

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

52.05.02

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 6л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02 Режиссура театра

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф.
Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В.
Начальник учебного отдела Сливак Е.Н.
Начальник методического отдела Юсупова М.С.
Декан Кабачёк Н.Л.
Зав. кафедрой Сапрыкина М.Ю.



УТВЕРЖДАЮ

Горенкин В.А.

2022 г.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I					У													К	*	*	*	*	*	*																																
II											*							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	*												К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III																				*	*	*	*	*	*	*																														
IV							У	У	У	У	У	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
V								У	У	У	У	У	*						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																											
VI												У	У	У	У	У	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	

График сессий

	Курс 1				Курс 2				
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Летняя сессия	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Летняя сессия	
Продолжительность	3				20				
Дата начала/Номер недели	29 сентября 2022 г.	5	12 января 2023 г.	20	8 июня 2023 г.	41			
Дата окончания/Номер недели	1 октября 2022 г.	5	28 января 2023 г.	22	27 июня 2023 г.	43			
	Курс 3				Курс 4				
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Летняя сессия	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Летняя сессия	
Продолжительность	25				25				
Дата начала/Номер недели		1 декабря 2024 г.	14	4 мая 2025 г.	36				
Дата окончания/Номер недели		25 декабря 2024 г.	17	28 мая 2025 г.	39				
	Курс 5				Курс 6				
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Летняя сессия	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Летняя сессия	
Продолжительность	25				25				
Дата начала/Номер недели		6 октября 2026 г.	6	24 февраля 2027 г.	26				
Дата окончания/Номер недели		30 октября 2026 г.	9	20 марта 2027 г.	29				
						27 ноября 2027 г.	13	16 апреля 2028 г.	33

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Итого
Теоретическое обучение и практики	33 5/6	33 4/6	32 3/6	32 3/6	32 3/6	26 3/6	191 3/6
Э Экзаменационные сессии	5 5/6	6	7 1/6	7 1/6	7 1/6	7 1/6	40 3/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						3 2/6	3 2/6
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена						2 4/6	2 4/6
К Каникулы	10	10	10	10	10	10	60
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	14 (84 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого	52	52	52	52	52	52	312
Студентов	10	10	10	10	10	10	
Групп	1	1	1	1	1	1	

	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			4		4	4	144	144	24	24	116	4				4					1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4							
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4				1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4				1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			3				328	328	20	20	304	4												
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			3				328	328	20	20	304	4									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола			3				328	328	20	20	304	4									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики			3				328	328	20	20	304	4									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
Блок 2.Практика								30	30	1080	1080	40	40	1008	32	40			5	6		5	14				
Обязательная часть								16	16	576	576	24	24	536	16	24			5	6		5					
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		5	5	180	180	8	8	168	4	8			5					1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			3		6	6	216	216	8	8	204	4	8				6				1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.03(Пд)	Художественно-творческая работа			55		5	5	180	180	8	8	164	8	8							5	1	Театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								14	14	504	504	16	16	472	16	16									14		
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			66		8	8	288	288	8	8	272	8	8								8	1	Театрального искусства	
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			66		6	6	216	216	8	8	200	8	8							6	1	Театрального искусства		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314											9		
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314												9	
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136										4	1	Театрального искусства	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178										5	1	Театрального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины								3	3	108	108	20	20	80	8					2	1						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108	20	20	80	8					2	1						
	+	ФТД.В.01	Литература			2		2	2	72	72	12	12	56	4					2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	ФТД.В.02	Экология			3		1	1	36	36	8	8	24	4					1				2	Хореографии		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6

Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8

		2 КУРС																																																
№	Индекс	Наименование	Зимний семестр														Дней		Летний семестр														Дней		Итого за курс														Каф.	Курсы
			Академические часы														Контр.	Академические часы														Контр.	Академические часы														Контр.	з.е.		
			Всего	Кон. такт.	Лек.	Лек пр. подго т.	Пр.	Пр пр. подго т.	Сем.	Сем пр. подго т.	ИЗ.	ИЗ пр. подго т.	КРП1	КРП1 пр. подго т.	СР	СР пр. подго т.		Конт роль	Конт роль пр. подго т.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лек пр. подго т.	Пр.	Пр пр. подго т.	Сем.	Сем пр. подго т.	ИЗ.	ИЗ пр. подго т.	КРП1	КРП1 пр. подго т.		СР	СР пр. подго т.	Конт роль	Конт роль пр. подго т.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лек пр. подго т.	Пр.	Пр пр. подго т.	Сем.	Сем пр. подго т.	ИЗ.	ИЗ пр. подго т.				
ИТОГО (с факультативами)			1188														20	828														20	2016														39	4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116															828															1944																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																	90,9																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																	178																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1188	106	26		72	4	4		4				1053	29		828	72	16		52	4		4				713	43		2016	178	42		124	8	4		8				1766	72	52	ТО: 33 2/3 Э. 6			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6								93	9		Эк	108	6		6							93	9	3												93	9	3	7	12			
2	Б1.О.18	История зарубежного театра	ЗаО	72	12	4	8								56	4		Эк	190	12	4	8							87	9														143	13	5	1	2		
3	Б1.Б.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4	8			2				168				ЗаО	190	14	4	8		2				162	4								4						328	4	10	1	123456			
4	Б1.Б.02	Сценическая речь	ЗаО	144	14	4	8			2				128	4			Эк	144	14	4	8		2				121	9							4							247	13	8	1	123456			
5	Б1.Б.04	Социология	За	72	8	4				4				60	4			Эк	72	8	4															4						60	4	2	3	2				
6	Б1.Б.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	8	4	4							64				Эк	180	16	8	8							91	9												155	9	5	1	2				
7	Б1.Б.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	8		8							64				ЗаО	72	8		8																				124	4	4	1	12				
8	Б1.Б.11	Сценическое движение	ЗаО	144	8		8							132	4			Эк	144	8		8																				132	4	4	1	12				
9	Б1.Б.12	Основы техники сценического танца		72	8		8							64				ЗаО	72	8		8																				124	4	4	1	12				
10	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модуль) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4							68				Эк	108	8	4	4									91	9											155	9	5	1	2			
				72	4		4							68				Эк	144	16		16																			124	4	4	1	12					
11	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модуль) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола		72	4		4							68				Эк	72	4		4																					68		68	3	123			
				72	4		4							68				Эк	144	8		8																				136		136	3	123				
12	Б1.В.ДВ.04.03	Элективные дисциплины (модуль) по физической культуре и спорту: Спортивно-игровые виды спорта с элементами легкой атлетики		72	4		4							68				Эк	72	4		4																					68		68	3	123			
				72	4		4							68				Эк	144	8		8																				136		136	3	123				
13	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		108	4		4	4						104				ЗаО	72	4		4	4																				168	4	5	1	2			
14	Б7Д.В.01	Литература	За	72	12	6	6							56	4			Эк	72	12	6	6																					56	4	2	7	2			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2) ЗаО(3)															Эк(3) ЗаО(4)															Эк(4) За(2) ЗаО(7)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
КАНИКУЛЫ																																																		

		3 КУРС		Зимняя сессия																	Летняя сессия																	Итого за курс																	Кат.	Курсы			
№	Индекс	Наименование	Академических часов																	Дней	Академических часов																	Дней	Академических часов																		з.е.	Неделя	
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль					Контр оль пр. подго т
		ИТОГО (с факультативами)		1008																	25	940																	25	1948																	51	39 4/6	
		ИТОГО по ОП (без факультативов)		972																		940																		1912																	50		
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (вклад час/нед)																																						49,2																			
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																						196																			
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД, ПРАКТИКИ		1008	112	40		58	4	8		6						863	33			940	84	24		50	4	4		6		36	759	61			1948	196	64		108	8	12		12		36	1622	94	51	ТО: 32								
1	Б1.О.07	История кинематографа	108	8	4		4										100			Эк	108	8	4		4						91	9			Эк	216	16	8		8					191	9	6	1	3										
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	72	8	4		4										64			Эк	72	8	4		4						55	9			Эк	144	16	8		8					119	9	4	1	34										
3	Б1.О.14	Психология и педагогика	72	10	4		2		4								62			За	72	10	4		2		4				58	4			За	144	20	8		4	8				120	4	4	3	3										
4	Б1.О.19	История отечественного театра	108	12	4		8										87	9		Эк	108	12	4		8						87	9			Эк	216	24	8		8					151	13	6	1	3										
5	Б1.О.20	Сокращенный драматический театр	72	8	4		4										60	4		Эк КР	144	8	4		4				36	91	9			Эк За КР	216	16	8		8			36	151	13	6	1	3												
6	Б1.В.01	Режиссура и исторское мастерство	72	14	4		8			2							54	4		Эк	72	14	4		8			2			49	9			Эк ЗаО	144	28	8		16		4		103	13	4	1	123456											
7	Б1.В.02	Сценическая речь	72	14	4		8			2							58			Эк	108	14	4		8			2			85	9			Эк	180	28	8		16		4		143	9	5	1	123456											
8	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	72	6			4			2							62	4		Эк	108	6			4			2			102				Эк	180	12			8		4	4	164	4	5	1	345											
9	Б1.В.07	Политология	72	8	4		4										60	4		За	72	8	4		4									За	72	8	4		4			60	4	2	3	3													
10	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	72	8	4		4										60	4		За	72	8	4		4								За	72	8	4		4			60	4	2	1	3														
11	Б1.В.13	Пантомима																		За	108	8			8						96	4			За	108	8			8			96	4	3	1	3												
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	72	4			4										68			За	40	4			4						32	4			За	112	8			8			100	4		3	123												
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	72	4			4										68			За	40	4			4						32	4			За	112	8			8			100	4		3	123												
14	Б1.В.ДВ.04.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	72	4			4										68			За	40	4			4						32	4			За	112	8			8			100	4		3	123												
15	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	108	4			4	4									104			Эк	108	4			4	4					100	4			Эк	216	8			8			204	4	6	1	3												
16	Б7Д.В.02	Экология	36	8	4		4										24	4		Эк	36	8	4		4									Эк	36	8	4		4			24	4	1	2	3													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(4) Эк(2)																	Эк(5) За(1) Эк(КР)																	Эк(6) За(7) Эк(3) КР																					
ПРАКТИКИ		(План)																																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																																									
КАНИКУЛЫ																																																								10			

