

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Программа магистратуры**

**Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

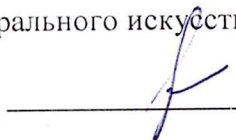
**В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»**

Включить в Раздел 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021


Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».

Директор-художественный руководитель

 / Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым

«Государственный академический музыкальный театр

Республики Крым». Главный режиссер

 / В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования городской округ Симферополь.

Директор

 / М.Н.Терехова /

Театральный колледж

Государственного бюджетного образовательного

учреждения Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств и туризма»

 / В.И.Артамонова /

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки  
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Программа магистратуры**

**Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:** обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения:

действующая редакция

№ п/п	Вид государственной итоговой аттестации	Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию	Трудоёмкость на ГИА	Коды формируемых компетенций
			зачетные единицы	
1.	Государственный экзамен	Программа государственного экзамена	4	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
2.	Защита выпускной квалификационной работы	Методические рекомендации по написанию ВКР	5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-10

новая редакция

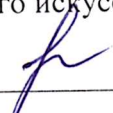
№ п/п	Вид государственной итоговой аттестации	Издания, регламентирующ ие требования к структуре и содержанию	Трудоёмкость на ГИА зачетные единицы	Коды формируемых компетенций
----------	--	--	--	---------------------------------



1.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Программа государственного экзамена	4	УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10
2.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Методические рекомендации по написанию ВКР	5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7


Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».

Директор-художественный руководитель

 /Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым

«Государственный академический музыкальный театр

Республики Крым». Главный режиссер

 /В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования городской округ Симферополь.

Директор

 /М.И.Терешенко /

Театральный колледж

Государственного бюджетного образовательного

учреждения Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств и туризма»

 /В.И.Артамонова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Программа магистратуры**

**Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:** обновления и изменения, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения:

наименование разделов ГИА

действующая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01 (Г)	Государственный экзамен
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02 (Д)	Защита выпускной квалификационной работы

новая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена



Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
---------	---	-----------------------	------------	---

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 28.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»


 Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».

Директор-художественный руководитель

 /Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым

«Государственный академический музыкальный театр

Республики Крым». Главный режиссер

 /В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования городской округ Симферополь

Директор


 /М.Н.Терехова /

Театральный колледж

Государственного бюджетного образовательного

учреждения Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств и туризма»

 /В.И.Артамонова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
Программа магистратуры - Теория и практика режиссуры театрализованных  
представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: исключение из пункта 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».**

Исключить из Раздела 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. N 1383 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 г., регистрационный N 40168).

Основание для внесения изменений:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 "О практической подготовке обучающихся".

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.08.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

\_\_\_\_\_  
М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

\_\_\_\_\_  
Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».  
Директор-художественный руководитель

\_\_\_\_\_  
/Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым». Главный режиссер

\_\_\_\_\_  
/В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования городской округ Симферополь.  
Директор

\_\_\_\_\_  
/М.Н.Терехова /

Театральный колледж  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения Республики Крым «Крымский  
Университет культуры, искусств и туризма»

\_\_\_\_\_  
/В.И.Артамонова /



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
Программа магистратуры  
Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями)**

Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников следующий нормативный правовой акт:

«Положение о практической подготовке обучающихся», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.08.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 / Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым». Главный режиссер

 / В.А.Когов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования городской округ Симферополь.  
Директор

 / М.Н.Терехова /

Театральный колледж  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения Республики Крым «Крымский  
Университет культуры, искусств и туризма»

 / В.И.Артамонова /



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
Программа магистратуры  
Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**


Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП**

На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел 3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников пункт 3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения и дополнить его следующим подпунктом:

подпункт 3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».  
Директор-художественный руководитель

 / Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым». Главный режиссер

 / В.А.Косов

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования городской округ Симферополь.  
Директор

 / М.Н.Терехова /

Театральный колледж  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения Республики Крым «Крымский  
Университет культуры, искусств и туризма»

 /В.И.Артамонова/



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
Программа магистратуры  
Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП**

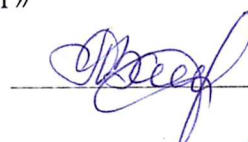
На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел ПРИЛОЖЕНИЯ и дополнить его следующим приложением:

Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».  
Директор-художественный руководитель

 / Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым». Главный режиссер

 / В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования городской округ Симферополь.  
Директор

