

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

52.03.01

Профиль: Педагогика танца
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство



Горенкин В.А.
г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021, 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра _____ / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела _____ / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела _____ / Юсупова М.С./
Декан _____ / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой _____ / Кабачёк Н.Л./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
Б1.О.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
Б1.О.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
Б1.О.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.15	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19

Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
Б2.О.04(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-1; УК-6; УК-8

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Семестр 2										з.е.	Неделя	
				Академических часов												Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1080										30			1152										30	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30	20		1152										30	21 2/6
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												54												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2													23,4											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2													23,4											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																3,8											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	450	100	310	32	8				558	72	30	ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3	1152	524	92	344	80	8			520	108	30	ТО: 19 1/3 Э: 2
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18		18					36	36	3													
2	Б1.О.02	Философия															Эк	108	40	18					32	36	3	
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36			36					36		2			72	40		40				32		2	
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4	14					36		2		ЗаО	72	36	18	4	14			36		2	
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		108	34	8	24		2				74		3		Эк	108	38	8	28		2		34	36	3	
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		144	42	4	36		2				102		4		ЗаО	72	42	4	36		2		30		2	
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности															За	72	36	8	28				36		2	
8	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28						36		2										32		2	
9	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18	36	3													
10	Б1.В.02	Культурология															За	72	40	18		22			32		2	
11	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	108	34	4	28		2				74		3			144	34	4	28		2		110		4	
12	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	ЗаО	72	34	4	28		2				38		2		Эк	108	34	4	28		2		38	36	3	
13	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	72	36		36						36		2			72	36		36				36		2	
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	36		36						36		2			72	36		36				36		2	
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	36		36						36		2			72	36		36				36		2	
16	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ЗаО	72	36	18	18						36		2			72	36		36				36		2	
17	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ЗаО	72	36	18	18						36		2													
18	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18	18						36		2													
19	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																72	72		72							
20	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																72	72		72							
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика															ЗаО	108	36		36				72		3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)										Эк(3) За(2) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																										
КАНИКУЛЫ																												
													4/6														7 4/6	

		2 курс		Семестр 3													Семестр 4														
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1180											31	22	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1180											31		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54														53,7													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54														54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2														20,7													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2														20,7													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,8														3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	538	110	374	46	8				506	72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1180	504	104	306	50	8			36	640	36	31	ТО: 21 1/3 Э: 2/3	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36						36	36	3																
2	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4	14					36		2		Эк	108	32	16	4	12					40	36	3		
3	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	ЗаО	108	38	8	28		2				70		3		За КР	108	72	8	26		2		36	36		3			
4	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	ЗаО	72	42	4	36		2				30		2			144	42	4	36		2			102		4			
5	Б1.О.13	Политология															За	72	40	18		22				32		2			
6	Б1.О.16	Психология и педагогика		72	40	18	6	16					32		2		ЗаО	72	40	18	6	16				32		2			
7	Б1.В.03	Социология	За	72	36	18	2	16					36		2																
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	42	4	36		2				30		2			108	34	4	28		2			74		3			
9	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	Эк	108	34	4	28		2				38	36	3			72	34	4	28		2			38		2			
10	Б1.В.07	Тренаж классического танца		72	36		36						36		2			72	32		32					40		2			
11	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений		72	36	18	18						36		2		ЗаО	72	32	16	16					40		2			
12	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	ЗаО	72	36	18	18						36		2																
13	Б1.В.11	История и теория театрального искусства															ЗаО	72	32	16	16					40		2			
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль		72	36		36						36		2			72	32		32					40		2			
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы		72	36		36						36		2			72	32		32					40		2			
16	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72		72											64	64		64										
17	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	72		72											64	64		64										
18	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ЗаО	72	18		18						54		2		ЗаО	144	18		18					126		4			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За ЗаО(5)													Эк За(2) ЗаО(4) КР														
ПРАКТИКИ		(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																													
КАНИКУЛЫ																															

