

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

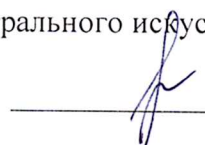
В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра следующий нормативный правовой акт:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 20.06.2021

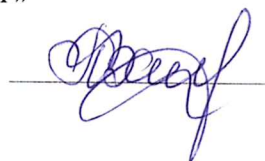
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный

академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / В. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования
городской округ Симферополь

Директор

 М. Н. Терехова /

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»

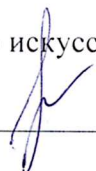
Включить в Раздел 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства




М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение

культуры Республики Крым

«Крымский академический русский

драматический театр им. М.Горького»

Директор



/ А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный

академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер



/ В. А. Козлов /



Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования

городской округ Симферополь

Директор



/ М. Н. Терехова /



**Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация - Режиссер драмы**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: исключение из пункта 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Исключить из Раздела 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра следующий нормативный правовой акт:

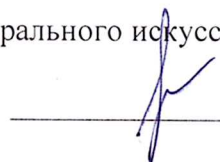
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. N 1383 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 г., регистрационный N 40168).

Основание для внесения изменений:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 "О практической подготовке обучающихся".

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021

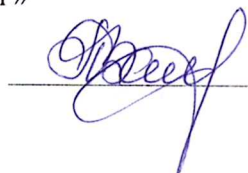
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / В.А. Козлов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования

городской округ Симферополь

Директор

 / М. Н. Терехова /

**Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация - Режиссер драмы**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

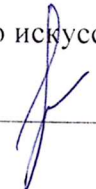
В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями)

Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра следующий нормативный правовой акт:

«Положение о практической подготовке обучающихся», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021

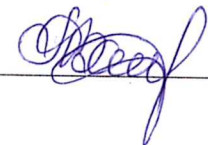
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер

 / В. Косов /



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор



/ М. Н. Терехова /

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

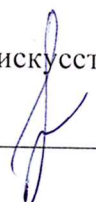
Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел 3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра пункт 3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения и дополнить его следующим подпунктом:

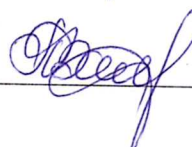
подпункт 3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по специальности 52.05.02 Режиссура театра при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства



М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»



Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор



/ А.С. Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер



/ В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор



М. Н. Терехова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы**


Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

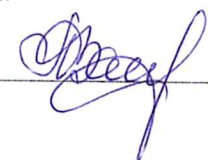
На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел ПРИЛОЖЕНИЯ и дополнить его следующим приложением:

Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по специальности 52.05.02 Режиссура театра при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер

 / В. А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор

 Н. Терехова /

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

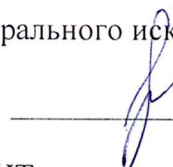
На основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» внести изменения в Содержание ОПОП и дополнить его следующим разделом:

Раздел 7. Общие требования к организации воспитания обучающихся.

На основании Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021


Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный

академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / Б.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования

городской округ Симферополь

Директор

 / М. Н. Терехова /

**Лист внесения изменений в ОПОП по специальности
52.05.02 Режиссура театра**

**Специализация
Режиссер драмы**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления и изменения, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 Режиссура театра пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по специальности 52.05.02 Режиссура театра вносятся следующие изменения:

наименование разделов ГИА

действующая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	БЗ.О.01 (Г)	Государственный экзамен
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	БЗ.О.02 (Д)	Защита выпускной квалификационной работы

новая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	БЗ.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Блок 3.	Государственная итоговая	Обязательная часть	БЗ.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной

	аттестация		квалификационной работы
--	------------	--	----------------------------

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,

протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»

Директор

/ А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный

академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования

городской округ Симферополь

Директор

/ М. Н. Терехова/

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 Режиссура театра пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по специальности 52.05.02 Режиссура театра вносятся следующие изменения:

действующая редакция


№ п/п	Вид государственной итоговой аттестации	Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию	Трудоёмкость на ГИА	Коды формируемых компетенций
			зачетные единицы	
1.	Государственный экзамен	Программа государственного экзамена	4	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
2.	Защита выпускной квалификационной работы	Методические рекомендации по написанию ВКР	5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

новая редакция

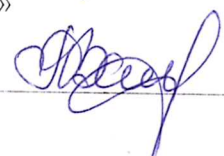
№ п/п	Вид государственной итоговой аттестации	Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию	Трудоёмкость на ГИА зачетные единицы	Коды формируемых компетенций

1.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Программа государственного экзамена	4	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
2.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Методические рекомендации по написанию ВКР	5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства, протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымский академический русский драматический театр им. М.Горького»
Директор



 / А.С.Антонович /


Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер



 В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования городской округ Симферополь
Директор



 / М. Н. Терехова/

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: объём обязательной части образовательной программы

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Приложение 2. Учебный план подготовки специалиста по специальности 52.05.02 Режиссура театра вносятся следующие изменения и дополнения:

а) введение новых дисциплин (модулей)

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	з.е.	Формируемые компетенций	Вид контроля
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	2	УК-10	Зачет
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.22	Финансовая грамотность	2	УК-9	Зачет

б) наименование разделов ГИА

действующая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01 (Г)	Государственный экзамен
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02 (Д)	Защита выпускной квалификационной работы

новая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
---------	---	-----------------------	------------	---

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 16.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования

городской округ Симферополь

Директор

 / М. Н. Терехова /

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 Режиссура театра пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по специальности 52.05.02 Режиссура театра вносятся следующие изменения:

действующая редакция

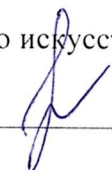
Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Государственный экзамен	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин: «Режиссура и актерское мастерство», «Постановочная работа режиссера в драматическом театре», «Сценическая речь», «Теория драмы», «Современный драматический театр».	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

новая редакция

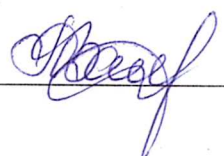
Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2;

			енного экзамена	учебных дисциплин: «Режиссура и актерское мастерство», «Постановочная работа режиссера в драматическом театре», «Сценическая речь», «Теория драмы», «Современный драматический театр».	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
--	--	--	--------------------	---	--

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 16.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер

 А. Красов/


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор

 М. Н. Терехова/


Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

- универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения;
- общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Раздел 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА по специальности 52.05.02 Режиссура театра вносятся следующие изменения и дополнения:

а) таблицу подраздела 3.2.1. «Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения» дополнить строками:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и индикаторы достижения универсальной компетенции
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Индикатор УК-9.1. Знать базовые принципы функционирования экономики, экономического развития, виды принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности
		Индикатор УК-9.2. Уметь анализировать необходимую информацию экономической направленности и осуществлять применение обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности
		Индикатор УК -9.3. Владеть навыками решения типичных задач в сфере личностного экономического и

		<p>финансового планирования, возникающих на всех этапах жизненного цикла, методами принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности</p>
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>Индикатор УК-10.1. Знать сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции</p>
		<p>Индикатор УК-10.2. Уметь анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры</p>
		<p>Индикатор УК -10.3. Владеть навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства</p>

б) строку таблицы подраздела 3.2.1. «Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения»:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и индикаторы достижения универсальной компетенции
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>Индикатор УК-8.1. Знать законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области</p> <p>Индикатор УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва</p> <p>Индикатор УК-8.3. Уметь снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты</p> <p>Индикатор УК-8.4. Уметь предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации</p> <p>Индикатор УК-8.5. Владеть навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте</p> <p>Индикатор УК-8.6. Владеть навыками оказания</p>

		первой медицинской помощи
--	--	---------------------------

Заменить строкой

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и индикаторы достижения универсальной компетенции
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>Индикатор УК-8.1. Знать основы безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>Индикатор УК-8.2. Уметь осуществлять и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>Индикатор УК -8.3. Владеть методами применения безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>

в) строку таблицы подраздела 3.2.1. «Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения»:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
Работа с информацией	ОПК-3. Способностью планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	Индикатор ОПК-3.1. Знать особенности поиска информации в области искусства Индикатор ОПК-3.2. Уметь составлять план собственной научно-исследовательской работы Индикатор ОПК-3.3. Уметь осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет Индикатор ОПК-3.4. Уметь систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы Индикатор ОПК-3.5. Владеть основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий

Заменить строкой

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Индикатор ОПК-3.1. знать процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные

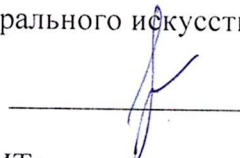
		<p>технологии)</p> <p>Индикатор ОПК-3.2. знать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы</p> <p>Индикатор ОПК-3.3. уметь выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Индикатор ОПК-3.4. уметь анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения</p> <p>Индикатор ОПК-3.5. владеть навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными</p> <p>Индикатор ОПК-3.6. владеть навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной</p>
--	--	---

