

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»

Включить в Раздел 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 20.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

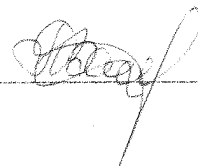


М.И.О.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»



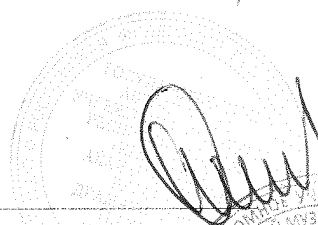
Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым

«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

Директор



/ А.С. Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер



/ В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

Директор



/ М.Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного

образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств

и туризма»



/ В.И. Артамонова /

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство. Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: исключение из пункта 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Исключить из Раздела 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство следующий нормативный правовой акт:

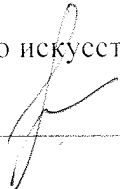
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. N 1383 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 г., регистрационный N 40168).

Основание для внесения изменений:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 "О практической подготовке обучающихся".

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 20.06.2021


Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

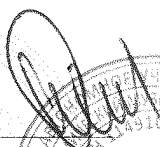
Протокол № 1 от 16.08.2021

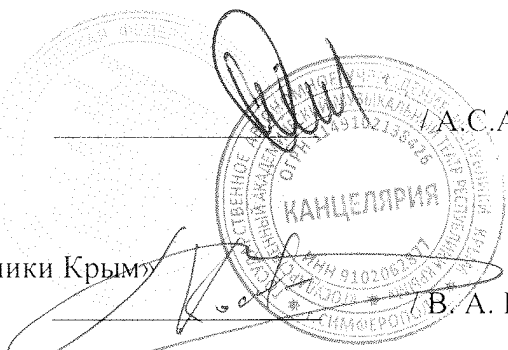
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

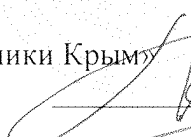
 Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»
Директор


 А.С. Антонович /


 КАНЦЕЛЯРИЯ
ИНН 910206727
СИМФЕРОПОЛЬ

 В. А. Косов /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств» муниципального
образования городской округ Симферополь
Директор

 М. Н. Терехова /

 В.И.Артамонова /

Театральный колледж Государственного бюджетного
образовательного учреждения
Республики Крым «Крымский
Университет культуры, искусств и туризма»

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями)


Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство следующий нормативный правовой акт:

«Положение о практической подготовке обучающихся», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 10.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 16.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым

«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

Директор

 / М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств и туризма»

 / В.И.Артамонова /

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП


На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел 3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство пункт 3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения и дополнить его следующим подпунктом:

подпункт 3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.06.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым

«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

Директор

 / М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский Университет культуры, искусств

и туризма»

 /В.И.Артамонова/

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство
Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП

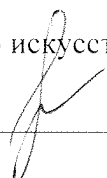
На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел ПРИЛОЖЕНИЯ и дополнить его следующим приложением:

Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 16.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым

«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

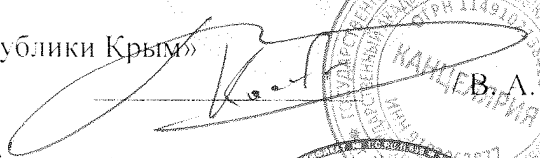
Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»


Главный режиссер

 В.А. Косов

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

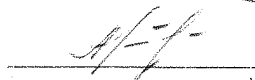
Директор

 / М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств и туризма»

 /В.И.Артамонова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.03 Театральное искусство**

Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.03 Театральное искусство пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство вносятся следующие изменения:

действующая редакция

№ п/п	Вид государственной итоговой аттестации	Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию	Трудоёмкость на ГИА	Коды формируемых компетенций
			зачетные единицы	
1.	Государственный экзамен	Программа государственного экзамена	4	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
2.	Защита выпускной квалификационной работы	Методические рекомендации по написанию ВКР	5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5


новая редакция

№ п/п	Вид государственной итоговой аттестации	Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию	Трудоёмкость на ГИА зачетные единицы	Коды формируемых компетенций

1.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Программа государственного экзамена	4	УК-4; УК-5: ОПК-1; ОПК-3: ОПК-4: ПК-2: ПК-3: ПК-6: ПК-7
2.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Методические рекомендации по написанию ВКР	5	УК-1: УК-2: УК-3: УК-6: ОПК-2: ПК-1: ПК-4: ПК-5

