

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

53.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО


Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Сливак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ерзаулова А.Г./



+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3				328	328	20	20	304	4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	История искусства			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2			6	Дизайна	
-	Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		5			5	180	180	16	16	155	9				3	2		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)		5			5	180	180	16	16	155	9				3	2	4	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература		5			5	180	180	16	16	155	9				3	2	4	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06		5			3	108	108	16	16	88	4					3		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма		5			3	108	108	16	16	88	4					3	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений		5			3	108	108	16	16	88	4					3	4	
Блок 2. Практика							24	24	864	864	60	60	772	32	60		4	2	10	8
Обязательная часть							16	16	576	576	44	44	504	28	44		4	2	6	4
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22		4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			4
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4		2	2	72	72	4	4	64	4	4			2		4
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая практика)			5		2	2	72	72	4	4	64	4	4				2	4
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			44		6	6	216	216	16	16	192	8	16		2	4		4
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			5		2	2	72	72	12	12	56	4	12				2	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8	288	288	16	16	268	4	16			4	4	
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)			5		8	8	288	288	16	16	268	4	16			4	4	4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314							9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136						4	4
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178						5	4
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2	72	72	16	16	48	8						2
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)			5		1	1	36	36	6	6	26	4					1	7
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте			5		1	1	36	36	10	10	22	4					1	4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.0.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.0.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.0.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.0.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.0.12	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.0.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.0.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.0.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.23	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Основы права	УК-2
Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

		1 курс		Установочная сессия																	Зимняя сессия																	Летняя сессия																
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль																	
ИТОГО (с факультативами)				180											3		612											17		996											20													
ИТОГО по ОП (без факультативов)				180													612													996																								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				180	18	8	2	6	2					162		612	86	30	24	24	8				514	12		996	104	36	32	26	10			836	56																	
1	Б1.О.01	История России		36	10	4		6					26		36	24	12		12					12			ЗаО	72	24	12		12			44	4																		
2	Б1.О.02	Философия													36	4	2		2					32			Эк	72	8	4		4			55	9																		
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2						34		36	4		4						32				72	4		4				68																			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		36	4	2	2								36	4	2	2						32			Эк	72	12	4	8				51	9																		
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		36	2	2							34		36	6	4	2						30			ЗаО	72	6	4	2				62	4																		
6	Б1.О.06	Сольфеджио													72	4		4						68			Эк	108	4		4				95	9																		
7	Б1.О.09	Специальный инструмент		36	2			2					34		36	4			4					32			Эк	72	6			6			57	9																		
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности																									За	72	8	4		4			60	4																		
9	Б1.О.12	Оркестровый класс													За	72	8		8					60	4			72	8		8				64																			
10	Б1.О.13	Физическая культура и спорт													За	72	4	2	2					64	4																													
11	Б1.О.17	Теория музыки		36	2	2							34		36	6	2	2	2					30																														
12	Б1.О.24	Культурология																									ЗаО	72	4	2	2				64	4																		
13	Б1.О.25	Основы российской государственности													ЗаО	72	14	6		8				54	4																													
14	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент														72	4			4				68					108	4			4			104																		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																										60	4		4				56																			
16	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																										60	4		4				56																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																					За(2) ЗаО																	Эк(4) За(2) ЗаО(3)																
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																																																						

		5 курс		Зимняя сессия												Летняя сессия											
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП		СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				684										25		1116										25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648												1080											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				684	70	16	34		20			580	34			792	86	22	40	4	20			651	55		
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	8				8			60	4		Эк	108	8				8			91	9		
2	Б1.О.12	Оркестровый класс	ЗаО	72	8		8					60	4														
3	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	16	8	8					119	9														
4	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4			60	4		
5	Б1.О.20	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4		
6	Б1.О.21	Основы военной подготовки		36	4	2	2					32			ЗаО	72	8	4	4					60	4		
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		36	4				4			32			Эк	72	4				4			59	9		
8	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		72	8				8			64			Эк	108	8				8			91	9		
9	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	8				8			64			Эк	108	8				8			91	9		
10	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	72	8	4	4					55	9														
11	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	Эк	72	8	4	4					55	9														
12	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма													За	108	16	8	8					88	4		
13	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений													За	108	16	8	8					88	4		
14	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	4		4					64	4														
15	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)													ЗаО	72	12		12					56	4		
16	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)		72	4		4					68			ЗаО	72	4		4					64	4		
17	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	6	2	4					26	4														
18	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте													За	36	10	2	8					22	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За ЗаО(3)												Эк(3) За(4) ЗаО(3)											
ПРАКТИКИ				(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																							
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10						314			
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														144	8	8						136			
КАНИКУЛЫ																											

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				199	261	242	48	48	48	48	50
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	66%	34%	30.9%	180	220	207	48	44	46	38	31
Б1.О	Обязательная часть				110	140	136	43	27	27	21	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	71	5	17	19	17	13
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24		4	2	10	8
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16		4	2	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8				4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2					2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45	44.6	46.8	46.7	43.4	43
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					152.8	208	134	164	162	156
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					748	208	126	156	142	116
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					60		8	8	20	24
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					16					16
		Итого по всем блокам					834	208	134	164	162	166
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	4	1	2	5
		ЗАЧЕТ (За)						4	1	5	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	8	6	6	6
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.65%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					63.3%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					9.61%						