		деятельности
--	--	--------------

Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2021 г. №83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный №62739).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021

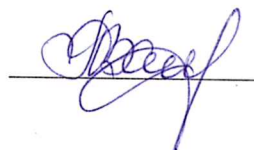
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный

академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 В.А.Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования

городской округ Симферополь

Директор

 М.Н.Терехова/

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание учебного плана ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, в том числе введение новых дисциплин; изменение объема часов, отводимых на изучение учебного материала для отдельных дисциплин (модулей); объем и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики в форме практической подготовки; изменение структуры ГИА и др.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Приложение 2. Учебный план подготовки специалиста по специальности 52.05.02 Режиссура театра вносятся следующие изменения:

а) введение новых учебных дисциплин (модулей), объем и распределение часов, предусмотренных на их реализацию:

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	з.е.	Формируемые компетенций	Вид контроля
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	2	УК-10	Зачет
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.22	Финансовая грамотность	2	УК-9	Зачет

б) изменение объема часов, отводимых на изучение учебного материала для отдельных дисциплин (модулей):

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс и наименование дисциплины	Действующая редакция			Новая редакция		
			з.е.	Тип учебных занятий	Количество часов	з.е.	Тип учебных занятий	Количество часов
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.12 Семинар по театральной реконструкции	16	Ауд Ср	93 285	16	Ауд Ср	120 258
		Б1.О.15 Теория драмы	8	Ауд Ср	81 108	8	Ауд Ср	108 81
		Б1.О.20 Современный драматический театр	5	Ауд Ср	54 54	6	Ауд Ср	81 54
	Часть, формируемая	Б1.В.01 Режиссура и	44	Ауд Ср	435 564	39	Ауд Ср	435 429

	участниками образовательных отношений	актерское мастерство						
Блок 2. Практика	Обязательная часть	Б2.О.01(У) Учебная актерская практика	6	Ауд Ср	27 108	6	Ауд Ср	54 108
		Б2.О.03(П) Художественно-творческая работа	5	Ауд Ср	27 108	5	Ауд Ср	40,5 94,5
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика	8	Ауд Ср	9 207	8	Ауд Ср	22,5 193,5

в) объём и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики, в форме практической подготовки:


Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Количество часов, отведённых на изучение дисциплины, в том числе в форме практической подготовки					
				Практические занятия		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа	
				Практические занятия	Пр. зан. в форме ПП (в т.ч.)	Лекции	Лек. в форме ПП (в т.ч.)	Семина.	Сем. в форме ПП (в т.ч.)
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.03	Иностранный язык	27	3				
		Б1.О.04	Русский язык и культура речи	27	3				
		Б1.О.05	Культурология					16,5	3
		Б1.О.06	История литературы					34,5	6
		Б1.О.7	История кинематографа	27	4,5				
		Б1.О.8	История изобразительных искусств	27	3				
		Б1.О.9	Безопасность жизнедеятельности					16,5	3
		Б1.О.10	Организация театрального	13,5	4,5				

			дела в России							
		Б1.О.11	Основы научных исследований					13,5	4,5	
		Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	40,5	6					
		Б1.О.14	Педагогика и психология	16,5	3					
		Б1.О.15	Теория драмы	54	6					
		Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	27	3					
		Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	13,5	4,5					
		Б1.О.18	История зарубежного театра	13,5	3					
		Б1.О.19	История отечественного театра	13,5	3					
		Б1.О.20	Современный драматический театр	27	4,5					
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	207	12					
		Б1.В.02	Сценическая речь	54	10,5					
		Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	54	12					
		Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	54	6					
		Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	13,5	3					
		Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	27	6					
		Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	13,5	3					
		Б1.В.10	История режиссуры	13,5	3					


			(зарубежный театр)						
		Б1.В.11	Сценическое движение	27	3				
		Б1.В.12	Основы техники сценического танца	27	3				
		Б1.В.13	Пантомима	27	3				
		Б1.В.14	Современный танец	27	3				
		Б1.В.15	Техника вокального искусства	27	3				
		Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	13,5	3				
	Дисциплины по выбору	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	13,5	3				
		Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	13,5	3				
		Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	13,5	3				
		Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	13,5	3				
		Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	13,5	3				
		Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	27	3				
		Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	27	3				
Блок 2. Практика	Обязательная часть	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	27	19,5				
		Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	40,5	18				
		Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	40,5	19,5				
	Часть, формируемая участниками	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	22,5	10,5				

	образовательных отношений	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	27	12				
ФТД.Факультативные дисциплины	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ФТД.В.01	Литература	27	3				

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер

 / А.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор

 / М.Н. Терехова /

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновление и дополнение аннотаций к учебным дисциплинам

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в п.4.3. Аннотации к учебным дисциплинам по специальности 52.05.02 Режиссура театра вносятся следующие дополнения:

Аннотация к программе дисциплины Б1.О.21 Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: особенности понятий гражданское общество, правовое государство, демократия, гражданственность, гражданская культура, нормы антикоррупционной деятельности, признаки коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства;

уметь: выявлять, пресекать и предупреждать коррупционную деятельность;

иметь практический опыт: антикоррупционной деятельности, предупреждения коррупционного поведения, использования соответствующего законодательства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции обучающегося: УК-10

Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.21 Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 2 ЗЕТ

Содержание разделов дисциплины:

1. Общество: механизм противодействия коррупции

1.1. Противодействие коррупции: понятие, сущность, структура

1.2. Компоненты гражданской культуры общества.

1.3. Использование антикоррупционного потенциала гражданского общества.

2. Антикоррупционная стратегия в России: особенности реализации

2.1. Антикоррупционное законодательство в РФ: история и современное состояние.

2.2. Служебная этика и антикоррупционные стандарты поведения.

2.3. Активизация антикоррупционной деятельности профессиональных объединений и бизнес-структур.

Изучение дисциплины завершается зачетом.

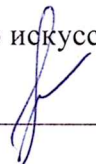
Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

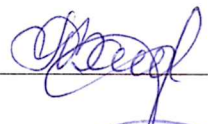
Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 20.08.2021
Зав. кафедрой театрального искусства


М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»


Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор


А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер



Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор



М.Н. Терехова /

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновление и дополнение аннотаций к учебным дисциплинам

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в п.4.3. Аннотации к учебным дисциплинам по специальности 52.05.02 Режиссура театра вносятся следующие дополнения:

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.22 Финансовая грамотность

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании, валютный рынок), сущность, роль и функции денег, основные составляющие личных и семейных финансов, бюджета; процесс формирования личного финансового плана и семейного бюджета; основные функции банков и виды банковских услуг; понятие депозита, порядок начисления простых и сложных процентов; понятие, функции, формы и виды кредита; понятие, валют валютного механизма; интернет-банкинг: понятие и назначение; понятие инвестиций, способы инвестирования, доходность инвестиций; риски инвестирования, грамотное распоряжение средствами семейного бюджета; финансовое мошенничество: понятие, признаки и виды; понятие и виды доходов и расходов, понятие и виды налогов, необходимость налогов; пенсия, государственное и негосударственное пенсионное обеспечение; способы увеличения пенсионных накоплений; понятие страхование, участники страхового рынка, пирамиды и финансовое мошенничество.

уметь: принимать обоснованные решения в сфере личных финансов, следовать нормам рационального финансового поведения, быть финансово грамотными; определять необходимый минимум расходов семейного бюджета; выбирать оптимальные банковские инструменты для размещения денежных средств; уметь исчислять простые и сложные проценты; грамотно использовать интернет-банк; формулировать инвестиционные цели; избегать основных финансовых рисков, угрожающих благосостоянию инвестора; рассчитать суммы налоговых платежей, уплачиваемых гражданами РФ; определять минимальную пенсию; определять участников страхового рынка.

иметь практический опыт: применения на практике правил грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами, а также обоснование экономических решений в различных областях жизнедеятельности; определения основных статей доходов и расходов семейного бюджета, балансировки бюджета; владеть навыками расчета процентов по вкладу и кредиту, оценки возможности экономии при получении кредита; навыками расчета

инвестиционной доходности; навыками установления основных признаков финансовых пирамид; навыками расчета сумм возврата части уплаченных налоговых платежей; навыками расчета будущей пенсии по формуле системы начисления баллов; навыками выбора страховых услуг.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-9

Шифр. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.22 Финансовая грамотность

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 2 ЗЕТ.

Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):

1. Личное финансовое планирование

- 1.1 Как мы принимаем финансовые решения
- 1.2 Деньги и их функции.
- 1.3 Доходы
- 1.4 Расходы
- 1.5 Личный бюджет и финансовое планирование

2. Банки и банковская система

- 2.1 Банковская система в экономике государства
- 2.2 Центральный банк как основа создания банковской системы
- 2.3 Коммерческие банки в современной банковской системе
- 2.4 Роль платежной системы в банковской системе государства
- 2.5 Расчеты и платежи

3. Депозит

- 3.1 Природа сбережений
- 3.2 Сущность депозита, депозитные операции

4. Кредит

- 4.1 Сущность и классификация кредита.
- 4.2 Судный процент и его использование.