		Зимняя сессия												Летняя сессия												Итого за курс												Курс	Каф.									
№	Индекс	Наименование	Академических часов												Дней	Академических часов												Дней	Академических часов												з.б.	Неделя						
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП1		КРП1 пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем		Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП1	КРП1 пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот			Всего								
ИТОГО (с факультативами)			792													25	1008													25	1800													50	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			792														1008														1800													50				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															45,4																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															160																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			792	70	12		52				6	36		678	8				1008	90	12		70						8			870	48			1800	160	24		122			14	36	1548	56	50	ТО: 32 1/2 3: 7 1/6
1	Б1.0.12	Семинар по театральной реконструкции	КР	252	8			8				36		208				Эк	180	8			8							163	9			Эк КР	432	16			16			36	371	9	12	1	34	
2	Б1.8.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4		8		2			166					Эк	180	14	4		8			2				157	9			Эк	360	28	8		16		4		323	9	10	1	123456	
3	Б1.8.02	Сценическая речь	ЗаО	108	14	4		8		2			90	4				Эк	144	14	4		8			2				121	9			Эк ЗаО	252	28	8		16		4		211	13	7	1	123456	
4	Б1.8.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	14			12		2			90	4				Эк	108	14			12							90	4			Эк(2)	216	28			24		4		180	8	6	1	345	
5	Б1.8.05	Постановка произведений малой формы																Эк	72	10			8			2				58	4			Эк	72	10			8		2		58	4	2	1	45	
6	Б1.8.14	Современный танец																Эк	144	10			10							134				Эк	144	10			10			134		4	1	45		
7	Б1.8.15	Теория вокального искусства		72	8			8					64					Эк	108	8			8							91	9			Эк	180	16			16			155	9	5	1	4		
8	Б1.8.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	12	4		8					60					Эк	72	12	4		8							56	4			Эк	144	24	8		16			116	4	4	1	4		
9	Б1.8.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	12	4		8					60					Эк	72	12	4		8							56	4			Эк	144	24	8		16			116	4	4	1	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			ЗаО(2) КР												Эк(4) ЗаО(3)												Эк(4) ЗаО(5) КР																					
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ																																								10								

