

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности
52.05.02 Режиссура театра
Специализация – Режиссер драмы
(год начала подготовки: 2022, 2023)

Дополнения и изменения на 2023/2024 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

1. С целью формирования навыков осознанного выбора ценностных ориентиров, гражданской позиции и развития чувства гражданственности и патриотизма у обучающихся по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра, на основании письма Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) № МН-11/1516-ПК от 21.04.2023 г. «О направлении проекта концепции модуля», по согласованию с работодателями включить дисциплину (модуль) «Основы российской государственности» в объеме 72 часов в Блок 1. Дисциплины (модули) Рабочего учебного плана подготовки обучающихся по данному направлению подготовки с 1 сентября 2023 года.

Программа Модуля Б1.О.23 «Основы российской государственности» обеспечивает формирование универсальной компетенции УК-5 в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

В содержательную часть ОПОП в Раздел 4.3 «Аннотации к учебным дисциплинам» внести изменения следующего характера:

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы российской государственности»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеральном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость);

уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

иметь практический опыт: навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-5.

Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.23 Основы российской государственности.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины

Раздел 1. Что такое Россия

Тема 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.

Тема 2. Многообразие российских регионов.

Тема 3. Испытания и победы России.

Тема 4. Герои страны, герои народа.

Раздел 2. Российское государство-цивилизация

Тема 5. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

Тема 6. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода.

Тема 7. Философское осмысление России как цивилизации.

Тема 8. Российская цивилизация в академическом дискурсе.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации

Тема 9. Мировоззрение и идентичность.

Тема 10. Ценностные вызовы современной политики.

Тема 11. Концепт мировоззрения в социальных науках.

Тема 12. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.

Тема 13. Системная модель мировоззрения.

Тема 14. Ценности российской цивилизации.

Тема 15. Мировоззрение и государство.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Тема 16. Конституционные принципы и разделение властей.

Тема 17. Власть и легитимность в конституционном преломлении.

Тема 18. Уровни и ветви власти.

Тема 19. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.

Тема 20. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

Тема 21. Актуальные вызовы и проблемы развития России.

Тема 22. Россия и глобальные вызовы.

Тема 23. Внутренние вызовы общественного развития.

Тема 24. Образы будущего России.

Тема 25. Ориентиры стратегического развития.

Тема 26. Сценарии развития российской цивилизации.

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и

индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры
театрального искусства,

Протокол № 10 от 28.02.2023 г.


Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю. Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 8 от 25.04.2023 г.

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»

 Антонович А.С. /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»

 Канцелярия / Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь

 / Терехова М. Н. /