5. Страхование

- 5.1 Понятие и природа страхования
- 5.2 Страхование финансово – хозяйственных рисков

6. Фондовые рынки

- 6.1 Природа инвестирования
- 6.2 Ценные бумаги

7. Валюта и валютные операции

- 7.1 Сущность и виды валютных операций
- 7.2 Валютный рынок и валютные системы

8. Пенсии

- 8.1 Пенсия, виды пенсий.
- 8.2 Государственная пенсионная система в РФ.

9. Пирамиды и финансовое мошенничество

- 9.1 Финансовые пирамиды: их признаки и виды.
- 9.2 Защита прав потребителей
- 9.3 Финансовое мошенничество

Изучение дисциплины завершается зачетом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

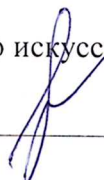
При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения

занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.


Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства


М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.06.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»


Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор


А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер


В.А.Козлов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор


М. Н. Терехова /

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

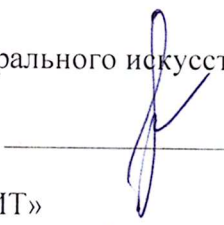
В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPRBooks» г. Саратов Лицензионный договор № 7898/21П/157 от 02.04.2021 г.	С «03» апреля 2021 г. по «03» апреля 2022 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер

 В.А. Косов

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор

 М.И. Терехова/



**Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы**


Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень справочных систем


Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2021 года.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства



М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор



/ А.С.Антонович /



/ В. А. Козлов /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор



/ М. Н. Терехова /

**Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы**

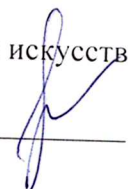
Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем


Наименование ЭБС	Срок действия
Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» ЭБС Издательства «Лань» Договор № 33 от 28.01.2021 г.	С «28» января 2021 г. по «28» января 2022 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.08.2021
Зав. кафедрой театрального искусства



М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 28.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор



А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер



В.А.Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор



М.Н. Терехова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
ООО «ЦНТИ «Эврика» Договор № В02006/56 от 03.02.2021 г.	С «16» декабря 2020 г. по «15» декабря 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства

М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор

А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер

В. А. Косов

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор

М. Н. Терехова /

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра
Специализация
Режиссер драмы

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

На основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» внести изменения в раздел ПРИЛОЖЕНИЯ и дополнить его следующим приложением:

Приложение 6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год.

Комплексный календарный план воспитательной работы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на 2021-2022 учебный год составлен в соответствии с требованиями нормативно-правовой документации Университета.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании Концепции воспитательной работы Университета.

Содержание воспитательной работы позволяет осуществлять целостное воспитание личности обучающегося, соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность, и интегрировано в следующих приоритетных направлениях:

- развитие воспитательной работы, совершенствование нормативно-правовой базы молодежной политики в Университете;
- социальная поддержка обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни и профилактика негативных явлений, формирование семейных ценностей;
- психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности;
- развитие волонтерского движения и проектного мышления в молодежной среде;
- пропаганда физкультуры и спорта;
- развитие студенческого самоуправления;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- профилактика экстремизма и терроризма в молодёжной среде, профилактика правонарушений;
- профилактика коррупции в студенческой среде;
- развитие творческих интересов обучающихся;

Целью внеучебной воспитательной работы с обучающимися Университета является создание эффективной системы по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности, обладающей высокой культурой, качествами гражданина-патриота и конкурентноспособного специалиста и осуществляется по следующим направлениям:

Инвариативные модули:

- Модуль «Кураторство»
- Модуль «Внеурочная деятельность»
- Модуль «Студенческий совет»

Вариативные модули:

- Модуль «Ключевые мероприятия»
- Модуль «Университет – территория здоровья»
- Модуль «Патриот»
- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося»

Модуль «Кураторство»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
Задачи: <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование и организация воспитательной работы на учебный год с обучающимися с учетом индивидуального подхода, их интересов, наклонностей и состояния здоровья. 2. Контроль текущей и семестровой успеваемости и посещаемости обучающихся, методическая помощь в обучении. 3. Активизация участия обучающихся в культурно-массовых и профилактических мероприятиях. 4. Воспитание позитивного отношения к труду, привитие навыков трудовой деятельности. 5. Формирование ценностного и гуманного отношения к окружающей среде. 				
<i>Сентябрь</i>				
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Урок памяти, посвященный 76-летию Победы в Великой Отечественной войне	Кураторский час	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	950
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Экология – это всё, что нас окружает»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
02.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День окончания Второй мировой войны»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
09.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский	«День памяти воинов, павших в Крымской войне	Кураторский час	Кураторы курсов	980

университет культуры, искусств и туризма»	1853-1856 годов»			
24.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	Кураторский час	Кураторы курсов	980
Октябрь				
03.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Вечер памяти, приуроченный к празднованию 150-летия со дня рождения русского писателя, публициста И.С. Шмелёва	Беседа	Кураторы курсов	475
11.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Петр I Великий - Отец Отечества»	Беседа	Кураторы курсов	475
20.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Профилактика асоциальных явлений среди молодежи	Лекция	Кураторы курсов	985
30.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Профилактика травматизма	Беседа	Кураторы курсов	985
Ноябрь				
03.11.2021 г.	«День народного	Лекция	Помощник ректора по	785

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	единства»		воспитательн ой работе	
14.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Всероссийский экологический диктант»	Акция	Помощник ректора по воспитательн ой работе, кураторы курсов	750
15.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Международный день толерантности»	Беседа	Кураторы курсов	785
25.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие, посвященное 250- летию похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского)	Час памяти	Кураторы курсов	785
29.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Анкетирование «Занятость во внеучебное время»	Анкетирование	Кураторы курсов	769
<i>Декабрь</i>				
01.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД»	Акция	Помощник ректора по воспитательн ой работе	785

03.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Неизвестного солдата»	Кураторский час, возложение цветов к памятнику	Кураторы курсов	980
09.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Героев Отечества»	Кураторский час	Кураторы курсов	855
12.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Конституции Российской Федерации»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
27.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Успеваемость и формы поощрения студентов»	Беседа	Кураторы курсов	980
Январь				
20.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Республики Крым»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Презентация «Блокадные дни Ленинграда»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
27.01.2022 г.	День памяти жертвам Холокоста	Кураторский	Кураторы	980

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Холокост беспрецедентная трагедия человечества»	час	курсов	
28.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Подведение итогов успеваемости и дисциплины на курсе	Кураторский час	Кураторы курсов	980
Февраль				
04.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«79-я годовщина победы в Сталинградской битве»	Урок мужества	Кураторы курсов	565
15.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Кураторский час, возложение цветов к памятнику	Кураторы курсов	980
23.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Защитника Отечества»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
24.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Лекция «Как прийти к разрешению конфликта»	Лекция	Кураторы курсов	950
Март				
18.03.2022 г.	«День	Кураторский	Кураторы	950

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	воссоединения Крыма с Россией»	час	курсов	
21.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Культура поведения»	Беседа	Кураторы курсов	950
<i>Апрель</i>				
07.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Всемирный день здоровья»	Акция	Кураторы курсов	950
19.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День единых действий»	Кураторский час	Кураторы курсов	950
21.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский урок местного самоуправления	Кураторский час	Кураторы курсов	950
22.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский конкурс студенческих работ «Профстажировки 2.0»	Конкурс	Кураторы курсов	4
23.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский	Всероссийский субботник	Совместная деятельность	Кураторы курсов	560

университет культуры, искусств и туризма»				
26.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Нормы и правила этикета»	Беседа	Кураторы курсов	560
<i>Май</i>				
06.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Мы помним о Великом подвиге 1941-1945 гг.»	Беседа	Кураторы курсов	560
18.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День памяти жертв депортации из Крыма»	Кураторский час	Кураторы курсов	560
30.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Способы достижения целей в будущей профессии»	Кураторский час	Кураторы курсов	560
<i>Июнь</i>				
04.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Всемирный день окружающей среды»	Кураторский час	Кураторы курсов	560
11.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский	Кураторский час «День России»	Кураторский час	Кураторы курсов	560

университет культуры, искусств и туризма»				
22.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День памяти и скорби»	Кураторский час	Кураторы курсов	560
25.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Подведение итогов успеваемости и дисциплины на курсе	Беседа	Кураторы курсов	560

Модуль «Внеурочная деятельность»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
Задачи: 1. Совершенствование существующей системы организации внеучебной воспитательной деятельности Университета. 2. Поддержание доброжелательной атмосферы взаимопонимания в Университете, способствующей успешной созидательной работе всего коллектива. 3. Формирование установки на естественность, престижность почетность участия обучающихся во внеучебной жизни Университета. 4. Проведение воспитательных культурно-развлекательных программ. 5. Организация работы студенческих творческих коллективов Университета.				
Сентябрь				
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Живи как Невский»	Урок мужества	Помощник ректора по воспитательной работе	985
12.09.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская	VII Литературный фестиваль	Фестиваль, выставка	Помощник ректора по воспитательной	120

универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	«КрымБукФест – 2021»		ой работе	
17.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятия, приуроченные 100-летию с начала существования в России званий и наград человека труда	Фотоконкурс, конкурс видеороликов	Помощник ректора по воспитательн ой работе	15
В течение учебного года	Посещение выставок, театров, музеев	Экскурсия, просмотр спектаклей	Помощник ректора по воспитательн ой работе, кураторы курсов	980
Октябрь				
10.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант»	Акция	Помощник ректора по воспитательн ой работе	896
21.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Экскурсия по памятным местам г. Симферополя, посвященная Международному дню мира	Экскурсия	Кураторы курсов	890
Ноябрь				
01.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республиканская премия «Крым молодежный»	Онлайн- конкурс	Помощник ректора по воспитательной работе	2

06.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День первокурсника	Концертная программа	Кураторы курсов	150
23.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Россия страна возможностей - пути самореализации молодежи»	Лекция	Кураторы курсов	890
<i>Декабрь</i>				
01.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Конкурс «Нет коррупции!»	Конкурс социальных плакатов	Кураторы курсов	5
03.12.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Информационный час, приуроченный ко Дню Неизвестного солдата	Урок мужества	Кураторы курсов	5
12.12.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Библиосалон «Строки, которые нас объединяют» (в рамках Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения»)	Фестиваль	Кураторы курсов	10
<i>Январь</i>				

20.01.2021 г. ГБУ РК «Крымский этнографический музей»	Виртуальная экспозиция «Мозаика культур Крыма»	Экскурсия	Кураторы курсов	560
27.01.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Литературная гостиная	Кураторы курсов	10
27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Фотовыставка в библиотеке Университета «Ленинградское спасибо»	Презентация	Заведующая библиотекой Университета	6
Февраль				
15.02.2022 г. Сквер воинов- интернационалистов	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами: возложение цветов к памятнику жителям Крыма, погибшим во время военных действий в Афганистане	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	25
10.02.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Мероприятие, посвященное Дню памяти А.С. Пушкина	Литературные чтения	Кураторы курсов	12
23.02.2022 г.	«День	Урок	Кураторы	875

ГБУРК «Симферопольский художественный музей»	Защитника Отечества»	мужества	курсов	
23.02.2022 г. г. Симферополь, парк им. Ю.А. Гагарина	«День Защитника Отечества»: церемония возложения цветов к Вечному огню на могиле Неизвестного солдата	Акция	Кураторы курсов	20
<i>Март</i>				
03.03.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	«Всемирный день чтения вслух»	Конкурс	Кураторы курсов	28
04.03.2022 г. ГАУ РК «Крымский академический музыкальный театр Республики Крым»	Международный женский день	Концертная программа	Кураторы курсов	54
18.03.2022 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина	8-я годовщина воссоединения Крыма с Россией	Концертная программа	Кураторы курсов	20
21.03.2022 г. МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина	День поэзии	Литературная гостиная	Кураторы курсов	12

25.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры искусств и туризма»	День работника культуры	Концертная программа	Художественно- творческое управление	150
26.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры искусств и туризма»	Мероприятие «Театральные игры», посвященное Международно му дню театра	Концертная программа	Кафедра театрально го искусства	250
27.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День театра	Концертная программа	Художественно- творческое управление	150
<i>Апрель</i>				
01.04.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	КВН	Конкурс	Студенческий совет	45
12.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	VII Международный фестиваль «Строкою проникаю в Гагарина»	Фестиваль	Кураторы курсов	15
16.04.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	XV Международный Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2020»	Фестиваль	Кураторы курсов	18

19.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятия, посвященные празднованию Дня принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)	Выставка, концерт	Художеств енно- творческое управление	12
---	--	----------------------	--	----

Май

09.05.2022 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина	День Победы	Концертная программа	Художественно - творческое управление	125
18.05.2022 г. Этнографический музей, Центральный музей Тавриды	Международный день музеев	Экскурсия	Кураторы курсов	850

Июнь

12.06.2022 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина	День России	Театрали- зованный концерт	Художественно - творческое управление	120
--	-------------	----------------------------------	---	-----

Июль

05.07.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Вручение дипломов выпускникам»	Театрализо ванный пролог	Кураторы курсов	48
--	---------------------------------------	--------------------------------	--------------------	----

Модуль «Студенческий совет»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество о участников
----------------------------	-------------------------	------------------------------------	---------------	-------------------------------

Задачи:

1. Активное привлечение молодежи к участию во всех формах деятельности Университета.

2. Дальнейшее развитие студенческого самоуправления и молодежных инициатив.
3. Приобщение обучающихся к осознанной добровольческой деятельности.
4. Формирование у обучающихся проектного мышления и знаний о методах разработки Проектов.

Сентябрь

01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выбор председателя студенческого совета, планирование работы на 2021-2022 учебный год	Собрание	Помощник ректора по воспитательной работе, Студенческий совет	850
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выборы состава секторов Студенческого совета	Собрание	Студенческий совет	60
09.09.2021 г. 23.09.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК	Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021»	Курсы	Помощник ректора по воспитательной работе	5
20.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	X Всероссийская акция «Добровольцы- детям»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	4
23.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Квест для первокурсников «Тайный орден»	Акция	Студенческий совет	25

Октябрь

07.10.2021 г. 21.10.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК	Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021»	Курсы	Помощник ректора по воспитательной работе	5
18.10.2021 г.	Благотворительная акция	Акция	Помощник ректора по	15

ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя»	«Сделаем своими руками»		воспитательной работе, кафедра «Дизайн»	
Ноябрь				
11.11.2021 г. 25.11.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК	Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021»	Курсы	Помощник ректора по воспитательной работе	5
09.11.2021 г. Дом культуры профсоюзов	«День первокурсника»	Концерт	Студенческий совет	25
Декабрь				
05.12.2021 г. Учреждения социальной защиты	Акция милосердия «Международный день добровольца в России»	Марафон #МыВместе	Помощник ректора по воспитательной работе	55
09.12.2021 г. 23.12.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК	Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021»	Курсы	Помощник ректора по воспитательной работе	5
Январь				
25.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День студента»	Концертная программа	Студенческий совет	25
27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	Акция	Студенческий совет	32

культуры, искусств и туризма»				
31.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Встреча с участниками спортклуба «Грифоны» КФУ им. В.И. Вернадского по обмену опытом работы в системе АССК России	Конференция	Спортивный сектор Студенческого совета	12
Февраль				
14.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Святого Валентина»	Флэшмоб в социальных сетях	Культурно-массовый сектор Студенческого совета	25
20.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Донорская студенческая акция «Спешите делать добро»	Акция	Сектор здорового образа жизни Студенческого совета	15
Март				
10.03.2022 г. ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя»	Музыкально-игровая программа «Масленица-блиница!»	Концертная программа	Культурно-массовый сектор Студенческого совета, кафедра Театрального искусства	19
17.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Студенческая акция «МЫВМЕСТЕ» Донорство	Акция	Сектор здорового образа жизни Студенческого совета	15
20.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский	«Мисс КУКИиТ - 2022»	Конкурс	Культурно-массовый сектор	35

университет культуры, искусств и туризма»			Студенческого совета	
<i>Апрель</i>				
01.04.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«КВН-2022»	Конкурс	Культурно-массовый сектор Студенческого совета	35
24.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский субботник	Акция	Культурно-массовый сектор Студенческого совета	560
10.04.2022 г. ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя»	Благотворительная акция «Сделаем своими руками»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кафедра «Дизайн»	15
<i>Май</i>				
03-10.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Георгиевская ленточка»	Онлайн акция	Помощник ректора по воспитательной работе, Студенческий совет	880
16.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие «Искусство сближает народы»	Фотовыставка	Клуб интернациональной дружбы Студенческого совета	12

20.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД»	Акция	Сектор здорового образа жизни Студенчес- кого совета	15
Июнь				
01.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие, посвященное Дню защиты детей	Концертная программа	Культурно- массовый сектор Студенчес- кого совета	20
06.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Фотовыставка «Фотосушка» - «Лови мгновение»	Выставка	Культурно- массовый сектор Студенчес- кого совета	20

Модуль «Ключевые мероприятия»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
Задачи: 1. Совершенствовать формы работы на внешнем уровне: - Реализация Проектов. - Открытые дискуссионные площадки. - Творческие театрализованные, музыкальные и литературные мероприятия. - Традиционные мероприятия. - Литературные конкурсы.				
Сентябрь				
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Знаний»	Тожественна я линейка	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	945