 / М.Н.Герасимова /

Театральный колледж  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения Республики Крым «Крымский  
Университет культуры, искусств и туризма»

 / В.И.Артамонова /

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Программа магистратуры**

**Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:** обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения:

действующая редакция

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Государственный экзамен	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин: «Методика преподавания мастерства актера», «Методика преподавания режиссуры», «Методика преподавания сценической речи», «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10



				представлений и праздников», «Театральная критика и журналистика», «Современная театральная культура России», «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников».	
--	--	--	--	--	--

новая редакция

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин: «Методика преподавания мастерства актера», «Методика преподавания режиссуры», «Методика преподавания сценической речи», «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Театральная критика и журналистика», «Современная театральная культура России», «Технология проектирования	УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10

				театрализованных представлений и праздников».	
--	--	--	--	---	--

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова»

Директор-художественный руководитель

 /Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым

«Государственный академический музыкальный театр

Республики Крым». Главный режиссер

 /В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования городской округ Симферополь.

Директор

 /М.Н.Терехова /

Театральный колледж

Государственного бюджетного образовательного

учреждения Республики Крым «Крымский

Университет культуры, искусств и туризма»

 /В.И.Артамонова/





**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Программа магистратуры**

**Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП** вносятся следующие изменения: обновления, затрагивающие структуру и содержание учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, в том числе введение новых дисциплин; изменение объема часов, отводимых на изучение учебного материала для отдельных дисциплин (модулей); объем и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики в форме практической подготовки; изменение структуры ГИА и др.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Приложение 2. Учебный план магистратуры по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения:

объем и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики, в форме практической подготовки:

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Количество часов, отведённых на изучение дисциплины, в том числе в форме практической подготовки					
				По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.03	Театр и театральная педагогика	81	45	45	9	27	6
		Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	243	108	108	108	27	13.5
		Б1.О.05	Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры	54	36	36	18		4.5
		Б1.О.06	Магистерский семинар	216	46.5	46.5	169.5		4.5

		Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения	108	67.5	67.5	40.5		3
		Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера	108	54	54	54		9
		Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	81	40.5	40.5	13.5	27	9
		Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи	54	27	27	27		4.5
		Б1.О.11	Режиссерская постановочная работа на различных сценических площадках	108	81	81	27		3
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	135	99	99	36		3
		Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	243	126	126	63	54	1.5
		Б1.В.04	Грантовая деятельность	135	67.5	67.5	40.5	27	3
		Б1.В.05	Педагогика высшей школы	54	27	27	27		3
		Б1.В.06	Реализация проекта (production)	54	28.5	28.5	25.5		4.5
		Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	54	27	27	27		3
		Б1.В.08	Современная театральная культура России	81	40.5	40.5	13.5	27	3
		Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	135	76.5	76.5	58.5		3
		Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия современных представлений и праздников	135	76.5	76.5	58.5		3
	Дисциплины по выбору								
Блок 2. Практика	Обязательная часть	Б2.О.01(П)	Производственная практика	189	27	27	162		12



			(Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)						
		Б2.О.02(П)	Производственная практика (Преддипломная)	54	10.5	10.5	43.5		5.25
		Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	108	24	24	84		12
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	378	40.5	40.5	337.5		18
ФТД.Факультативные дисциплины	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ФТД.В.01	Культура академического текста	27	9	9	18		1.5

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
 протокол № 10 от 30.06.2021  
 Зав. кафедрой театрального искусства

М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
 Протокол № 1 от 26.08.2021  
 Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Л.Ф. Вашенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
 Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».  
 Директор-художественный руководитель

Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
 «Государственный академический музыкальный театр  
 Республики Крым». Главный режиссер

В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
 образования «Симферопольская детская школа искусств  
 муниципального образования городской округ Симферополь»  
 Директор

М.Н.Терехова /

Театральный колледж  
 Государственного бюджетного образовательного  
 учреждения Республики Крым «Крымский  
 Университет культуры, искусств и туризма»

В.И.Артамонова /

Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников

Программа магистратуры

Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPRBooks» г. Саратов Лицензионный договор № 7898/21П/157 от 02.04.2021 г.	С «03» апреля 2021 г. по «03» апреля 2022 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».  
Директор-художественный руководитель

Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым». Главный режиссер

В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования городской округ Симферополь.  
Директор

