

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 14.12.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.05

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Программа Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников

магистратуры:

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	проектный


Год начала подготовки (по учебному плану) 2023, 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1187 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО


Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./


Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

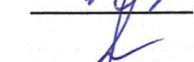
Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Сапрыкина М.Ю./



	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)													41	32	11						
Обязательная часть													25	13	9						
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9	3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	14	14	85	9	3			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	3			3	3	108	108	24	24	75	9			3	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	1	1		5	5	180	180	20	20	147	13	5			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.05	Театральный менеджмент		3		2	2	72	72	24	24	44	4			2	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.06	Магистерский семинар		1	3	8	8	288	288	38	38	242	8	3	4	1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения			11	4	4	144	144	36	36	100	8	4			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера			1	2	2	72	72	16	16	52	4	2			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	32	32	67	9			3	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи			1	2	2	72	72	16	16	52	4	2			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках			22	4	4	144	144	32	32	104	8			4	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.12	Режиссерский анализ пьесы			1	3	3	108	108	24	24	80	4	3			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.13	Работа режиссера с актером	2			5	5	180	180	24	24	147	9			5	1	Театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							37	37	1332	1332	298	298	970	64	16	19	2				
	+	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре		2		2	2	72	72	16	16	52	4			2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников			2	5	5	180	180	52	52	124	4			5	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	12			9	9	324	324	68	68	238	18	4	5		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.04	Грантовая деятельность	2			5	5	180	180	40	40	131	9			5	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.06	Реализация проекта (production)		2		2	2	72	72	18	18	50	4			2	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	16	16	52	4	2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	1			3	3	108	108	24	24	75	9	3			1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		3		2	2	72	72	24	24	44	4			2				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве		3		2	2	72	72	24	24	44	4			2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения		3		2	2	72	72	24	24	44	4			2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личного роста"		3		2	2	72	72	24	24	44	4			2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		1		5	5	180	180	24	24	152	4	5						
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика		1		5	5	180	180	24	24	152	4	5			1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России		1		5	5	180	180	24	24	152	4	5			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
Блок 2. Практика							27	27	972	972	56	56	896	20	56	7	16	4			
Обязательная часть							13	13	468	468	32	32	424	12	32		9	4			
	+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			2	7	7	252	252	16	16	232	4	16		7	1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			3	2	2	72	72	8	8	60	4	8		2	1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)			3	4	4	144	144	8	8	132	4	8	2	2	1	Театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							14	14	504	504	24	24	472	8	24	7	7				
	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		12		14	14	504	504	24	24	472	8	24	7	7	1	Театрального искусства		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314					9			
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314						9		
	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	1	Театрального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
	+	ФТД.В.01	Культура академического текста		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	1	Театрального искусства	
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	ОПК-2; ПК-8; ПК-10
Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.05	Театральный менеджмент	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.06	Магистерский семинар	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.12	Режиссерский анализ пьесы	ОПК-3
Б1.О.13	Работа режиссера с актером	ОПК-3; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	УК-1; УК-6
Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-1
Б1.В.04	Грантовая деятельность	УК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6; ПК-8
Б1.В.06	Реализация проекта (production)	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; ПК-3
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

		2 курс		Зимняя сессия														Летняя сессия																		
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов														Дней	Контроль	Академических часов														Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т			Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т			
ИТОГО (с факультативами)				972															20		792															20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936																	792															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	170	64		80	16	12		14		777		25			792	124	36		60	16	12		16	4	634		34					
1	Б1.О.06	Магистерский семинар		72	8							8		64				72	8							8		64								
2	Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках	ЗаО	72	16	8		8						52		4		ЗаО	72	16	8		8					52		4						
3	Б1.О.13	Работа режиссера с актером	Эк	180	24	12		12						147		9																				
4	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	За	72	16	8		8						52		4																				
5	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников		108	18	4		4		8		2		90				ЗаО	72	34	8		12		12		2		34		4					
6	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре		72	26	12		12				2		46				Эк	108	26	12		12				2		73		9					
7	Б1.В.04	Грантовая деятельность		72	20	8		12						52				Эк	108	20	8		12					79		9						
8	Б1.В.06	Реализация проекта (production)	За	72	18	8		8				2		50		4																				
9	Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		72	8			8		8				64				ЗаО	180	8			8		8			168		4						
10	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)																								4	4	68								
11	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		144	8			8		8				136				За	108	8			8		8			96		4						
12	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	8	4				4				24		4																				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(3) ЗаО														Эк(2) За ЗаО(3)																		
ПРАКТИКИ				(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																
КАНИКУЛЫ																																				

		3 курс	Зимняя сессия																Летняя сессия																																					
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов												Дней	Контроль	Академических часов												Дней																										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот			Конт роль	Конт роль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот		СР	СР пр. подгот	Конт роль	Конт роль пр. подгот																						
ИТОГО (с факультативами)				900																										25																										0
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864																																																				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				576	128	54		54						20	12	406		42																																						
1	Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	Эк	108	24	12		12							75		9																																							
2	Б1.О.05	Театральный менеджмент	За	72	24	12		12							44		4																																							
3	Б1.О.06	Магистерский семинар	ЗаО	36	8								8		24		4																																							
4	Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	Эк	108	32	16		16							67		9																																							
5	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	За	72	24	12		12							44		4																																							
6	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	За	72	24	12		12							44		4																																							
7	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	За	72	24	12		12							44		4																																							
8	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	ЗаО	72	8								8	8	60		4																																							
9	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	ЗаО	72	4								4	4	64		4																																							
10	ФТД.В.01	Культура академического текста	За	36	4	2		2							28		4																																							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)																																																				
ПРАКТИКИ				(План)																																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																				
	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		324	10	10									314																																									
КАНИКУЛЫ																																																								

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.					
					Мин.	Макс.				Факт
	Итого (с факультативами)				111	131	122	48	49	25
	Итого по ОП (без факультативов)				110	129	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	56%	44%	18.9%	80	90	84	41	32	11
Б1.О	Обязательная часть				45	50	47	25	13	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				35	40	37	16	19	2
Б2	Практика	48%	52%	0%	21	30	27	7	16	4
Б2.О	Обязательная часть				10	15	13		9	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				11	15	14	7	7	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2		1	1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	2		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.4	44.3	37.2
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					206	252	294	128
		Блок Б1					606	244	250	112
		Блок Б2					56	8	36	12
		Блок Б3					10			10
		Блок ФТД					12		8	4
		Итого по всем блокам					684	252	294	138
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						4	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	4	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					42.25%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						50%			
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.04%			

