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма																								
13	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений												За	108	16	8	8					88	4		
14	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	4		4				64	4		За	108	16	8	8					88	4		
15	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)																								
16	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)		72	4		4				68			ЗаО	72	12		12					56	4		
17	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	6	2	4				26	4		ЗаО	72	4		4					64	4		
18	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте												За	36	10	2	8					22	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За ЗаО(3)										Эк(3) За(4) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ			(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																							
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													324	10	10						314			
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													144	8	8						136			
КАНИКУЛЫ																										

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				199	261	242	48	48	48	48	50
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	66%	34%	30.9%	180	220	207	48	44	46	38	31
Б1.О	Обязательная часть				110	140	136	43	27	27	21	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	71	5	17	19	17	13
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24		4	2	10	8
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16		4	2	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8				4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2					2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45	44.6	46.8	46.7	43.4	43
		в период гос. экзаменов										54
	Суммарная контактная работа (акад. час)	обязательная					152.8	208	134	164	162	156
		Блок Б1					748	208	126	156	142	116
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					60		8	8	20	24
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					16					16
		Итого по всем блокам					834	208	134	164	162	166
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	4	1	2	5
		ЗАЧЕТ (За)						4	1	5	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	8	6	6	6
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.65%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						63.3%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.61%					