

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

53.03.02

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ерзаулова А.Г./



Горенкин В.А.

2023 г.

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс					Закрепленная кафедра									
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																207	207	7780	7780	748	748	6736	296	48	44	46	38	31		
<b>Обязательная часть</b>																136	136	4896	4896	538	538	4146	212	43	27	27	21	18		
+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9	3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9	4	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций									
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9	3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций									
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4	4					4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.06	Сольфеджио	1				5	5	180	180	8	8	163	9	5					4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9		5				4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
+	Б1.О.09	Специальный инструмент	1245		235		27	27	972	972	72	72	852	48	4	7	6	5	5	4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Туризма									
+	Б1.О.11	Ансамбль	3		24		12	12	432	432	64	64	351	17		4	4	4		4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.12	Оркестровый класс		1	235		17	17	612	612	72	72	524	16	4	3	4	4	2	4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2	2	5	5	180	180	12	12	164	4		5				4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	4		3	4	11	11	396	396	32	32	351	13			7	4		4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9					4	4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.17	Теория музыки			1		4	4	144	144	12	12	128	4	4					4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	3		4	4	144	144	16	16	120	8			4			4	Музыкального искусства									
+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин								
+	Б1.О.20	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма								
+	Б1.О.21	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	12	12	92	4						3	5	Туризма								
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	12	12	56	4				2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций									
+	Б1.О.23	Политология		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
+	Б1.О.24	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
+	Б1.О.25	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																71	71	2884	2884	210	210	2590	84	5	17	19	17	13		
+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	5	3			19	19	684	684	32	32	639	13		4	7	5	3	4	Музыкального искусства									
+	Б1.В.02	Инструментовка			4		8	8	288	288	16	16	268	4		2	4	2		4	Музыкального искусства									
+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	2				10	10	360	360	16	16	335	9	5	5				4	Музыкального искусства									
+	Б1.В.04	Основы права		4			2	2	72	72	6	6	62	4					2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
+	Б1.В.05	Социология		2			2	2	72	72	4	4	64	4		2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
+	Б1.В.06	Полифония		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			4	Музыкального искусства									
+	Б1.В.07	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4			4			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				4	Музыкального искусства									
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>		<b>3</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>						2	Хореографии									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			2	Хореографии									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2													
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	<b>5</b>	<b>4</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>315</b>	<b>13</b>					5	5										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов	5	4			10	10	360	360	32	32	315	13					5	5	4	Музыкального искусства								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	5	4			10	10	360	360	32	32	315	13					5	5	4	Музыкального искусства								
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт</b>		<b>3</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>304</b>	<b>4</b>																

+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин				
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04</b>			2	2	2	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>			2							
+	Б1.В.ДВ.04.01	История искусств			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2			6	Дизайна			
-	Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05</b>		5				<b>180</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>155</b>	<b>9</b>					3	2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)		5				180	180	16	16	155	9					3	2	4	Музыкального искусства		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература		5				180	180	16	16	155	9					3	2	4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06</b>		5		3	3	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>88</b>	<b>4</b>							3			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма		5		3	3	108	108	16	16	88	4							3	4	Музыкального искусства	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений		5		3	3	108	108	16	16	88	4							3	4	Музыкального искусства	
<b>Блок 2. Практика</b>								24	24	864	864	60	60	772	32	60		4	2	10	8		
<b>Обязательная часть</b>								16	16	576	576	44	44	504	28	44		4	2	6	4		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22			4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4			2	2	72	72	4	4	64	4	4				2		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая практика)			5			2	2	72	72	4	4	64	4	4					2	4	Музыкального искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			44			6	6	216	216	16	16	192	8	16			2	4		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			5			2	2	72	72	12	12	56	4	12					2	4	Музыкального искусства
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								8	8	288	288	16	16	268	4	16				4	4		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)			5			8	8	288	288	16	16	268	4	16				4	4	4	Музыкального искусства
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324	10	10	314							9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	4	144	144	8	8	136							4	4	Музыкального искусства
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						5	5	180	180	2	2	178							5	4	Музыкального искусства
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>								2	2	72	72	16	16	48	8						2		
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		5				1	1	36	36	6	6	26	4						1	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		5				1	1	36	36	10	10	22	4						1	4	Музыкального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.0.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.0.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.0.12	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.0.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.0.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.23	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Основы права	УК-2
Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: <u>Общая физическая подготовка</u>	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: <u>Стретчинг</u>	УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		1 курс		Установочная сессия																	Зимняя сессия											Летняя сессия										
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				180											3		612											17		996											20	
ИТОГО по ОП (Без факультативов)				180													612													996												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)																																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																										
<b>дисциплины (модули)</b>				180	18	8	2	6	2				162			612	86	30	24	24	8			514	12			996	104	36	32	26	10			836	56					
1	Б1.О.01	История России		36	10	4		6				26			36	24	12		12				12			ЗвО	72	24	12		12			44	4							
2	Б1.О.02	Философия													36	4	2		2				32			Эк	72	8	4		4			55	9							
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2					34			36	4		4					32			Эк	72	4		4				68								
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи													36	4	2	2					30			ЗвО	72	12	4	8				51	9							
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		36	2	2						34			36	6	4	2					30			Эк	72	6	4	2				62	4							
6	Б1.О.06	Сольфеджио							2			34			72	4		4					68			Эк	108	4		4				95	9							
7	Б1.О.09	Специальный инструмент		36	2							34			36	4			4				32			Эк	72	6			6			57	9							
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности													Зв	72	8		8				60	4		Зв	72	8	4		4			60	4							
9	Б1.О.12	Оркестровый класс													Зв	72	4	2	2				64	4		Зв	72	8		8				64								
10	Б1.О.13	Физическая культура и спорт													Зв	72	4	2	2				30			Зв	72	4	2	2				64	4							
11	Б1.О.17	Теория музыки		36	2	2						34			36	6	2	2	2				30			Зв	72	12	6		6			56	4							
12	Б1.О.24	Культурология													ЗвО	72	14	6		8			54	4		Зв	72	12	6					56	4							
13	Б1.О.25	Основы российской государственности													72	4			4				68					108	4			4			104							
14	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент																										60	4		4				56							
15	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																										60	4		4				56							
16	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																										60	4		4				56							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																					Зв(2) ЗвО											Эк(4) Зв(2) ЗвО(3)										
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																										