		3 курс		Семестр 5																	Семестр 6																
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль											
ИТОГО (с факультативами)				1098												29			1182												31						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098												29	20 3/6		1182												31	22					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53,6															53,7																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															54																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,3															23,3																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,3															23,3																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	448	74	326	40	8						542	108	29	ТО: 18 1/2 Э: 2	1182	486	86	324	32	8				36	588	108	31	ТО: 20 Э: 2					
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4	14						36		2			Эк КР	108	66	12	4	14				36	6	36	3						
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	ЗаО	72	34	8	24			2						38		2		Эк	144	34	8	24			2			74	36	4					
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	Эк	108	42	4	36			2						30	36	3				108	42	4	36			2			66		3				
4	Б1.О.08	История и теория хореографического образования																			72	40	18	22					32		2						
5	Б1.О.12	Основы научных исследований																			72	36	18				18			36		2					
6	Б1.В.01	Основы права	За	72	36	18			18						36		2				72	36	18				18			36		2					
7	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	Эк	144	42	4	36			2						66	36	4				108	34	4	28			2			74		3				
8	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	Эк	180	42	4	36			2						102	36	5				144	34	4	28			2			74	36	4				
9	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	72	36		36						36		2						72	36		36					36		2						
10	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства																			72	36	18	18					36		2						
11	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России		72	36		36						36		2						72	36		36					36		2						
12	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира		72	36		36						36		2						72	36		36					36		2						
13	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца																			72	36		36					36		2						
14	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце																			72	36		36					36		2						
15	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	За	72	36	18	10	8						36		2																					
16	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	За	72	36	18	10	8						36		2																					
17	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	36		36						36		2							72	36		36					36		2					
18	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	36		36						36		2							72	36		36					36		2					
19	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		54	36		36						18								66	20		20					46								
20	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		54	36		36						18								66	20		20					46								
21	Б2.О.03(п)	Педагогическая практика	ЗаО	108	36		36						72		3																						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)													Эк(3) За(3) ЗаО(3) КР																				
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																					
														1/6												7											

		4 курс		Семестр 7													Семестр 8													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20 1/6		1116											31	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044											29			1116											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,6														54												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,7														22,5												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,7														22,5												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	500	68	404	8	16	4		472	108	30	ТО: 18 1/6 Э: 2	792	284	68	168	12	32	4		400	108	22	ТО: 12 2/3 Э: 2			
1	Б1.0.05	Искусство балетмейстера		72	46	8	36					26		2		Эк	72	26	8	16			2			10	36	2		
2	Б1.0.06	Методика преподавания классического танца	Эк	108	42	4	36					30	36	3		Эк	108	42	4	36			2			30	36	3		
3	Б1.0.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	Эк	108	36	4	32					36	36	3																
4	Б1.0.08	История и теория хореографического образования	Эк	108	36	18	18					36	36	3																
5	Б1.0.12	Основы научных исследований		72	8				8			64		2		ЗаО	36	12				12			24			1		
6	Б1.0.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	16	8			8			56			2		
7	Б1.0.15	Финансовая грамотность														За	72	36	18	18					36			2		
8	Б1.0.17	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4		8		1		ЗаО	72	40	10	26			4		32			2		
9	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	38	4	32			2		34		2		Эк	108	42	4	36			2		30	36	3			
10	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		72	38	4	32			2		34		2		ЗаО	72	34	4	28			2		38			2		
11	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	62	2	60					10		2																
12	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ЗаО	72	36		36					36		2																
13	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	72	60		60					12		2																
14	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	72	60		60					12		2																
15	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии														За	72	24	12	8	4				48			2		
16	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения														За	72	24	12	8	4				48			2		
17	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ЗаО	72	36		36					36		2																
18	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ЗаО	72	36		36					36		2																
19	Б2.0.04(П)	Творческая практика	ЗаО	108	18		18					90		3																
20	Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика																												
21	ФТД.В.01	Экология	За	36	16	8			8			20		1		ЗаО	108	12				12			96			3		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За ЗаО(5)													Эк(3) За(3) ЗаО(4)													
ПРАКТИКИ				(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																										
	Б3.0.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															324	10	10						314		9	6		
	Б3.0.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															144	8	8						136		4	2 2/3		
																	180	2	2						178		5	3 1/3		
КАНИКУЛЫ																	3/6													
																	8 2/6													

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				208	246	241	60	30	30	60	29	31	60	29	31	61	30	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				207	244	240	60	30	30	60	29	31	60	29	31	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	50%	50%	26.1%	180	215	213	57	30	27	54	27	27	57	26	31	45	26	19	
Б1.О	Обязательная часть				75	110	106	33	19	14	26	12	14	21	7	14	26	14	12	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				105	120	107	24	11	13	28	15	13	36	19	17	19	12	7	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	20	18	3		3	6	2	4	3	3		6	3	3	
Б2.О	Обязательная часть				18	20	18	3		3	6	2	4	3	3		6	3	3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1										1	1		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1										1	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	54	-	54	53.7	-	53.6	53.7	-	53.6	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.4	-	24.2	23.4	-	24.2	20.7	-	22.3	23.3	-	26.7	22.5	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.8	-		3.8	-	3.8	3	-	2	1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3580	-	450	488	-	520	486	-	412	486	-	466	272	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					264	-		72	-	72	64	-	36	20	-			
		Блок Б2					138	-		36	-	18	18	-	36		-	18	12	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					16	-			-			-			-			
		Итого по всем блокам					3744	-	450	524	-	538	504	-	448	486	-	500	294	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	3	2	1	6	3	3	6	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)						5	3	2	3	1	2	7	4	3	3		3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	9	5	4	5	2	3	9	5	4	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1	1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.93%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						51.7%													
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						44.77%													