

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Поренкин В.А.

20 22 г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023


Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./


Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Ващенко Л.Ф./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									*									*	*	*	*	*				*									*				*				*				*				*	
II									*									*	*	*	*	*				*									*				*				*				*				*	
III									*									*	*	*	*	*				*									*				*				*				*				*	
IV									*									*	*	*	*	*				*									*				*				*				*				*	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17 4/6	20 4/6	38 2/6	20	20	40	20	20 4/6	40 4/6	19 2/6	12 4/6	32	151
Э Экзаменационные сессии	1 2/6	2	3 2/6	4/6	2	2 4/6	4/6	1 2/6	2	1 2/6	2	3 2/6	11 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2 4/6	2 4/6	2 4/6
К Каникулы	1 4/6	6 2/6	8		7	7		7	7		8 2/6	8 2/6	30 2/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов	5			5			5			5			
Групп	1			1			1			1			

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование	
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1. Дисциплины (модули)									207	207	7780	7780	3288	3288	3880	612		26	30	27	29	25	27	26	17			
Обязательная часть									131	131	4716	4716	2012	2012	2236	468		20	21	17	18	14	15	15	11			
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12					6	6	216	216	72	72	72	72		3	3						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	2					3	3	108	108	40	40	32	36		3							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3					7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1					3	3	108	108	54	54	18	36		3							7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2			4	4	144	144	76	76	68			2	2						4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	2		1			5	5	180	180	76	76	68	36		2	3						4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.07	Гармония	4					5	5	180	180	76	76	68	36				2	3				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований			6			2	2	72	72	36	36	36								2		4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	468			2357		27	27	972	972	306	306	558	108		2	2	2	3	3	4	6	5	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности			2			2	2	72	72	40	40	32			2								5	Туризма	
	+	Б1.О.11	Ансамбль	6			47		12	12	432	432	216	216	180	36				2	2	2	3	3	4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт			1			2	2	72	72	36	36	36			2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.13	Оркестровый класс			8	357		18	18	648	648	304	304	344			2	2	2	4	2	2	2	2	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки				4		4	4	144	144	76	76	68					2	2				4	Музыкального искусства		
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6	7		11	11	396	396	172	172	188	36						3	4	4		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5					4	4	144	144	36	36	72	36					4					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.17	Теория музыки			1	2		4	4	144	144	76	76	68			2	2							4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.18	Инструментоведение			3	4		4	4	144	144	76	76	68						2	2				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика				4		4	4	144	144	80	80	64					2	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			8			2	2	72	72	16	16	56									2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность			8			2	2	72	72	36	36	36									2		5	Туризма	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									76	76	3064	3064	1276	1276	1644	144		6	9	10	11	11	12	11	6			
	+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	5				19	19	684	684	154	154	494	36		2	2	3	2	2	3	2	3	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.02	Инструментовка			7			8	8	288	288	76	76	212						2	2	2	2		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	4					10	10	360	360	76	76	248	36		2	2	3	3					4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.04	Культурология			2			2	2	72	72	40	40	32				2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Основы права			5			2	2	72	72	36	36	36						2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Социология			3			2	2	72	72	36	36	36						2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.07	Полифония				7		2	2	72	72	36	36	36									2		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства				3		2	2	72	72	36	36	36					2						4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.09	Информационные технологии				6		2	2	72	72	24	24	48								2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	4					2	2	72	72	36	36	36						2							
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология				4		2	2	72	72	36	36	36						2					2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания				4		2	2	72	72	36	36	36						2					2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8		6			10	10	360	360	134	134	190	36					2	3	2	3				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	8		6			10	10	360	360	134	134	190	36					2	3	2	3			4	Музыкального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	8		6			10	10	360	360	134	134	190	36					2	3	2	3			4	Музыкального искусства
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			6					328	328	328	328														
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			6					328	328	328	328												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола			6					328	328	328	328												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики			6					328	328	328	328												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-6; УК-7

Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5												з.е.	Неделя	Семестр 6												з.е.	Неделя	Итого за курс												з.е.	Неделя	Каф.	Семестр									
				Академических часов														Академических часов														Академических часов																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот.	Пр	Пр пр. подгот.	Сем	Сем пр. подгот.	ИЗ	ИЗ пр. подгот.	КРП	КРП пр. подгот.			СР	СР пр. подгот.	Конт роль	Конт роль пр. подгот.	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот.	Пр	Пр пр. подгот.	Сем	Сем пр. подгот.			ИЗ	ИЗ пр. подгот.	КРП	КРП пр. подгот.	СР	СР пр. подгот.	Конт роль	Конт роль пр. подгот.	Всего	Неделя															
ИТОГО (с факультативами)																29	20 4/5													31	22													60	42 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)																29	20 4/5													31	22													60	42 4/6											
ОП, факультативы (в период ТО)																																																								
ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																																								
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																																								
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																																								
Ауд. нагр. (алект. курсы по физ.к.)																																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																29	ТО: 20 Э: 2/3													31	ТО: 20 Э: 11/3													60	ТО: 40 Э: 2/3											
1	Б1.О.08	Основы научной исследовательской работы																																																						
2	Б1.О.09	Специальный инструмент	Зач	108	36						36		72				3	Зач	72	36	18				18				36					2	Зач	72	36	18				18				2	4	6								
3	Б1.О.11	Ансамбль		72	36							36				2	Зач	144	36							36									4	Зач	180	36					74		36	4	4	12345678								
4	Б1.О.13	Оркестровый класс	Зач	72	36							36				2	Зач	108	40			40														32		36	3	3	4	34567														
5	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	36	18						20				3	Зач	72	40			40													32						2	4	12345678													
6	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Зач	144	36	18					10		72			4	Зач	144	40	18		22													104						4	4	567													
7	Б1.В.01	Дифференцирование и чтение оркестровых партитур	Зач	72	18								18			2																										3	4	5												
8	Б1.В.02	Инструментовка		72	18								18			2																										3	4	12345678												
9	Б1.В.05	Основы права	Зач	72	36	18						18		18		2																											2	4	4567											
10	Б1.В.09	Информационные технологии		72	36											2	Зач	72	24			24																						2	3	5										
11	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		72	36								36			2	Зач	108	40																									2	7	6										
12	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского искусства		72	36								36			2	Зач	108	40																										3	4	5678									
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72											2	Зач	144	36																										2	4	5678									
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола		72	72											2	Зач	144	36																											2	3	23456								
15	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики		72	72											2	Зач	144	36																											2	3	23456								
16	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	Зач	108	36	18					8		10			3	Зач	108	36	18		8		10																						3	4	5								
17	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	Зач	108	36	18					8		10			3	Зач	108	36	18		8		10																						3	4	5								
18	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)																																											2	4	67									
19	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература																																												2	4	67								
20	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)																																												2	4	67								
21	Б2.О.04(П)	Производственная практика (основательская практика)	Зач	72	18								18			2	Зач	72	36																												2	4	6							
22	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)		72	18								18			2	Зач	72	18																												2	4	345							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк Зач(3) Зач(3)														Эк(2) Эк(3) Эк(3)														Эк(3) Эк(5) Эк(5)																								
ПРАКТИКИ			(План)																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																					
КАНИКУЛЫ																																																								
																		7																			7																			7

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				199	261	242	60	28	32	60	29	31	60	29	31	62	31	31
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	60	28	32	60	29	31	60	29	31	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	35.5%	180	220	207	56	26	30	56	27	29	52	25	27	43	26	17
Б1.О	Обязательная часть				110	140	131	41	20	21	35	17	18	29	14	15	26	15	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	76	15	6	9	21	10	11	23	11	12	17	11	6
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24	4	2	2	4	2	2	8	4	4	8	4	4
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8							4	2	2	4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2										2	1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.7	-	53	53.5	-	54	53.4	-	54	53.7	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21.4	-	24.5	25.7	-	20.9	21.7	-	18	18.8	-	23.2	16.9
		элективные дисциплины по физ.к.					2.2	-		3	-	3.6	3	-	3.6	3.1	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3288	-	414	572	-	472	476	-	396	398	-	394	166
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		60	-	72	60	-	72	64	-		
		Блок Б2					264	-	18	18	-	18	18	-	36	54	-	54	48
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10
		Блок ФТД					38	-			-			-			-	18	20
		Итого по всем блокам					3600	-	432	590	-	490	494	-	432	452	-	466	244
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					5	2	3	4	1	3	3	1	2	5	2	3	
		ЗАЧЕТ (За)					6	3	3	4	2	2	6	3	3	3		3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					6	2	4	8	4	4	6	3	3	8	6	2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1		1							1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.87%												
		в интерактивной форме					3.5%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.2%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						42.26%												

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 11 лист

Ректор

В.А. Горенкин

