

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 16 от 14.12.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.05

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Программа магистратуры: Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: художественного творчества

Квалификация: магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023, 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1187 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор


Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

 / Ващенко Л.Ф./
 / Новицкая Е.В./
 / Спивак Е.Н./
 / Юсупова М.С./
 / Кабачёк Н.Л./
 / Сапрыкина М.Ю./



Считается в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Код	Наименование		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.				
Блок 1. Дисциплины (модули)								84	84	3024	3024	1522	1522	1142	360		21	21	25	17		
Обязательная часть								47	47	1692	1692	802	802	674	216		14	12	14	7		
+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36		3				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	36	36	36	36		3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
+	Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	3			3	3	108	108	60	60	12	36				3		1	Театрального искусства		
+	Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	2	1		5	5	180	180	72	72	72	36		2	3			1	Театрального искусства		
+	Б1.О.05	Театральный менеджмент		3		2	2	72	72	48	48	24					2		5	Туризма		
+	Б1.О.06	Магистерский семинар	1	4		8	8	288	288	66	66	222			2	2	2	2	1	Театрального искусства		
+	Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения			12	4	4	144	144	90	90	54			2	2			1	Театрального искусства		
+	Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера			1	2	2	72	72	36	36	36			2				1	Театрального искусства		
+	Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	54	54	18	36				3		1	Театрального искусства		
+	Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи			2	2	2	72	72	36	36	36					2		1	Театрального искусства		
+	Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках			34	4	4	144	144	108	108	36					2	2	1	Театрального искусства		
+	Б1.О.12	Режиссерский анализ пьесы			2	3	3	108	108	58	58	50					3		1	Театрального искусства		
+	Б1.О.13	Работа режиссера с актером	4			5	5	180	180	114	114	30	36				2	3	1	Театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								37	37	1332	1332	720	720	468	144		7	9	11	10		
+	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре		3		2	2	72	72	38	38	34					2		1	Театрального искусства		
+	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников		2	3	5	5	180	180	132	132	48					2	3	1	Театрального искусства		
+	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	24			9	9	324	324	156	156	96	72			4	2	3	1	Театрального искусства		
+	Б1.В.04	Грантовая деятельность	4			5	5	180	180	90	90	54	36				2	3	7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		3		2	2	72	72	38	38	34					2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.06	Реализация проекта (production)		4		2	2	72	72	38	38	34						2	1	Театрального искусства		
+	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	36	36	36			2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций		
+	Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	1			3	3	108	108	54	54	18	36		3				1	Театрального искусства		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	4			2	2	72	72	36	36	36						2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве		4		2	2	72	72	36	36	36						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения		4		2	2	72	72	36	36	36						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"		4		2	2	72	72	36	36	36						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2	5	5	180	180	102	102	78			2	3							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика		2	5	5	180	180	102	102	78			2	3				1	Театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России		2	5	5	180	180	102	102	78			2	3				1	Театрального искусства		
Блок 2. Практика								27	27	972	972	136	136	836	136	10	8	5	4			
Обязательная часть								13	13	468	468	82	82	386		82	5	2	2	4		
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			2	7	7	252	252	36	36	216		36	5	2			1	Театрального искусства		
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			4	2	2	72	72	14	14	58		14				2	1	Театрального искусства		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)			4	4	4	144	144	32	32	112		32			2	2	1	Театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								14	14	504	504	54	54	450		54	5	6	3			
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		13		14	14	504	504	54	54	450		54	5	6	3		1	Театрального искусства		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314						9		
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314							9	
+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314							9	1	Театрального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины								2	2	72	72	36	36	36					1	1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								2	2	72	72	36	36	36					1	1		
+	ФТД.В.01	Культура академического текста		4		1	1	36	36	12	12	24							1	1	Театрального искусства	
+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		3		1	1	36	36	24	24	12						1	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.0.03	История и теория театральной педагогики	ОПК-2; ПК-8; ПК-10
Б1.0.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-2; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
Б1.0.05	Театральный менеджмент	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.06	Магистерский семинар	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.0.07	История искусства и современная методология его изучения	УК-5; ОПК-1
Б1.0.08	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.0.09	Методика преподавания режиссуры	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.10	Методика преподавания сценической речи	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.0.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках	УК-3; ПК-4 ; ПК-6
Б1.0.12	Режиссерский анализ пьесы	ОПК-3
Б1.0.13	Работа режиссера с актером	ОПК-3; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	УК-1; УК-6
Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-1
Б1.В.04	Грантовая деятельность	УК-2; ПК-4 ; ПК-7
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6; ПК-8
Б1.В.06	Реализация проекта (production)	УК-2; УК-3; ПК-5 ; ПК-6
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-6; ПК-2; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
Б2.0.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.0.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7
Б3.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; ПК-3
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

