

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

53.03.02

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Музыкального искусства  
Факультет: искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

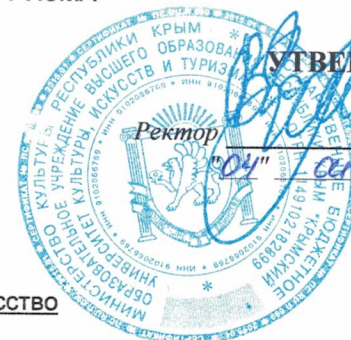
Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Горенкин В.А.

20 апреля 2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор [Signature] / Ващенко Л.Ф./  
Начальник учебно-методического центра [Signature] / Новицкая Е.В./  
Начальник учебного отдела [Signature] / Сливак Е.Н./  
Начальник методического отдела [Signature] / Юсупова М.С./  
Декан [Signature] / Загурский В.И./  
Зав. кафедрой [Signature] / Ващенко Л.Ф./





-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование
																				з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>										215	215	8068	8068	3110	3110	4238	720			26	30	27	29	27	29	28	19		
<b>Обязательная часть</b>										132	132	4752	4752	1782	1782	2430	540			21	21	17	17	12	14	17	13		
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72			3	3							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36			2	2	3						7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36			3								7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68				2	2							4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	2		1		5	5	180	180	76	76	68	36			2	3							4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.07	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36					2	3					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований			6		2	2	72	72	36	36	36						2	3					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	468		2357		27	27	972	972	306	306	558	108			2	2	2	3	2	3	7	6	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности			2		2	2	72	72	40	40	32					2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.11	Ансамбль			4		4	4	144	144	76	76	68						2	2					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт			1		2	2	72	72	36	36	36				2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	458	67			27	27	972	972	210	210	654	108			3	2	2	3	3	5	6	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4		4	4	144	144	76	76	68					2	2						4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6	7	11	11	396	396	176	176	184	36					3	4	4				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	36	36	72	36						4					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	2		4	4	144	144	76	76	68			2	2								4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	4		4	4	144	144	76	76	68						2	2					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.19	Психология в педагогике			4		4	4	144	144	80	80	64						2	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			8		2	2	72	72	16	16	56											2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность			8		2	2	72	72	36	36	36											2	5	Туризма		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										83	83	3316	3316	1328	1328	1808	180			5	9	10	12	15	15	11	6		
	+	Б1.В.01	Фортепианный дуэт	4				12	12	432	432	152	152	244	36			3	2	4	3					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.02	Камерный ансамбль	8		7		13	13	468	468	140	140	292	36						3	3	4	3		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	6	3	5		15	15	540	540	96	96	408	36					2	2	3	4	4			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.04	Культурология			2		2	2	72	72	40	40	32					2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.05	Основы права			5		2	2	72	72	36	36	36								2				6	Дизайна		
	+	Б1.В.06	Социология			3		2	2	72	72	36	36	36						2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.07	Полифония			7		2	2	72	72	36	36	36										2		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			3		2	2	72	72	36	36	36						2						4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.09	Информационные технологии			6		2	2	72	72	24	24	48								2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>			4		2	2	72	72	36	36	36							2								
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология			4		2	2	72	72	36	36	36							2					2	Хореографии		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания			4		2	2	72	72	36	36	36							2					2	Хореографии		
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>			8		14	14	504	504	104	104	364	36						2	3	4	2	3				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур			8		14	14	504	504	104	104	364	36						2	3	4	2	3	4	Музыкального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства			8		14	14	504	504	104	104	364	36						2	3	4	2	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт</b>			6				328	328	328	328																
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			6				328	328	328	328													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола			6				328	328	328	328													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики			6				328	328	328	328													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01	Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-6; УК-7



Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24















		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				199	271	242	60	28	32	60	29	31	60	29	31	62	31	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	269	240	60	28	32	60	29	31	60	29	31	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	37.3%	180	230	215	56	26	30	56	27	29	56	27	29	47	28	19	
Б1.О	Обязательная часть				110	140	132	42	21	21	34	17	17	26	12	14	30	17	13	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	90	83	14	5	9	22	10	12	30	15	15	17	11	6	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	30	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	
Б2.О	Обязательная часть				12	30	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2										2	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	53	53.9	-	54	53.9	-	54	53.7	-	54	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					20.1	-	23.5	25.9	-	20.9	22.7	-	15.9	16	-	18.3	16.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.3	-		3	-	3.6	3.2	-	3.8	3.1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3110	-	396	572	-	472	476	-	360	358	-	316	160	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		60	-	72	60	-	72	64	-			
		Блок Б2					198	-	18	18	-	18	18	-	18	36	-	36	36	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					38	-			-			-			-	18	20	
		Итого по всем блокам					3356	-	414	590	-	490	494	-	378	394	-	370	226	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	5	1	4	4	2	2	6	2	4	
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	5	3	2	7	3	4	3	1	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	2	4	7	3	4	5	3	2	5	4	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1							1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					21.14%													
		в интерактивной форме					7.8%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.7%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						38.55%													

Прошито, пронумеровано и скреплено  
гербовой печатью \_\_\_\_\_ лист

Ректор \_\_\_\_\_ **В.А. Коренкин**

