

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

53.03.02

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021, 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела Сливак Е.Н./
Начальник методического отдела Юсупова М.С./
Декан Загурский В.И./
Зав. кафедрой Ерзаулова А.Г./



-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование
																					з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)											215	215	8068	8068	3062	3062	4286	720		28	28	27	29	27	29	28	19			
Обязательная часть											132	132	4752	4752	1814	1814	2398	540		21	19	17	18	12	15	17	13			
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1					3	3	108	108	36	36	36	36			3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	2					3	3	108	108	40	40	32	36			3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3					7	7	252	252	112	112	104	36			2	2	3						7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1					3	3	108	108	54	54	18	36			3								7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2			4	4	144	144	76	76	68				2	2							4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	2		1			5	5	180	180	76	76	68	36			2	3							4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.07	Гармония	4					5	5	180	180	76	76	68	36					2	3					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6				2	2	72	72	36	36	36							2					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	2468		357			27	27	972	972	306	306	522	144			2	3	2	4	2	4		6	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	72	72	40	40	32						2						4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.11	Ансамбль			4			4	4	144	144	76	76	68						2	2					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	36	36	36				2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	458	67				27	27	972	972	210	210	654	108			3	2	2	3	3	5	6	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4			4	4	144	144	76	76	68						2	2					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6		7	11	11	396	396	176	176	184	36							3	4	4		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5					4	4	144	144	36	36	72	36							4	4			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	2			4	4	144	144	76	76	68				2	2			4				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	4			4	4	144	144	76	76	68							2	2				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика			4			4	4	144	144	80	80	64							2	2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8				2	2	72	72	16	16	56											2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность		8				2	2	72	72	36	36	36												2	5	Туризма	
	+	Б1.О.22	Основы военной подготовки			8			3	3	108	108	68	68	40									1	2	5	Туризма			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											83	83	3316	3316	1248	1248	1888	180		7	9	10	11	15	14	11	6			
	+	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		4				12	12	432	432	152	152	244	36			3	2	4	3					4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.02	Камерный ансамбль		8	7			13	13	468	468	140	140	292	36							3	3	4	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование		6	3	5		15	15	540	540	96	96	408	36							3	3	4	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.04	Культурология		2				2	2	72	72	40	40	32					2							4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.05	Основы права		5				2	2	72	72	36	36	36								2				6	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.06	Социология		3				2	2	72	72	36	36	36						2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.07	Полифония			7			2	2	72	72	36	36	36									2			4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			1			2	2	72	72	36	36	36				2								4	Музыкального искусства		
	+	Б1.В.09	Информационные технологии		6				2	2	72	72	24	24	48								2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4				2	2	72	72	36	36	36															
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		4				2	2	72	72	36	36	36							2					2	Хореографии		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		4				2	2	72	72	36	36	36							2					2	Хореографии		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		8	5			14	14	504	504	104	104	364	36							2	3	4	2	3	2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		8	5			14	14	504	504	104	104	364	36							2	3	4	2	3	4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		8	5			14	14	504	504	104	104	364	36							2	3	4	2	3	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6						328	328	248	248	80															
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6						328	328	248	248	80												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6						328	328	248	248	80												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		1				2	2	72	72	36	36	36															
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет		1				2	2	72	72	36	36	36				2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01	Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6

Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27

БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		1 курс		Семестр 1										Семестр 2																
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20		1140											30	21 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1140											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													53,9													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2													25,8													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2													25,8													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																3,2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	450	110	232	54	54				558	72	30	ТО: 18 Э: 1 1/3		1140	554	108	222	108	80		36	478	108	30	ТО: 19 1/6 Э: 2	
1	Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18		18				36	36	3																
2	Б1.0.02	Философия															Эк	108	40	18		22				32	36	3		
3	Б1.0.03	Иностранный язык		72	36		36					36		2				72	40		40				32		2			
4	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36	3																
5	Б1.0.05	История зарубежной музыки		72	36	16	10	10				36		2			ЗаО	72	40	18	10	12			32		2			
6	Б1.0.06	Сольфеджио	ЗаО	72	36		36					36		2																
7	Б1.0.09	Специальный инструмент		72	36			36				36		2											32	36	3			
8	Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности															Эк	108	40		40		40		32	36	3			
9	Б1.0.12	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28					36		2											32		2			
10	Б1.0.13	Концертмейстерский класс		108	18			18				90		3				72	20			20			52		2			
11	Б1.0.17	Теория музыки	За	72	36	16	12	8				36		2			ЗаО	72	40	18	14	8			32		2			
12	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		108	36		36					72		3											32		2			
13	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование																							32		2			
14	Б1.В.04	Культурология																				20			52		2			
15	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	36	16	16	4				36		2			За	72	40	18		22			32		2			
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																	60	60		60								
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																	60	60		60								
18	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	За	72	36	18	4	14				36		2																
19	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	За	72	36	18	4	14				36		2																
20	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	За	72	36	18	4	14				36		2																
21	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры																												
22	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств															За КР	108	76	18		22		36	32		3			
23	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2			За КР	108	76	18		22		36	32		3			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)										Эк(3) За(3) ЗаО(3) КР																
ПРАКТИКИ		(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																												
КАНИКУЛЫ																														
														4/6											7 5/6					

		2 курс		Семестр 3													Семестр 4													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1176											31	21 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1176											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													53,9													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,1													22,7													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,1													22,7													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,6													3,2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	454	68	264	50	72				626	36	29	ТО: 20 Э: 2/3	1176	494	90	236	68	100			538	144	31	ТО: 19 1/6 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3																
2	Б1.О.07	Гармония		72	36		28	8				36		2		Эк	108	40		34	6			32	36	3				
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36				36			36		2		Эк	144	40				40		68	36	4				
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36					36		2		ЗаО	72	40		40				32		2				
5	Б1.О.13	Концертмейстерский класс		72	18				18			54		2		Эк	108	20				20		52	36	3				
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	36	16	10	10				36		2		ЗаО	72	40	18	10	12			32		2				
7	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	36	16	20					36		2		ЗаО	72	40	18	22				32		2				
8	Б1.О.19	Психология и педагогика		72	40	18	6	16				32		2		ЗаО	72	40	18	6	16			32		2				
9	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		144	36		36					108		4		Эк	108	40		40				32	36	3				
10	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	За	144	18				18			126		4			72	20				20		52		2				
11	Б1.В.06	Социология	За	72	36	18	2	16				36		2																
12	Б1.В.ДВ.01.01	Экология														За	72	36	18	6	12			36		2				
13	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания														За	72	36	18	6	12			36		2				
14	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур															72	20				20		52		2				
15	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства															72	20				20		52		2				
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72		72										60	60		60										
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	72		72										60	60		60										
18	Б1.В.ДВ.06.01	Политология														За	72	40	18		22			32		2				
19	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации														За	72	40	18		22			32		2				
20	Б2.О.04(п)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2			72	18		18				54		2				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(3) ЗаО(2)													Эк(4) За(2) ЗаО(4)													
ПРАКТИКИ				(План)													(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)													(План)													
КАНИКУЛЫ																														
																														7 1/6

