

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 14.12.2022

52.04.03

Программа магистратуры: Теория и практика театрального искусства

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03 Театральное искусство



Горенкин В.А.

2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023, 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)


№ 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО


Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

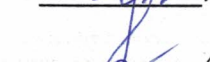
Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Сапрыкина М.Ю./

	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)							72	72	2592	2592	484	484	1962	146							
Обязательная часть							38	38	1368	1368	256	256	1035	77		36	25	11			
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9	3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	14	14	85	9	3			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	3			3	3	108	108	24	24	75	9			3	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.04	Театральный менеджмент		3		2	2	72	72	24	24	44	4			2	5	Туризма		
	+	Б1.О.05	Магистерский семинар		1	3	8	8	288	288	38	38	242	8	3	4	1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения			11	4	4	144	144	36	36	100	8	4			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера			1	2	2	72	72	16	16	52	4	2			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	32	32	67	9			3	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи			1	2	2	72	72	16	16	52	4	2			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы			1	3	3	108	108	24	24	80	4	3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.11	Работа режиссера с актером	2			5	5	180	180	24	24	147	9		5		1	Театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							34	34	1224	1224	228	228	927	69	16	16	2				
	+	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре		2		2	2	72	72	16	16	52	4		2		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии	1			3	3	108	108	8	8	91	9	3			1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	12			9	9	324	324	68	68	238	18	4	5		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.04	Грантовая деятельность	2			5	5	180	180	40	40	131	9		5		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	16	16	52	4	2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			3	2	2	72	72	24	24	44	4			2				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве			3	2	2	72	72	24	24	44				2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения			3	2	2	72	72	24	24	44	4			2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личного роста"			3	2	2	72	72	24	24	44	4			2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			1	5	5	180	180	24	24	147	9	5						
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика			1	5	5	180	180	24	24	147	9	5			1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России			1	5	5	180	180	24	24	147	9	5			1	Театрального искусства		
Блок 2. Практика							39	39	1404	1404	72	72	1296	36	72	12	23	4			
Обязательная часть							14	14	504	504	40	40	444	20	40	4	8	2			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			12	10	10	360	360	32	32	312	16	32	4	6		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)			3	4	4	144	144	8	8	132	4	8		2	2	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							25	25	900	900	32	32	852	16	32	8	15	2			
	+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			1	23	23	828	828	24	24	792	12	24	8	15		1	Театрального искусства	
	+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			3	2	2	72	72	8	8	60	4	8			2	1	Театрального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314					9			
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314						9		
	+	Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	1	Театрального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2	72	72	12	12	52	8							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
	+	ФТД.В.01	Культура академического текста			3	1	1	36	36	4	4	28	4			1	1	1	Театрального искусства	
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика			2	1	1	36	36	8	8	24	4			1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	ОПК-4; ПК-7
Б1.О.04	Театральный менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Магистерский семинар	ПК-2; ПК-3
Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6
Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы	ОПК-1
Б1.О.11	Работа режиссера с актером	ОПК-2; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	УК-2; ПК-1
Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии	УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-4; ПК-4
Б1.В.04	Грантовая деятельность	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-1; УК-6; ПК-7
Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)	УК-5
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-1; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-1; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; УК-4
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия													Дней	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия													Дней														
			Контроль	Академических часов													Контроль	Академических часов													Контроль	Академических часов																										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот			Контр роль	Контр роль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот			СР	СР пр. подгот	Контр роль	Контр роль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот		ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр роль	Контр роль пр. подгот								
ИТОГО (с факультативами)			72													3	648													17	1008													20														
ИТОГО по ОП (без факультативов)			72														648														1008																											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			72	8	2					6					64					648	96	36					42	12	16					2	514	38	1008	128	56					62	12	6	4	829	51									
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства															Эк	108	8	4					4	91	9																															
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	36	4					4					32					72	10					10	53	9																															
3	Б1.О.05	Мастерской семинар															За	36	10	4					4	22	4																															
4	Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения	36	4	2					2					32					36	16	8					8	16	4																													
5	Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера																																																								
6	Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи																																																								
7	Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы															ЗаО	108	24	12					12	80	4																															
8	Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии																																																								
9	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре																																																								
10	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы																																																								
11	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики															ЗаО	72	16	8					8	52	4																															
12	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика																																																								
13	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России																																																								
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)															За	72	8					8	60	4																																
15	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)																144	4					4	140																																	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																Эк За(2) ЗаО(3)													Эк(4) За(2) ЗаО(4)																													
ПРАКТИКИ			(План)																																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																							
КАНИКУЛЫ																																																										

		3 курс		Зимняя сессия															Летняя сессия																				
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов															Дней	Контроль	Академических часов															Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т	Всего			Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т						
ИТОГО (с факультативами)				900																25																0			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864																																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																							
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				576	128	54		54							20	12	406		42																				
1	Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	Эк	108	24	12		12								75		9																					
2	Б1.О.04	Театральный менеджмент	За	72	24	12		12								44		4																					
3	Б1.О.05	Магистерский семинар	ЗаО	36	8									8		24		4																					
4	Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	Эк	108	32	16		16								67		9																					
5	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	За	72	24	12		12								44		4																					
6	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	За	72	24	12		12								44		4																					
7	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	За	72	24	12		12								44		4																					
8	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	ЗаО	72	4								4	4		64		4																					
9	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	ЗаО	72	8								8	8		60		4																					
10	ФТД.В.01	Культура академического текста	За	36	4	2		2								28		4																					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)																																			
ПРАКТИКИ				(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																			
	Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		324	10	10										314																							
КАНИКУЛЫ																																							

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.				Факт
	Итого (с факультативами)				106	142	122	48	49	25
	Итого по ОП (без факультативов)				105	140	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	53%	47%	20.5%	60	80	72	36	25	11
Б1.О	Обязательная часть				30	40	38	20	9	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	40	34	16	16	2
Б2	Практика	36%	64%	0%	39	51	39	12	23	4
Б2.О	Обязательная часть				14	18	14	4	8	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	33	25	8	15	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9			9
Б3.О	Обязательная часть				6	9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2		1	1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	2		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.4	44.3	37.2
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					165.3	232	208	128
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					484	208	164	112
		Блок Б2					72	24	36	12
		Блок Б3					10			10
		Блок ФТД					12		8	4
		Итого по всем блокам					578	232	208	138
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						4	2	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	5	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					44.22%			
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						43.3%			
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						18.67%			