

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

52.05.02

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02 Режиссура театра



УТВЕРЖДАЮ

Горенкин В.А.

2023 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Ващенко Л.Ф. / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

Новицкая Е.В. / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

Спивак Е.Н. / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

Юсупова М.С. / Юсупова М.С./

Декан

Кабачёк Н.Л. / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

Сапрыкина М.Ю. / Сапрыкина М.Ю./

-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		6	4	4	144	144	72	72	72													1	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		6	4	4	144	144	72	72	72													1	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03		56	4	4	144	144	72	72	72															
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима		56	4	4	144	144	72	72	72													1	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа		56	4	4	144	144	72	72	72													1	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6			328	328	164	164	164															
+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6			328	328	164	164	164													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6			328	328	164	164	164													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
Блок 2. Практика					29	29	1044	1044	246	246	798															
Обязательная часть					15	15	540	540	180	180	360															
+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		2	4	4	144	144	72	72	72													1	Театрального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		5	6	6	216	216	54	54	162													1	Театрального искусства	
+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа		6	5	5	180	180	54	54	126													1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	14	504	504	66	66	438															
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика		А	8	8	288	288	30	30	258													1	Театрального искусства	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		8	6	6	216	216	36	36	180													1	Театрального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324	10	10	314														9	
Обязательная часть					9	9	324	324	10	10	314															9
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	4	144	144	8	8	136													4	1	Театрального искусства
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			5	5	180	180	2	2	178													5	1	Театрального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины					3	3	108	108	52	52	56													2	1	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3	108	108	52	52	56													2	1	
+	ФТД.В.01	Литература		8	2	2	72	72	36	36	36													2	7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций
+	ФТД.В.02	Экология		9	1	1	36	36	16	16	20													1	2	Хореографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.0.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.0.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.0.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.0.08	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.0.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.0.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.0.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.23	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5

Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2											з.е.	Неделя		
				Академических часов														Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1080												30	20		1152												30	21 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080												30			1152												30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54															54													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,9															28,9													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,9															28,9													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	1,9													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	594	134	362	90	8				414	72	30	ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3		1152	594	136	320	130	8			450	108	30	ТО: 19 1/3 Э: 2			
1	Б1.О.01	Философия															Эк	108	40	18		22				32	36	3				
2	Б1.О.02	История России		72	54	18		36					18		2		ЗаО	72	62	26		36				10		2				
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36						36		2			72	40		40					32		2				
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18	36	3																	
5	Б1.О.05	Культурология															За	72	40	18		22				32		2				
6	Б1.О.06	История литературы	За	72	28	10		18						44	2		ЗаО	72	40	12		28				32		2				
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности															За	72	40	18		22				32		2				
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28						36		2																	
9	Б1.О.18	История зарубежного театра		72	36	18	18						36		2		Эк	108	36	18	18					36	36	3				
10	Б1.О.23	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36					18		2																	
11	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	58	8	46		4				14		2		Эк	144	58	8	46		4			50	36	4				
12	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	108	58	18	36		4				14	36	3			72	58	18	36		4			14		2				
13	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	36		36						36		2			72	36		36					36		2				
14	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	За	72	36	18	18						36		2																	
15	Б1.В.11	Сценическое движение		72	36		36						36		2		ЗаО	72	36		36					36		2				
16	Б1.В.12	Основы техники сценического танца	ЗаО	72	36		36						36		2			72	36		36					36		2				
17	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																72	36		36					36						
18	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																72	36		36					36						
19	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		72	36		36						36		2		ЗаО	72	36		36					36		2				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)											Эк(3) За(2) ЗаО(4)																	
ПРАКТИКИ		(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																														
КАНИКУЛЫ															4/6												7 4/6					

		3 курс		Семестр 5													Семестр 6													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1156											31	21 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1156											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														53,8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18														20,4												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18														20,4												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9														1,1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	384	54	316		14			660	72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1156	404	36	318		14		36	608	144	31	ТО: 18 5/6 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.07	История кинематографа		Эк	144	36	18	18				72	36	4																
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		Эк	252	22		18		4		194	36	7		Эк КР	180	58		18		4		36	86	36	5			
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		ЗаО	144	58	8	46		4		86		4		Эк	180	58	8	46		4			86	36	5			
4	Б1.В.02	Сценическая речь		ЗаО	72	50	10	36		4		22		2		Эк	180	50	10	36		4			94	36	5			
5	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре			72	38		36		2		34		2		ЗаО	108	38		36		2			70		3			
6	Б1.В.13	Пантомима														За	108	36		36					72		3			
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства			72	36		36				36		2		Эк	108	36		36					36	36	3			
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			72	36	18	18				36		2		ЗаО	72	36	18	18					36		2			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			72	36	18	18				36		2		ЗаО	72	36	18	18					36		2			
10	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима		ЗаО	72	36		36				36		2		ЗаО	72	36		36					36		2			
11	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа		ЗаО	72	36		36				36		2		ЗаО	72	36		36					36		2			
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			72	36		36				36				За	40	20		20					20					
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг			72	36		36				36				За	40	20		20					20					
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		ЗаО	72	18		18				54		2																
15	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			72	18		18				54		2		ЗаО	108	36		36					72		3			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) ЗаО(4)										Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР																
ПРАКТИКИ				(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																										
КАНИКУЛЫ																														

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5							
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А				
					Мин.	Макс.	Факт																			
	Итого (с факультативами)				246	317	303	60	30	30	60	29	31	60	29	31	62	30	32	61	30	31				
	Итого по ОП (без факультативов)				245	314	300	60	30	30	60	29	31	60	29	31	60	30	30	60	29	31				
Б1	Дисциплины (модули)	40%	60%	6.3%	210	270	262	56	28	28	56	27	29	53	25	28	54	27	27	43	25	18				
Б1.О	Обязательная часть				74	105	105	31	15	16	22	12	10	16	11	5	18	8	10	18	7	11				
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				136	165	157	25	13	12	34	15	19	37	14	23	36	19	17	25	18	7				
Б2	Практика	52%	48%	0%	26	35	29	4	2	2	4	2	2	7	4	3	6	3	3	8	4	4				
Б2.О	Обязательная часть				15	20	15	4	2	2	4	2	2	7	4	3										
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				11	15	14										6	3	3	8	4	4				
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9													9		9				
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9													9		9				
ФТД	Факультативные дисциплины				1	3	3										2		2	1	1					
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	3	3										2		2	1	1					
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	54	-	54	54	-	54	53.8	-	54	54	-	52	54				
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54				
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			54			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.5	-	31.9	28.9	-	25.6	27.7	-	18	20.4	-	16.9	22.3	-	21.3	20.9				
		элективные дисциплины по физ.к.					0.9	-		1.9	-	1.9	1.9	-	1.9	1.1	-			-						
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4202	-	558	558	-	512	552	-	348	368	-	308	382	-	364	252				
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					164	-		36	-	36	36	-	36	20	-			-						
		Блок Б2					246	-	36	36	-	18	18	-	36	36	-	18	18	-	18	12				
		Блок Б3					10	-			-			-			-			-			10			
		Блок ФТД					52	-			-			-			-				36	-	16			
	Итого по всем блокам						4510	-	594	594	-	530	570	-	384	404	-	326	436	-	398	274				
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	6	2	4	6	2	4	6	1	5	7	4	3				
		ЗАЧЕТ (За)						5	3	2	4	2	2	2		2	2	2	1	1	2		2			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	3	4	7	3	4	8	4	4	7	4	3	7	4	3				
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1	1		1	1	1		1						
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.14%																			
		в интерактивной форме					13.9%																			
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						40%																			
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43.05%																			