		3 курс		Семестр 5														Семестр 6													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1116										29	20 4/6		1180										31	22			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										29			1180										31				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												53,7															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15,9												16															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15,9												16															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9												1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	342	68	128	38	108				702	72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3	1180	350	54	164	18	114			758	72	31	ТО: 20 2/3 Э: 1 1/3			
1	Б1.О.08	Основы научных исследований															За	72	36	18			18			36		2			
2	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36					36		36		2			Эк	144	34				34			74	36	4			
3	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	Эк	108	36					36		36	36	3			За	180	40				40			140		5			
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	36	16	20					72		3			ЗаО	144	40	18	22				104		4				
5	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	36	16	10	10				72	36	4												68		3			
6	Б1.В.02	Камерный ансамбль		108	36		36					72		3												52	36	3			
7	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	ЗаО	144	18				18			126		4			Эк	108	20				20			52	36	3			
8	Б1.В.05	Основы права	За	72	36	18		18				36		2																	
9	Б1.В.09	Информационные технологии															За	72	24		24					48		2			
10	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	За	108	18				18			90		3								20				124		4			
11	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	За	108	18				18			90		3								20				124		4			
12	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36					За	64	20		20					44					
13	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36					За	64	20		20					44					
14	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	За	108	36	18	8	10				72		3																	
15	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	За	108	36	18	8	10				72		3																	
16	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)																								32		2			
17	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература																								32		2			
18	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)															ЗаО	72	36		36					36		2			
19	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2																	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)										Эк(2) За(4) ЗаО(2)																	
ПРАКТИКИ		(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																													
КАНИКУЛЫ																															

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7											з.е.	Неделя	Семестр 8											з.е.	Неделя		
				Академических часов													Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1116												31	20 4/6		1116											31	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54															54												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																54											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,7																19,7											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,7																	19,7										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	398	62	170	18	108	4	36	646	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		792	256	38	126	8	80	4		392	144	22	ТО: 12 Э: 2 2/3			
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	216	54				54						6		Эк	144	30					30			78	36	4		
2	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	За	216	36				36					6		Эк	108	22						22			50	36	3		
3	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	Эк КР	144	100	30	34					36	8	36	4																
4	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	16	8					8			56		2	
5	Б1.О.21	Финансовая грамотность															За	72	36	18	18							36		2	
6	Б1.О.22	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4		8		1		ЗаО	72	40	10	26			4				32		2		
7	Б1.В.02	Камерный ансамбль	ЗаО	144	36		36						108	4		Эк	108	28		28							44	36	3		
8	Б1.В.07	Полифония	ЗаО	72	36		18	18					36	2																	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18				18				54	2		Эк	108	28						28			44	36	3		
10	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	18				18				54	2		Эк	108	28					28			44	36	3			
11	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20						36	36	3																
12	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	Эк	108	36	16	20						36	36	3																
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	36		36						36	2																	
14	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)														ЗаО	72	36		36							36		2		
15	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	18		18						18	1																	
16	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте														За	36	20	2	18						16		1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(2) ЗаО(4) КР											Эк(4) За(3) ЗаО(2)																
ПРАКТИКИ				(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация				(План)																											
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															324	10	10								314	9	6		
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															144	8	8								136	4			
КАНИКУЛЫ																															
																										8 2/6					

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				199	271	242	60	30	30	60	29	31	60	29	31	62	31	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	269	240	60	30	30	60	29	31	60	29	31	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	37.3%	180	230	215	56	28	28	56	27	29	56	27	29	47	28	19	
Б1.О	Обязательная часть				110	140	132	40	21	19	35	17	18	27	12	15	30	17	13	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	90	83	16	7	9	21	10	11	29	15	14	17	11	6	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	30	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	
Б2.О	Обязательная часть				12	30	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2										2	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54	-	54	53.9	-	54	53.9	-	54	53.7	-	54	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					20.4	-	24.2	25.8	-	19.1	22.7	-	15.9	16	-	19.7	19.7	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.7	-		3.2	-	3.6	3.2	-	1.9	1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3062	-	432	536	-	436	476	-	324	314	-	344	200	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					248	-		60	-	72	60	-	36	20	-			
		Блок Б2					198	-	18	18	-	18	18	-	18	36	-	36	36	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					38	-			-			-			-		18	20
		Итого по всем блокам					3308	-	450	554	-	454	494	-	342	350	-	398	266	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	5	1	4	4	2	2	6	2	4	
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	5	3	2	7	3	4	3	1	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	6	2	4	5	3	2	6	4	2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1							1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						21.18%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.7%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						37.95%													