М.Н.Герасимова /

Театральный колледж  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения Республики Крым «Крымский  
Университет культуры, искусств и туризма»

В.И.Артамонова /



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Программа магистратуры**

**Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:**

Обновлен перечень справочных систем

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2021 года.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

\_\_\_\_\_ М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

\_\_\_\_\_ Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».  
Директор-художественный руководитель

\_\_\_\_\_ / Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым». Главный режиссер

\_\_\_\_\_ / В.А.Косов

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования городской округ Симферополь.  
Директор

\_\_\_\_\_ / М.Н.Терехова./

Театральный колледж  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения Республики Крым «Крымский  
Университет культуры, искусств и туризма»

\_\_\_\_\_ / В.И.Артамонова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки  
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Программа магистратуры**

**Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» ЭБС Издательства «Лань» Договор № 33 от 28.01.2021 г.	С «28» января 2021 г. по «28» января 2022 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 Б.В.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым». Главный режиссер

 В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования городской округ Симферополь.  
Директор

 М.Н.Терехова /

Театральный колледж  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения Республики Крым «Крымский  
Университет культуры, искусств и туризма»

 В.И.Артамонова /



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Программа магистратуры**

**Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:**

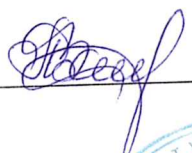
Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
ООО «ЦНТИ «Эврика» Договор № В02006/56 от 03.02.2021 г.	С «16» декабря 2020 г. по «15» декабря 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 20.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».  
Директор-художественный руководитель

  
/ Б.Б.Тезиков /

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Государственный академический музыкальный театр  
Республики Крым». Главный режиссер

  
/ В.А.Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования городской округ Симферополь.  
Директор

  
/ М.Я.Терехова /

Театральный колледж  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения Республики Крым «Крымский  
Университет культуры, искусств и туризма»

  
/ В.И.Артамонова /

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки**  
**51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**  
**Программа магистратуры «Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников»**  
В ОПОП вносятся следующие изменения:

**Практическая подготовка обучающихся**  
**ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных**  
**компонентов образовательной программы**  
**по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (программа магистратуры)**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» и Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.



Шифр дисциплины	Наименование	Формируемые компетенции	содержание компетенций ОПК, ПК	практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/ профильная организация) -	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10.				
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10.				
Б1.О.03	Театр и театральная педагогика	ОПК-2, ОПК-3, ПК-8, ПК-10	ОПК-2 – Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 2 (Раздел 1. Тема 2. «От замысла к воплощению»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа

			ОПК-3 – Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 4 (Раздел 1. Тема 4. «Способы работы режиссера с актерами»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
			ПК-8 – Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ПК-8 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 3 (Раздел 1. Тема 6. «Исполнение ролей в учебных спектаклях»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
			ПК-10 – Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения	Практическая подготовка по формированию ПК-10 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 3 (Раздел 1. Тема 5. «Создание роли в системе актерского ансамбля	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа



				целостного спектакля»)		
Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-10	ПК-2 – Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 18-19 (Раздел 1. Тема 8. «Новейшие технологии современной режиссуры праздничных зрелищ»)	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	1 семестр Практические занятия – 3,0 часа

ПК-4 – Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 20 (Раздел 1. Тема 8. «Новейшие технологии современной режиссуры праздничных зрелищ»)	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	1 семестр Практическое занятие – 1,5 часа (21.11)
---	--	---	---



<p>ПК-5 – Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 61-62(Раздел 3. Тема 16. «Репетиционный процесс по воплощению праздничного действия»)</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p>2семестр Практические занятия – 3,0 часа (30.11)</p>
--	---	--	---

<p>ПК-6 –Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в политику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 61-62 (Раздел 3. Тема 17. «Проведение праздника на различных сценических площадках»)</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p>4 семестр Практическое занятие – 3 часа</p>
<p>ПК-10 – Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-10 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 54-55 (Раздел 3. Тема 15. «Организационно - творческий план праздника»)</p>	<p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>4 семестр Практические занятия – 3 часа</p>



Б1.О.05	Инновационный менеджмент в сфере художественной культуры	ОПК-1, ПК-4	ОПК-1 – Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 7-8 (Раздел 2. Тема 9. «Технологии исследования культурной среды в инновационном менеджменте»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практические занятия – 3 часа
			ПК-4 – Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 6 (Раздел 2. Тема 5. «Технологии комплексного проектирования в инновационном менеджменте»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практическое занятие – 1,5 часа

