

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

52.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021, 2020, 2019

2023-2024

№ 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

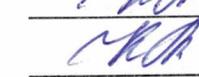
Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

 / Ващенко Л.Ф./
 / Новицкая Е.В./
 / Спивак Е.Н./
 / Юсупова М.С./
 / Кабачёк Н.Л./
 / Кабачёк Н.Л./

Ректор  Горенкин В.А.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
Б1.0.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
Б1.0.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.0.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
Б1.0.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
Б1.0.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
Б1.0.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
Б1.0.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.15	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
Б1.0.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19

Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.03(Пд)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
Б2.О.04(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-1; УК-6; УК-8

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия Академических часов													Дней	Зимняя сессия Академических часов													Дней	Летняя сессия Академических часов													Дней	
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Контроль	Всего		Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек		Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль								
																																						3	17	20					
ИТОГО (с факультативами)			216														3														17														20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			216																																										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			216	24	8	12	4						192		612	68	22	40	4	2			515	29		960	96	26	54	14	2			820	44										
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	36	8	4		4					28		Эк	72	8	4		4				55	9		Эк	108	12	6		6			87	9										
2	Б1.О.02	Философия													36	4		4					32					72	4		4				68										
3	Б1.О.03	Иностранный язык	36	2			2					34			36	4	2	2					32					72	6	2	2	2				66									
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	36	4	2		2					32			36	4	2	2					32			Эк	72	6	2	4					57	9									
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	36	2	2							34			36	8	2	4		2			28			ЗаО	36	8	2	4		2			24	4									
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца												За	72	4	2	2					64	4																					
7	Б1.О.10	Физическая культура и спорт													36	4	2	2					32			Эк	72	12	4	8					51	9									
8	Б1.О.11	Русский язык и культура речи													72	12	6						6	4			За	72	12	6		6				56	4								
9	Б1.В.02	Культурология																					62	4				144	6	2	4					138									
10	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	36	4			4					32		ЗаО	72	6	2	4					26	4			Эк	108	10	2	8					89	9								
11	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	36	4			4					32		За	72	8		8					60	4				72	8		8					64									
12	Б1.В.07	Тренаж классического танца													36	4		4					32					72	8		8					64									
13	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль													36	4		4					32					72	8		8					64									
14	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы												ЗаО	72	8	4	4					80	4																					
15	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека												ЗаО	72	8	4	4					60	4																					
16	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма												ЗаО	72	8	4	4					60	4																					
17	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"												ЗаО	72	8	4	4					60	4																					
18	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																										60	4		4					56									
19	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																										60	4		4					56									
													Эк За(2) ЗаО(3)													Эк(4) За ЗаО																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																													
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ																																													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия										Дней		
				Академических часов												Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				820											25		1044											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				820																								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				820	78	18	46	6	8				713	29		1044	132	26	50	12	8		36	865	47			
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	ЗаО	72	10	4	4	2				58	4		КР	72	46	4	4	2		36	26					
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	ЗаО	108	10	4	4		2			94	4		Эк	72	10	4	4		2		53	9				
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		72	8	2	4		2			64			Эк	108	8	2	4		2		91	9				
4	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности													За	72	8	4		4			60	4				
5	Б1.О.16	Психология и педагогика		72	10	4	2	4				62			ЗаО	72	10	4	2	4			58	4				
6	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	Эк	72	10	2	6		2			53	9			108	10	2	6		2		98					
7	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	ЗаО	108	8	2	4		2			96	4		Эк	144	8	2	4		2		127	9				
8	Б1.В.07	Тренаж классического танца		72	6		6					66				72	6		6				66					
9	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии													За	72	10	4	4	2			58	4				
10	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения													За	72	10	4	4	2			58	4				
11	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	8		8					60	4			72	8		8				64					
12	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	8		8					60	4			72	8		8				64					
13	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		64	4		4					60			За	72	4		4				64	4				
14	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		64	4		4					60			За	72	4		4				64	4				
15	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ЗаО	108	4		4					100	4		ЗаО	108	4		4				100	4				
				Эк За ЗаО(4)										Эк(3) За(3) ЗаО(2) КР														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																												
ПРАКТИКИ				(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																								
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней	
				Академических часов											Академических часов											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				756											25	1008										25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				720												1008										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				756	112	20	78		12	2		606	38		684	80	20	38	4	16	2		558	46		
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		36	12	4	8				24		Эк	72	12	4	8					51	9			
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	Эк	72	12	2	8		2		51	9														
3	Б1.О.08	История и теория хореографического образования		36	10	4	6				26		Эк	72	10	4	6					53	9			
4	Б1.О.12	Основы научных исследований		72	8				8		64		ЗаО	36	8				8			24	4			
5	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России											За	72	8	4		4				60	4			
6	Б1.О.15	Финансовая грамотность											За	72	8	4	4					60	4			
7	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	6	2	2			2	30		ЗаО	72	10	4	4			2		58	4			
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	Эк	72	12	2	8		2		51	9														
9	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	12	2	10				56	4														
10	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного балетного танца	ЗаО	72	8		8				60	4														
11	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический балетный танец	ЗаО	72	8		8				64		ЗаО	72	8		8					60	4			
12	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России		72	8		8				64		ЗаО	72	8		8					60	4			
13	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира		72	8		8				64															
14	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	За	72	8		8				60	4														
15	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	За	72	8		8				60	4														
16	Б2.О.03(Пд)	Педагогическая практика									96	4														
17	Б2.О.04(П)	Творческая практика	ЗаО	108	8		8					4														
18	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика									24	4														
19	ФТД.В.01	Экология	За	36	8	4	4																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(2) ЗаО(3)										Эк(2) За(2) ЗаО(5)												
ПРАКТИКИ				(План)																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)										324 10 10 314												
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												144 8 8 136												
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												180 2 2 178												
КАНИКУЛЫ																										

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				208	246	241	48	48	48	48	49
	Итого по ОП (без факультативов)				207	244	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	50%	50%	26.1%	180	215	213	48	45	42	48	30
Б1.О	Обязательная часть				75	110	106	25	18	20	25	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				105	120	107	23	27	22	23	12
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	20	18		3	6		9
Б2.О	Обязательная часть				18	20	18		3	6		9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1					1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1					1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.9	44.9	46.7	46.8	43.4	42.2
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					186	188	200	210	180	192
		Блок Б1					922	188	192	202	180	160
	Суммарная контактная работа (акад. час)	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					40		8	8		24
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					8					8
		Итого по всем блокам					980	188	200	210	180	202
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	4	4	4
		ЗАЧЕТ (За)						3	5	4	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	4	6	7	8
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.28%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						51.7%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						11.53%					