

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

52.05.02

Специализация: Режиссер драмы
 Кафедра: Театрального искусства
 Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02 Режиссура театра



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Горенкин В.А.

2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Ващенко Л.Ф. / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

Новицкая Е.В. / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

Спивак Е.Н. / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

Юсупова М.С. / Юсупова М.С./

Декан

Кабачёк Н.Л. / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

Сапрыкина М.Ю. / Сапрыкина М.Ю./

	Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)								261	261	9724	9724	4236	4236	4336	1152		27	28	27	29	25	28	27	27	26	17		
Обязательная часть								104	104	3744	3744	1466	1466	1774	504		14	17	12	10	11	5	8	10	8	9		
	+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72		3	3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3							7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3									7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.06	История литературы		1	2		4	4	144	144	68	68	76			2	2								7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.07	История кинематографа	5				6	6	216	216	72	72	108	36					2	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.08	История изобразительных искусств	8		7		8	8	288	288	72	72	180	36						4	4				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32			2									5	Туризма	
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			9		2	2	72	72	36	36	36									2	2	2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		8	9А		6	6	216	216	56	56	160						7	5					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	56			6	16	16	576	576	160	160	344	72				2	2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.15	Теория драмы	8		7	8	8	8	288	288	144	144	108	36							4	4			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	А				5	5	180	180	80	80	64	36										2	3	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства		9			2	2	72	72	36	36	36											2	5	Туризма	
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2		1		5	5	180	180	72	72	72	36		2	3								1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	36	36	36	36				3							1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	4	3		4	6	6	216	216	108	108	72	36				2	4							1	Театрального искусства
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		А			2	2	72	72	16	16	56											2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		А			2	2	72	72	36	36	36											2	5	Туризма	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								157	157	5980	5980	2770	2770	2562	648		13	11	15	19	14	23	19	17	18	8		
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	246789А		135		37	37	1332	1332	580	580	500	252		2	3	2	3	4	5	8	3	3	4	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	14689А		2357		33	33	1188	1188	516	516	456	216		3	2	3	3	2	5	3	4	4	4	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	8		679		14	14	504	504	188	188	280	36						2	3	3	4	2		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.04	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	9		8		6	6	216	216	74	74	106	36								3	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	4				5	5	180	180	72	72	72	36				2	3						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32						2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			34		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	4				2	2	72	72	36	36	36						2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	1				2	2	72	72	36	36	36			2									1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			24		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			14		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Пантомима		6			3	3	108	108	36	36	72								3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Современный танец	9		8		10	10	360	360	108	108	216	36							3	3	4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	6				5	5	180	180	72	72	72	36					2	3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		7			2	2	72	72	36	36	36								2				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			9		2	2	72	72	36	36	36											2		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин			9		2	2	72	72	36	36	36											2		1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			9		2	2	72	72	36	36	36											2		1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			9		2	2	72	72	36	36	36										2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			6		4	4	144	144	72	72	72							2	2					1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			6		4	4	144	144	72	72	72							2	2					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			6		4	4	144	144	72	72	72							2	2					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			56		4	4	144	144	72	72	72							2	2						

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.0.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.0.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.0.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.0.08	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.0.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.0.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.0.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.0.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Б1.0.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6

Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				246	317	303	60	30	30	60	29	31	60	29	31	62	30	32	61	31	30
	Итого по ОП (без факультативов)				245	314	300	60	30	30	60	29	31	60	29	31	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	40%	60%	6.3%	210	270	261	55	27	28	56	27	29	53	25	28	54	27	27	43	26	17
Б1.0	Обязательная часть				74	105	104	31	14	17	22	12	10	16	11	5	18	8	10	17	8	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				136	165	157	24	13	11	34	15	19	37	14	23	36	19	17	26	18	8
Б2	Практика	53%	47%	0%	26	35	30	5	3	2	4	2	2	7	4	3	6	3	3	8	4	4
Б2.0	Обязательная часть				16	20	16	5	3	2	4	2	2	7	4	3						
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	15	14										6	3	3	8	4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9													9		9
Б3.0	Обязательная часть				9	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	3	3										2		2	1	1	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	3	3										2		2	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.9	-	54	54	-	54	54	-	54	53.8	-	54	54	-	54	52.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23	-	29	28.5	-	25.6	27.7	-	18	20.4	-	16.9	22.3	-	21.7	18.2
		элективные дисциплины по физ.к.					1.9	-		3.9	-	3.8	3.8	-	3.8	2.2	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4236	-	486	568	-	548	588	-	384	388	-	308	382	-	372	212
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		72	-	72	72	-	72	40	-			-		
		Блок Б2					246	-	36	36	-	18	18	-	36	36	-	18	18	-	18	12
		Блок Б3					10	-			-			-			-			-		10
		Блок ФТД					52	-			-			-			-		36	-	16	
		Итого по всем блокам					4544	-	522	604	-	566	606	-	420	424	-	326	436	-	406	234
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	6	2	4	6	2	4	6	1	5	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)						5	3	2	4	2	2	2	2	2	2	1	1	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	3	4	7	3	4	9	5	4	8	5	3	7	5	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1	1		1	1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.03%															
		в интерактивной форме					14.4%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						40%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43.56%															

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 100 лист

Ректор

В.А. Горенкин

