

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

53.03.02

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Горенкин В.А.

04 апреля 2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор [Signature] / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра [Signature] / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела [Signature] / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела [Signature] / Юсупова М.С./
Декан [Signature] / Загурский В.И./
Зав. кафедрой [Signature] / Ващенко Л.Ф./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I									*										*	*	*	*	*				*												*	*	*	*	*							*	*	*	*	*
II									*										*	*	*	*	*				*												*	*	*	*	*							*	*	*	*	*
III									*										*	*	*	*	*				*												*	*	*	*	*							*	*	*	*	*
IV									*										*	*	*	*	*				*												*	*	*	*	*							*	*	*	*	*
V									*										*	*	*	*	*				*												*	*	*	*	*							*	*	*	*	*

График сессий

	Курс 1			Курс 2		
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность	3	17	20		20	20
Дата начала/Номер недели	2 сентября 2022 г. 5	12 января 2023 г. 20	8 июня 2023 г. 41		19 января 2024 г. 21	18 мая 2024 г. 38
Дата окончания/Номер недели	1 октября 2022 г. 5	28 января 2023 г. 22	27 июня 2023 г. 43		7 февраля 2024 г. 23	6 июня 2024 г. 40
	Курс 3			Курс 4		
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность		25	25		25	25
Дата начала/Номер недели		1 декабря 2024 г. 14	4 мая 2025 г. 36		6 октября 2025 г. 6	24 февраля 2026 г. 26
Дата окончания/Номер недели		25 декабря 2024 г. 17	28 мая 2025 г. 39		30 октября 2025 г. 9	20 марта 2026 г. 29
	Курс 5					
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия			
Продолжительность		25	25			
Дата начала/Номер недели		3 ноября 2026 г. 10	23 марта 2027 г. 30			
Дата окончания/Номер недели		27 ноября 2026 г. 13	16 апреля 2027 г. 33			

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение и практики	34 2/6	33 5/6	32 5/6	32 4/6	27 1/6	160 5/6
Э Экзаменационные сессии	5 5/6	6	7 1/6	7 1/6	7 1/6	33 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6
Г Подготовка к сдаче и сдача ос. экзамена					2 4/6	2 4/6
К Каникулы	9 3/6	9 5/6	9 5/6	9 5/6	9 2/6	48 2/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 3/6 (69 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого	52	52	52	52	52	260
Студентов	5	5	5	5	5	
Групп	1	1	1	1	1	

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)								215	215	8068	8068	800	800	6944	324		48	44	46	42	35		
Обязательная часть								132	132	4752	4752	482	482	4055	215		43	24	24	20	21		
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	11				6	6	216	216	24	24	174	18	6				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9	3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9	4	3			7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4	4				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1				5	5	180	180	8	8	163	9	5				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9		5			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований			4		2	2	72	72	24	24	44	4				2	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	245			1235	27	27	972	972	100	100	829	43	5	4	5	5	8	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности			1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Туризма	
	+	Б1.О.11	Ансамбль				2	4	4	144	144	24	24	116	4		4				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт			1		2	2	72	72	4	4	64	4	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	235		14		27	27	972	972	64	64	873	35	5	4	5	8	5	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки				2	4	4	144	144	12	12	128	4		4				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	4		3	4	11	11	396	396	68	68	315	13			6	5		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9					4	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.17	Теория музыки			1	1	4	4	144	144	12	12	124	8	4					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.18	Инструментоведение			3	3	4	4	144	144	16	16	120	8			4			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика				3	4	4	144	144	20	20	120	4			4			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			5		2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность			5		2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								83	83	3316	3316	318	318	2889	109	5	20	22	22	14			
	+	Б1.В.01	Фортепианный дуэт	2				12	12	432	432	24	24	399	9	3	9				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.02	Камерный ансамбль	5		5		13	13	468	468	44	44	411	13			3	5	5	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	4	2	3		15	15	540	540	32	32	491	17		2	8	5		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.04	Культурология			1		2	2	72	72	12	12	56	4	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Основы права			4		2	2	72	72	12	12	56	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Социология			2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.07	Полифония				3	2	2	72	72	8	8	60	4			2			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства				2	2	2	72	72	8	8	60	4		2				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.09	Информационные технологии			4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3				2	2	72	72	8	8	60	4			2					
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология			3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания			3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5	4			14	14	504	504	40	40	451	13								
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	5	4			14	14	504	504	40	40	451	13			5	6	3			
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	5	4			14	14	504	504	40	40	451	13			5	6	3	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			3				328	328	20	20	304	4								
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			3				328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола			3				328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	3				328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	2		2	2	72	72	10	10	58	4			2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	2		2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	2		2	2	72	72	10	10	58	4			2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций	
-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	2		2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	2		2	3	108	108	44	44	60	4			3					
-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	2		2	3	108	108	44	44	60	4			3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	2		2	3	108	108	44	44	60	4			3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	3		2	2	72	72	8	8	60	4			2					
+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	5		3	3	108	108	16	16	88	4						3		
+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	5		3	3	108	108	16	16	88	4						3	4	Музыкального искусства
-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	5		3	3	108	108	16	16	88	4						3	4	Музыкального искусства
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	5		5	5	180	180	16	16	155	9			2		3			
+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	5		5	5	180	180	16	16	155	9			2		3	4	Музыкального искусства	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	5		5	5	180	180	16	16	155	9			2		3	4	Музыкального искусства	
Блок 2. Практика					16	16	576	576	44	44	500	32	44		4	2	6	4		
Обязательная часть					16	16	576	576	44	44	500	32	44		4	2	6	4		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		22	4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		4	2	2	72	72	4	4	64	4	4			2		4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)		5	2	2	72	72	4	4	64	4	4				2	4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		344	6	6	216	216	16	16	188	12	16		2	4		4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)		5	2	2	72	72	12	12	56	4	12				2	4	Музыкального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324	10	10	314							9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	4	144	144	8	8	136							4	4	Музыкального искусства
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			5	5	180	180	2	2	178							5	4	Музыкального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины					2	2	72	72	16	16	48	8						2		
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий, итальянский язык)		5	1	1	36	36	6	6	26	4						1	4	Музыкального искусства
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		5	1	1	36	36	10	10	22	4						1	4	Музыкального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01	Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Сociология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Пoliфония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-6; УК-7

Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				202	271	242	48	48	48	48	50
	Итого по ОП (без факультативов)				201	269	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	37.3%	180	230	215	48	44	46	42	35
Б1.О	Обязательная часть				11	140	132	43	24	24	20	21
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	90	83	5	20	22	22	14
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	30	16		4	2	6	4
Б2.О	Обязательная часть				12	30	16		4	2	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2					2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.9	44.6	46.7	46.6	43.4	43
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					163.2	156	180	160	188	176
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					800	156	172	152	176	144
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					44		8	8	12	16
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					16					16
		Итого по всем блокам					870	156	180	160	188	186
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	5	1	3	6
		ЗАЧЕТ (За)						5	4	4	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	6	7	3	4
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					21.29%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						61.7%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.92%					

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 12 лист

Ректор В.А. Горенкин

