

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский



Горенкин В.А.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор [Signature] / Ващенко Л.Ф./  
Начальник учебно-методического центра [Signature] / Новицкая Е.В./  
Начальник учебного отдела [Signature] / Спивак Е.Н./  
Начальник методического отдела [Signature] / Юсупова М.С./  
Декан [Signature] / Загурский В.И./  
Зав. кафедрой [Signature] / Ващенко Л.Ф./



-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование		
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>										207	207	7780	7780	3288	3288	3880	612		26	30	27	29	25	27	26	17		
<b>Обязательная часть</b>										131	131	4716	4716	2012	2012	2236	468		20	21	17	18	14	15	15	11		
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72			3	3							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Иностраный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36			2	2	3						7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36			3								7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68				2	2							4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	2		1		5	5	180	180	76	76	68	36			2	3							4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.07	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36					2	3					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований			6		2	2	72	72	36	36	36								2				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	468		2357		27	27	972	972	306	306	558	108			2	2	2	3	3	4	6	5	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности			2		2	2	72	72	40	40	32				2	2							5	Туризма	
	+	Б1.О.11	Ансамбль	6		47		12	12	432	432	216	216	180	36					2	2	2	3	3		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт			1		2	2	72	72	36	36	36				2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.13	Оркестровый класс			8	357	18	18	648	648	304	304	344				2	2	2	4	2	2	2	2	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки				4	4	144	144	76	76	68							2	2					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6	7	11	11	396	396	172	172	188	36							3	4	4		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	36	36	72	36							4				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.17	Теория музыки			1	2	4	4	144	144	76	76	68				2	2							4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.18	Инструментоведение			3	4	4	4	144	144	76	76	68						2	2					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика				4	4	144	144	80	80	64							2	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			8		2	2	72	72	16	16	56											2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность			8		2	2	72	72	36	36	36											2	5	Туризма	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										76	76	3064	3064	1276	1276	1644	144		6	9	10	11	11	12	11	6		
	+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	5			19	19	684	684	154	154	494	36			2	2	3	2	2	3	2	3	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.02	Инструментовка			7		8	8	288	288	76	76	212						2	2	2	2	2		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	4				10	10	360	360	76	76	248	36			2	2	3	3					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.04	Культурология			2		2	2	72	72	40	40	32					2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Основы права			5		2	2	72	72	36	36	36								2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Социология			3		2	2	72	72	36	36	36						2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.07	Полифония				7	2	2	72	72	36	36	36										2		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства				3	2	2	72	72	36	36	36						2						4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.09	Информационные технологии			6		2	2	72	72	24	24	48									2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>							2							
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология			4		2	2	72	72	36	36	36							2					2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания			4		2	2	72	72	36	36	36						2						2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	<b>8</b>		<b>6</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>134</b>	<b>134</b>	<b>190</b>	<b>36</b>							2	3	2	3			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	8		6		10	10	360	360	134	134	190	36						2	3	2	3		4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	8		6		10	10	360	360	134	134	190	36						2	3	2	3		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт</b>			<b>6</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>															
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			6				328	328	328	328													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола			6				328	328	328	328													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

-	Б1.В.ДВ.03.03	Эффективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	6					328	328	328	328									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04</b>	<b>1</b>		2	2	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		2											
+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	1		2	2	72	72	36	36	36		2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	1		2	2	72	72	36	36	36		2								7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	1		2	2	72	72	36	36	36		2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05</b>	<b>2</b>		2	3	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>32</b>			3										
-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	2		2	3	108	108	76	76	32			3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	2		2	3	108	108	76	76	32			3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06</b>	<b>4</b>		2	2	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>32</b>							2						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	4		2	2	72	72	40	40	32							2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	4		2	2	72	72	40	40	32							2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07</b>	<b>5</b>		3	3	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>							3						
+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	5		3	3	108	108	36	36	72							3					4	Музыкального искусства
-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	5		3	3	108	108	36	36	72							3					4	Музыкального искусства
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08</b>	<b>7</b>		5	5	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>68</b>	<b>36</b>								2	3			
+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7		5	5	180	180	76	76	68	36								2	3		4	Музыкального искусства
-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	7		5	5	180	180	76	76	68	36								2	3		4	Музыкального искусства
<b>Блок 2. Практика</b>					24	24	864	864	264	264	600		264	2	2	2	2	4	4	4	4			
<b>Обязательная часть</b>					16	16	576	576	198	198	378		198	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		12	4	4	144	144	36	36	108		36	2	2								4	Музыкального искусства
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		6	2	2	72	72	36	36	36		36							2			4	Музыкального искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)		7	2	2	72	72	36	36	36		36								2		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		35	6	6	216	216	54	54	162		54		2	2	2						4	Музыкального искусства
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		8	2	2	72	72	36	36	36		36									2	4	Музыкального искусства
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					8	8	288	288	66	66	222		66						2	2	2	2		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)		8	8	8	288	288	66	66	222		66						2	2	2	2	4	Музыкального искусства
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	9	324	324	10	10	314												9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	4	144	144	8	8	136											4	4	Музыкального искусства
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			5	5	180	180	2	2	178											5	4	Музыкального искусства
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					2	2	72	72	38	38	34										1	1		
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		7	1	1	36	36	18	18	18										1		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		8	1	1	36	36	20	20	16										1		4	Музыкального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7

Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24











		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				199	261	242	60	28	32	60	29	31	60	29	31	62	31	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	60	28	32	60	29	31	60	29	31	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	35.5%	180	220	207	56	26	30	56	27	29	52	25	27	43	26	17	
Б1.О	Обязательная часть				110	140	131	41	20	21	35	17	18	29	14	15	26	15	11	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	76	15	6	9	21	10	11	23	11	12	17	11	6	
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24	4	2	2	4	2	2	8	4	4	8	4	4	
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8							4	2	2	4	2	2	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2										2	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	53	53.9	-	54	53.4	-	54	53.7	-	54	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21.4	-	24.5	25.9	-	20.9	21.7	-	18	18.8	-	23.2	16.9	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.2	-		3	-	3.6	3	-	3.6	3.1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3288	-	414	572	-	472	476	-	396	398	-	394	166	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		60	-	72	60	-	72	64	-			
		Блок Б2					264	-	18	18	-	18	18	-	36	54	-	54	48	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					38	-			-			-			-	18	20	
		Итого по всем блокам					3600	-	432	590	-	490	494	-	432	452	-	466	244	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	4	1	3	3	1	2	5	2	3	
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	4	2	2	6	3	3	3		3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	2	4	8	4	4	6	3	3	8	6	2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1							1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.87%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.2%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						42.26%													

Прошито, пронумеровано и скреплено  
гербовой печатью 11 лист

Ректор В.А. Горенкин