10.09.2021 г. г. Симферополь, парк им. Ю. Гагарина	Городской фестиваль-праздник, посвященный Всемирному дню туризма	Спортивные соревновани я	Кафедра «Туризм»	75
30.09.2021 г. г. Феодосия	Благотворительная акция «Белый цветок»	Акция	Художественно -творческое управление	20
Октябрь				
20.10.2021 г. Территория ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»	Выставка «Образование и карьера – 2021»	Профориент ация	Управление по практикам и работе со студентами	150
20.10.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Виртуальная музыкально- поэтическая программа «Музыка души и слов» в рамках культурно- образовательной акции «Ночь искусств»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	75
Ноябрь				
04.11.2021 г. г. Симферополь, Екатерининский сквер	День народного единства	Историко- культурна я программа	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	26
14.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский экологический диктант	Проект	Помощник ректора по воспитательной работе	890
19.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и	Международный конкурс детского и юношеского творчества «Крымский мир: Созвездие»	Конкурс	Художественно творческое управление	10

туризма»				
20.11.2021 г. пгт Николаевка, Симферопольский район	Фестиваль «Крымские тулумбасы» - фестиваль казачьей культуры	Театрализо- ванный пролог	Художественно творческое управление	25
<i>Декабрь</i>				
19.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	XI Международная научно- творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия	Конферен- ция	Проректор по научной работе	12
28.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Информационная компания #БерегиЗдоровье. Трансляция видеороликов «Важность прохождения вакцинации»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	25
<i>Январь</i>				
27.01.2022 г. г. Симферополь	Всероссийская акция «Блокадные дни Ленинграда»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	15
31.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская онлайн-открытая акция Tolles Diktat	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	10
<i>Февраль</i>				
05.02.2022 г. ГБУРК «Симферопольский художественный музей»	79-й годовщина победы в Сталинградской битве	Урок мужества	Помощник ректора по воспитательной работе	10
10.02.2022 г.	Мероприятие,	Литературна	Помощник	10

ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	посвященное Дню памяти А.С. Пушкина	я гостиная	ректора по воспитательной работе	
22.02.2022 г. ГБУРК «Симферопольский художественный музей»	День Защитника Отечества	Урок мужества	Помощник ректора по воспитательной работе	12
<i>Март</i>				
18.03.2022 г. г. Симферополь, пл. Ленина	День воссоединения Крыма с Россией на «Тебе Россия посвящается!»	Концертна я программа	Художественно творческое управление	150
25.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День работника культуры	Концертна я программа	Художественно творческое управление	150
27.03.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Театральный капустник, посвященный Международному дню театра	Концертна я программа	Студенческий совет	35
<i>Апрель</i>				
12.04.2022г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	XVI Международный Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2022»	Литератур но музыкальны й салон	Студенческий совет	25
07.05.2022 г. Мемориальный комплекс совхоза	Акция «Зажги свечу памяти»	Торжествен- ный концерт.	Художественно- творческое	500

«Красный», п. Мирное, Симферопольского района		акция	управление	
09.05.2022 г. г. Симферополь, пл. Ленина	Народное шествие «Бессмертный полк России»	Акция	Художественно- творческое управление	500
Апрель – май 2022 г. г. Симферополь	Патриотические акции «Дорогами Победы» и «Поезд Победы» в рамках празднования Дня начала Крымской наступательной операции 1944 года	Акция	Художественно- творческое управление	120
<i>Май</i>				
09.05.2021 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина	«День Победы»: -Парад Победы. - Акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Празднич- ный концерт, шествие	Художественно- творческое управление	120
18.05.2022 г. Центральный музей Тавриды	«Международный день музеев»	Празднич- ный концерт	Факультет социокуль- турной деятельности	28
20.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский дистанционный заочный конкурс «Векториада-2022»	Конкурс	Кураторы курсов	5
<i>Июнь</i>				
12.06.2022 г. г. Симферополь, пл. Ленина	«День России»	Концертная программа	Художественно- творческое управление	20
12.06.2022 г. г. Ялта	XIV Международный фестиваль «Великое	Концертная программа	Художественно- творческое управление	90

	русское слово»			
Модуль «Университет – территория здоровья»				
Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
Задачи: 1. Формирование положительной мотивации к занятиям физической культурой и знаний о технологиях здоровьесбережения. 2. Создание условий для реализации стремления обучающихся к занятиям спортом. 3. Развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в Университете. 4. Формирование семейных ценностей.				
Сентябрь				
10.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республиканский конкурс «Стиль жизни-здоровье»	Конкурс	Помощник ректора по воспитательной работе	5
29.09.2021 г. Спорткомплекс Медакадемии КФУ	Матч чемпионата АССК России по мини-футболу и волейболу	Соревнования	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	10
Октябрь				
10.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тестирование по выявлению уровня информированности студентов о ВИЧ-инфекции	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	220
21.10.2021 г. Музыкальное училище им. П.И. Чайковского	Матч по волейболу среди девушек команд музыкального училища им. П.И. Чайковского, медицинского колледжа КФУ им. В.И. Вернадского	Соревнования	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	10
Ноябрь				

15.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский Экологический диктант	Диктант	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческо го совета	550
23.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Спортивно- физкультурная акция «Спорт против наркотиков»	Акция	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческо го совета	256
<i>Декабрь</i>				
01.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	IX Всероссийская акция «СТОП ВИЧ/СПИД»	Марафон	Помощник ректора по воспитательной работе	280
23.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Встреча с представителем спортклуба «Грифоны» КФУ им. В.И. Вернадского по обмену опытом работы в системе АССК России	Беседа	Помощник ректора по воспитательной работе, представитель спортклуба «Грифоны»	18
<i>Январь</i>				
24.01.2022 г. Спорткомплекс Медакадемии КФУ	Матч чемпионата АССК России по мини-футболу и волейболу	Соревнова ния	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	18
<i>Февраль</i>				
07.02.2022 г. ГБОУВОРК	Мероприятие «Здоровый образ	Лекция	Помощник ректора по	70

«Крымский университет культуры, искусств и туризма»	жизни» с участием ОНО «Центр морской подготовки «ВАРЯГ»		воспитательной работе, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	
<i>Март</i>				
14.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Основные факты о наркотиках»	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	65
<i>Апрель</i>				
07.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всемирный день здоровья: -информационная акция совместно с Крымским республиканским центром социальных служб для семьи, детей и молодежи: - акция в социальных сетях #Спорт-Сила, -спортивные соревнования между курсами	Акция, соревнования	Помощник ректора по воспитательной работе, Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	256
<i>Май</i>				
16.05.2022 г. Спорткомплекс Медакадемии КФУ	Матч чемпионата АССК России по мини-футболу и волейболу	Соревнования	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	18

24.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Профилактика употребления табака, наркотических и психотропных веществ. Пропаганда здорового образа жизни»	Лекция	ГБУРК «Центр социальных служб для семьи, детей и молодежи»	780
Июнь				
27.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Онлайн-тесты по Правилам дорожного движения	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	70
30.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие «Первая помощь на воде» с участием ОНО «Центр морской подготовки «ВАРЯГ»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе	75

Модуль «Патриот»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
Задачи: 1. Развитие правовой и политической культуры у обучающихся, воспитание чувства патриотизма, национального самосознания, уважительного отношения к нормам коллективной жизни. 2. Формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания. Противодействие распространению экстремизма и ксенофобии. 3. Развитие личной мотивации к активному участию в решении проблем современного общества.				
Сентябрь				
09.09.2021 г. пр. А. Невского, г. Симферополь	День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов: выставка печатных изданий и фото документов в библиотеке Университета	Акция, выставка	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов, заведующая библиотекой	25

	«Герои Крымской войны», торжественное возложение цветов к Долгоруковскому обелиску		Университета	
Октябрь				
22.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Праздник белых журавлей в память о павших на полях сражений во всех войнах	Литературно- музыкальная гостиная	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	65
Ноябрь				
25.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«250-летие похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского)»	Информацион- ный час	Помощник ректора по воспитательной работе	998
Декабрь				
03.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День Неизвестного солдата: - онлайн-концерт - выставка в библиотеке Университета	Концертная программа, выставка	Помощник ректора по воспитательной работе, заведующая библиотекой Университета	12
Январь				
20.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тематическая выставка в библиотеке Университета «Россия и Крым: общность исторических судеб»	Выставка	Заведующая библиотекой Университета	354
Февраль				
05.02.2022 г. ГБУРК	79-й годовщина победы в Сталинградской	Литературно музыкальный	Кафедра «Музыкальное искусство»	5

