

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 16 от 14.12.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика театрального искусства
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023, 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела Юсупова М.С./
Декан Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой Сапрыкина М.Ю./



	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Код	Наименование		
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.				
Блок 1. Дисциплины (модули)							72	72	2592	2592	1214	1214	1018	360		16	19	22	15				
Обязательная часть							38	38	1368	1368	610	610	578	180		12	9	12	5				
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36		3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	36	36	36	36		3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	3			3	3	108	108	60	60	12	36				3		1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.04	Театральный менеджмент		3		2	2	72	72	36	36	36	36				2		5	Туризма		
	+	Б1.О.05	Магистерский семинар		1	4	8	8	288	288	66	66	222	222		2	2	2	2	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения			12	4	4	144	144	90	90	54	54		2	2			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера			1	2	2	72	72	36	36	36	36		2				1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	54	54	18	36				3		1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи			2	2	2	72	72	36	36	36	36				2		1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы			2	3	3	108	108	58	58	50	50				3		1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.11	Работа режиссера с актером	4			5	5	180	180	114	114	30	36				2	3	1	Театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							34	34	1224	1224	604	604	440	180		4	10	10	10				
	+	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре			3	2	2	72	72	38	38	34	34				2		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии	2			3	3	108	108	36	36	36	36				3		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	24			9	9	324	324	156	156	96	72				4	2	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.04	Грантовая деятельность	4			5	5	180	180	90	90	54	36					2	3	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы			3	2	2	72	72	38	38	34	34				2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)			4	2	2	72	72	36	36	36	36					2	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	36	36	36	36		2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)			3	2	2	72	72	36	36	36	36				2		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			4	2	2	72	72	36	36	36	36						2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве			4	2	2	72	72	36	36	36	36						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения			4	2	2	72	72	36	36	36	36						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"			4	2	2	72	72	36	36	36	36						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			2	5	5	180	180	102	102	42	36		2	3						
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика			2	5	5	180	180	102	102	42	36		2	3			1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России			2	5	5	180	180	102	102	42	36		2	3			1	Театрального искусства		
Блок 2. Практика							39	39	1404	1404	168	168	1236	1236		168	14	11	8	6			
Обязательная часть							14	14	504	504	100	100	404	404		100	3	3	4	4			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			13	10	10	360	360	68	68	292	292		68	3	3	2	2	1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)			4	4	4	144	144	32	32	112	112		32			2	2	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							25	25	900	900	68	68	832	832		68	11	8	4	2			
	+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			1	23	23	828	828	54	54	774	774		54	11	8	4		1	Театрального искусства	
	+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			4	2	2	72	72	14	14	58	58		14				2	1	Театрального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314	314							9		
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314	314								9	
	+	Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314	314						9	1	Театрального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2	72	72	36	36	36	36		1					1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36	36		1					1		
	+	ФТД.В.01	Культура академического текста			4	1	1	36	36	12	12	24	24						1	1	Театрального искусства	
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика			1	1	1	36	36	24	24	12	12		1				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	ОПК-4; ПК-7
Б1.О.04	Театральный менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Магистерский семинар	ПК-2; ПК-3
Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6
Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы	ОПК-1
Б1.О.11	Работа режиссера с актером	ОПК-2; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	УК-2; ПК-1
Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии	УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-4; ПК-4
Б1.В.04	Грантовая деятельность	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-1; УК-6; ПК-7
Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)	УК-5
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-1; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-1; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; УК-4
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

		1 курс		Семестр 1																			Семестр 2																		
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов															з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов															з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	Всего				Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т							
ИТОГО (с факультативами)				1116																31	20 4/6	1080																30	20 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080																30		1080																30			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54																		53,1																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																		54																			
		Аудиторная нагрузка		15,5																		18,6																			
		Контактная работа		15,5																		18,6																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	322	108		160	36	50		4		722		72		31	ТО: 19 1/3 Э: 11/3	1080	340	126		186	36	12		16		632		108		30	ТО: 18 1/3 Э: 2						
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	Эк	108	24	12				12				48		36		3																							
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	Эк	108	36			36						36		36		3																							
3	Б1.О.05	Магистерский семинар	За	72	28	12		10		2		4		44				2		72	8						8		64			2									
4	Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения	ЗаО	72	54	18		36						18				2	ЗаО	72	36	18		18					36			2									
5	Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера	ЗаО	72	36	18		18						36				2																							
6	Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи																	ЗаО	72	36	18		18					36			2									
7	Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы																	ЗаО	108	58	18		36			4		50			3									
8	Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии																	Эк	108	36	18		18					36		36		3								
9	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре																	Эк	144	76	36		36			4		32		36		4								
10	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ЗаО	72	36	18				18				36				2																							
11	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика		72	48	18		24		6				24				2	Эк	108	54	18		24			12		18		36		3								
12	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России		72	48	18		24		6				24				2	Эк	108	54	18		24			12		18		36		3								
13	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	За	108	18			18	18					90				3	ЗаО	108	18			18	18				90				3								
14	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	За	396	18			18	18					378				11	ЗаО	288	18			18	18			270				8									
15	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	24	12				12				12				1																							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4) ЗаО(3)															Эк(3) ЗаО(5)																						
ПРАКТИКИ		(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																							
КАНИКУЛЫ																																									

		Итого					Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				106	142	122	61	31	30	61	30	31
	Итого по ОП (без факультативов)				105	140	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	53%	47%	20.5%	60	80	72	35	16	19	37	22	15
Б1.О	Обязательная часть				30	40	38	21	12	9	17	12	5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	40	34	14	4	10	20	10	10
Б2	Практика	36%	64%	0%	39	51	39	25	14	11	14	8	6
Б2.О	Обязательная часть				14	18	14	6	3	3	8	4	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	33	25	19	11	8	6	4	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Б3.О	Обязательная часть				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2	1	1		1		1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	2	1	1		1		1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	54	53.1	-	53.1	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					20	-	15.5	18.6	-	24.8	21.7
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1214	-	262	304	-	416	232
		Блок Б2					168	-	36	36	-	54	42
		Блок Б3					10	-			-		10
		Блок ФТД					36	-	24		-		12
		Итого по всем блокам					1428	-	322	340	-	470	296
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	5	2	3
		ЗАЧЕТ (За)						3	3		5	4	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						8	3	5	7	2	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					39.54%						
		в интерактивной форме					6.7%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						43.3%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						46.84%						