Б1.О.06	Магистерский семинар	ПК-1, ПК-3	ПК-1 – Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-1 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 3-4 (Раздел 2. Тема 4. «Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме научного проекта»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1- семестр Практические занятия – 3 часа
			ПК-3 – Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах	Практическая подготовка по формированию ПК-3 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 5 (Раздел 2. Тема 5. «Организация методологического сопровождения ВКР»)		Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения	ОПК-1	ОПК-1 – Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 26-27 (Раздел 2. Тема 12.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр: Практические занятия - 3,0 ч.



				«Методология современного искусствоведения»)		
Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-2, ОПК-3, ПК-8, ПК-9	ОПК-2 – Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 4-5 (Раздел 2. Тема 2. «Методика подготовки и проведения актерского тренинга»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практические занятия – 1,5 часа
			ОПК-3 – Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 7-8 (Раздел 4. Тема 2. «Методика работы с актерами при постановке отрывков из драматических произведений»)	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» (детская театральная студия «Имидж»)	2 семестр Практические занятия – 3,0 часа

ПК-8 – Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ПК-8 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 9-10. (Раздел 4. Тема 2. «Методика работы с актерами при постановке отрывков из драматических произведений»)	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» (детская театральная студия «Имидж»)	2 семестр Практические занятия – 3,0 часа (1.12)
--	--	--	--



			ПК-9 – Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 5-6-(Раздел 2. Тема 2. «Методика работы над актерскими этюдами»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практические занятия – 1,5 часа
Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	ОПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-9	ОПК-3 – Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 13-14( Раздел 2. Тема 2. «Актерское мастерство (Приемы работы с исполнителями).»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практические занятия – 3,0 часа

ПК-4 – Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 14 Раздел 2. Тема 6. «Композиционные приемы режиссера в работе над спектаклем»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
ПК-8 – Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ПК-8 проходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 13 Раздел 2. Тема 2. «Актерское мастерство» (Приемы работы с исполнителями).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практическое занятие – 1,5 часа (16.11)



			ПК-9 – Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ПК-9 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 6-7 (Раздел 1. Тема 2. «Действие как основа сценического существования актера»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практические занятия – 3.0 часа
Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи	ОПК-2, ПК-8, ПК-9	ОПК-2 – Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 4 (Раздел 4. Тема 1. Структура урока учебной дисциплины «Сценическая речь». Планирование урока)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практическое занятие – 1,5 часа
			ПК-8 – Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ПК-8 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 2 (Раздел 2. Тема 4. «Основные приемы	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практическое занятие – 1,5 часа

				голосоречевого тренинга)»		
			ПК-9 – Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ПК-9 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 3 (Раздел 3. Тема 1. «Основные методические рекомендации по работе над разделом» «Художественное слово»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 семестр Практические занятия – 1,5 часа
Б1.О.11	Режиссерская постановочная работа на различных сценических площадках	ПК-6	ПК-6 – Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в политику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 15-16 (Раздел 1. Тема 8. «Новейшие технологии современной режиссуры праздничных зрелищ»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр: Практические занятия – 3,0 часа
Б1.В	Часть, формируемая участниками	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8				



	образовательных отношений					
Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	ПК-4, ПК-7	ПК-4 – Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-4 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 18 (Раздел 2. Тема 14. «Творческо-производственная деятельность в рамках социально-культурного проекта»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр Практическое занятие – 1,5 часа
			ПК-7 – Способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации	Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 13 (Раздел 2. Тема 12. «Оформление проектной документации»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.В.03	Цифровые и	ПК-5	ПК-5 – Готов к оказанию	Практическая	ГАУ РК	2 семестр

	проекционные технологии в режиссуре		консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 17 <b>Дополнение городских пространств и ландшафтов информацией и создание платформ творческого соучастия (фрагментарный разбор)</b>	<b>«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</b>	Практическое занятие – 1,5 часа
Б1.В.04	Грантовая деятельность	ПК-4, ПК-7	ПК-4 – Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 3 ( раздел 2, тема 2 «Классификация грантов. Грантовые программы.»)	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>3 семестр</b> Практические занятия - 1,5 ч.



