

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Горенкин В.А.

20.03.2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
 Учебный год 2022-2023
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

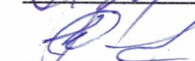
Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ващенко Л.Ф./

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)								207	207	7780	7780	732	732	6667	309		48	44	46	38	31		
Обязательная часть								131	131	4716	4716	494	494	3973	213		41	24	29	19	18		
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	11				6	6	216	216	24	24	174	18	6					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9	3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9	4	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9	3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4	4					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1		1		5	5	180	180	8	8	159	13	5					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9		5				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	245		1235		27	27	972	972	100	100	829	43	4	4	6	5	8	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Туризма	
	+	Б1.О.11	Ансамбль	3		24		12	12	432	432	64	64	351	17		4	4	4		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.13	Оркестровый класс		1	235		18	18	648	648	72	72	560	16	4	4	4	4	2	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2		4	4	144	144	12	12	128	4		4				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	4		3	4	11	11	396	396	32	32	315	13			7	4		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9					4	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	1		4	4	144	144	12	12	124	8	4					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	3		4	4	144	144	16	16	120	8			4			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4			4			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность			5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	5	Туризма	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								76	76	3064	3064	238	238	2694	96		7	20	17	19	13		
	+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	5	3			19	19	684	684	32	32	639	13		4	7	5	3	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.02	Инструментовка			4		8	8	288	288	16	16	268	4		2	4	2		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	2				10	10	360	360	16	16	335	9	5	5				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.04	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.07	Полифония			3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			2		2	2	72	72	8	8	60	4			2			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.09	Информационные технологии		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3				2	2	72	72	8	8	60	4			2					
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5		4		10	10	360	360	32	32	315	13					5	5		
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов		5			10	10	360	360	32	32	315	13					5	5	4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		5			10	10	360	360	32	32	315	13					5	5	4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4								
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола		3					328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	3					328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	2		2	2		72	72	10	10	58	4			2						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	2		2	2		72	72	10	10	58	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	2		2	2		72	72	10	10	58	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	2		2	2		72	72	10	10	58	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	2	2	3	3		108	108	8	8	60	4			3						
-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	2	2	3	3		108	108	8	8	60	4			3		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	2	2	3	3		108	108	8	8	60	4			3		6	Дизайна			
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	3		2	2		72	72	8	8	60	4			2						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	3		2	2		72	72	8	8	60	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	3		2	2		72	72	8	8	60	4			2		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций			
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	5		3	3		108	108	16	16	88	4					3				
+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	5		3	3		108	108	16	16	88	4					3	4	Музыкального искусства		
-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	5		3	3		108	108	16	16	88	4					3	4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	5		5	5		180	180	16	16	155	9			3	2					
+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	5		5	5		180	180	16	16	155	9			3	2	4	4	Музыкального искусства		
-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	5		5	5		180	180	16	16	155	9			3	2	4	4	Музыкального искусства		
Блок 2. Практика										24	24	864	864	60	60	772	32	60	4	2	10	8
Обязательная часть										16	16	576	576	44	44	504	28	44	4	2	6	4
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22			4	4	144	144	8	8	128	8	8		4		4	Музыкального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4			2	2	72	72	4	4	64	4	4			2		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5			2	2	72	72	4	4	64	4	4				2	4	Музыкального искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			44			6	6	216	216	16	16	192	8	16		2	4		4	Музыкального искусства
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			5			2	2	72	72	12	12	56	4	12				2	4	Музыкального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										8	8	288	288	16	16	268	4	16		4	4	
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)			5			8	8	288	288	16	16	268	4	16			4	4	4	Музыкального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324	10	10	314					9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	4	144	144	8	8	136						4	4	Музыкального искусства
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						5	5	180	180	2	2	178						5	4	Музыкального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины										2	2	72	72	16	16	48	8				2	
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)			5			1	1	36	36	6	6	26	4					1	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте			5			1	1	36	36	10	10	22	4					1	4	Музыкального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-6; УК-7

Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		2 КУРС		Зимняя сессия																	Летняя сессия																	Итого за курс																	Каф.	Курсы		
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов																	Академических часов																	Академических часов																			з.е.	Неделя
				Всего	Кон такт	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т							
				Дней																	Дней																	Дней																				
ИТОГО (с факультативами)				960																	904																	1864																	48	39	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				960																	904																	1864																	48			
УЧЕБНАЯ НАГРУЖКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																							48			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																							48			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				960	84	16		46	4	8		14						847	29	904	84	8		38	4						18	36	757	47	1864	148	24		84	8	8		32	36	1604	76	48	То: 33	5/6	3:6								
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	8		6									93	9	Эк	108	8		4								95	9	Эк	108	8		6						93	9	3	7	12												
2	Б1.О.07	Германия		72	4		4									68		Эк	180	8		8								57	9	Эк	180	8		8						163	9	5	4	2												
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	6					6						62	4	ЗаО	72	6						6				56	4	Эк-ЗаО	144	12					12			119	13	4	4	12345												
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	12		12									60		ЗаО	72	12		12								60	4	ЗаО	144	24		24						116	4	4	4	234												
5	Б1.О.13	Оркестровый класс		72	8		8									64		ЗаО	72	8		8								60	4	ЗаО	144	16		16						124	4	4	4	12345												
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	6	4	2									66		ЗаО	72	6	4	2								62	4	ЗаО	144	12	8	4						128	4	4	4	2												
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	4					4						68			72	4						4			68			144	8					8			136		4	4	2345													
8	Б1.В.02	Инструментовка		72	4											68			72	4						4			68			72	4					4			68		2	4	234													
9	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	4											68		Эк	108	4						4			95	9	Эк	180	8					8			163	9	5	4	12													
10	Б1.В.06	Социология	За	72	8	4				4						60	4														За	72	8	4			4				60	4	2	3	2													
11	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	8	4		4								60	4														ЗаО	72	8	4		4					60	4	2	4	2													
12	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4									56			76	4		4						72			136	8		8						128			3	123														
13	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подготовительные игры с элементами волейбола		60	4		4									56			76	4		4						72			136	8		8						128			3	123														
14	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Сравнительная работа с элементами легкой атлетики		60	4		4									56			76	4		4						72			136	8		8						128			3	123														
15	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	За	72	10	4		2		4						58	4													За	72	10	4		2	4				58	4	2	3	2														
16	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межкультурных отношений	За	72	10	4		2		4						58	4													За	72	10	4		2	4				58	4	2	3	2														
17	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	За	72	10	4		2		4						58	4													За	72	10	4		2	4				58	4	2	3	2														
18	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры																ЗаО КР	108	8	4		4					36	60	4	ЗаО КР	108	8	4		4				36	60	4	3	3	2													
19	Б1.В.ДВ.05.02	История искусства																ЗаО КР	108	8	4		4					36	60	4	ЗаО КР	108	8	4		4				36	60	4	3	6	2													
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	4		4	4								64	4	ЗаО	72	4		4	4					64	4	ЗаО(У)	144	8		8	8					128	8	4	4	2														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк, За(2) ЗаО(3)																	Эк(3) ЗаО(5) КР																	Эк(4) За(2) ЗаО(3) КР																				
ПРАКТИКИ				(План)																																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																						
КАНИКУЛЫ																																																							9	5/6		

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				199	261	242	48	48	48	48	50
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	35.5%	180	220	207	48	44	46	38	31
Б1.О	Обязательная часть				110	140	131	41	24	29	19	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	76	7	20	17	19	13
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24		4	2	10	8
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16		4	2	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8				4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2					2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45	44.6	46.8	46.7	43.4	43
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					149.6	160	148	164	168	168
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					732	160	140	156	148	128
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					60		8	8	20	24
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					16					16
		Итого по всем блокам					818	160	148	164	168	178
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	4	1	2	5
		ЗАЧЕТ (За)						5	2	5	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	8	6	6	5
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.32%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.2%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.41%					

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью _____ лист

Ректор В. А. Горенкин

