

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

53.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021, 2020, 2019

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./


Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ерзаулова А.Г./

Ректор  Боронкин В.А.



	+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет			2				2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений			2				2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			2				2	2	72	72	10	10	58	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05			2				2	3	108	108	44	44	60	4			3					
	-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры			2				2	3	108	108	44	44	60	4			3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств			2				2	3	108	108	44	44	60	4			3			6	Дизайна	
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06			3				2	2	72	72	8	8	60	4			2					
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология			3				2	2	72	72	8	8	60	4			2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации			3				2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07			5				3	3	108	108	16	16	88	4					3			
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма			5				3	3	108	108	16	16	88	4					3	4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений			5				3	3	108	108	16	16	88	4					3	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08			5				5	5	180	180	16	16	155	9					3	2		
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)			5				5	5	180	180	16	16	155	9					3	2	4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература			5				5	5	180	180	16	16	155	9					3	2	4	Музыкального искусства
Блок 2. Практика										24	24	864	864	60	60	772	32	60		4	2	10	8		
Обязательная часть										16	16	576	576	44	44	504	28	44		4	2	6	4		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22				4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			4	Музыкального искусства	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4				2	2	72	72	4	4	64	4	4				2	4	Музыкального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5				2	2	72	72	4	4	64	4	4					2	4	Музыкального искусства
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			44				6	6	216	216	16	16	192	8	16		2		4	4	Музыкального искусства	
	+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			5				2	2	72	72	12	12	56	4	12					2	4	Музыкального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										8	8	288	288	16	16	268	4	16				4	4		
	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)			5				8	8	288	288	16	16	268	4	16				4	4	4	Музыкального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324	10	10	314							9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							4	4	144	144	8	8	136							4	4	Музыкального искусства
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							5	5	180	180	2	2	178							5	4	Музыкального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины										2	2	72	72	16	16	48	8						2		
	+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)			5				1	1	36	36	6	6	26	4						1	7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
	+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте			5				1	1	36	36	10	10	22	4						1	4	Музыкального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.0.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.0.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.0.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.13	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.0.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.0.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.0.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22

	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
	Б2.0.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
	Б2.0.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б2.0.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
	Б2.0.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		1 курс		Установочная сессия																	Зимняя сессия																	Летняя сессия																
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль																	
ИТОГО (с факультативами)				180											3		612											17		996											20													
ИТОГО по ОП (без факультативов)				180													612													996																								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																						
дисциплины (модули)				180	16	8	2	4	2					164			612	60	18	28	6	8				523	29			996	84	26	32	16	10			860	52															
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)		36	8	4		4					28		Эк	72	8	4		4					55	9																												
2	Б1.О.02	Философия																										Эк	108	12	6		6			87	9																	
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2					34				36	4		4						32				72	4					68																			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи														36	4	2	2						32			Эк	72	12	4	8				51	9																	
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		36	2	2						34				36	6	4	2						30			ЗвО	72	6	4	2				62	4																	
6	Б1.О.06	Сольфеджио														72	4		4						64	4		Эк	108	4		4				95	9																	
7	Б1.О.09	Специальный инструмент		36	2			2				34				36	4			4					32			Эк	108	6			6			93	9																	
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности																										За	72	8	4		4			60	4																	
9	Б1.О.12	Физическая культура и спорт													За	72	4	2	2						64	4																												
10	Б1.О.13	Оркестровый класс													За	72	8		8						60	4				72	8		8				64																	
11	Б1.О.17	Теория музыки		36	2	2						34			За	36	6	2	2	2					26	4			ЗвО	72	4	2	2				64	4																
12	Б1.В.03	Фортелиано или дополнительный инструмент														72	4			4					68					108	4			4			104																	
13	Б1.В.04	Культурология																																																				
14	Б1.В.08	История исполнительского искусства													ЗаО	72	8	4	4						60	4																												
15	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																											60	4		4				56																		
16	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																											60	4		4				56																		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																					Эк За(3) ЗаО(2)																	Эк(4) За(2) ЗаО(2)																
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																																																						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней		
				Академических часов											Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				684											25	1116											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648												1080											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				684	70	16	34			18	2		580	34		792	86	22	40	4	18	2		651	55		
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	8				8			60	4		Эк	108	8				8			91	9		
2	Б1.О.13	Оркестровый класс	ЗаО	72	8		8					60	4														
3	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	16	8	8					119	9														
4	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4			60	4		
5	Б1.О.21	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4		
6	Б1.О.22	Основы военной подготовки		36	6	2	2			2		30			ЗаО	72	10	4	4			2		58	4		
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		36	4				4			32			Эк	72	4				4			59	9		
8	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов		72	6				6			66			Эк	108	6				6			93	9		
9	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	6				6			66			Эк	108	6				6			93	9		
10	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма													За	108	16	8	8					88	4		
11	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений													За	108	16	8	8					88	4		
12	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	72	8	4	4					55	9														
13	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	Эк	72	8	4	4					55	9														
14	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	4		4					64	4														
15	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)													ЗаО	72	12		12					56	4		
16	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)		72	4		4					68			ЗаО	72	4		4					64	4		
17	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	6	2	4					26	4														
18	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте													За	36	10	2	8					22	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За ЗаО(3)										Эк(3) За(4) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ				(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																							
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10						314			
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														180	2	2						178			
КАНИКУЛЫ																											

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				199	261	242	48	48	48	48	50
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	35.5%	180	220	207	48	44	46	38	31
Б1.О	Обязательная часть				100	140	131	39	24	31	19	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	76	9	20	15	19	13
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24		4	2	10	8
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16		4	2	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8				4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2					2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45	44.6	46.8	46.7	43.4	43
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					158.4	160	176	164	196	156
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					776	160	168	156	176	116
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					60		8	8	20	24
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					16					16
		Итого по всем блокам					862	160	176	164	196	166
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	4	1	2	5
		ЗАЧЕТ (За)						5	2	5	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	7	6	6	6
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.23%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					61.2%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					9.97%						