

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 14.12.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

52.04.01 Хореографическое искусство

Программа магистратуры: Теория и практика хореографического искусства

Кафедра: Хореографии

Факультет: художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023, 2022

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО


Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Кабачёк Н.Л./



Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Код	Наименование			
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.					
Блок 1. Дисциплины (модули)								69	69	2484	2484	812	812	1348	324		20	17	19	13			
Обязательная часть								28	28	1008	1008	304	304	524	180		8	7	8	5			
+	Б1.О.01	Магистерский семинар		123	4	8	8	288	288	66	66	222			2	2	2	2	2	Хореографии			
+	Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	12		3	8	8	288	288	106	106	110	72		3	3	2		2	Хореографии			
+	Б1.О.03	Мастерство хореографа	134		2	12	12	432	432	132	132	192	108		3	2	4	3	2	Хореографии			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								41	41	1476	1476	508	508	824	144		12	10	11	8			
+	Б1.В.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36		3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	72	72	38	38	34				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.03	Хореология		4		2	2	72	72	24	24	48					2		2	Хореографии			
+	Б1.В.04	Хореографическая критика			4	4	4	144	144	62	62	82				2	2		2	Хореографии			
+	Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики			4	4	4	144	144	52	52	92				2	2		2	Хореографии			
+	Б1.В.06	Педагогика и психология высшей школы		3		2	2	72	72	38	38	34				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	34	1	2	11	11	396	396	130	130	194	72		4	2	3	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	34	1	2	11	11	396	396	130	130	194	72		4	2	3	2	2	Хореографии			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	34	1	2	11	11	396	396	130	130	194	72		4	2	3	2	2	Хореографии			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	2	1	8	8	288	288	70	70	182	36		2	6								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца	2		1	8	8	288	288	70	70	182	36		2	6			2	Хореографии			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца	2		1	8	8	288	288	70	70	182	36		2	6			2	Хореографии			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			12	5	5	180	180	70	70	110		3	2								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца			12	5	5	180	180	70	70	110		3	2				2	Хореографии			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца			12	5	5	180	180	70	70	110		3	2				2	Хореографии			
-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"			12	5	5	180	180	70	70	110		3	2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			
Блок 2. Практика								42	42	1512	1512	132	132	1380		132	10	13	11	8			
Обязательная часть								42	42	1512	1512	132	132	1380		132	10	13	11	8			
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			12	12	12	432	432	36	36	396		36	6	6			2	Хореографии			
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			1234	18	18	648	648	66	66	582		66	4	7	4	3	2	Хореографии			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			34	12	12	432	432	30	30	402		30		7	5	2	2	Хореографии			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314					9				
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314					9				
+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314							9	2	Хореографии		
ФТД. Факультативные дисциплины								2	2	72	72	36	36	36						1	1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								2	2	72	72	36	36	36							1	1	
+	ФТД.В.01	Экологическая этика		2		1	1	36	36	12	12	24				1	1			2	Хореографии		
+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		3		1	1	36	36	24	24	12					1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	Магистерский семинар	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.03	Мастерство хореографа	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; ПК-13
Б1.В.03	Хореология	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.В.04	Хореографическая критика	ПК-10; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики	ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Педагогика и психология высшей школы	УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; УК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6
ФТД.В.01	Экологическая этика	УК-1; УК-6
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				103	133	122	61	30	31	61	31	30
	Итого по ОП (без факультативов)				102	131	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	41%	59%	58.5%	54	77	69	37	20	17	32	19	13
Б1.О	Обязательная часть				24	30	28	15	8	7	13	8	5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	47	41	22	12	10	19	11	8
Б2	Практика	100%	0%	0%	39	45	42	23	10	13	19	11	8
Б2.О	Обязательная часть				39	45	42	23	10	13	19	11	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2	1		1	1	1	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	2	1		1	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.9	-	54	54	-	54	53.3
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.6	-	14.4	11.6	-	15.6	12.7
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					812	-	222	188	-	264	138
		Блок Б2					132	-	36	36	-	36	24
		Блок Б3					10	-			-		10
		Блок ФТД					36	-		12	-	24	
		Итого по всем блокам					990	-	258	236	-	324	172
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2	4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						3	2	1	4	3	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						9	4	5	8	3	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.22%						
		в интерактивной форме					19%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						58.3%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						32.69%						