			ПК-7 – Способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации	Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 4 ( раздел 2, тема 2 «Классификация грантов. Грантовые программы.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Практические занятия - 1,5 ч.
Б1.В.05	Педагогика высшей школы	ПК-8	ПК-8 – Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 7,8 ( раздел 2, тема 6 «Профессиональная деятельность преподавателя вуза»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3 семестр Семинарские занятия – 3 часа
Б1.В.06	Реализация проекта (production)	ПК-5, ПК-7	ПК-5 – Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-5 проходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 7 ( раздел 2, тема 4 «Организационная	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	2 семестр Практическое занятие – 1,5 часа

			ПК-7 – Способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации	культура управления проектом.») Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется в процессе практических занятий № 5,6 ( раздел 2, тема 3 « Частное финансирование проекта.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Практические занятия – 3 часа
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5	ПК-5 – Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и формируется в на семинарских занятиях № 4,7(раздел 2, Тема 7. «Роль общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>1 семестр</b> Семинарские занятия – 3 часа



Б1.В.08	Современная театральная культура России	ПК-1, ПК-2	ПК-1 – Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 4 (раздел 1, Тема 2.» Современные формы театральной культуры.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр Практические занятия – 1,5 часа
			ПК-2 – Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта	Практическая подготовка по формированию ПК-2 проходит на базе профильной организации в ходе практического занятия 3 (раздел 2) Современное театральное искусство как новая форма творческих отношений.	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	Практическое занятие – 1,5 часа (21.10)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3				
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	ПК-3	ПК-3 – Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,	2 семестр Практические занятия – 3 часа

			ресурсах	на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 7,8 (раздел 1, Тема 3 . «Виды и жанры театральной критики и журналистики»)	искусств и туризма»	
Б1.В.ДВ. 02.02	Драматургия современных представлений и праздников	ПК-6	ПК-6 – Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в политику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность	Практическая подготовка по формированию ПК-6 проходит на базе университета и осуществляется в процессе практических занятий № 14,15( раздел 4, тема 16. «Театрализованные шествия, карнавалы, демонстрации.»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>2 семестр</b> Практические занятия – 3 часа
	Практика	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10				
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10				



Б2.О.01 (П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6	ПК-2 – Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта	Практическая подготовка по формированию ПК-2, проходит на базе профильной организации. Студент знакомится с принципами и методами разработки концепций и инновационных идей для различных форм праздничной культуры; овладевает принципами и методами разработки концепций и инновационных идей для различных форм праздничной культуры	<b>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</b>	1-2 семестр Практические занятия – 12 ч.
----------------	--	---------------------------------	---	--	--	---

<p>ПК-4 – Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4, проходит на базе профильной организации. Студент знакомится со способами и принципами разработки инновационных режиссерских проектов; овладевает навыками анализа инновационных режиссерских проектов; овладевает навыками разработки оригинальных решений в сфере режиссуры массовых праздников</p>	<p><b>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</b></p>
--	---	---



<p>ПК-5 – Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-5, проходит на базе профильной организации. Студент знакомится с правилами коммуникации и взаимодействия в профессиональной среде; овладевает навыками использовать профессиональные знания и умения при взаимодействии с творческим коллективом, государственными и частными организациями.</p>	<p><b>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</b></p>
--	--	---

			<p>ПК-6 – Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в политику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6, проходит на базе профильной организации. Студент знакомится с принципами и алгоритмами разработки инновационных художественно-творческих технологий; овладевает способами внедрения инновационных технологий режиссуры в практику</p>	<p><b>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--

Б2.О.02 (П)	Производственная практика (преддипломная практика)	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10	ОПК-1 – Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Практическая подготовка по формированию ОПК-1, проходит на базе университета. Студент овладевает способами разработки научно-методических материалов; приемами организации проектных работ и прогнозирования их результатов; навыками выявления приоритетных направлений в области культуроведения и социокультурного проектирования.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр Индивидуальные занятия – 5,25 ч.
----------------	---	--	--	---	--	---



<p>ПК-1 – Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1, проходит на базе университета. Студент овладевает навыками организовывать научно-исследовательскую деятельность; навыками работы с основными базами данных, электронными библиотеками и другими ресурсами, необходимые для организации исследовательской деятельности; навыками представления результатов научного исследования в форме сообщений, докладов, статей и др. публикаций.</p>	<p>ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>
---	--	--

