## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМОКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровые струнные инструменты

Профиль: Кафедра:

Музыкального искусства

53.03.02

Факультет:

искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	художественно-творческий	
+	педагогический	
+	научно-исследовательский	

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022 Учебный год 2022-2023 Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

→Вашенко Л.Ф./

Горенкин В.А.

/ Новицкая Е.В./

/ Спивак Е.Н./

/ Юсупова М.С./

/ Загурский В.И./

/ Ващенко Л.Ф./

## Календарный учебный график

Mec		Сен	тябрь		2	0	ктябр	ОЬ	7	Г	Но	ябрь			Дек	абрь		4	5	нва	Ъ	1	4	евра	аль :	1		Ma	эрт		5	A	прель	Τ,		-	Май			Ию	НЬ		2	ı	Июль	ь	Т	Τ	Ав	густ	
Числа	1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 1	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	3-9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - ,	5 - 11	12 - 18	19 - 25	76 - 3	2-8	9 - 15	16 - 22	23 - :	2-8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 1	6 - 12	1	20 - 26		1 '	1	25 - 31	1-7	171	15 - 21	22 - 28	1 . 1	6 - 12	13 - 19	20 - 26	11	3-9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32			5 36	37	38	39	40	$\overline{}$	42	43	44	45		_	$\overline{}$	49	50	_	52
			T									T	T	Т				Т	*	Э	Э	К			$\Box$	*										$\top$	1				7			7	7	К	К	К	K	К	К
										*									*	Э	Э	К											$\neg$	$\top$	+	+	+		$\vdash$	$\vdash$	$\rightarrow$	$\overline{}$	$\overline{}$	3	3	K	K	K	K	K	K
Т т																			*	Э	К	К			1										$\top$	+		$\overline{}$			$\neg$			3	3	K	K	K	K	K	K
1																		*	*	Э	К	К												$\neg$	$\top$	$\top$	$\overline{}$			$\vdash$	$\neg$		3	3	К	K	K	K	K	K	K
				1														*		Э	К	К													k					*	$\neg$		3	3	К	К	K	K	K	K	K
																		*		Э	К	К					*								* *						$\neg$		3	Э	K	K	K	K	K	K	K
										T	Т	Т	Т	T				Т	*		$\overline{}$	$\Box$	$\Box$	Т	Т	*																	9	7	К	К	К	K	К	K	К
										*									*															$\neg$	-	+	+				$\neg$		3	3	K	K	K	K	K	K	K
II			1																*			Э															$\top$				$\neg$	$\neg$	3	3	K	K	K	K	K	K	K
1 11																		*	*			Э														$\top$							3	3	К	К	К	К	К	K	K
1																		*				Э													k					*			3	3	К	K	K	K	K	K	K
																		*				Э					*								* *		$\top$				$\neg$		Э	Э	К	К	К	K	K	K	K
													T						*							*								$\neg \neg$	$\neg$		T							7	К	К	К	К	К	К	К
1										*									*																$\neg$	$\top$	$\top$				$\neg$			3	K	K	K	K	K	K	K
III																			*			Э														$\top$	T				$\neg$		$\neg$	Э	K	K	K	K	K	K	K
***																		*				Э																						Э	К	К	К	IK	К	K	К
									_									*			_	Э	_												k					*			Э	Э	К	К	К	IK	К	K	К
																		*				Э					*							- 1	k *								Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
					1 1														*			Э				*										ТЭ	ТЭ	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	ĪΚ	К	К	К
1										*									*			Э								1						ТЭ	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	K	IK	K	K	K
IV																			*			Э									1				Э	Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	K	К	К	K
	$\square$									_	_			_					*			Э									7				Э	Э	Γ	Γ	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	ΙK	К	К	К
	$\vdash$	_			$\perp$				_		_	_	_	_	_	_	_	*	_		Э		_	_	_						-			. 3	<sup>к</sup> Э	Э	IT	Γ	Γ	*	Д	Д	К	К	K	К	К	K	К	К	К
																	1	*			Э	Э					*							77	k *	1 3	TΓ	Ιг	Г	Л	Л	Л	К	К	К	К	K	Iκ	К	К	К

## Сводные данные

			Курс 1		2	Курс 2			Курс 3			Курс 4		14
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Итого
					30 8									
	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	20 3/6	38 1/6	20	20	40	20	20 4/6	40 4/6	19 2/6	12 4/6	32	150 5/6
	# t 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				8									
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	2	3 2/6	4/6	2	2 4/6	4/6	1 2/6	2	1 2/6	2	3 2/6	11 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	- N	8									3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 4/6	6 3/6	8 1/6		7	7		7	7		8 2/6	8 2/6	30 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2.2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
	олжительность обучения слючая нерабочие праздничные дни и улы)	бо	олее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	₽Д.	бо	элее 39 не	ед.	бо	элее 39 не	ед.	
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студе	ентов		- 5			5			5			5		
Групг	1		1			1			1			1		