«Симферопольский художественный музей»	битве	квест		
15.02.2022 г. Сквер воинов-интернационалистов, г. Симферополь	Возложение цветов к памятнику жителям Крыма, погибшим во время военных действий в Афганистане в Сквере воинов-интернационалистов	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	68
<i>Март</i>				
18.03.2022 г. пл. Ленина, г. Симферополь	«День воссоединения Крыма с Россией»	Концерт	Художественно-творческое управление	35
<i>Апрель</i>				
13.04.2022 г. ГАУ РК «КАРДТ им. М. Горького»	Собрание у мемориальной доски в честь погибших членов театральной подпольной группы «Сокол»	Митинг	Кураторы курсов	70
11.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Конституции Республики Крым»	Выставка	Заведующая библиотекой Университета	95
19.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День единых действий», посвященный памяти жертв геноцида Советского народа от немецко-фашистских захватчиков в годы ВОВ	Выставка, написание Письма в будущее «Нельзя забыть»	Помощник ректора по воспитательной работе, заведующая библиотекой Университета	95
19.04.2022 г. Мемориальный комплекс,	Вахта памяти у памятника партизанам и подпольщикам	Акция	Кураторы курсов	5

г. Симферополь	Крыма			
20.04.2022 г. Мемориальный комплекс, г. Симферополь	Открытый студенческий военно- патриотический конкурс «Победа за нами!»	Конкурс	Кураторы курсов	150
28.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы»	Диктант	Помощник ректора по воспитательной работе	1050
19.04.2022 г. Екатерининский сад, г. Симферополь	«День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783год)»	Выставка, возложение цветов к памятнику императрице Екатерине II	Заведующая библиотекой Университета, кураторы курсов	75
<i>Май</i>				
08-16.04.2022 г. г. Симферополь, ж/д вокзал	«Поезд победы»	Акция	Художественно- творческое управление	25
03.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская акция #Окна Победы	Акция	Кураторы курсов	100
09.05.2022 г. с. Мирное, Симферопольский район, Мемориальный комплекс	Патриотическая акция «Зажги свечу памяти»	Акция	Художественно -творческое управление	28
09.05.2022 г.	Поздравление ветеранов	Акция	Волонтерский (добровольческий)	22

г. Симферополь	Великой Отечественной войны		сектор Студенческого совета	
19.05.2022 г. г. Симферополь	Проект «Крымский мост. Армяне»	Концертная программа	Волонтерский (добровольческий) сектор Студенческого совета	16
Июнь				
02.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тематическая выставка в библиотеке Университета, посвященная 250- летию похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского)	Выставка	Заведующая библиотекой Университета	75
11.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Проект «Гражданский экзамен», приуроченный Дню России	Проект	Кураторы курсов	980

Модуль «Правовая культура безопасности.

Психологическая поддержка развития личности обучающегося»

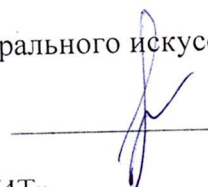
Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Колич ество участн иков
Задачи: 1. Создание условий для совершенствования существующей системы профилактики правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправных деяний. 2. Психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся. 3. Формирование у обучающихся активной позиции в решении проблем личностного становления и развития. 4. Психологическое консультирование. 5. Профилактика зависимого поведения. 6. Формирование психологической личностной культуры самостоятельного выхода из стрессогенных ситуаций.				

7.Формирование семейных ценностей.				
<i>Сентябрь</i>				
26.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Интерактивное мероприятие по профилактике правонарушений среди молодежи	Лекция	ПДН УМВД России по г. Симферополю	789
<i>Октябрь</i>				
01-25.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Социально- психологическое тестирование студентов	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	90
<i>Ноябрь</i>				
08.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Онлайн-лекция по профилактике преступлений в сфере семейно- бытовых отношений	Лекция	ПДН УМВД России по г. Симферополю	70
15-24.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская межведомственная комплексная оперативно- профилактическая операция «Дети России- 2021»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	789
<i>Декабрь</i>				
06.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	V Всероссийский правовой (юридический) диктант	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	980
20.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Влияние наркотиков на здоровье человека»	Видео-урок	Помощник ректора по воспитательной работе	980

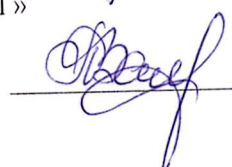
<i>Январь</i>				
20.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Профилактика суицидальных настроений среди молодежи»	Тренинг	ГБУЗ РК «Центр медицинской профилактики»	68
<i>Февраль</i>				
04.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Методика Г.В. Резапкина «Определение профессиональ- ного типа личности» (для лиц с ОВЗ)	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	18
<i>Март</i>				
11.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Опросник Басса-Дарки по определению основных жизненных ценностей, мотивации, личностной направленности	Опрос	Помощник ректора по воспитательной работе	70
<i>Апрель</i>				
11.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Онлайн- тестирование студентов на тему: "Правоотношения и юридическая ответственность"	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	98
<i>Май</i>				
19.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Анкета здоровья»	Опросник	Помощник ректора по воспитательной работе	75
30.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств	Видео лекторий «Семейные ценности. Ответственное родительство»	Лекция	ГБУРК «Центр социальных служб для семьи, детей	70

и туризма»			и молодежи»	
Июнь				
03.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Профилактическая лекция «Управляй своими чувствами»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе	180
17.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Мой мир»	Опросник	Помощник ректора по воспитательной работе	180

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М.Горького»
Директор

 А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер

 А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор

 / М. Н. Терехова /

Лист внесения изменений в ОПОП по специальности

52.05.02 Режиссура театра

Специализация «Режиссер драмы»

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Практическая подготовка обучающихся

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по специальности 52.05.02 Режиссура театра

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» и Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Шифр дисциплины	Наименование	Формируемые компетенции	содержание компетенций ОПК, ПК	практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/ профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8				
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8				
Б1.О.03	Иностранный язык	ОПК-3	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 проходит на базе университета в ходе практических занятий № 39-40, (тема 10 «Английский язык- язык международного общения»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	ОПК-3	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит	ГБОУВОРК «Крымский университет	1 семестр Практические занятия – 3

			информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	на базе университета формируется в процессе практического занятия № 3 (раздел 1, тема 2 «Русский язык: история и общая характеристика.») на практическом занятии № 5 (раздел 1, тема 3 «Культура речи и лексикография»)	культуры, искусств и туризма»	часа
Б1.О.05	Культурология	ОПК-5	ОПК-5 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Практическая подготовка по формированию ОПК-5 происходит на базе университета, формируется в процессе семинарского занятия № 3,4 (раздел 1, тема 3. «Типология культуры»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр: Семинарские занятия – 3ч.
Б1.О.06	История литературы	ОПК-1, ПК-6	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 3 (раздел 1, тема 4 «Зарубежная литература XVII в.») и семинарского занятия № 4 (раздел 1, тема 5 «Романтизм. Дж. Байрон.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Семинарские занятия - 3 ч.

			ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе семинарских занятий № 15, 16 (раздел 2, тема 5 «Русская литература XIX в»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Семинарские занятия – 3 часа.
Б1.О.07	История кинематографа	ОПК-1, ПК-1, ПК-8	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> , реализуется в процессе практического занятия № 3 (раздел 1, тема 2 «Кино Италии»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр: Практические занятия – 1,5 ч.
			ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> , в ходе практического занятия № 4 (раздел 1, тема 4 «Кино Германии и становление советского кинематографа.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр: Практическое занятие – 1,5 ч.

			ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе университета, в процессе практического занятия № 26 (раздел 6, тема 18 «Анимация и компьютерная графика.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	5 семестр: Практические занятия – 1,5 ч.
Б1.О.08	История изобразительных искусств	ОПК-1, ПК-2	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета, в ходе практического занятия № 3 (раздел 2, тема 4. «Эгейское искусство»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	7 семестр: Практическое занятие – 1,5 ч.
			ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета, в ходе практического занятия № 18 (раздел 8, тема 20 «Тенденции развития искусства середины – второй половины 20 в. Актуальные проблемы современного искусства.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	8 семестр: Практические занятия – 1,5 ч.

Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	ОПК-1	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе: - семинарского занятия №3 (раздел 1, тема 3 «ЧС природного характера и защита населения от их последствий») - семинарского занятия №6 (раздел 2, тема 4 «ЧС техногенного характера»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр: Семинарское занятие – 1,5 ч. Семинарское занятие – 1,5 ч.
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ОПК-5, ПК-2, ПК-3	ОПК-5 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Практическая подготовка по формированию ОПК-5 проходит на базе университета на практическом занятии № 4 (раздел 1, тема 2 «Экономические аспекты деятельности театра»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	10 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
			ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит на базе профильной организации в ходе изучения на практическом занятии № 13 (раздел 1, тема 3 «Творческо-производственный процесс в театре»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	10 семестр Практическое занятие – 1,5 часа

			ПК-3 – Способен создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых	Практическая подготовка по формированию ПК-3 проходит <i>на базе профильной организации</i> в ходе изучения на практическом занятии № 15 (раздел 1, тема 3 «Творческо-производственный процесс в театре»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	10 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.О.11	Основы научных исследований	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1	ОПК-2 – Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 формируется <i>на базе университета</i> , в ходе семинарского занятия № 2 (раздел 1, тема 2 «Методология научного исследования»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	8 семестр Семинарское занятие-1,5 часа
			ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 формируется <i>на базе университета</i> , на семинарском занятии № 4 (раздел 1, тема 2 «Методология научного исследования»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семинарское занятие-1,5 часа

			ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1 формируется <i>на базе университета</i> , в ходе семинарского занятия № 3 (раздел 1, тема 2 «Методология научного исследования»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семинарское занятие-1,5 часа
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-7	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 проходит <i>на базе профильной организации</i> в ходе практического занятия № 4 (раздел 2, тема 2.2 «Источниковедение»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
			ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 проходит <i>на базе университета</i> в ходе практического занятия № 14 (раздел 3, тема 3.3 «Метод реконструкции исторического спектакля»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
			ПК-4 – Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 проходит <i>на базе профильной организации</i> в ходе практического занятия № 13	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М.	4 семестр Практическое занятие – 1,5 часа

				(раздел 3, тема 3.3 «Метод реконструкции исторического спектакля»)	Горького»	
			ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется на практическом занятии № 29 (раздел 3, темы 3.5 «Постановочная работа по режиссерской реконструкции исторического спектакля»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж	6 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.О.14	Педагогика и психология	ОПК-4	ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Практическая подготовка по формированию ОПК-4 проходит на базе университета в ходе практического занятия № 11(раздел 3, тема 15 «Конфликт в педагогической среде и практике.») И практического занятия № 9 (раздел 3, тема 11 «Развитие, воспитание и социализация личности в общеобразовательной среде.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.О.15	Теория драмы	ОПК-1, ПК-6	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 проходит на базе университета в ходе практических занятий № 3,4	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и	7 семестр Практические занятия – 3 часа

			широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	(раздел 1, тема 2 «Жанры драматургии.»)	туризма»	
			ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 5,6 (раздел 1, тема 3 «Драматургия 20 века.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	8 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2, ПК-8	ОПК-2 – Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 проходит на базе университета и осуществляется в процессе практического занятия № 5 (раздел 1, тема 5. «Игры, активизм и хаktivизм»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	9 семестр Практические занятия – 1,5 часа
			ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8 проходит на базе университета и осуществляется в процессе практического занятия № 9 (раздел 2, тема 9. «Дзига Вертов»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	10 семестр Практические занятия – 1,5 часа

Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1, ОПК-5, ПК-3	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 3 (раздел 2, тема 3 «Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры и искусства»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	9 семестр Практические занятия – 1,5 часа
			ОПК-5 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Практическая подготовка по формированию ОПК-5 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 2 (раздел 1, тема 2 «Менеджмент как система руководства и управления организациями культуры и искусства»).		Практические занятия – 1,5 часа
			ПК-3 – Способен создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 5 (раздел 2, тема 5 «Организационные структуры управления		Практические занятия – 1.5 часа

				творческими коллективами культуры и искусства»).		
Б1.О.18	История зарубежного театра	ОПК-1, ПК-1	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в процессе практического занятия № 3 (раздел 1,	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практические занятия – 1,5 часа
			ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 16	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.О.19	История отечественного театра	ОПК-1, ПК-1	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 3 (раздел 1, тема 6 «Придворный театр 1730-1740-х гг.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр: Практическое занятие – 1,5ч

			ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 9 (раздел 3, тема 4 «Новые тенденции в театре и драматургии 1980–1990-х годов.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр: Практическое занятие – 1,5ч
Б1.О.20	Современный драматический театр	ОПК-1, ОПК-5	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в процессе практических занятий № 4,5 (раздел 1, тема 3 «Знаменитые театральные режиссеры России.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практические занятия – 3 часа
			ОПК-5 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Практическая подготовка по формированию ОПК-5 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в процессе практического занятия № 6 (раздел 2, тема 6 «Современный Российский театр: вариации»)		
Б1.В	Часть, формируемая участниками	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-				

	образовательных отношений	8				
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8	ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе профильной организации и реализуется в процессе практического занятия № 5 (раздел1 , тема 9 «Элементы сценического действия – память физических действий, перемена отношения.)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	1 семестр Практические занятия – 1,5 часа.
			ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит на базе университета и осуществляется в процессе практического занятия № 25 9 раздел 2, тема 5 «Драматургическое событие.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практические занятия – 1,5 часа
			ПК-3 – Способен создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых	Практическая подготовка по формированию ПК-3 проходит на базе профильной организации на практических занятиях №52,53 (раздел 5, тема 1 «Принципы инсценирования литературных произведений»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	3 семестр Практические занятия – 1,5 часа

ПК-4 – Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 72 (раздел 7, тема 1 «Изучение материалов действительной жизни.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр Практические занятия – 1,5 часа
ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 95(раздел 8, тема 1 «Действенный анализ пьесы и роли. Метод физических действий.»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	5 семестр Практические занятия – 1,5 часа
ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе профильной организации в ходе практического занятия № 96(раздел 8, тема 1 «Действенный анализ пьесы и роли. Метод физических действий.»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	5 семестр Практические занятия – 1,5 часа

			<p>ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит <i>на базе профильной организации</i> в ходе практического занятия № 97(раздел 8, тема 1 «Действенный анализ пьесы и роли. Метод физических действий.»)</p>	<p>ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»</p>	<p>5 семестр Практические занятия – 1,5 часа</p>
			<p>ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-8 проходит <i>на базе профильной организации</i> в ходе практических занятий № 119 (раздел 10, тема 6 «Композиция спектакля и режиссерские эпизоды.»)</p>	<p>ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»</p>	<p>7 семестр Практические занятия – 1,5 часа</p>
Б1.В.02	Сценическая речь	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7	<p>ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит <i>на базе университета</i> в ходе практического занятия № 19 (раздел 2, тема 2.1 « Основы логического анализа текста. Идеиный замысел, художественная композиция. Связь логики речи со словесным действием.»)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>2 семестр Практические занятия – 1,5 часа</p>

ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит <i>на базе университета</i> в ходе практического занятия № 20 (раздел 2, тема 2.1 « Основы логического анализа текста. Идейный замысел, художественная композиция. Связь логики речи со словесным действием.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практические занятия – 1,5 часа
ПК-4 – Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит <i>на базе профильной организации</i> в ходе практических занятий № 79,80 (раздел 5, тема 5.4 «Выбор репертуара.»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	5 семестр Практические занятия – 3 часа
ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в процессе практических занятий № 85,86 (раздел 5, тема 5.7 «Приемы комического эффекта.»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Г	5 семестр Практические занятия – 3 часа

			ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 102 (раздел 6, тема 6.3 «Принципы работы над сценическим диалогом. Работа над текстом. Выявление идейно-тематического замысла, жанр, стиль автора, тема.»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	6 семестр Практические занятия – 1,5 часа
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7	ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе практического занятия № 20 (раздел 2, тема 2 «Место и роль режиссера в творческо-производственном процессе»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	6 семестр Практические занятия – 1,5 часа
			ПК-3 – Способен создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых	Практическая подготовка по формированию ПК-3 проходит на базе профильной организации в ходе практического занятия № 19 (раздел 2, тема 1 «Административные, производственные и творческие подразделения. Их функции.»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	6 семестр Практические занятия – 4,5 часа

ПК-4 – Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 22,25 (раздел 2, тема 4 «Работа над отрывками из зарубежной драматургии.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практические занятия – 3 часа
ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 49,50 (раздел 3, тема 2 «Репетиционно-производственный период работы режиссера»).	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	7 семестр Практические занятия – 3 часа

Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	ПК-6, ПК-7	ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 13,14 (раздел 3, тема 1 «Организация театра малых форм»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	8 семестр Практические занятия – 3 часа
			ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе практических занятий № 35,36 (раздел 5, тема 2 «Репетиционно-постановочный процесс в театре малых форм»)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	9 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ПК-8	ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 8,9 (раздел 1, тема «Роль техники сцены в художественном оформлении спектакля»).	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	3 семестр Практические занятия – 3 часа

Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	ПК-2, ПК-7	ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 32,33(раздел 1, тема 17 «Этюды с импровизационным текстом»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практические занятия – 3 часа
			ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе профильной организации в ходе практических занятий № 35,36 (раздел 1, тема 18 «Групповые импровизации»).	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	2 семестр Практические занятия - 3 часа
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	ПК-6	ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 8,9 (раздел 2, тема 3 «Творчество А. А. Гончарова.» и тема 4 «	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практические занятия – 3 часа

				Творчество Ю.П. Любимова. «).		
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	ПК-6	ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формировании ПК-6 осуществляется <i>на базе университета</i> , в ходе практического занятия № 7,8 (раздел 2, тема 4 «Режиссерское искусство Бертольта Брехта», тема 5 «Режиссерское искусство Питера Брука»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.В.11	Сценическое движение	ПК-5	ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит <i>на базе профильной организации</i> в ходе практических занятий № 28,29 (раздел 2, тема 2.3. «Работа над этюдами»).	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	2 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	ПК-2	ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 9-10 (раздел 2, тема 2.6 «Соединение движений в комбинацию.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практические занятия – 3,0 часа
Б1.В.13	Пantomима	ПК-5	ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит <i>на базе профильной организации</i> в	ГАУ РК «Государственный академический	6 семестр Практические занятия – 3 часа

