

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

53.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский



Горенкин В.А.

0 з.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021, 2020

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Ващенко Л.Ф. / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

Новицкая Е.В. / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

Спивак Е.Н. / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

Юсупова М.С. / Юсупова М.С./

Декан

Загурский В.И. / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

Ерзаулова А.Г. / Ерзаулова А.Г./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			Ноябрь				Декабрь				29 - 4		Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			Май					Июнь				29 - 5	Июль				Август											
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31													
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I										*										*	*	У	К			*																		У	У	К	К	К	К	К	К	К	К								
II										*										*	*	У	У			*																				У	У	К	К	К	К	К	К	К	К						
III										*										*	*	У	У			*																				У	У	К	К	К	К	К	К	К	К						
IV										*										*	*	У	У			*																				У	У	К	К	К	К	К	К	К	К						
										*										*	*	У	У			*																					У	У	К	К	К	К	К	К	К						
										*										*	*	У	У			*																							У	У	К	К	К	К	К	К	К				
										*										*	*	У	У			*																								У	У	К	К	К	К	К	К	К			
										*										*	*	У	У			*																									У	У	К	К	К	К	К	К	К		
										*										*	*	У	У			*																									У	У	К	К	К	К	К	К	К		
										*										*	*	У	У			*																										У	У	К	К	К	К	К	К	К	
										*										*	*	У	У			*																										У	У	К	К	К	К	К	К	К	
										*										*	*	У	У			*																											У	У	К	К	К	К	К	К	К

Курс	Семестр	Форма контроля	з.е.	Итого акад. часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Семестр р 1		Семестр р 2		Семестр р 3		Семестр р 4		Семестр р 5		Семестр р 6		Семестр р 7		Семестр р 8		Код	Наименование					
				Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.				
Блок 1. Дисциплины (модули)				207	207	7780	7780	3240	3240	3928	612		28	28	27	29	25	27	26	17						
Обязательная часть				131	131	4716	4716	2044	2044	2204	468		20	19	19	18	14	15	15	11						
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1										3	3	108	108	36	36	36	36			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.02	Философия	2										3	3	108	108	40	40	32	36			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3										7	7	252	252	112	112	104	36			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1										3	3	108	108	54	54	18	36			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2								4	4	144	144	76	76	68				4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.06	Сольфеджио	2		1								5	5	180	180	76	76	68	36			4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.07	Гармония	4										5	5	180	180	76	76	68	36			4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.08	Основы научных исследований			6								2	2	72	72	36	36	36				4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.09	Специальный инструмент	2468		357								27	27	972	972	306	306	522	144			4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности			2								2	2	72	72	40	40	32				5	Туризма		
+	Б1.О.11	Ансамбль	6		47								12	12	432	432	216	216	180	36			4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт			1								2	2	72	72	36	36	36				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.13	Оркестровый класс			8	357							18	18	648	648	304	304	344				4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4								4	4	144	144	76	76	68				4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6		7						11	11	396	396	172	172	188	36			4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5										4	4	144	144	36	36	72	36			4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.17	Теория музыки			1	2							4	4	144	144	76	76	68				4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.18	Инструментоведение			3	4							4	4	144	144	76	76	68				4	Музыкального искусства		
+	Б1.О.19	Психология и педагогика			4								4	4	144	144	80	80	64				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			8								2	2	72	72	16	16	56				2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.21	Финансовая грамотность			8								2	2	72	72	36	36	36				2	5	Туризма	
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки			8								3	3	108	108	68	68	40				1	2	5	Туризма
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				76	76	3064	3064	1196	1196	1724	144		8	9	8	11	11	12	11	6						
+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	5									19	19	684	684	154	154	494	36			4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.02	Инструментовка			7								8	8	288	288	76	76	212				4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	4										10	10	360	360	76	76	248	36			4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.04	Культурология			2								2	2	72	72	40	40	32				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.05	Основы права			5								2	2	72	72	36	36	36				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.06	Социология			3								2	2	72	72	36	36	36				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.07	Полифония			7								2	2	72	72	36	36	36				4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			1								2	2	72	72	36	36	36				4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.09	Информационные технологии			6								2	2	72	72	24	24	48				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	4										2	2	72	72	36	36	36							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология			4								2	2	72	72	36	36	36				2	Хореографии		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания			4								2	2	72	72	36	36	36				2	Хореографии		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8		6								10	10	360	360	134	134	190	36						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс			8								10	10	360	360	134	134	190	36			4	Музыкального искусства		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства			8								10	10	360	360	134	134	190	36			4	Музыкального искусства		
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			6								328	328	248	248	80									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			6								328	328	248	248	80							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг			6								328	328	248	248	80							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			1								2	2	72	72	36	36	36							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет			1								2	2	72	72	36	36	36					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	1			2	2	72	72	36	36	36			2						7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций						
-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	1			2	2	72	72	36	36	36			2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	2			2	3	108	108	76	76	32										3						
-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	2			2	3	108	108	76	76	32										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	2			2	3	108	108	76	76	32										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	4			2	2	72	72	40	40	32																
+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	4			2	2	72	72	40	40	32										2	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин					
-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	4			2	2	72	72	40	40	32										2	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций					
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	5			3	3	108	108	36	36	72										3						
+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	5			3	3	108	108	36	36	72										3	Музыкального искусства					
-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	5			3	3	108	108	36	36	72										3	Музыкального искусства					
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	7			5	5	180	180	76	76	68	36									2	3					
+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7			5	5	180	180	76	76	68	36									2	3	Музыкального искусства				
-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	7			5	5	180	180	76	76	68	36									2	3	Музыкального искусства				
Блок 2. Практика						24	24	864	864	264	264	600			264	2	2	2	2	4	4	4	4					
Обязательная часть						16	16	576	576	198	198	378			198	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			12			4	4	144	144	36	36	108	36	2	2						4	Музыкального искусства				
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			6			2	2	72	72	36	36	36	36							2		4	Музыкального искусства			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			7			2	2	72	72	36	36	36	36								2	4	Музыкального искусства			
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			35			6	6	216	216	54	54	162	54							2	2	2	4	Музыкального искусства		
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			8			2	2	72	72	36	36	36	36									2	4	Музыкального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	66	66	222			66								2	2	2	2		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)			8			8	8	288	288	66	66	222	66								2	2	2	2	4	Музыкального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	10	10	314													9			
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	4	144	144	8	8	136										4	4	Музыкального искусства		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						5	5	180	180	2	2	178											5	4	Музыкального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины						2	2	72	72	38	38	34												1	1			
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)			7			1	1	36	36	18	18	18										1	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте			8			1	1	36	36	20	20	16										1	4	Музыкального искусства		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.22	Основы военной подготовки*	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Основы права	УК-2
Б1.В.06	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6