				Г	-												Ку	pc 1	Кур	x 2	Кур	x 3	Ку	pc 4	Т	
-	-	-			Форма н	сонтроля		3.	e.			Ито	го акад.ча	ЭСОВ			Семест		Семест				Семест		1	Закрепленная кафедра
				-	<u> </u>			-								Т	p1	p 2	р3	p 4	p 5	p 6	p7	p.8		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1	Дис	циплины (мод	ули)					207	207	7780	7780	3288	3288	3880	612		26	30	27	29	25	27	26	17		
Обязат	ельн	ая часть						131	131	4716	4716	2012	2012	2236	468		20	21	17	18	14	15	15	11		
	+	<b>51.0.01</b>	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72		3	3							3	Философии, культурологии и
	+	51.O.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3							3	Гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
-		D1.0.02	Философия	-	-			-		100	200				30	-	-	-					-		-	Гуманитарных дисциплин
	+	Б1.O.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3						7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36	-	3								7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
	+	<b>61.0.05</b>	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2							4	Музыкального искусства
	+	51.O.06	Сольфеджио	2		1		5	5	180	180	76	76	68	36		2	3							4	Музыкального искусства
	+	<b>Б1.0.07</b>	Гармония	4	I			5	5	180	180	76	76	68	36		I		2	3					4	Музыкального искусства
	+	51.O.08	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36								2			4	Музыкального искусства
	+	51.O.09	Специальный инструмент	468		2357		27	27	972	972	306	306	558	108		2	2	2	3	3	4	6	5	4	Музыкального искусства
	+	51.O.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2							5	Туризма
	+	51.O.11	Ансамбль	6		47		12	12	432	432	216	216	180	36				2	2	2	3	3		4	Музыкального искусства
	+	51.O.12	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2		91						3	Философии, культурологии и
$\vdash$	+	51.O.13			8	357	-	18	18	648	648	304	304	344		-	2	2	2	4	2	2	2	2		гуманитарных дисциплин
$\vdash$	+	51.0.14	Оркестровый класс	-	-	4	_	4	4	144	144	76	76	68	-	-	-		2	2	2		2	-	4	Музыкального искусства
$\vdash$		51.O.15	История отечественной музыки	7	-	6	7	11	11	396	396	172	172	188	36	-	-			- 4	,	4	4		4	Музыкального искусства
$\vdash$	_		Методика обучения игре на инструменте	5	-	0	-	4	4	144	144	36	36	72	36	-		-			3	-	-	-	<del>-</del>	Музыкального искусства
$\vdash$	+	51.O.16 51.O.17	Музыкальная педагогика и психология	-	-	2	-	4	4	144	144	76	76	68	30		2	2		-	4		-	-	4	Музыкального искусства
$\vdash$	<del>-</del>	51.O.18	Теория музыки	-	3	4	-	4	4	144	144	76	76	68	-	-	-		2	2				-	4	Музыкального искусства
$\vdash$	+		Инструментоведение	-	-	<u> </u>	-	_								-	-	-					-	-	4	Музыкального искусства Философии, культурологии и
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2					3	гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная		8			2	2	72	72	16	16	56										2	3	Философии, культурологии и
	+	Б1.O.21	Деятельность в России Финансовая грамотность	<del>                                     </del>	8		_	2	2	72	72	36	36	36		1	<del>                                     </del>	<b>—</b>					<del>                                     </del>	2	5	гуманитарных дисциплин Туризма
Часть.			стниками образовательных отношений					. 76	76	3064	3064	1276	1276	1644	144	<del>                                     </del>	6	9	10	11	11	12	11	6	+ -	Турлана
1	1	51.B.01		8	5			19	19	684	684	154	154	494	36	<u> </u>	2	2	3	2	2	3	2	3	4	M. co. was a viene viene compa
$\vdash$			Дирижирование и чтение оркестровых партитур	l °	-	<u> </u>	-	-		-					30	-	-	-	3	_			-	1 3	-	Музыкального искусства
		51.B.02	Инструментовка	-	-	7		8	8	288	288	76	76	212		-		-		2	2	2	2	-	4	Музыкального искусства
	+	51.B.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	4			-	10	10	360	360	76	76	248	36	-	2	2	3	3			-	-	4	Музыкального искусства
	+	51.B.04	Культурология		2			. 2	2	72	72	40	40	32				2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	61.B.05	Основы права		5	-		2	2	72	72	36	36	36							2				3	Философии, культурологии и
$\vdash$	_			_	3	-		2	2	72	72	36	36	36		<u> </u>	<u> </u>		2		-		_		,	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
	т	51.B.06	Социология	_	1,	<u> </u>	-	-		-						-	-	-		_			-	-	3	гуманитарных дисциплин
	+	51.B.07	Полифония	_	-	7	-	2	2	72	72	36	36	36	1	-	1		_				2	-	4	Музыкального искусства
$\vdash$	+	51.B.08	История исполнительского искусства		-	3	-	2	2	72	72	36	36	36				-	2				-	-	4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.09	Информационные технологии		6			2	2	72	72	24	24	48								2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4			2	2	72	72	36	36	36						2						
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		4			2	2	72	72	36	36	36						2					2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		4			2	2	72	72	36	36	36						2					2	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8		6		10	10	360	360	134	134	190	36						2	3	2	3		
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	8		6		10	10	360	360	134	134	190	36						2	3	2	3	4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	8		6		10	10	360	360	134	134	190	36						2	3	2	3	4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	328	328													
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	328	328												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола		6					328	328	328	328												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