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия																		Летняя сессия																		Итого за курс																		Неделя	Каф.	Курсы		
			Академических часов																		Академических часов																		Академических часов																						
			Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр роль пр. подго т	Дней	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр роль пр. подго т	Дней	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр роль пр. подго т	Дней														
ИТОГО (с факультативами)			900																		900																		1800																		50				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			900																		900																		1800																		50				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)																																							45,4																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																							184																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			900	86	16		62	4					8								763		51																				ТО: 32 3: 7 1/8																		
1	Б1.О.08	История изобразительных искусств	ЗФО	144	8	4		4												132		4																				1	5																		
2	Б1.О.11	Основы научных исследований																																								1	56																		
3	Б1.О.15	Теория драмы																																								1	56																		
4	Б1.В.01	Реплисура и актерское мастерство	ЭК	108	14	4		8													85		9																			1	123456																		
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗФО	72	14	4		8													54		4																		1	123456																			
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЭК	108	14			12														85		9																		1	345																		
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	ЭК	144	10			8														125		9																		1	45																		
8	Б1.В.14	Современный танец	ЗФО	108	10			10														94		4																		1	45																		
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	ЗА	72	8	4		4													60		4																			1	5																		
10	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин																																																											
11	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом																																																											
12	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивная дискуссия "Технология урегулирования конфликтов"																																																											
13	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗФО	72	4			4														64		4																																					
14	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мейкжа и вискжа	ЗФО	72	4			4														64		4																																					
15	Б2.О.03(Ис)	Художественно-творческая работа	ЗФО	72	4			4	4													64		4																																					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За Эк(5)																			Эк(3) За Эк(4)																		Эк(5) Эк(2) Эк(9)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																										
КАНИКУЛЫ																																																													

		Зимняя сессия																Летняя сессия																Итого за курс																						
№	Индекс	Наименование	Академических часов																Дней	Академических часов																Дней	Академических часов																з.е.	Недель	Каф.	Курс
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль		Контр оль пр. подго т	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т		Контр оль	Контр оль пр. подго т	Всего																	
ИТОГО (с факультативами)			684																25	1116																25	1800																39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			684																	1116																	1800																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																					43,9																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																					176																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			684																25	792																25	1476																10: 26 3: 7 1/2			
1	Б1.0.10	Организация театрального дела в России	ЗэО	72	12	4		8									56	4																							1	6														
2	Б1.0.11	Основы научных исследований	ЗэО	72	8					8							60	4																						1	56															
3	Б1.0.15	Теория драмы	ЗэО	72	8	4	4	4									60	4																					1	56																
4	Б1.0.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	14	4		8		2							58																						1	6																
5	Б1.0.17	Мондариант в сфере культуры и искусства	Зэ	72	12	6		6									56	4																					5	6																
6	Б1.0.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																																					5	6																
7	Б1.0.22	Финансовая грамотность																																					3	6																
8	Б1.8.01	Режиссура и актерское мастерство	Зэ	36	16	4		10		2							11	9																					5	6																
9	Б1.8.02	Сценическая речь	Зэ	36	14	4		8		2							13	9																				1	123456																	
10	Б2.8.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗэО	144	4					4	4						136	4																				1	6																	
11	Б2.8.02(П)	Педагогическая практика	ЗэО	108	4			4	4								100	4																				1	6																	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Зэ(2) ЗэО(5)																	Зэ(4) Зэ(2) ЗэО(3) КР																	Зэ(6) Зэ(2) ЗэО(3) КР																			
ПРАКТИКИ			(План)																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																					
	Б3.0.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		324	10	10												314																				9	6																	
	Б3.0.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		144	8	8												136																			4	1	6																	
				180	2	2												178																		5	3 1/3	1	6																	
КАНИКУЛЫ																																																								

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.								
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				246	317	303	50	52	51	50	50	50
	Итого по ОП (без факультативов)				245	314	300	50	50	50	50	50	50
Б1	Дисциплины (модули)	40%	60%	6.3%	210	270	261	50	45	44	50	45	27
Б1.О	Обязательная часть				74	105	104	26	8	23	12	14	21
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				136	165	157	24	37	21	38	31	6
Б2	Практика	53%	47%	0%	26	35	30		5	6		5	14
Б2.О	Обязательная часть				16	20	16		5	6		5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	15	14						14
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9						9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9						9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	3	3		2	1			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	3	3		2	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					47.1	47.2	50.9	49.2	45.4	45.4	43.9
		в период гос. экзаменов											54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					175.7	200	178	196	160	184	176
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1034	200	158	180	160	176	160
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8			
		Блок Б2					40		8	8		8	16
		Блок Б3					10						10
		Блок ФТД					20		12	8			
		Итого по всем блокам					1104	200	178	196	160	184	186
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	4	6	4	6	6
		ЗАЧЕТ (За)						5	1	6		2	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	7	3	5	9	8
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1	1		1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.01%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					40%							
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					10.63%							

Прошито, пронумеровано и скреплено

гербовой печатью 13 лист

Ректор

В.Г.Горенкин

