

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 14.12.2022

52.04.01

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01 Хореографическое искусство

Программа Теория и практика хореографического искусства

магистратуры:

Кафедра: Хореографии

Факультет: художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023, 2022, 2021

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

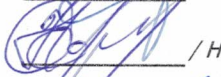
№ 1125 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО


Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

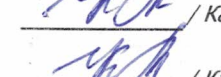
Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

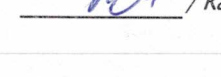
Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Кабачёк Н.Л./







-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра												
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование										
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																	69	69	2484	2484	358	358	1981	145		37	24	8		
<b>Обязательная часть</b>																	28	28	1008	1008	166	166	773	69		12	12	4		
	+	Б1.О.01	Магистерский семинар		122	3	8	8	288	288	38	38	234	16		2	4	2	2	Хореографии										
	+	Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	12		1	8	8	288	288	56	56	210	22		5	3		2	Хореографии										
	+	Б1.О.03	Мастерство хореографа	123		1	12	12	432	432	72	72	329	31		5	5	2	2	Хореографии										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	41	41	1476	1476	192	192	1208	76		25	12	4		
	+	Б1.В.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин										
	+	Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин										
	+	Б1.В.03	Хореология		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2	2	Хореографии										
	+	Б1.В.04	Хореографическая критика			2	4	4	144	144	22	22	118	4			4		2	Хореографии										
	+	Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики			2	4	4	144	144	26	26	114	4		2	2		2	Хореографии										
	+	Б1.В.06	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4		2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин										
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>318</b>	<b>26</b>		5	4	2												
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	23	1	1	11	11	396	396	52	52	318	26		5	4	2	2	Хореографии										
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	23	1	1	11	11	396	396	52	52	318	26		5	4	2	2	Хореографии										
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>255</b>	<b>13</b>		8														
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца	1		1	8	8	288	288	20	20	255	13		8			2	Хореографии										
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца	1		1	8	8	288	288	20	20	255	13		8			2	Хореографии										
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03</b>			<b>11</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>156</b>	<b>8</b>		5														
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца			11	5	5	180	180	16	16	156	8		5			2	Хореографии										
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца			11	5	5	180	180	16	16	156	8		5			2	Хореографии										
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"			11	5	5	180	180	16	16	156	8		5			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин										
<b>Блок 2. Практика</b>																	42	42	1512	1512	52	52	1428	32	52	11	24	7		
<b>Обязательная часть</b>																	42	42	1512	1512	52	52	1428	32	52	11	24	7		
	+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			22	12	12	432	432	16	16	408	8	16		12		2	Хореографии										
	+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			1223	18	18	648	648	20	20	612	16	20	11	5	2	2	Хореографии										
	+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			23	12	12	432	432	16	16	408	8	16		7	5	2	Хореографии										
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																	9	9	324	324	10	10	314					9		
<b>Обязательная часть</b>																	9	9	324	324	10	10	314					9		
	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314						9	2	Хореографии									
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>																	2	2	72	72	12	12	52	8			1	1		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	2	2	72	72	12	12	52	8			1	1		
	+	ФТД.В.01	Экологическая этика		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	1	2	Хореографии									
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин										



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	Магистерский семинар	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.03	Мастерство хореографа	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; ПК-13
Б1.В.03	Хореология	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.В.04	Хореографическая критика	ПК-10; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики	ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Педагогика и психология высшей школы	УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; УК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6
ФТД.В.01	Экологическая этика	УК-1; УК-6
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5







		Зимняя сессия													Летняя сессия													Итого за курс													Каф.	Курсы																																																													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов												Дней	Контроль	Академических часов												Дней	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя																																																										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т			Конт роль	Конт роль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т			СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т	Всего	Неделя																																																																		
ИТОГО (с факультативами)			900													25														0														25	21 3/6																																																										
ИТОГО по ОП (без факультативов)			864																																									24																																																											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																																																																							
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																																																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			576	76	18		34	8	12		12	4	462		38																				16	ТО: 11																																																																			
1	Б1.О.01	Магистерский семинар	ЗэО	72	8							8		60		4																8	60	4	2	2	123																																																																		
2	Б1.О.03	Мастерство хореографа	Эж	72	18	4		12						47		9																					2	2	123																																																																
3	Б1.В.03	Хореология	Зэ	72	24	12				12				44		4																						2	2	3																																																															
4	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	Эж	72	12			12						51		9																						2	2	123																																																															
5	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	Эж	72	12			12						51		9																							2	2	123																																																														
6	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ЗэО	72	4						4	4	64		4																		4	4	64	4	2	2	123																																																																
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЗэО	180	8			8	8				168		4																							2	2	23																																																															
8	ЮД.В.01	Экологическая этика	Зэ	36	4	2		2					28		4																								2	2	3																																																														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж(2) Зэ(2) ЗэО(3)														Эж(2) Зэ(2) ЗэО(3)																																																																																					
ПРАКТИКИ		(План)																																																																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																																																																																					
	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		324	10	10								314																							9	6	2	3																																																															
КАНИКУЛЫ																																																																																																							
																																																																																																							3

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				103	133	122	48	49	25
	Итого по ОП (без факультативов)				102	131	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	41%	59%	58.5%	54	77	69	37	24	8
Б1.О	Обязательная часть				24	30	28	12	12	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	47	41	25	12	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	39	45	42	11	24	7
Б2.О	Обязательная часть				39	45	42	11	24	7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2		1	1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	2		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.4	44.3	37.2
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					123.3	180	166	76
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					358	172	126	60
		Блок Б2					52	8	32	12
		Блок Б3					10			10
		Блок ФТД					12		8	4
		Итого по всем блокам					432	180	166	86
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						3	3	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	7	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.26%			
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						58.3%			
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						14.41%			