

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

52.05.02

Специализация: Режиссер драмы  
 Кафедра: Театрального искусства  
 Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02 Режиссура театра



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Горенкин В.А.

2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Ващенко Л.Ф. / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

Новицкая Е.В. / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

Спивак Е.Н. / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

Юсупова М.С. / Юсупова М.С./

Декан

Кабачёк Н.Л. / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

Сапрыкина М.Ю. / Сапрыкина М.Ю./





	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			56		4	4	144	144	72	72	72						2	2						1	Театрального искусства					
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			56		4	4	144	144	72	72	72															1	Театрального искусства			
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			6																											
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			6						328	328	328	328														3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола			6						328	328	328	328														3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики			6						328	328	328	328														3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
<b>Блок 2.Практика</b>						30	30	1080	1080	246	246	834								246	3	2	2	2	4	3	3	3	4	4			
<b>Обязательная часть</b>						16	16	576	576	180	180	396								180	3	2	2	2	4	3							
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		5	5	180	180	72	72	108					72	3	2									1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			5		6	6	216	216	54	54	162					54			2	2	2						1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			56		5	5	180	180	54	54	126					54				2	3						1	Театрального искусства		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						14	14	504	504	66	66	438								66						3	3	4	4				
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			9А		8	8	288	288	30	30	258					30									4	4		1	Театрального искусства	
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			78		6	6	216	216	36	36	180					36						3	3				1	Театрального искусства		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	10	10	314																			9		
<b>Обязательная часть</b>						9	9	324	324	10	10	314																			9		
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136															4	1	Театрального искусства		
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178																5	1	Театрального искусства	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						3	3	108	108	52	52	56													2						2	1	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						3	3	108	108	52	52	56																					
	+	ФТД.В.01	Литература			8		2	2	72	72	36	36	36																7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций		
	+	ФТД.В.02	Экология			9		1	1	36	36	16	16	20													1		2	Хореографии			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6

Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8







№ Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5																Семестр 6																Итого за курс																Каф.	Семестр		
			Академических часов																Академических часов																Академических часов																			
			Всего	Кон такт	Лек	Лек пр подго т	Пр	Пр пр подго т	Сем	Сем пр подго т	ИЗ	ИЗ пр подго т	КРП	КРП пр подго т	СР	СР пр подго т	Конт роль	Конт роль пр подго т	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт	Лек	Лек пр подго т	Пр	Пр пр подго т	Сем	Сем пр подго т	ИЗ	ИЗ пр подго т	КРП	КРП пр подго т	СР	СР пр подго т	Конт роль	Конт роль пр подго т	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт	Лек	Лек пр подго т	Пр	Пр пр подго т	Сем	Сем пр подго т	ИЗ	ИЗ пр подго т	КРП	КРП пр подго т			СР	СР пр подго т
ИТОГО (с факультативами)			1116																1156																2272																60		42 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116																1156																2272																60		42 1/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад.час/нед)			84																84																84																60		42 1/6	
ОП, факультативы (в период ТО)			84																84																84																60		42 1/6	
ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18																18																18																60		42 1/6	
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18																18																18																60		42 1/6	
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			3,8																2,2																3																60		42 1/6	
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,8																2,2																3																60		42 1/6	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116																1156																2272																60		42 1/6	
			420	54			352	36									14																					ТО: 18 1/3																
			1116																1156																2272																60		42 1/6	
1	Б1.0.07	История киноатографа	Зк	144	36	18		18																															ТО: 18 1/3															
2	Б1.0.12	Семинар по театральной реконструкции	Зк	282	22			18																															Зк: 1 1/2															
3	Б1.8.01	Ремискура и актерское мастерство	Зк	144	58	8		46																																														
4	Б1.8.02	Сценическая речь	Зк	72	50	10		36																																														
5	Б1.8.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Зк	72	38			36																																														
6	Б1.8.13	Пантомима	Зк	108	36			36																																														
7	Б1.8.15	Теория вокального искусства	Зк	72	36			36																																														
8	Б1.8.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	Зк	72	36	18		18																																														
9	Б1.8.ДВ.02.02	Основы сценографии	Зк	72	36	18		18																																														
10	Б1.8.ДВ.03.01	Основы сценического грима	Зк	72	36			36																																														
11	Б1.8.ДВ.03.02	Основы макияжа и волоса	Зк	72	36			36																																														
12	Б1.8.ДВ.04.01	Эффективные дисциплины (модуль) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	Зк	72	72			72																																														
13	Б1.8.ДВ.04.02	Эффективные дисциплины (модуль) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	Зк	72	72			72																																														
14	Б1.8.ДВ.04.03	Эффективные дисциплины (модуль) по физической культуре и спорту: Спарринговая борьба с элементами легкой атлетики	Зк	72	72			72																																														
15	Б2.0.02(У)	Учебная ассистентская практика	Зк	72	18			18	18																																													
16	Б2.0.03(П)	Художественно-творческая работа	Зк	72	18			18	18																																													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Зк(2) ЗкС(5)																Зк(4) Зк(2) ЗкС(4) КР																Зк(6) Зк(2) ЗкС(4) КР																			
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																																																						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7																	Семестр 8																	Итого за курс																	Каф.	Семестр									
				Академических часов																	Академических часов																	Академических часов																											
				Всего	Кон такт	Лек	Лек пр. подгото	Пр	Сем пр. подгото	ИЗ пр. подгото	КРП пр. подгото	СР пр. подгото	Конт роль пр. подгото	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт	Лек пр. подгото	Пр	Сем пр. подгото	ИЗ пр. подгото	КРП пр. подгото	СР пр. подгото	Конт роль пр. подгото	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт	Лек пр. подгото	Пр	Сем пр. подгото	ИЗ пр. подгото	КРП пр. подгото	СР пр. подгото	Конт роль пр. подгото	з.е.	Неделя																												
ИТОГО (с факультативами)				1080														30	20	1152														32	21 2/6	2232														62	41 2/6														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080														30		1152														30		2232														60															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				54														54		54														54		54														54															
ОП, факультативы (в период ТО)				54														54		54														54		54														54															
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				16,9														16,9		22,3														22,3		19,6														19,6															
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				16,9														16,9		22,3														22,3		19,6														19,6															
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				16,9														16,9		22,3														22,3		19,6														19,6															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				16,9														16,9		22,3														22,3		19,6														19,6															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	326	72		244	18			10											718	36		30	ТО: 19 1/3 3: 2/3	1152	436	90		280	18	18		12		36		536		180		32	ТО: 18 3: 1/3	2232	762	162		524	36	18		22		36		1254		216		62	ТО: 37 1/3 3: 4	1	78
1	Б1.О.08	История изобразительных искусств	зэО	144	36	18		18													108			4	зэ	144	36	18		18								72		36		4	зэО	288	72	36		36						180		36		8	1	78					
2	Б1.О.11	Основы научных исследований																						4	за	72	36	18				18						36		2	за	72	36	18				18				36		2	1	88А									
3	Б1.О.15	Теория драмы	зэО	144	54	18		36													90			4	зэ КР	144	90	18		36					36		18		36		4	зэ КР	288	144	36		72					36		108		36		8	1	78					
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	зэ	288	58	8		46			4										194		36	8	зэ	108	58	8		46			4			14		36		3	зэО	396	116	16		92			8			208		72		11	1	123456789А							
5	Б1.В.02	Сценическая речь	зэО	108	50	10		36			4										58			3	зэ	144	50	10		36			4			58		36		4	зэО	252	100	20		72			8			116		36		7	1	123456789А							
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	зэО	108	36			36			2										70			3	зэ	144	36			36			2			70		36		4	зэО	252	75			72			4			140		36		7	1	56789							
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы																						3	зэО	108	36			36						70				3	зэО	108	36			36			2			70				3	1	89							
8	Б1.В.14	Современный танец																						3	зэО	108	36			36						72				3	зэО	108	36			36			2			144				6	1	789							
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	за	72	36	18		18																2	за	72	36	18		18															36		2	1	7																
10	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	зэО	108	18			18		18												90			3	зэО(2)	216	36			36						90				36		36		6	зэО(2)	216	36			36			36			180				6	1	78		
11	ФТД.В.01	Литература																						3	за	72	36	18		18								36		2	за	72	36	18		18						36				2	7	8							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				зэ(3) зэО(3)																	зэ(5) зэ(2) зэО(3) КР																	зэ(2) зэ(3) зэО(3) КР																											
ПРАКТИКИ				(План)																																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																													
КАНИКУЛЫ																																																							4/6		7 4/6		8 2/6						