	-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики		6					328	328	328	328												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		1	1		2	2	72	72	36	36	36			2									
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет		1		4	2	2	72	72	36	36	36			2								3	Философии, культурологии и
_				-	-	-	-	-	-					- 50	-	-	-		-				-	-	-	гуманитарных дисциплин Библиотечно-информационной
	-	Б1.B.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений		1			2	2	72	72	36	36	36			2								7	деятельности и межъязыковых коммуникаций
6	-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		1	-	-	2	2	72	72	36	36	36			2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		2		2	3	3	108	108	76	76	32				3								
	-	<b>Б1.В.ДВ.05.01</b>	История отечественной культуры		2		2	3	3	108	108	76	76	32				3							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
8	+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств		2		2	3	3	108	108	76	76	32				3							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06		4	1		2	2	72	72	40	40	32						2						
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32						2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации		4			2	2	72	72	40	40	32	-					2					7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07		5			3	3	108	108	36	36	72							3			1		NOTHING GAME
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма		5			3	3	108	108	36	36	72							. 3				4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений		5			3	3	108	108	36	36	72							3				4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	7				5	5	180	180	76	76	68	36							2	3			
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7				5	5	180	180	76	76	68	36							2	3		4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	7				5	5	180	180	76	76	68	36							2	3		4	Музыкального искусства
Блок 2	2.Пра	ктика						24	24	864	864	264	264	600		264	2	2	2	2	4	4	4	4	9.1	
Обяза	гельн	ная часть	3.	,				16	16	576	576	198	198	378		198	2	2	2	2	2	2	2	2		
	+	52.O.01(Y)	Учебная практика (исполнительская практика)	d		12	2	4	4	144	144	36	36	108		<u>36</u>	2	2							4	Музыкального искусства
	+	52.O.02(Y)	Учебная практика (педагогическая практика)			6	-	2	2	72	72	36	36	36		36						2			4	Музыкального искусства
	+	Б2.O.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			7		2	2	72	72	36	36	36		<u>36</u>							2		4	Музыкального искусства
	+	52.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			35		6	6	216	216	54	54	162		<u>54</u>			2	2	2				4	Музыкального искусства
	+	Б2.O.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			8		2	2	72	72	36	36	36	-	<u>36</u>							<sub>2</sub> "	2	4	Музыкального искусства
Часть,			стниками образовательных отношений			_		8	8	288	288	66	66	222		66					2	2	2	2		
		Б2.B.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)			8		8	8	288	288	66	66	222		<u>66</u>					2	2	2	2	4	Музыкального искусства
Блок 3	.Госу	дарственная	итоговая аттестация					9	9	324	324	10	10	314										9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136										4	4	Музыкального искусства
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			1		- 5	. 5	180	180	2	2	178										5	4	Музыкального искусства
ФТД.Ф	акул	ьтативные ди	сциплины	-				2	2	72	72	38	38	34									1	1		
	+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		7	i.		1	1	36	36	18	18	18									1		7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
	+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		8			1	1	36	36	20	20	16								33		1	4	Музыкального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК 3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПГ 22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК 3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПГ 22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-2
Б1.O.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	YK-1; YK-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
61.0.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.0.11	Ансамбль	УК-1; ПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.0.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.13	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
51.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
51.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
51.0.18	Инструментоведение	ΟΠΚ-6; ΠΚ-5; ΠΚ-13
51.0.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
<b>Б1.0.20</b>	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.21	Финансовая грамотность	УК-9
.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
51.B.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	NK-5; NK-7; NK-23
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
51.B.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	ук-6; ук-7

	<b>Б</b> 1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-6; УК-7
	<b>Б1.В.ДВ.03.03</b>	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	ук-6; ук-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	52.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
_	52.O.01(Y)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
[	52.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
E	53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	53.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК- 13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
(	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
[	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	NK-18; NK-19; NK-22; NK-24
_			