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»


Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный

академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального
образования городской округ Симферополь

Директор

 М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного
образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств
и туризма»

 /В.И.Артамонова/

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.03 Театральное искусство пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство вносятся следующие изменения:

действующая редакция

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Государственный экзамен	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин: «Методика преподавания мастерства актера», «Методика преподавания режиссуры», «Методика преподавания сценической речи», «Театральная критика и журналистика», «Современная	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7

				театральная культура России», «Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)», «Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)».	
--	--	--	--	--	--

новая редакция

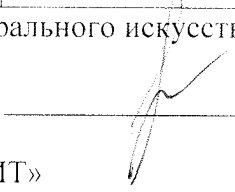
Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин: «Методика преподавания мастерства актера», «Методика преподавания режиссуры», «Методика преподавания сценической речи», «Театральная критика и журналистика», «Современная театральная культура России», «Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)», «Классическая драматургия на современной сцене	УК-4: УК-5: ОПК-1: ОПК-3: ОПК-4: ПК-2: ПК-3: ПК-6: ПК-7

				зарубежный театр)».	
--	--	--	--	---------------------	--

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,

протокол № 10 от 10.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.05.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»

Директор

 / А.С. Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный

академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального
образования городской округ Симферополь

Директор


 / М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного
образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств

и туризма»

 /В.И.Артамонова/

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство
Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, в том числе введение новых дисциплин; изменение объёма часов, отводимых на изучение учебного материала для отдельных дисциплин (модулей); объём и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики в форме практической подготовки; изменение структуры ГИА и др.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Приложение 2. Учебный план магистратуры по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство вносятся следующие изменения:

объём и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики, в форме практической подготовки:

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Количество часов, отведённых на изучение дисциплины, в том числе в форме практической подготовки					
				По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.03	История искусства и современная методология его изучения	108	67.5	67.5	40.5		6
		Б1.О.04	Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры	54	36	36	18		3
		Б1.О.05	Интеллектуальная собственность и авторское право	54	28.5	28.5	25.5		3
		Б1.О.06	Методика преподавания мастерства актера	108	54	54	54		4.5
		Б1.О.07	Методика преподавания режиссуры	81	40.5	40.5	13.5	27	6
		Б1.О.08	Методика	54	27	27	27		4.5

			преподавания сценической речи						
		Б1.О.09	Театр театральная педагогика	81	45	45	9	27	3
	Часть, формируема я участниками образователь ных отношений	Б1.В.01	Цифровые проекционные технологии режиссуры	243	117	117	99	27	3
		Б1.В.02	Грантовая деятельность	135	67.5	67.5	40.5	27	3
		Б1.В.03	Магистерский семинар	216	46.5	46.5	142.5	27	4.5
		Б1.В.04	Педагогика высшей школы	54	27	27	27		1.5
		Б1.В.05	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)	54	27	27	27		1.5
		Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	54	27	27	27		1.5
		Б1.В.07	Актуальные проблемы современной драматургии	81	27	27	27	27	3
		Б1.В.08	Основы Государственно й культурной политики	54	27	27	27		1.5
		Б1.В.09	Современная театральная культура России	81	40.5	40.5	13.5	27	3
	Дисциплины по выбору	Б1.В.ДВ.02.0 1	Театральная критика журналистика	135	76.5	76.5	31.5	27	3
		Б1.В.ДВ.02.0 2	Организация творческого процесса театре	135	76.5	76.5	31.5	27	3
Блок 2.Практика	Обязательна я часть	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	270	50.25	50.25	219.75		22.5

		Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	108	23.25	23.25	84.75		10.5
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	621	40.5	40.5	580.5		18
		Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	81	9.75	9.75	71.25		4.5

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым

«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

Директор

 /А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 /В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

Директор

 /М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного

образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств

и туризма»

 /В.И.Артамонова/

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: обновления и изменения, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.03 Театральное искусство пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство вносятся следующие изменения:

наименование разделов ГИА

действующая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01 (Г)	Государственный экзамен
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02 (Д)	Защита выпускной квалификационной работы

новая редакция


Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита

	аттестация		выпускной квалификационной работы
--	------------	--	--------------------------------------

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.06.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»

Директор

 / А.С. Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»


Главный режиссер

 / В. А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального
образования городской округ Симферополь

Директор


 / М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного
образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств

и туризма»