		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				246	317	303	60	30	30	60	29	31	60	29	31	62	30	32	61	31	30
	Итого по ОП (без факультативов)				245	314	300	60	30	30	60	29	31	60	29	31	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	40%	60%	6.3%	210	270	261	55	27	28	56	27	29	53	25	28	54	27	27	43	26	17
Б1.0	Обязательная часть				74	105	104	31	14	17	22	12	10	16	11	5	18	8	10	17	8	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				136	165	157	24	13	11	34	15	19	37	14	23	36	19	17	26	18	8
Б2	Практика	53%	47%	0%	26	35	30	5	3	2	4	2	2	7	4	3	6	3	3	8	4	4
Б2.0	Обязательная часть				16	20	16	5	3	2	4	2	2	7	4	3						
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	15	14										6	3	3	8	4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9													9		9
Б3.0	Обязательная часть				9	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	3	3										2		2	1	1	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	3	3										2		2	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.9	-	54	54	-	54	54	-	54	53.8	-	54	54	-	54	52.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23	-	29	28.5	-	25.6	27.7	-	18	20.4	-	16.9	22.3	-	21.7	18.2
		элективные дисциплины по физ.к.					1.9	-		3.9	-	3.8	3.8	-	3.8	2.2	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4236	-	486	568	-	548	588	-	384	388	-	308	382	-	372	212
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		72	-	72	72	-	72	40	-			-		
		Блок Б2					246	-	36	36	-	18	18	-	36	36	-	18	18	-	18	12
		Блок Б3					10	-			-			-			-			-		10
		Блок ФТД					52	-			-			-			-		36	-	16	
		Итого по всем блокам					4544	-	522	604	-	566	606	-	420	424	-	326	436	-	406	234
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	6	2	4	6	2	4	6	1	5	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)						5	3	2	4	2	2	2	2	2	2	1	1	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	3	4	7	3	4	9	5	4	8	5	3	7	5	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1	1		1	1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.03%															
		в интерактивной форме					14.4%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						40%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43.56%															

Прошито, пронумеровано и скреплено  
гербовой печатью 100 лист

Ректор

В.А. Горенкин