				ходе практических занятий № 6,9 (раздел 2, тема 6 «Замысел режиссера и драматургия номера»).	музыкальный театр Республики Крым»	
Б1.В.14	Современный танец	ПК-5	ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе профильной организации в ходе практических занятий № 33,34 (раздел 4, тема 2 «Методика составления комбинаций на основе изученных движений и техник.»).	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	2 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.В.15	Техника вокального искусства	ПК-5	ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе университета в ходе практических занятий № 10,11 (раздел 1, тема 4 «Вокальная позиция»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	5 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	ПК-4, ПК-8	ПК-4 – Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе изучения темы 2.4 «Работа режиссера над музыкальным оформлением спектакля», на практическом занятии № 7 Общие принципы	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практическое занятие -1,5 часа 13.12.2021

				музыкального оформления спектакля.		
			ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе изучения темы 2.4 «Работа режиссера над музыкальным оформлением спектакля», на практическом занятии № 9 Музыкальное сопровождение спектакля.	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Практические занятия – 1,5 часа 27.12.2021
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-1, ПК-2				
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спец. дисциплин	ПК-1, ПК-2	ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе университета в ходе практического занятия № 3 (раздел 1, тема 4 «Особенности проведения занятий с обучающимися творческих ВУЗов.»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	9 семестр Практические занятия – 1,5 часа

			ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 4 (раздел 1, тема 5 «Методические принципы преподавания «Актерского мастерства».).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практические занятия – 1,5 часа
Б1.В.ДВ. 01.02	Работа режиссера с драматургом	ПК-6	ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 7,8 (раздел 2, тема 4 «Логический анализ пьесы»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	9 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.В.ДВ. 02	Дисциплины по выбору	ПК-8				
Б1.В.ДВ. 02.01	Художественное оформление спектакля	ПК-8	ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8 формируется <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в процессе практических занятий № 18,19 (раздел 2, тема 2.4 «Работа режиссера с художником»).	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	6 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.В.ДВ. 02.02	Основы сценографии	ПК-8	ПК-8 – Способность разрабатывать	Практическая подготовка по формированию ПК-8	ГАУК РК «Крымский	6 семестр Практические

			аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	проходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе практических занятий № 14,16 (раздел 2, тема 2.3 «Технология художественного оформления спектакля»).	академический русский драматический театр им. М. Горького»	занятия – 3 часа
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору	ПК-5				
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ПК-5	ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе университета и осуществляется на практических занятиях № 34,35 (раздел 2, тема 12 «Методы работы над образом в гриме»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	6 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ПК-5	ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе университета и осуществляется на практических занятиях № 25,26 (раздел 2, тема 2 «Выполнение специфического макияжа»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	6 семестр Практические занятия – 3 часа
Б2	Практика	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8				
Б2.О	Обязательная	ОПК-1,ОПК-2,				

	часть	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8				
Б2.О.01 (У)	Учебная актерская практика	ОПК-2, ПК-5, ПК-7	ОПК-2 – Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Практическая подготовка по формированию ОПК-2. Студенты знакомятся с методикой творческой работы в сфере искусства.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	1 семестр Практические занятия – 13,5 часов
			ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5. Студенты учатся управлять своим психофизическим аппаратом, создавать творческое самочувствие; осуществлять полный цикл работы над ролью в качестве актера.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	2 семестр Практические занятия – 3 часа

			<p>ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-7. Студенты учатся формировать актерский творческий состав и осуществлять сотрудничество с актерами в работе над ролями и постановкой в целом; осуществлять полный цикл работы с актерами над ролями в качестве режиссера в процессе постановки, объединять их в сценический ансамбль.</p>	<p>ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»</p>	<p>Практические занятия – 3 часа</p>
Б2.О.02 (У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-7, ПК-8	<p>ОПК-2 – Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2. Студенты овладевает методикой творческой работы в сфере искусства.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж</p>	<p>3 семестр Практические занятия – 3 часа</p>

ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1 Студент знакомится с теоретическими и методическими основами режиссуры в драматическом театре; овладевает художественно-производственным процессом в драматическом театре;	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж	3 семестр Практические занятия – 3 часа
ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5. Студент овладевает основами актерской творческой техники; практикой актерского анализа и сценического воплощения роли.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж	4 семестр Практические занятия – 3 часа
ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7. Студент знакомится с основы психологии и педагогики творческой деятельности; Овладевает различными способами репетиционной работы, а также методом действенного анализа пьесы и роли.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж	4 семестр Практические занятия – 3 часа

			ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8. Студент овладевает навыками применения разнообразных выразительных средств в условиях сцены; опытом создания аудиовизуального оформления спектакля, сценического представления	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж	5 семестр Практические занятия – 6 часов
Б2.О.03 (П)	Художественно-творческая работа	ОПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-8	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1. Студент учится анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	5 семестр Практическая работа – 3 часа
			ПК-3 – Способен создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых	Практическая подготовка по формированию ПК-3. Студент знакомится с основами методологии организации работы творческого коллектива, методикой репетиционной работы в детских и взрослых коллективах.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	Практические занятия – 1,5 часа

ПК-4 – Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Практическая подготовка по формированию ПК-4. Студент овладевает образным, ассоциативным, композиционным мышлением; профессиональными режиссерскими навыками; учится воплощать свои жизненные и художественные впечатления в сценических образах.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	Практические занятия – 1,5 часа
ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формированию ПК-6. Студент овладевает теоретическими и методическими основами режиссерского анализа литературной основы постановки; навыками творческого проектирования постановки; учиться определять художественное и нравственное значение литературного произведения, его актуальность; определять основные смысловые и структурные компоненты литературной основы постановки; определять мотивы поведения и взаимоотношений действующих лиц.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	6 семестр Практические занятия – 6 часов

			ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8. Студент овладевает навыками применения разнообразных выразительных средств в условиях сцены; опытом создания аудиовизуального оформления спектакля, сценического представления	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	Практические занятия – 7,5 часа
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8				
Б2.В.01 (Пд)	Преддипломная практика	ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8	ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1. Студент овладевает методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин; Учится анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	9 семестр Индивидуальные занятия – 3 часа


ПК-4 – Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	ПК-4. Студент учится а Практическая подготовка по формированию анализировать специфику образного языка театрального искусства; Овладевает образным, ассоциативным, композиционным мышлением.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	9 семестр Индивидуальные занятия – 1,5 часа
ПК-5 – Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-5. Студент овладевает основами актерской творческой техники; практикой актерского анализа и сценического воплощения роли.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	9 семестр Индивидуальные занятия – 1,5 часа
ПК-7 – Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Практическая подготовка по формированию ПК-7. Студент формирует актерский творческий состав и осуществляет сотрудничество с актерами в работе над ролями и постановкой в целом; создает условия для продуктивной репетиционной работы.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	10 семестр Индивидуальные занятия – 3 часа

			ПК-8 – Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	Практическая подготовка по формированию ПК-8. Студент разрабатывает в сотрудничестве с композитором, дирижером, звукорежиссером музыкальную и шумовую партитуру спектакля	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	10 семестр Индивидуальные занятия – 1,5 часа
Б2.В.02 (П)	Педагогическая практика	ПК-1, ПК-2, ПК-6	ПК-1 – Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-1. Студент овладевает методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж	7 семестр Практические занятия – 3 часа
			ПК-2 – Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе	Практическая подготовка по формированию ПК-2. Студент учится применять на практике теоретические навыки основ профессиональной педагогики	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж	Практические занятия – 3 часа

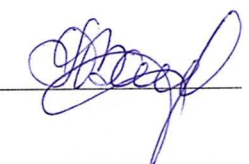
			ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	Практическая подготовка по формированию ПК-6. Студент овладевает теоретическими и методическими основами режиссерского анализа литературной основы постановки; навыками творческого проектирования постановки; учиться определять художественное и нравственное значение литературного произведения, его актуальность; определять основные смысловые и структурные компоненты литературной основы постановки; определять мотивы поведения и взаимоотношений действующих лиц.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж	8 семестр Практические занятия – 6 часов
ФТД	Факультативы	ПК-6				
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-6				
ФТД.В.01	Литература	ПК-6	ПК-6 – Способен производить режиссерский анализ	Практическая подготовка по формированию ПК-4	ГБОУВОРК «Крымский	8 семестр Практические

			литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 4, 5 (раздел 1, тема 2 «Современный литературный процесс в России.»).	университет культуры, искусств и туризма»	занятия – 3 часа
--	--	--	--	--	---	------------------

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры хореографии,
протокол № 10 от 30.08.2021
Зав. кафедрой театрального искусства


М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 1 от 26.08.2021
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»


Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымский академический русский драматический театр им. М.Горького»
Директор


/А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер


/В.А.Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор


/М. Н. Терехова/