 / В.И. Артамонова /

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.03 Театральное искусство
Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPRBooks» г. Саратов Лицензионный договор № 7898/21П/157 от 02.04.2021 г.	С «03» апреля 2021 г. по «03» апреля 2022 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

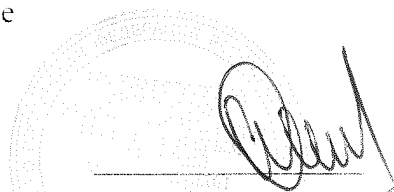
 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»

Директор

 / А.С. Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / В. А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального

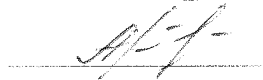
образования городской округ Симферополь

Директор

 / М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного
образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский
Университет культуры, искусств
и туризма»

 / В.И. Артамонова /

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.03 Театральное искусство
Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:


Обновлен перечень справочных систем

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2021 года.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»

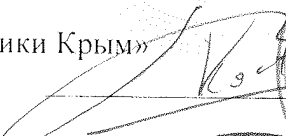
Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального
образования городской округ Симферополь

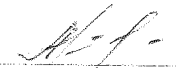
Директор

 / М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного
образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств
и туризма»

 / В.И.Армамонова /

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.03 Театральное искусство
Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» ЭБС Издательства «Лань» Договор № 33 от 28.01.2021 г.	С «28» января 2021 г. по «28» января 2022 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Л.Ф. Вашенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым

«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

Директор

/А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение Республики Крым

«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

/В. А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь

Директор

/М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский Университет культуры, искусств и туризма»

/В.И.Артамонова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
52.04.03 Театральное искусство
Программа магистратуры - Теория и практика театрального искусства**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

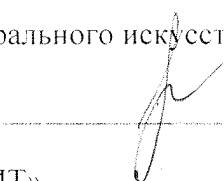
Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
ООО «ЦНТИ «Эврика» Договор № В02006/56 от 03.02.2021 г.	С «16» декабря 2020 г. по «15» декабря 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым

«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»

Директор

 / А.С.Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный

академический музыкальный театр Республики Крым»

Главный режиссер

 / В. А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств» муниципального

образования городской округ Симферополь

Директор


 / М. Н. Терехова /

Театральный колледж Государственного бюджетного
образовательного учреждения

Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств

и туризма»

 /В.И.Артамонова/

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры «Теория и практика театрального искусства»

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Практическая подготовка обучающихся

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство (программа магистратуры)

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» и Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

ТИ маг

Шифр дисциплины	Наименование	Формируемые компетенции	содержание компетенций ОПК, ПК	практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация) -	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7				
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-7				
Б1.О.03	История искусства и современная методология его изучения	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6	ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №1 (тема 1 «Предмет, цели и задачи дисциплины «История искусства и современная методология его изучения». Искусство как феномен культуры. Методология изучения искусства»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр: Практические занятия – 1,5 ч.

			ОПК-2 –Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета реализуется в ходе практического занятия №2 (темы 1 «Предмет, цели и задачи дисциплины «История искусства и современная методология его изучения». Искусство как феномен	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр: Практическое занятие – 1,5 ч.
			ОПК-3 –Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №3 (тема 2 «Теория и история искусства»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр: Практическое занятие – 1,5ч.
			ПК-6 –Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам	Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №26 (тема 12 «Методология современного искусствоведения»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр: Практическое занятие – 1,5 ч.
			ПК-1 – Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №9 (Раздел 2.Тема 2.7 «Технологии анализа проблемной ситуации в инновационном	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.О.04	Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры	ПК-1, ПК-5				

				менеджменте» учебной дисциплины «Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры»).		
			ПК-5 – Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры	Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 11 (Раздел 3.Тема 3.1 «Прогнозирование и планирование в инновационном менеджменте» учебной дисциплины «Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.О.05	Интеллектуальная собственность и авторское право	ОПК-3, ПК-5	ОПК-3 – Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 проходит на базе университета в ходе семинарского занятия № 2 (раздел 1, тема 2 «Понятие и объекты авторского права»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Семинарские занятия – 1,5 часа

			ПК-5 – Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе университета в ходе семинарского занятия № 5 (раздел 1, тема 3 «Субъекты авторского права»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семинарские занятия – 1,5 часа
Б1.О.06	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-4, ПК-6, ПК-7	ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Практическая подготовка по формированию ОПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 10 (Раздел 4. Тема 1. Методика работы с актерами при постановке отрывков из драматических произведений).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практическое занятие- 1,5ч