									Семестр 1						T							естр 2						I						Итого за								
№ Индекс	Наименование	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек по	1p.   Do	Пр пр Си	Сем	l cn	13 p. vpn		СР пр. Конп подго роль	Конт ропь пр. подго	.е. Нед	ель Ко	нтроль Во	его Кон такт.		р. Пр	Пр пр. юдго т	Сем.	из подго т		I	СР пр. Кон подго рол	Конт роль пр. подго	з.е. Недел	ь Контрог	Boero	Кон такт.	Лек Подг подг	o i ip no	Пр пр.	Сем пр. подго т	N3	KPT no.	1 1 1	р. Конт дго роль	э.е. онт оль пр. Всего	Недель	Каф. С	Семестр
ИТОГО (с факультатив			1008			-								28		12											22 3/4		2220										60	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без фак	сультативов)		1008										- 7	28	9	12											32 22 3/	'l	2220										60	41 3/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период якз. сес.) Ауд, нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд, нагр. (элект. курсы по физ.к.)		53 54 24,5 24,5	1												2!	3,9 i4 5,9 5,9 3												53,5 54 25,2 25,2 1,5													
дисциплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1008	432	94	216	18 5	10	72		504	72	1	TO: 2/3 3: 1		12	12 590	126	222	18 126		80	36	514	100	8	TO: 20 1/2 3: 2		2220	1022	220	438	36 176	152	2	36	1018	180	60	TO: 38 1/6 9: 3 1/3		
1 51.0.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18		1	8			36	36		3	_		08 36			18				36	36		3	Эк(2)		72			36				72	72	6		_	12
2 51.0.02	Философия		-	-	_	-		_	1	$\perp$		_	+	_	-		08 40		-	22	$\vdash$	_	-	32	36		3	Эк		40	18	-	22				32	36	3			2
3 61.0.03	Иностранный язык			36		36		-	+	$\rightarrow$	36			2	-	- 17	2 40	+	40	_	+	_	-	32	_	+	2	_	144			76			+		68	-	4	-		123
4 51.0.04	Русский язык и культура речи	Эк		54		36	-	_	-	-	18	36		3	-			1	-	-	+		$\vdash$	-	-	+	_	Эк		54		36			$\perp$		18	36	3	-		1
5 61.0.05	История зарубежной музыки			36	16	10	1	10	+	$\rightarrow$	36	_		2		3aO 7			10	12	+		-	32	-		2	3aO		76	34	20	22		1	_	68	-	4	-		12
6 51.0.06	Сольфеджно	3aO		36		36	-	_	+	$\rightarrow$	36			2			08 40	_	40	-	+		-	32	36		3	Эк ЗаС				76	$\rightarrow$		++	_	68	36	5	-		12
7 51.0.09	Специальный инструмент		72	36		$\rightarrow$	$\vdash$	_	36	$\rightarrow$	36	_	+	2	_		2 40		$\rightarrow$	-	+	40	-	32	_		2.	3aO		76	_			76	$\perp$		68	-	4	-		2345678
8 51.0.10	Безопасность жизнедеятельности		-	-	_	-		_	+	-			+	_	-	3a 7	2 40	18	$\rightarrow$	22	1-1		-	32		+	2	3a	72		18		22		$\perp$		32	$\perp$	2	-		2
9 51.0.12	Физическая культура и спорт	3a		36	8	28		_	$\perp$	$\perp$	36			2	<u> </u>		_	+	-		$\vdash$	_	-	_				3a		36	8	28			$\perp$		36		2	-	_	1
10 51.0.13	Оркестровый класс			36		36		_	-		36			2	_		2 40		40	-	$\vdash$		+	32			2		144			76			$\perp$		68		4			2345678
11 51.0.17	Теория музыки	3a	72	36	16	12		8	$\perp$	_	36		-	2	$\perp$	3aO 7	2 40	18	14	8	$\vdash$		-	32		-	2	3a 3aC	144	76	34	26	16				68		4	L	4	12
12 51.8.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		-	18		$\perp$			18		54		+	2		_	2 20	+-+	$\perp$		$\sqcup$	20 .	$\perp$	52		+-+	2	_	144	38				38			106		4	-	4 12	2345678
13 51.8.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	18		$\perp$			18		54		$\perp$	2	-		2 20		$\perp$		$\sqcup$	20	$\perp$	52			2		144					38			106		4			1234
14 51.8.04	Культурология		-	-	_	-	$\vdash$	-	+	$\rightarrow$		_	+	_	-	3a 7	2 40	18	+	22	$\vdash$	_		32	-	+	2	3a	72	40	18		22		$\perp$	_	32	$\rightarrow$	2	-	3	2
15 Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																60		60										60	60		60									3 2	23456
16 <i>51.8.48.03.02</i>	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола																60		60										60	60		60									3 2	23456
17 51.8.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики																60		60										60	60		60									3 2	23456
18 Б1.В.ДВ.04.01	Этикет			36		4		14			36										1							За	72	36	18	4	14				36		2			1
19 Б1.В.ДВ.О4.02	Культура межнациональных отношений	3a	72	36	18	4	1	14			36			2														За	72	36	18	4	14				36		2		7	1
20 51.8.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	3a	72	36	18	4	1	14			36			2														3a			18	4	14				36		2		3	1
21 Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры		_										1	_	_	Sa KP 1			$\perp$	22			36	32			3	За КР		76			22			36	32		3			2
22 Б1.В.ДВ.05.02	История искусств													_	1	BaKP 1	08 76	18		22	1		36	32			3	За КР	108	76	18		22		L T	36	32		3		3	2
23 <b>52.0.01(Y)</b>	Учебная практика (исполнительская практика)	3aO	72	18		18	18				54			2		3aO 7	18		18	18				54			2	3aO(2)	144	36		36	36				108		4		4	12
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ								Эк(2)	3a(3) 3aO(	2)											эк(3) За(:	3) 3aO(4) K	Р					L						34	(5) 38(6)	36O(6) XP						
ПРАКТИКИ	(План)			-				I					1. 1	$\perp$	I						Ш								1													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															TT										
каникулы														14	4/6												6 3/6	T											T	8 1/6		

