

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 16 от 14.12.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика театрального искусства  
Кафедра: Театрального искусства  
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф./  
Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В./  
Начальник учебного отдела Спивак Е.Н./  
Начальник методического отдела Юсупова М.С./  
Декан Кабачёк Н.Л./  
Зав. кафедрой Сапрыкина М.Ю./



# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август												
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I					У													К	*	У	У	У				*																																		
					У					*								К	*	У	У	У																																						
					У													К	*	У	У	У																																						
																		*	*	У	У	У																																						
																		К	*	У	У	У																																						
II																		У	У	У	У	У					*																																	
																		У	У	У	У	У																																						
																		У	У	У	У	У																																						
																		У	У	У	У	У																																						
																		У	У	У	У	У																																						
III										*	У	У	У	У		К	К	К	*		Д	Д	Д	Д	Д	*																																		
											У	У	У	У		К	К	К	*		Д	Д	Д	Д	Д	Д	=	=	=	=	=																													
											У	У	У	У		К	К	К	*		Д	Д	Д	Д	Д	Д	=	=	=	=	=																													
											У	У	У	У		К	К	К	*		Д	Д	Д	Д	Д	Д	=	=	=	=	=																													
											У	У	У	У		К	К	К	*		Д	Д	Д	Д	Д	Д	=	=	=	=	=																													



	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							71	71	2556	2556	476	476	1934	146		37	26	8			
<b>Обязательная часть</b>							28	28	1008	1008	208	208	736	64		18	5	5			
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			5	5	180	180	32	32	139	9		5			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.03	История искусства и современная методология его изучения			11	4	4	144	144	28	28	108	8		4			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.04	Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.05	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	2	72	72	16	16	52	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.06	Методика преподавания мастерства актера			11	4	4	144	144	40	40	96	8		4			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.07	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	24	24	75	9					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.08	Методика преподавания сценической речи			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.09	Театр и театральная педагогика	2			3	3	108	108	20	20	79	9			3		1	Театрального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							43	43	1548	1548	268	268	1198	82		19	21	3			
	+	Б1.В.01	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	2			2	9	9	324	324	68	68	243	13		3	6		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.02	Грантовая деятельность	2			5	5	180	180	32	32	139	9			5		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.В.03	Магистерский семинар	3	1		8	8	288	288	32	32	243	13		3	4	1	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.04	Педагогика и психология высшей школы		2		2	2	72	72	16	16	52	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)			2	2	2	72	72	16	16	52	4			2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)			2	2	2	72	72	16	16	52	4			2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Актуальные проблемы современной драматургии	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.08	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.В.09	Современная театральная культура России	1			3	3	108	108	24	24	75	9		3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	1			5	5	180	180	24	24	147	9		5					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	1			5	5	180	180	24	24	147	9		5			1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация творческого процесса в театре	1			5	5	180	180	24	24	147	9		5			1	Театрального искусства	
<b>Блок 2. Практика</b>							40	40	1440	1440	76	76	1328	36	76	11	22	7			
<b>Обязательная часть</b>							14	14	504	504	44	44	440	20	44	4	6	4			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		12	12	10	10	360	360	32	32	312	16	32	4	6		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)			3	4	4	144	144	12	12	128	4	12			4	1	Театрального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							26	26	936	936	32	32	888	16	32	7	16	3			
	+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		1	22	23	23	828	828	24	24	792	12	24	7	16		1	Театрального искусства	
	+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			3	3	3	108	108	8	8	96	4	8			3	1	Театрального искусства	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	10	10	314					9			
<b>Обязательная часть</b>							9	9	324	324	10	10	314						9		
	+	Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	1	Театрального искусства	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>							2	2	72	72	12	12	52	8				1	1		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	12	12	52	8				1	1		
	+	ФТД.В.01	Культура академического текста		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	1	1	Театрального искусства
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История искусства и современная методология его изучения	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6
Б1.О.04	Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Интеллектуальная собственность и авторское право	ОПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.07	Методика преподавания режиссуры	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.08	Методика преподавания сценической речи	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.09	Театр и театральная педагогика	УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.01	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-4; ПК-1; ПК-4
Б1.В.02	Грантовая деятельность	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5
Б1.В.03	Магистерский семинар	ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Педагогика и психология высшей школы	УК-1; УК-6; ПК-7
Б1.В.05	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)	УК-3; ПК-4
Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	УК-3; ПК-1
Б1.В.07	Актуальные проблемы современной драматургии	УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.08	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.09	Современная театральная культура России	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-1; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Организация творческого процесса в театре	УК-2; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-1; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; УК-4
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5





№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия											Дней			
				Академических часов												Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Конт роль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек пр. подгот		Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Конт роль пр. подгот										
ИТОГО (с факультативами)				1008												20	756												20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972													756													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1008	142	56		66	16	10		10		829		37		756	82	28		44	16		10		644		30	
1	Б1.О.05	Интеллектуальная собственность и авторское право	За	72	16	8		8					52		4															
2	Б1.О.09	Театр и театральная педагогика	Эк	108	20	8		12					79		9															
3	Б1.В.01	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	ЗаО	108	26	12		12			2		78		4		Эк	108	26	12		12			2		73		9	
4	Б1.В.02	Грантовая деятельность		72	16	8		8					56				Эк	108	16	8		8				83		9		
5	Б1.В.03	Магистерский семинар		72	8						8		64											8		64				
6	Б1.В.04	Педагогика и психология высшей школы	За	72	16	8		2			6		52		4		ЗаО	72	16	8		8				52		4		
7	Б1.В.05	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)																								52		4		
8	Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	ЗаО	72	16	8		8					52		4															
9	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	За	108	8			8			8		96		4		ЗаО	108	8			8		8		96		4		
10	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ЗаО	288	8			8			8		276		4		ЗаО	288	8			8		8		276		4		
11	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	8	4					4		24		4															
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(4) ЗаО(3)											Эк(2) ЗаО(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>																														





		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				106	142	122	48	49	25
	Итого по ОП (без факультативов)				105	140	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	39%	61%	16.2%	60	80	71	37	26	8
Б1.О	Обязательная часть				21	30	28	18	5	5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				39	50	43	19	21	3
Б2	Практика	35%	65%	0%	39	51	40	11	22	7
Б2.О	Обязательная часть				14	18	14	4	6	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	33	26	7	16	3
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9			9
Б3.О	Обязательная часть				6	9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2		1	1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	2		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.4	44.3	37.2
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					162.7	244	224	96
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					476	220	184	72
		Блок Б2					76	24	32	20
		Блок Б3					10			10
		Блок ФТД					12		8	4
		Итого по всем блокам					574	244	224	106
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						3	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	6	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					42.44%			
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						35%			
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						18.62%			