

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 14.12.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.05

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Программа магистратуры: Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1187 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./


Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Сапрыкина М.Ю./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель					Май					Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I					У													К	*	У	У	У				*																		У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	
					У					*												У																										У	У	У	У	К	К	К	К	
					У													*	*	*	*	У																										У	У	У	У	К	К	К	К	
					У													*	*	*	*	У																										У	У	У	У	К	К	К	К	
II														У	У	У	У	К	*							*																						У	У	У	У	К	К	К	К	
														У	У	У	У	К	*	*	*																											У	У	У	У	К	К	К	К	
														У	У	У	У	К	*	*	*																											У	У	У	У	К	К	К	К	
														У	У	У	У	К	*	*	*																											У	У	У	У	К	К	К	К	
III										*	У	У	У	У		К	К	К	*			Д	Д	Д	Д	Д	*																						У	У	У	У	К	К	К	К
											У	У	У	У		К	К	К	*			Д	Д	Д	Д	Д	Д																						У	У	У	У	К	К	К	К
											У	У	У	У		К	К	К	*	*	*	Д	Д	Д	Д	Д	Д																						У	У	У	У	К	К	К	К
											У	У	У	У		К	К	К	*	*	*	Д	Д	Д	Д	Д	Д																						У	У	У	У	К	К	К	К

	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра											
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование									
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
	+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			5	5	180	180	40	40	131	9		5			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций									
	+	Б1.О.03	Театр и театральная педагогика	3			3	3	108	108	24	24	75	9				3	1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	2	1	1	9	9	324	324	50	50	257	17		4	5		1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.05	Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2	1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.06	Магистерский семинар		1	3	8	8	288	288	32	32	248	8		3	4	1	1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения			11	4	4	144	144	36	36	100	8		4			1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера			11	4	4	144	144	40	40	96	8		4			1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	24	24	75	9				3	1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			1	Театрального искусства									
	+	Б1.О.11	Режиссерская постановочная работа на различных сценических площадках			22	4	4	144	144	32	32	104	8			4		1	Театрального искусства									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							37	37	1332	1332	282	282	986	64		16	19	2											
	+	Б1.В.01	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	2	72	72	16	16	52	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
	+	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников			2	5	5	180	180	44	44	132	4			5		1	Театрального искусства									
	+	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	12			9	9	324	324	68	68	238	18		4	5		1	Театрального искусства									
	+	Б1.В.04	Грантовая деятельность	2			5	5	180	180	40	40	131	9			5		7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций									
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		2		2	2	72	72	16	16	52	4			2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
	+	Б1.В.06	Реализация проекта (production)		1		2	2	72	72	18	18	50	4		2			1	Театрального искусства									
	+	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций									
	+	Б1.В.08	Современная театральная культура России	1			3	3	108	108	24	24	75	9		3			1	Театрального искусства									
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2											
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личного роста"		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		1	5	5	5	180	180	24	24	152	4		5													
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика		1	5	5	5	180	180	24	24	152	4		5			1	Театрального искусства									
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия современных представлений и праздников		1	5	5	5	180	180	24	24	152	4		5			1	Театрального искусства									
Блок 2. Практика							27	27	972	972	72	72	880	20	72	7	16	4											
Обязательная часть							13	13	468	468	48	48	408	12	48		9	4											
	+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			2	7	7	252	252	16	16	232	4	16		7		1	Театрального искусства									
	+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			3	2	2	72	72	12	12	56	4	12			2	1	Театрального искусства									
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)			3	4	4	144	144	20	20	120	4	20		2	2	1	Театрального искусства									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							14	14	504	504	24	24	472	8	24	7	7												
	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		12		14	14	504	504	24	24	472	8	24	7	7		1	Театрального искусства									
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314					9											
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314						9										
	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	1	Театрального искусства									
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1											
	+	ФТД.В.01	Культура академического текста		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	1	Театрального искусства									
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин									

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	Театр и театральная педагогика	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.0.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Б1.0.05	Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.06	Магистерский семинар	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.0.07	История искусства и современная методология его изучения	УК-5; ОПК-1
Б1.0.08	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.09	Методика преподавания режиссуры	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.0.10	Методика преподавания сценической речи	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.0.11	Режиссерская постановочная работа на различных сценических площадках	УК-3; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-6
Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-1; ПК-2
Б1.В.04	Грантовая деятельность	УК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6; ПК-8
Б1.В.06	Реализация проекта (production)	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-7
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.08	Современная театральная культура России	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия современных представлений и праздников	ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.0.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.0.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; ПК-3
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	1 курс Наименование	Установочная сессия													Дней	Зимняя сессия													Дней							
			Контроль	Академических часов													Контроль	Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т			Конт роль	Конт роль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т		СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т			
ИТОГО (с факультативами)			180													3	540													17							
ИТОГО по ОП (без факультативов)			180														540																				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			180	32	12		20							148													540	98	40		46	4	12			408	34
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства																								Эк	108	8	4			4			91	9	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	36	8			8							28													Эк	36	14		14				22		
3	Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	36	4	2		2							32												За	36	8	4		4				24	4	
4	Б1.О.06	Магистерский семинар																																			
5	Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения	36	4	2		2							32												ЗаО	36	16	8		8				16	4	
6	Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера	36	8	4		4							28												ЗаО	36	16	8		8				16	4	
7	Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи																																			
8	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре																																			
9	Б1.В.06	Реализация проекта (production)																																			
10	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики																								ЗаО	72	16	8			8			52	4	
11	Б1.В.08	Современная театральная культура России	36	8	4		4							28												Эк	72	16	8		8				47	9	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика																																			
13	Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия современных представлений и праздников																																			
14	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)																																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																Эк(2) За ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																					

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.				Факт
	Итого (с факультативами)				111	131	122	48	49	25
	Итого по ОП (без факультативов)				110	129	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	56%	44%	18.9%	80	90	84	41	32	11
Б1.О	Обязательная часть				45	50	47	25	13	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				35	40	37	16	19	2
Б2	Практика	48%	52%	0%	21	30	27	7	16	4
Б2.О	Обязательная часть				10	15	13		9	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				11	15	14	7	7	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2		1	1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	2		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.4	44.3	37.2
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					206.7	274	294	124
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					608	266	246	96
		Блок Б2					72	8	40	24
		Блок Б3					10			10
		Блок ФТД					12		8	4
		Итого по всем блокам					702	274	294	134
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						4	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						8	4	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					38.16%			
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						50%			
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.11%			