										Семестр 3												Ce	местр 4											-	Итого за ку	/pc						
		2						A	Ахадеми	ческих час	сов											Академиче	ских часов												ических ча					3.e.		
No	Индекс	Наименование	Контроль			л		Пр	Ce		N3	KPN	C		m		W			Лек	Пр	Сем	ИЗ	KP		CP	KOHT					Лек	Пр	Ce		N3	KPN	CP			Kad	. Семестр
1			Kontports	Boero	Кон	Лек по	p. gro Пр	пр. Се	ем пр	N3	np. KP	подго	CP nt	го роль под	3.e.	Недель	контроль	Boero K	он Лек	пр.	пр.	подго	N3 np.	KPI non		пр. Конт		Недель	Контроль	Boero	Кон Лек	пр. Пр	np.	Сем	. из	np. KPF	np.	CP np.	KOHT	Boero Hea	цель	Guaran p
						1 7	7	Т	T		T	T	T	под	ro					T	T	T	T	T	"	T POSIB	подго				такт.	т	подго	под		подго	подго	подго	роль подг			
	УО (с факультатив			1116											29	20.415		1176									31			2292			1			-			I T	60	_	
ITN	ОГО по ОП (без фак	сультативов)		1116											29	20 4/6		1176									31	22		2292										60 42	4/6	
		ОП, факультативы (в период ТО)		54														53,4 54												53,7										1 00	_	
VA.II	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. с≪.)		54	1											- 1		54												54												
	a unafuan)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фык.)		20,9												- 1		21,7										- 1		21,3												
(	41.141,144)	Конт. раб. (ОП - элект, курсы по фвик.)		20,9												- 1		21,7									- 1			21,3												
_		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,6	L.,													3												3,3											- 1	
		ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116		84	280	18 54	14	72			590	36	29	TO: 20 3: 2/3		1176 4	94 90	236	18	58	100		574	108	31	TO: 20 3: 2		2292	984 174	51	6 36	122	172		1	164	144	60 TO:	: 40	
	51.0.03	Иностранный язык	Эк	108			36						36	36	3														Эк	108	36	36	6					36	36	3	7	123
	51.0.07	Гармония		72			28	8	8				36		2		Эк	108		34		6			32	36	3	1	Эк	180	76	62		14				68	36	5	4	
	51.0.09	Специальный инструмент	3aO	72						36			36		2		Эк	108	10				40		32	36	3	1	Эк ЗаО	180	76				76			68	36	5	4	12345678
	51.0.11	Ансамбль		72			36						36		2		3aO	72	10	40					32		2	1	3aO	144	76	76	6	_				88		4	4	
	51.0.13	Оркестровый класс	3aO	72			36						36		2			144		40					104		4		3aO	216	76	76					1	40		6	4	
	51.0.14	История отечественной музыки			36	16	10	10	10				36		2		3aO	72 4	10 18	10		12			32		2		3aO	144	76 34	20		22	$\top$			88		4	4	34
	51.0.18	Инструментоведение	3a	72		16	20						36		2		3aO	72	10 18	22					32		2	1	3a 3aO	144	76 34	42	2					58		4	4	34
8	51.0.19	Психология и педагогика		72	40	18	6	16	6				32		2		3aO	72 4	10 18	6		16			32		2	- 1	3aO	144	80 36	12	2	32	$\top$			64		4	3	34
9	51.8.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		108	18					18			90	1 2	3			72 2	20				20		52		2			180	38				38		1	42		5	4	12345678
10	51.B.02	Инструментовка																72 2	20				20		52		2	- 1		72	20	$\vdash$	+	_	20	_	1 1	52		2	4	4567
11	51.8.03	Фортепиано или дополнительный инстумент	10	108	18		$\top$		Т	18		$\top$	90		3		Эк	108 2	20				20		52	36	3	1	Эк	216	38		$\top$		38		1	42	36	6	4	
	51.B.06	Социология	3a	72	36	18	2	16	6	+	_		36	+	2	- 1		_	+	_		_			+			- 1	3a	72	36 18	2	+-+	16	+	-	+ + -	36	-	2	3	3
13	51.8.08	История исполнительского искусства	3aO	72	36	16	16	4	4				36		2	- 1			$\neg$						+	_		- 1	3aO		36 16			4	+	_		36	$\vdash$	2	4	
14	51.В.ДВ.01.01	Экология					$\top$	$\neg$	$\neg$	$\top$		$\neg$				- 1	3a	72 3	6 18	6		12			36	_	2	- 1	3a		36 18	6		12	+	_		36		2	2	
15	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествозная							$\neg$							- 1	3a	72 3	86 18	6	1	12		1	36		2	ı	3a		36 18	6		12	+			36		2	2	
		Элективные дисциплины (модули) по		22			-		$\neg$	$\top$						- 1				192			1.2			_		- 1					+	-	+	-	++	-		+	-	_
16	51.8.ДВ.03.01	физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72		72											60 6	50	60										132	132	133	2								3	23456
-	51.B./JB.03.02	Элективные дисциплины (модули) по		72	72		72			T						Г			.	T					$\top$			- 1					+	$\neg$	+	_				$\vdash$		1
17	Б1.B.ДВ.U3.02	физической культуре и спорту: Подвизные игры с элементами волейбола		12	12		1/2					1	- 1			- 1		60 6	80	60								- 1		132	132	133	2			- 1					3	23456
		Элективные дисциплины (модули) по				$\neg$	6	$\neg$	$\top$		$\neg$	$\neg$	$\neg$	+	+	- 1		_	$\neg$					$\vdash$	+			- 1	_	-	_	-	+	3	+	-	++-	-		$\vdash$		+
18	Б1.В.ДВ.03.03	физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами	2.7	72	72	- 1	72						- 1			- 1		60 6	0	60										132	132	133	2				1 1				3	23456
		Оздоровительная ходьоа с элементамы легкой атлетики													1 1															.02		13	1								1 3	25400
19	Б1.В.ДВ.06.01	Политология															3a	72 4	10 18		1	22			32		2	ı	3a	72	40 18	_	+-+	22	+	_	+ + :	32		2	3	4
20	51.8.ДВ.06.02	Межкультурные комнуникации															3a	72 4	10 18		1	22			32		2	- 1	3a		40 18			22	+	-		32		2	7	
21	62.O.04(II)	Производственная практика (исполнительская практика)	3aO	72	18		18	18		-			54		2			72 1	8	18	18				54		2	ı	3aO		36	36	_	_	+	_	+	08		4	4	345
Φ0	мы контроля	, and an							Эк	3a(2) 3aO(	(4)					$\neg$						Эк(3) 3	a(2) 3aO(4)					_					1			(4) 36(4) 30	(78)					
ПР	ктики	([hzz4])					TT	T	T	T	T	TT	T	TT	TT	一		T	TT	$\overline{}$	П	T		ПТ	TT	$\overline{}$		_					T	T	T	WANGE CO.	T	T		<del></del>		
гос	ударственная і	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)						$\overline{}$	$\overline{}$	1	_	1	$\overline{}$	_	1	$\overline{}$		_	_	$\overline{}$		$\overline{}$			_	_		-	_		$\rightarrow$	-	++	_	++	+	-	-		-	+	
		(1014)							_							-																										
KA	икулы																											7													7	