			ПК-6 – Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 18 (Раздел 4. Тема 1. Методика работы с актерами при постановке отрывков из драматических произведений).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практическое занятие -1,5ч
			ПК-7 – Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 6 (Раздел 2.Тема 2. Методика работы над актерским этюдом).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практическое занятие -1,5ч
			ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Практическая подготовка по формированию ОПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 5-6 (Раздел 1.Тема 1 Театральное искусство. Основные принципы режиссуры.)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практические занятия – 3 часа
Б1.О.07	Методика преподавания режиссуры	ОПК-4, ПК-6, ПК-7				

			<p>ПК-6 – Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 10 (Раздел 2. Тема 1. Режиссерский замысел постановки на основе изучения авторского текста).</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа</p>
			<p>ПК-7 – Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 12 (Раздел 2. Тема 2. Работа с авторским текстом.).</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа</p>

Б1.О.08	Методика преподавания сценической речи	ОПК-4, ПК-6, ПК-7	ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 4 (Раздел 2. Тема 4. Целевые установки основных упражнений по овладению голосо-речевым и навыками)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практическое занятие -1,5ч
			ПК-6 – Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 5 (Раздел 2. Тема 2. Основные методы в работе над техникой речи.)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практическое занятие -1,5ч
			ПК-7 – Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 8 (Раздел 3. Тема 1. Основные методические рекомендации по работе над разделом Художественное слово)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практическое занятие-1,5ч

Б1.О.09	Театр и театральная педагогика	ОПК-4, ПК-7	ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Практическая подготовка по формированию ОПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 16 (Раздел 2. Тема 6. Исполнение ролей в учебных спектаклях.)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практическое занятие -1,5ч
			ПК-7 – Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 2 (Раздел 1. Тема 2. От замысла к воплощению)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практическое занятие -1,5ч
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7				
Б1.В.01	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	ПК-1, ПК-4	ПК-1 – Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 25 (Раздел 2. Тема 16. Мультимедийный спектакль - перфоманс	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	2 семестр Практическое занятие – 1,5 часа

			ПК-4 – Способен организовывать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 11 (Раздел 1. Тема 6. Телеприсутствие и личность)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.В.02	Грантовая деятельность	ПК-5	ПК-5 – Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 3-4 (Раздел 2. Тема 6. Классификация грантов. Грантовые программы.)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практические занятия - 3 ч.
Б1.В.03	Магистерский семинар	ПК-2, ПК-3	ПК-2 – Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 3-4 (Раздел 2. Тема 4. Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта; Изучение и анализ научной информации и литературных источников)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практические занятия – 3 часа

			ПК-3 – Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	Практическая подготовка по формированию ПК-3 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 5 (Раздел 2. Тема 5. Организация методологического сопровождения ВКР)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.В.04	Педагогика высшей школы	ПК-7	ПК-7 – Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 9 (Раздел 2. Тема 9. Культурологическое и художественное образование в России)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Семинарское занятие – 1.5ч.
Б1.В.05	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)	ПК-4	ПК-4 – Способен организовывать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 3 (Раздел 2. Тема 3. Классика в репертуаре современного русского театра)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое занятие -- 1,5 часа
Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	ПК-1	ПК-1 – Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №3 (Раздел 2. Тема 4.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое 1 – 1,5 часа

				Интерпретация классики в культуре постмодерна)		
Б1.В.07	Актуальные проблемы современной драматургии	ПК-1, ПК-4	ПК-1 – Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №3 (Раздел 2. Тема 1. Традиционная и нетрадиционная «новая драма». Интерпретация классики в современном российском театральном искусстве)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
			ПК-4 – Способен организовывать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №3 (Раздел 3. Тема 2. Театральная критика о современной русской драме. Методика работы со СМИ по пропаганде театрального искусства)		3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.В.08	Основы Государственной культурной политики	ПК-5	ПК-5 – Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 6 (Раздел 2. Тема 6. Региональная культурная политика: теория и практика. Региональные стратегии социокультурного развития и управления)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Семинарское занятие – 1,5 часа

Б1.В.09	Современная театральная культура России	ПК-1, ПК-2	ПК-1 – Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №15 (Раздел 2. Тема 6. Современный театр. Эксперименты над формой и содержанием)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
			ПК-2 – Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №3 (Раздел 1. Тема 3. Современное театральное искусство как новая форма творческих отношений)		1 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3, ПК-4				
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	ПК-3, ПК-4	ПК-3 – Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	Практическая подготовка по формированию ПК-3 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №8 (Раздел 1. Тема 3. Виды и жанры театральной критики и журналистики)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практическое занятие – 1,5 часа