<p>ПК-2 – Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2, проходит на базе университета. Студенты знакомятся с методикой проведения диагностики эффективности новых концепций; Овладевают приемами целеполагания, планирования и внедрения новых концепций и творческих идей; навыками представления творческих идей и концепций в устной и письменной формах; методами изучения отечественного и зарубежного опыта в сфере праздничной культуры.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>
--	--	---

<p>ПК-3 – Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3, проходит на базе университета. Студент овладевает опытом научной аргументации при создании авторских текстов; навыками работы со справочными и другими изданиями</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>
<p>ПК-4 – Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4, проходит на базе университета. Студент овладевает навыками анализа инновационных режиссерских проектов; навыками разработки оригинальных решений в сфере режиссуры массовых праздников;</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>



<p>ПК-5 – Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-5, проходит на базе университета. Студент осваивает правила коммуникации и взаимодействия в профессиональной среде</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>
<p>ПК-6 – Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в политику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6, проходит на базе университета. Студент знакомится с принципами и алгоритмами разработки инновационных художественно-творческих технологий; способами внедрения инновационных технологий режиссуры в практику.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>

<p>ПК-7 – Способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-7, проходит на базе университета. Студент знакомится с принципами и правилами написания заявок на гранты и другой научно-методической документации; правилами оформления научно-методической и отчетной документации; овладевает способами внедрения и продвижения проектируемых форм праздничной культуры.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>
--	---	---

			ПК-10 – Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения	Практическая подготовка по формированию ПК-10, проходит на базе университета. Студент знакомится с правилами и особенностями разработки авторских программ обучения и воспитания; принципами и особенностями внедрения авторских программ обучения и воспитания; овладевает основами разработки авторских программ воспитания и обучения.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	
Б2.О.03 (П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	ОПК-1 – Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Практическая подготовка по формированию ОПК-1, проходит на базе университета. Студент знакомится с основными методами разработки научно-методических материалов; основными принципами социокультурного	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	3-4 семестр Индивидуальные занятия – 12 ч.



			<p>ПК-1 – Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры</p> <p>ПК-2 – Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта</p>	<p>проектирования; особенности организации проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1, проходит на базе университета. Студент знакомится с этапами научного исследования и принципами организации научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2, проходит на базе университета. Студент овладевает приемами сбора и обработки научной информации; способами обобщения результатов научных</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>4 семестр</b> Индивидуальные занятия – 4,5 часов</p>
--	--	--	--	--	---	--

			ПК-3 – Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах	исследований в письменной и устной форме.  Практическая подготовка по формированию ПК-3, проходит на базе университета. Студент овладевает методами написания научных и научно-популярных статей	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8, ПК-9, ПК-10				

Б2.В.01 (У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	ПК-8, ПК-9, ПК-10	ПК-8 – Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ПК-8, проходит на базе университета. Студент осваивает основные методики и технологии преподавания мастерства актера; овладевает навыками педагогической деятельности в РТПП	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1-3 семестр Практические занятия – 18 ч.
----------------	---	-------------------------	--	--	--	---



<p>ПК-9 - Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-9, проходит на базе университета. Студент знакомится с требованиями к методическому обеспечению учебной дисциплины; Овладевает навыками работы со специальными педагогическими и профессиональными источниками информации и библиотечными системами.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	
---	--	---	--


			ПК-10 - Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения.	Практическая подготовка по формированию ПК-10, проходит на базе университета. Студент знакомится с правилами и особенностями разработки авторских программ обучения и воспитания; принципами и особенностями внедрения авторских программ обучения и воспитания; овладевает основами разработки авторских программ воспитания и обучения.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	
ФТД	Факультативы	ПК-3				
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-3				
ФТД.В.01	Культура академического текста	ПК-3	ПК-3 – Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,	<b>4 семестр</b> Практическое занятие – 1,5 часа

			ресурсах	на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия 1 по теме 1, реализуется в ходе практического занятия 1	искусств и туризма»	
--	--	--	----------	--	---------------------	--

ОПОП пересмотрена и одобрена на заседании кафедры театрального искусства, протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 / М.Ю.Сапрыкина/

ОПОП пересмотрена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 / Л.Ф.Вашенко/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:  
Государственное автономное учреждение Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова»

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств»  
муниципального образования городской округ Симферополь

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения Республики Крым «Крымский Университет культуры, искусства и туризма»



МРТАП