					-				Семе	встр 5												Семест	p 6						_						Итого з	B KVDC							
								Akap	демически	их часов											Акаде	мических	часов				T	T	1	T				Акад	емически					3.e.			- 1
№ Индекс		Наименование				Ле		Пр	Сем	N3	K			onb an					Лек	п		Сем	N3	KPF		CP	KOHT				T	Лея	Г	lp	Сем	N3	KPN	1 0	P	KOHT	1 1	Каф. С	Семестр
	-		Контроль	Boero	Такт.	Лек под	Пр	пр. Сем	np.	из пр.	KPII no	P. CP n	p. KOHT n	p. J.e.	Недель	Контроля	Boero	Кон Ле	подго	TIP IN		пр.	np.	крп пр.	CP CP	пр. Кон	np. 3.	е. Недель	Контрол	Boero	Кон	Лек пр.	Пр	p. Cem	пр. И	3 пр. к	ФП пр.	CP np		пр. Всего		1004	Lancorp
1 1						T		T	T	Т	"			gro			1 1	aki.	Т	1100	T I	T	Т	Т	10	подго роля	подго	- 1	1		такт.	подг	o no		подго	подго	подго	non	fiol bone	подго	1 1		
итого (с фа	культатива	эми)		1116	_									29			1180					_					3	11	+	2296	-	-				1			$\perp$	T 60	$\vdash$		_
<b>ΙΤΟΓΟ πο ΟΙ</b>	П (без фак)	ультативов)	1	1116										29	20 4/6		1180										3		1	2296										60		1	
		ОП, факультативы (в период ТО)		54													53,7											-		53,9									7-	- 00	$\overline{}$		
УЧЕБНАЯ НА		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	54	1											l	54												1	54												1	
(акад.час/не	a)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	]	18	1											l	18,8												1	18,4	1											i .	
(analy may may	-	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18												1	18,8												1	18,4	1											1	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,6													3,1													3,4												1	
дисципли	ны (мод	(УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	432	68	218	36 38	1	108		648	36	29	TO: 20 3: 2/3		1180	452 54		266 5	4 18	114			656	72	3	TO: 20	1	2296	884	122	484	0 56	22	2		1304	108	60	TO: 40 2/3	i .	
1 51.0.08		Основы научных исследований	_		$\vdash$	-	+	-	$\vdash$	-		+	++	-	3. 2/3	3a	72	36 18	+	+	18	_	+	+	36		++;	3: 1 1/3	3 3a	72	36	10	-	18	_	-	_	36	-	2	3: 2	4	6
2 51.0.09		Специальный инструмент	3aO	108	36					36		72	+	3		Эк	144				10	34	+	+	74	36			Эк ЗаО		70	10	+	10	70	+	_	146	36	7	1 1		2345678
3 51.0.11		Ансамбль		72			36					36	+	2		Эк				40	_	1		+	32	36			Эк заО		76	-	76	+	- 1"	+	_	68	36	5	1 }		34567
4 51.0.13		Оркестровый класс	3aO	72	36	_	36					36	+	2			72			40				-	32	1 50	++2		3aO		76	_	76	+	_	+	_	68	30	4			2345678
5 61.0.15		Методика обучения игре на инструменте		108	36	16	20		$\vdash$			72	+	3		3aO	144	40 18	3	22	+	_	1	-	104		1 1		3aO		76	34	42	+	-	+	_	176	+	7	1 1	4	567
6 51.0.16		Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	36	16	10	10				72	36	4							+		+	_	1.2.			-	Эк	_	36		10	10	-	+-+	_	72	36	4	1 1	4	5
7 51.B.01		Дирижирование и чтение оркестровых партитур	3a	72	18					18		54		2			108	20			$\top$	20	$\Box$		88		1	3	3a	180	-	-	1	1"	31	3	_	142	1	5	1 1	_	2345678
8 51.8.02		Инструментовка		72	18	_	+-+		-	18		54	+	2			72	20	+	-	+	20	1		52		1 2	5	-	144	38	_	++	+	31		_	106	+	4	1 1	4	4567
9 51.8.05		Основы права	3a			18	+	18		-		36	+	2			1	-	+-+	-	+	-	+ +	_	100	_	++-	7	3a		36	18	+	18	- 1 "	+	_	36	+	2	1 1	3	5
10 51.8.09		Информационные технологии											_			3a	72	24	+	24	+		+	_	48		1 2	2	3a	72			24		_	+	-	48	+	2	1 1	7	6
11 51.В.ДВ.О	02.01	Камерный ансамбль		72	36					36		36		2		3aO	108	40	+		+	40	+	_	68		1 1 3		3aO			_	+	-	7/	1		104	+	5	1 1		5678
12 61.8.ДВ.С	02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	36		$\top$		1	36		36		2		3aO	108	40	$\top$	$\neg$	$\top$	40			68			_	3aO	180	-	_	+	+	_	3	_	104	+	5	1 1	_	5678
		Элективные дисциплины (модули) по				_													$\top$		+	$\neg$	+		_		1	_		+		_	+	+	-	+	_	+	+	_	1 1	-	_
13 51.В.ДВ.О	3.01	физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	1	72	72		72				1 1	1 1				За	64	64	1 1	64	1 1		1 1		1		1 1		3a	136	136		136					1 1	1 1		1 1	3	23456
$\vdash$		Эпективные дисциплины (модули) по	_			-	+	_	$\vdash$	_	-	+	++	_			+	+	+	-	+	+	+ +	_	+	-	+-	$\dashv$	-	+-	+	+	+	+	-	+-+	-	+	+	-	1 1	-	
14 Б1.В.ДВ.С		физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	l	72	72	- 1	72								-	3a	64	64		64						1.			За	136	136		136				- 1					3	23456
		Элективные дисциплины (модули) по			$\vdash$	_	+	_	$\vdash$	_	$\vdash$	+	+	+		$\vdash$	+	_	+	-	+	_	+	_	+-	_	+	$\dashv$	$\vdash$	+-	+	-	+	+	$\rightarrow$	+	-	+	+	-	1 1	-	
15 Б1.В.ДВ.С		физической культуре и спорту:	1	72	72		72									За	64	64	1 1	64	1 1		1 1						3a	136	136		136	1 1				1 1	1 1			3	23456
		Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики			-				1		1 1			1 1			1		1 1		1 1		1 1		1				-	150	1		1,30	1 1					1 1			, ,	23430
16 Б1.В.ДВ.О		Музыкальная форма	3a	108	36	18	8	10	$\vdash$			72	_	3			+	-	+	-	+		+	-	+		+	$\dashv$	3a	108	36	18	8	10	_	+	_	72	+	3	1 1	4	5
17 Б1.В.ДВ.С	77.02	Анализ музыкальных произведений	3a	108	36	18	8	10				72		3									+		_		1	_	3a		36		8	10	_	+	_	72	+	3		4	5
18 Б1.В.ДВ.О	18.01	Методика работы с ансанблен (оркестрон)															72	40 18		22					32		2	2		72	-	18	22		$\neg$	+		32	$\top$	2	1 1	4	67
19 Б1.В.ДВ.О		Оркестровая литература						-									72	40 18	3	22					32		1 2	2		72	40	18	22	+	$\neg$	+		32	+	2	1 1	4	67
20 52.0.020	מ	Учебная практика (педагогическая														3aO	72	36		36 3	16				36		1 2	,	3aO	72	36		36 3		$\neg$	+	_	36	+	12	1 1	4	6
21 52.0.04(	m)	практика) Производственная практика	3aO	72	18	+	18	18	+	+-	$\vdash$	54	++	- 2			1.2	-	+		+	+	+	-	+	$\vdash$	++-	+	3aO	72	18	+	-	8	+	++	+-	54	+	2	1	4	345
22 52.8.01(	v .	(исполнительская практика) Учебная практика (оркестровая		72	18	+	1	18	+	+	$\vdash$	54	++	2		-	72	18	+	18 1	8	+	1	-	54	_	1 1 2	$\forall$	340	144	-	+	-	16	+	++	-	108	++		1 -	-	_
ФОРМЫ КО		практика)					1.0		2:: 2:-(2)	12-0(2)		34					1.2			10 1		(2) 2-(2)	1		34			-		144	36		36 3	2				108		4		4	5678
	KILOALI				_				Эк За(3)	380(3)											31	(2) 3a(3)	580(3)													34(3) 34(6)	340(6)						
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТ	ВЕННАЯ И	(пан)																																									
каникулы																												7	T												7 1	_	