		2 курс		Зимняя сессия										Летняя сессия														
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				888											20		976											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				888													976											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>888</b>	<b>70</b>	<b>12</b>	<b>44</b>		<b>14</b>				<b>793</b>	<b>25</b>			<b>976</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>38</b>		<b>18</b>			<b>865</b>	<b>47</b>		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6					93	9															
2	Б1.О.07	Гармония		72	4		4					68				Эк	108	4		4					95	9		
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	108	6				6			98	4			Эк	144	6				6			129	9		
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	12		12					60				ЗаО	72	12		12					56	4		
5	Б1.О.12	Оркестровый класс		36	8		8					28				ЗаО	72	8		8					60	4		
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	6	4	2					66				ЗаО КР	108	6	4	2					98	4		
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	4				4			68					72	4				4			68			
8	Б1.В.02	Инструментовка															72	4				4			68			
9	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	4				4			68				Эк	108	4				4			95	9		
10	Б1.В.05	Социология	За	72	4	4						64	4															
11	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	8	4	4					60	4															
12	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4					56					76	4		4					72			
13	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4					56					76	4		4					72			
14	Б1.В.ДВ.04.01	История искусств														ЗаО	72	8	4	4					60	4		
15	Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры														ЗаО	72	8	4	4					60	4		
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	4		4					64	4			ЗаО	72	4		4					64	4		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За ЗаО(3)										Эк(3) ЗаО(5) КР														
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>																												







		5 курс		Зимняя сессия											Летняя сессия												
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП		СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				684										25		1116										25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648												1080											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>684</b>	<b>70</b>	<b>16</b>	<b>34</b>		<b>20</b>			<b>580</b>	<b>34</b>			<b>792</b>	<b>86</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>20</b>			<b>651</b>	<b>55</b>		
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	8				8			60	4		Эк	108	8						8			91	9
2	Б1.О.12	Оркестровый класс	ЗаО	72	8		8					60	4														
3	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	16	8	8					119	9														
4	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4				60	4	
5	Б1.О.20	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4		
6	Б1.О.21	Основы военной подготовки		36	4	2	2					32			ЗаО	72	8	4	4					60	4		
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		36	4				4			32			Эк	72	4				4			59	9		
8	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов		72	8				8			64			Эк	108	8				8			91	9		
9	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	8				8			64			Эк	108	8				8			91	9		
10	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	72	8	4	4					55	9														
11	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	Эк	72	8	4	4					55	9														
12	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма													За	108	16	8	8					88	4		
13	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений													За	108	16	8	8					88	4		
14	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	4		4					64	4														
15	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)													ЗаО	72	12		12					56	4		
16	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)		72	4		4					68			ЗаО	72	4		4					64	4		
17	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	6	2	4					26	4														
18	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте													За	36	10	2	8					22	4		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За ЗаО(3)											Эк(3) За(4) ЗаО(3)												
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																							
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10						314			
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														144	8	8						136			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																											

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				199	261	242	48	48	48	48	50
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	66%	34%	30.9%	180	220	207	48	44	46	38	31
Б1.О	Обязательная часть				110	140	136	43	27	27	21	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	71	5	17	19	17	13
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24		4	2	10	8
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16		4	2	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8				4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2					2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45	44.6	46.8	46.7	43.4	43
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					152.8	208	134	164	162	156
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					748	208	126	156	142	116
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					60		8	8	20	24
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					16					16
		Итого по всем блокам					834	208	134	164	162	166
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	4	1	2	5
		ЗАЧЕТ (За)						4	1	5	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	8	6	6	6
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.65%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					63.3%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					9.61%						