		1 курс		Семестр 1													Семестр 2																			
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР				СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот			ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот
ИТОГО (с факультативами)				1116													31	20 4/6	1044											29	19 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116													31		1044										29							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				54															52,6																	
ОП, факультативы (в период ТО)				54															54																	
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				20,8															21,9																	
Аудиторная нагрузка				20,8															21,9																	
Контактная работа				20,8															21,9																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	388	132		214	36	38		4		620		108		31	1044	404	126		222	36	32		24		568		72		29	ТО: 18 2/3 Э: 2		
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	Эк	108	24	12								48		36		3																		
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	Эк	108	36			36						36		36		3																		
3	Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	За	72	36	18		18						36				2	Эк	108	36			36			36		36				3			
4	Б1.О.06	Магистерский семинар	За	72	28	12		10		2		4		44				2		72	8					8		64					2			
5	Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения	ЗаО	72	54	18		36						18				2	ЗаО	72	36	18		18				36						2		
6	Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера	ЗаО	72	36	18		18						36				2																		
7	Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи																																		
8	Б1.О.12	Режиссерский анализ пьесы																		ЗаО	72	36	18		18			36						2		
9	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников																		ЗаО	108	58	18		36		4		50					3		
10	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре																		За	72	64	18		18		20		8		8				2	
11	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ЗаО	72	36	18								36				2																		
12	Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	Эк	108	54	18		36						18		36		3																		
13	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика		72	48	18		24						24				2		ЗаО	108	54	18		24		12		54						3	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России		72	48	18		24						24				2		ЗаО	108	54	18		24		12		54						3	
15	Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		180	18			18		18				162				5		ЗаО	72	18			18		18		54						2	
16	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	За	180	18			18		18				162				5			216	18			18		18		198						6	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3) ЗаО(3)													Эк(2) За ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ				(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																
КАНИКУЛЫ																																				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3													з.е.	Неделя	Семестр 4													з.е.	Неделя			
				Академических часов															Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек пр. подго т	Пр пр. подго т	Сем пр. подго т	ИЗ пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек пр. подго т	Пр пр. подго т			Сем пр. подго т	ИЗ пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т													
ИТОГО (с факультативами)				1116																															31	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080																															30	20 4/6
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				54																																
ОП, факультативы (в период ТО)				54																																
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				28,5																																
Аудиторная нагрузка				28,5																																
Контактная работа																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	574	204		248	18	74		48	18	470		72																			31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3
1	Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	Эк	108	60	24		36						12		36																				
2	Б1.О.05	Театральный менеджмент	За	72	48	24		24						24																						
3	Б1.О.06	Магистерский семинар		72	18							18		54																						
4	Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	Эк	108	54	18		36						18		36																				
5	Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках	ЗаО	72	54	18		36						18																						
6	Б1.О.13	Работа режиссера с актером		72	54	18		36						18																						
7	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	За	72	38	18								20																						
8	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	ЗаО	108	68	18		18						24		8																				
9	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре		72	40	18		18						4		32																				
10	Б1.В.04	Грантовая деятельность		72	42	18		24						30																						
11	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	За	72	38	18		2						18																						
12	Б1.В.06	Реализация проекта (production)																																		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве																																		
14	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения																																		
15	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"																																		
16	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)																																		
17	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)		72	18								18	18	54																					
18	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	За	108	18			18						18																						
19	ФТД.В.01	Культура академического текста																																		
20	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	24	12								12																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(5) ЗаО(2)													Эк(3) За(3) ЗаО(4)																			
ПРАКТИКИ				(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																
	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																																		
КАНИКУЛЫ																																				
																														8 2/6						

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				111	131	122	60	31	29	62	31	31
	Итого по ОП (без факультативов)				110	129	120	60	31	29	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	56%	44%	18.9%	80	90	84	42	21	21	42	25	17
Б1.О	Обязательная часть				45	50	47	26	14	12	21	14	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				35	40	37	16	7	9	21	11	10
Б2	Практика	48%	52%	0%	21	30	27	18	10	8	9	5	4
Б2.О	Обязательная часть				10	15	13	7	5	2	6	2	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				11	15	14	11	5	6	3	3	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2				2	1	1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	2				2	1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.7	-	54	52.6	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					24	-	20.8	21.9	-	28.5	25
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1522	-	352	368	-	514	288
		Блок Б2					136	-	36	36	-	36	28
		Блок Б3					10	-			-		10
		Блок ФТД					36	-			-	24	12
		Итого по всем блокам					1704	-	388	404	-	574	338
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2	5	2	3
		ЗАЧЕТ (За)						4	3	1	6	4	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						8	3	5	6	2	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					36.67%						
		в интерактивной форме					4.5%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					50%							
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					50.33%							