								-	еместр 7													Ce	иестр 8		-,										lévoro na s	uma							
	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	-				-	A		еских час	OB					_	_					-	Академиче							-					Avan	Итого за к					3.е		-	(
№ Индекс	Наименование	Контроль	Boero	Кон ле	Лек пр. подго	Пр	Пр пр. Се	Сем	из	из	пр.	CP no	р. Конт пропь	оль пр. одго	е. Неде	ль Контр	Воего	Кон такт.	Лек подг	Up no	Пр пр. одго Се	Сем	из пр	3 , KPII n	RPII np. ogro	CP np. Kon nogro por		з.е. Неде	ль Конт	Poer Boer	Кон такт.	Лек пр. подг	прпо	Пр Сем	Сем пр. подго	N3	крп подго	CP OF	р. Конт	Конт роль	Henen	Каф.	Семестр
(CTOPO /- 1		-			1		1				1,1			T	_	+-				$\perp$	_				1	1	T		_	_	$\perp$	т		7	т	т	т т			T	-	+-	
ИТОГО (с факу	льтативами) (без факультативов)	-	1116											3:		/6	1116											31 20 4	/6	223	2									62	41 2/6	5	
NIOLO NO OLL		-												31	0	-	1080											30	_											60	)	-	
УЧЕБНАЯ НАГР (акад.час/нед)			54 54 23,2 23,2	1-													54 16,9 16,9													54 54 20,: 20,:	1												
дисциплин	Ы (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	466 4	16	240	54 1	.8	126	36		578	72	3:	1 1/3		792	234	28	124	48 8	3	74		450	10	18	22 TO: 1	12	190	8 700	74	364 1	102 26	200		36	1028	180	53	TO: 32 3: 3 1/3	3	
1 51.0.09	Специальный инструмент	3aO	216	54	$\overline{}$	_	$\overline{}$	$\neg$	54	$\neg$		162		6	3	Эн	180	30			$\neg$		30	1	114	36	8	5	345	3aO 396	84	_	+		84		_	276	36	11	1	4	12345678
2 61.0.11	Ансамбль	3aO	108		1	64	_	+				44	11	3	3									1	1	1			38		64	_	64	-	-		_	44	-	3		4	34567
3 61.0.13	Оркестровый класс	3aO	72	36	+	36	-	_	+		+	36	1	2	2	3a	72	40		40	+		_	+	32		_	. 2		3aO 144		_	76		_		_	68	+	4		4	12345678
4 51,0.15	Методика обучения игре на инструменте	Эк КР		96 3	10	30	_	_	+	36		12	36	4	4							+	_	1	-						96	30	30	$\rightarrow$	_		36	12	36	4	_	4	
5 61.0.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России						1	1	П							3a	72	16	8		8	в			56			2		la 72	1	8		8				56		2	1	3	8
6 51.0.21	Финансовая грамотность			_	+	+	-		+	-	+	_	+	-	-	3e	72	36	18	18	+	+	_	+-+	36		+	2	3	la 72	36	18	18	-	-		_	36	_	1 2	1	5	8
7 51.8.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18					18			54		2	2	31	108	22					22		50	36	6	3	3	_	_		1.0		40			104	36	5		4	12345678
8 51.B.02	Инструментовка	3aO	72						18			54		2															3a	10 72	18				18			54		2		4	4567
9 51.8.07	Полифония	3aO	72	36		18	11	8				36		2															3a	10 72	36		18	18				36		2		4	7
10 Б1.В.ДВ.02.0			72	36					36			36		2	2	Эн	108	22					22		50	36	6	3	3	9x 180	58				58			86	36	5		4	5678
11 Б1.В.ДВ.О2.	О2 Совершенствование исполнительского мастерства		72	36					36			36		2	2	34	108	22			$\perp$	$\perp$	22		50	36	6	3	9	ж 180	58				58			86	36	5		4	5678
12 51.8.Д8.08.0	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36 1	6	20	- 1					36	36	3	3	1						1 1							3	× 108	36	16	20					36	36	3		4	67
13 Б1.В.ДВ.ОВ.	02 Оркестровая литература	Эк	108	36 1	6	20						36	36	3	3						$\top$								3	x 108	36	16	20		$\neg$			36	36	3		4	67
14 <b>62.0.03(</b> N)	(педагогическая практика)	3aO	72	36		36	36					36		2	2														3a	10 72	36		36	36				36		2		4	7
15 <b>62.0.05(</b> N <sub>6</sub>	(преддипломная практика)							$\perp$								3a(	72	36		36	36				36			2	За	10 72	36		36	36				36		2		4	8
16 <b>52.B.01(Y)</b>	[практика)		72	18		18	18	$\perp$	$\sqcup$		$\perp$	54	$\perp$	2	2	3a0	72	12		12	12			$\perp$	60			2	3a	0 144	30	i	30 3	30				114		4		4	5678
17 ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык) Практикум по методике обучения игре на	За -	36	18	$\perp$	18	1	$\perp$	$\perp$		$\perp$	18	$\perp$	1		_	_	1	_		_	$\perp$		1		$\perp$			3	la 36	18		18	$\perp$	-	$\perp$		18	$\perp$	1	4	7	7
18 ФТД.02	специальном инструменте		-	2												3a	36	20	2	18					16			1	3	la 36	20	2	18					16		1		4	8
ФОРМЫ КОН	гроля							3x(2)	3a 3aO(6)	) KP												Эк(3) 3	a(4) 3aO(2	2)											946	a) 3a(5)	BHCX(8) KG						
ПРАКТИКИ	(План)					II															$\perp$												L								T	T	
ГОСУДАРСТВ	ЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)			T	T	T	T	T	T	$\neg$	T		TIT	T	1	1	324	10	10	T	T	T		T	314		T	9 6	T	324	10	10	TT	T		T	$\overline{}$	314	TT	9	6	T	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							I									144	8	8						136	- 1		4	$\top$	144	_	8						136		4		4	8
53.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2						178			5 31/	3	180	2	2						178		5	3 1/3	4	8
каникулы																T		_										8 2/	6												8 2/6	T	