	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
	Б2.0.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
	Б2.0.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б2.0.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
	Б2.0.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27

Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7											з.е.	Неделя	Семестр 8											з.е.	Неделя												
				Академических часов													Академических часов																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)				1116												31	20 4/6	1116												31	20 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080												30		1080												30											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)												54		54																									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)												54		54																									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)												24,7		20,1																									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)												24,7		20,1																									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	494	62	248	18	126	4	36	550	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3	792	274	38	150	8	74	4		410	108	22	ТО: 12 2/3 Э: 2														
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	180	54								54												126	5	Эк	108	30					30				42	36	3	
2	Б1.О.11	Ансамбль	ЗаО	108	64		64																			44	3														
3	Б1.О.13	Оркестровый класс	ЗаО	72	36		36																			36	2	За	72	40		40					32		2		
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	Эк КР	144	96	30	30																			36	4														
5	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																										За	72	16	8		8				56		2		
6	Б1.О.21	Финансовая грамотность																										За	72	36	18	18					36		2		
7	Б1.О.22	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4					8												ЗаО	72	40	10	26			4		32		2			
8	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18						18				54													Эк	108	22			22			50	36	3			
9	Б1.В.02	Инструментовка	ЗаО	72	18						18				54																										
10	Б1.В.07	Полифония	ЗаО	72	36		18	18							36																										
11	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		72	36						36				36													Эк	108	22			22			50	36	3			
12	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	36						36				36													Эк	108	22			22			50	36	3			
13	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20								36	36																									
14	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	Эк	108	36	16	20								36	36																									
15	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	36		36								36																										
16	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)																										ЗаО	72	36		36				36		2			
17	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)		72	18		18								54													ЗаО	72	12		12				60		2			
18	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	18		18								18																										
19	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте																										За	36	20	2	18				16		1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За ЗаО(6) КР											Эк(3) За(4) ЗаО(3)																										
ПРАКТИКИ				(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																					
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																							
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																							
КАНИКУЛЫ																										8 2/6															

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				199	261	242	60	30	30	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				198	259	240	60	30	30	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	35.5%	180	220	207	56	28	28	56	27	29
Б1.О	Обязательная часть				110	140	131	39	20	19	37	19	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	76	17	8	9	19	8	11
Б2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24	4	2	2	4	2	2
Б2.О	Обязательная часть				6	20	16	4	2	2	4	2	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8						
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9						
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	53.4	-	54	53.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21.7	-	25.1	25.6	-	19.1	21.7
		элективные дисциплины по физ.к.					1.7	-		3.2	-	3.6	3
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3240	-	450	536	-	436	476
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					248	-		60	-	72	60
		Блок Б2					264	-	18	18	-	18	18
		Блок Б3					10	-			-		
		Блок ФТД					38	-			-		
		Итого по всем блокам					3552	-	468	554	-	454	494
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	4	1	3
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	4	2	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	7	3	4
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.92%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.2%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						41.65%						

Курс 3			Курс 4		
Бцero	Сем. 5	Сем. 6	Бцero	Сем. 7	Сем. 8
60	29	31	62	31	31
60	29	31	60	30	30
52	25	27	43	26	17
29	14	15	26	15	11
23	11	12	17	11	6
8	4	4	8	4	4
4	2	2	4	2	2
4	2	2	4	2	2
			9		9
			2	1	1
-	54	53.7	-	54	54
-	54	54	-	54	54
-			-		54
-	18	18.8	-	24.7	20.1
-	1.8	1	-		
-	360	354	-	422	206
-	36	20	-		
-	36	54	-	54	48
-			-		10
-			-	18	20
-	396	408	-	494	284
3	1	2	5	2	3
6	3	3	3		3
6	3	3	9	6	3
			1	1	