			ПК-4 – Способен организовывать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №14 (Раздел 3. Тема 8. Театральная критика в России конца XX - нач. XXI вв. как необходимое связующее звено в отношении «театрзритель»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр Практическое занятие 1 – 1,5 часа
Б1.В.ДВ. 02.02	Организация творческого процесса в театре	ПК-1	ПК-1 – Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия №3-4 (Раздел 1. Тема 2. Творческо-производственный процесс в театре)	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	2 семестр Практические занятия – 3 часа
Б2	Практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7				
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7				

Б2.О.01 (У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7	ОПК-3 – Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Практическая подготовка по формированию ОПК-3, проходит на базе университета. Студент овладевает навыками научно-исследовательской работы; навыками определения актуальных направлений научных исследований; навыками представления результатов своей научной работы в письменной и устной формах.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж	1-4 семестр Практические занятия - 22,5 ч.
----------------	---	--------------------------	--	--	---	---

<p>ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4, проходит на базе университета. Студент овладевает способностью творчески модифицировать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в сфере искусства; базовыми навыками определения конкретных образовательных, развивающих и воспитательных задач, с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж</p>
<p>ПК-6 – Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам.</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6, проходит на базе университета. Студент овладевает навыками разработки учебных занятий с учетом особенностей обучающихся.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж</p>

			<p>ПК-7 – Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-7, проходит на базе университета. Студент знакомится с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; Овладевает методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств; Анализирует особенности учебно-методической работы в сфере театральной педагогики.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Театральный колледж</p>	
Б2.О.02 (П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	ОПК-3; ПК-2; ПК-3	<p>ОПК-3 – Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3, проходит на базе университета. Студент учится самостоятельно вырабатывать гипотезы и формулировать научные проблемы</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>3 - 4 семестр Индивидуальные занятия – 10,5 часов</p>


			<p>ПК-2 – Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2, проходит на базе университета.. Студент проектирует индивидуальные исследовательские задачи; определяет актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области</p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	
			<p>ПК-3 – Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3, проходит на базе университета. Студент овладевает навыками создания проблемных, театрально-аналитических и критических материалов о театре; навыками работы в области формирования перспективных театральных программ и проектов.</p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5				
Б2.В.01 (П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональ	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1; УК-6;	<p>ПК-1 – Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1, проходит на базе профильной организации. Студент овладевает</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>1-3 семестр Практические занятия – 18 ч.</p>

	ных умений и опыта профессиональной деятельности)		подготовки	навыками использования профессиональных знаний и умений в реализации творческих задач и решении проблем, соответствующих профилю подготовки	
			ПК-3 – Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	Практическая подготовка по формированию ПК-3, проходит на базе профильной организации. Студент овладевает навыками создания проблемных, театрально-аналитических и критических материалов о театре.	
			ПК-4 – Способен организовывать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе профильной организации..Студент овладевает различными способами коммуникации, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет."	
					ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

			ПК-5 – Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе профильной организации.. Студент овладевает навыками инновационного менеджмента в сфере художественной культуры		
Б2.В.02(П д)	Производственная практика (Преддипломная)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ПК-1 Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	Практическая подготовка по формированию ПК – 1 проходит на базе университета	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр Индивидуальные занятия – 4,5 ч.
			ПК-3 Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	Практическая подготовка по формированию ПК – 3 проходит на базе университета		
			ПК-4 Способен организовывать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"	Практическая подготовка по формированию ПК – 4 проходит на базе университета		

		ПК-5 Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры	Практическая подготовка по формированию ПК – 5 проходит на базе университета	
--	--	---	---	--

ОПОП пересмотрена и одобрена на заседании кафедры театрального искусства,
протокол № 10 от 30.06.2021
Зав. кафедрой театрального искусства

 / М.Ю.Сапрыкина/

ОПОП пересмотрена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»
Директор

 / Л.Ф.Вашенко/


Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»
Главный режиссер


 / А.С.Антонович /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования
городской округ Симферополь
Директор

 / Б.А. Косов /

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения
Республики Крым «Крымский Университет культуры, искусств
и туризма»

 / М.И. Терехова /

 / В.И.Артамонова/