				-	Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		3.e.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Bcero	Сем. 5	Cou. 6	Danna	Cou. 7	Сем. 8
		Dd3.70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	bcero	Cem. 1	Cem. 2	bcero	Cem. 3	Сем. 4	Bcero	Cem. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	сем. 8
	Итого (с факультативами)				199	261	242	60	28	32	60	29	31	60	29	31	62	31	31
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	60	28	32	60	29	31	60	29	31	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	35.5%	180	220	207	56	26	30	56	27	29	52	25	27	43	26	17
Б1.О	Обязательная часть		, ×		110	140	131	41	20	21	35	17	18	29	14	15	26	15	11
51.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	76	15	6	9	21	10	11	23	11	12	17	11	6
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24	4	2	2	4	2	2	8	4	4	8	4	4
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8			,				4	2	2	4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2										2	1	1
		ОП, факу	/льтативь	і (в перио	д ТО)		53.8	-	53	53.9	-	54	53.4	-	54	53.7	T -	54	54
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факу	/льтативь	і (в перио	д экз. сес	сий)	54	- 1	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период	гос. экза	менов				-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без э	лект. дис	циплин по	физ.к.		21.4	-	24.5	25.9	-	20.9	21.7	-	18	18.8		23.2	16.9
	понтактная расота в период то (акад. час) неду		ые дисци	плины по	физ.к.		2.2	-		3	-	3.6	3	-	3.6	3.1	-		
100 x	*	Блок Б1					3288	-	414	572	-	472	476	-	396	398	-	394	166
			сле по эле	ект. дисц.	по ф.к.		328 264	-	40	60	-	72	60	-	72	64	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2 Блок Б3			_		10	-	18	18	-	18	18	-	36	54	-	54	48 10
		Блок ФТД	п		-		38	-			-	-		-	-		-	18	20
			всем бло	кам	T- g-	-	3600	-	432	590	-	490	494	-	432	452	-	466	244
		ЭКЗАМЕ	Н (Эк)			8		5	2	3	4	1	3	3	1	2	5	2	3
		3AYET (						6	3	3	4	2	2	6	3	3	3	<del>  -</del>	3
	Обязательные формы контроля	3A4ET (	СОЦЕНКО	ОЙ (ЗаО)			-	6	2	4	8	4	4	6	3	3	8	6	2
		КУРСОЕ	SAS PAGO	TA (KP)				1		1					-		1	1	
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ІНЫХ			* *	19.87%								*				
	Объём обязательной части от общего объёма програм	мы (%)					61.2%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реа	ализацию	дисципли	ін (модуле	ей) (%)		42.26%												

Прошито, пронумеровано и скреплено гербовой печатью

В.А. Горенкин