

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

51.03.05

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела Юсупова М.С./
Декан Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой Сапрыкина М.Ю./



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Горенкин В.А.

31.03.2022 г.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31																					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																					
I										*								К	*	*	*	*					*										*	*											К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								К	*	*	*	*					*										*	*											К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								К	*	*	*	*					*										*	*											К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								К	*	*	*	*					*										*	*											К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V										Э	Э	Э	Э					К	*	*	*	*					*						Э	Э	Э	Э	*	*	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	3		17		20				20		20	
Дата начала/Номер недели	29 сентября 2022 г., 5		12 января 2023 г., 20		8 июня 2023 г., 41				19 января 2024 г., 21		18 мая 2024 г., 38	
Дата окончания/Номер недели	1 октября 2022 г., 5		28 января 2023 г., 22		27 июня 2023 г., 43				7 февраля 2024 г., 23		6 июня 2024 г., 40	
	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			25		25				25		25	
Дата начала/Номер недели			1 декабря 2024 г., 14		4 мая 2025 г., 36				6 октября 2025 г., 6		24 февраля 2026 г., 26	
Дата окончания/Номер недели			25 декабря 2024 г., 17		28 мая 2025 г., 39				30 октября 2025 г., 9		20 марта 2026 г., 29	
	Курс 5											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность			25		25							
Дата начала/Номер недели			3 ноября 2026 г., 10		23 марта 2027 г., 30							
Дата окончания/Номер недели			27 ноября 2026 г., 13		16 апреля 2027 г., 33							

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	34	33 5/6	32 4/6	32 4/6	26 5/6	160
Э	Экзаменационные сессии	5 5/6	6	7 1/6	7 1/6	7 1/6	33 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	9 5/6	9 5/6	9 5/6	9 5/6	9 4/6	49
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов		15	15	15	15	15	
Групп		1	1	1	1	1	

Считать в плане	Индекс	Наименование	форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра																			
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование																	
Блок 1. Дисциплины (модули)																			211	211	7924	7924	1596	1596	5930	398			48	45	41	41	36						
Обязательная часть																			119	119	4284	4284	926	926	3139	219			29	20	26	17	27						
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	11				6	6	216	216	24	24	174	18		6					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																	
+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			7	7	252	252	16	16	223	13		5	2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций																	
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					5	Туризма																	
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций																	
+	Б1.О.07	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																	
+	Б1.О.08	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																	
+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	32	32	108	4			4				1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.11	Теория драмы	2		1		7	7	252	252	56	56	183	13		3	4				1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.12	История театра	3				5	5	180	180	40	40	131	9				5			1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.13	Современный драматический театр	4			4	4	4	144	144	60	60	75	9					4		1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.14	Грим и костюм		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	4				5	5	180	180	40	40	131	9					5		1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	16	16	52	4					2		1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.18	История кинематографа	5				5	5	180	180	48	48	123	9			2			1	4	1	Театрального искусства																
+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России			5		2	2	72	72	16	16	52	4					1	4	1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			3		2	2	72	72	24	24	44	4				2			2	1	Театрального искусства																
+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		5			3	3	108	108	60	60	44	4							3	1	Театрального искусства																
+	Б1.О.22	История изобразительных искусств	5			5	5	5	180	180	40	40	131	9							5	1	Театрального искусства																
+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			3		2	2	72	72	16	16	52	4				2				1	Театрального искусства																
+	Б1.О.24	Основы научных исследований		4	5		6	6	216	216	40	40	168	8					2			1	Театрального искусства																
+	Б1.О.25	Менеджмент в сфере культуры и искусства		5			2	2	72	72	16	16	52	4					2	4		1	Театрального искусства																
+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2345		1		26	26	936	936	254	254	642	40		3	8	7	5	3	1	Театрального искусства																	
+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																	
+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			92	92	3640	3640	670	670	2791	179			19	25	15	24	9						
+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	4	2	5		11	11	396	396	96	96	283	17			2	4	3	2	1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.02	Мастерство актера	234	125			22	22	792	792	130	130	623	39		4	6	5	5	2	1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.03	Сценическое движение	2	1			7	7	252	252	48	48	191	13		4	3				1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			2		2	2	72	72	16	16	52	4			3				1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.05	Пантомима	4	4			5	5	180	180	28	28	139	13						5	1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.06	Современный танец	4				3	3	108	108	12	12	87	9						3	1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.07	Литература	1		22		9	9	324	324	58	58	249	17		5	4				7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций																	
+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	16	16	52	4		2					1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		4	4		4	4	144	144	32	32	104	8						4	1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.12	Сценическая речь	12		3		14	14	504	504	110	110	372	22		4	6	4			1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			44		4	4	144	144	32	32	104	8						4	1	Театрального искусства																	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	5				3	3	108	108	24	24	75	9							3																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	5				3	3	108	108	24	24	75	9							3	1	Театрального искусства																

-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	5			3	3	108	108	24	24	75	9					3	1	Театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	5			3	3	108	108	24	24	75	9					3	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5			2	2	72	72	16	16	52	4					2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	5			2	2	72	72	16	16	52	4					2	1	Театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	5			2	2	72	72	16	16	52	4					2	1	Театрального искусства		
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	3					328	328	20	20	304	4									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	3					328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	3					328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	3					328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
Блок 2. Практика						20	20	720	720	80	80	616	24	80				3	7	7	3	
Обязательная часть						20	20	720	720	80	80	616	24	80					3	7	7	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2	3	3	108	108	12	12	92	4	12				3			1	Театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3	5	5	180	180	18	18	158	4	18			5				1	Театрального искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			344	9	9	324	324	36	36	276	12	36			2	7			1	Театрального искусства
+	Б2.О.04(Гд)	Преддипломная практика			5	3	3	108	108	14	14	90	4	14					3	1	Театрального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	10	10	314							9			
Обязательная часть						9	9	324	324	10	10	314								9		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136							4	1	Театрального искусства	
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178							5	1	Театрального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины						1	1	36	36	8	8	24	4					1				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						1	1	36	36	8	8	24	4					1				
+	ФТД.В.01	Экология		3		1	1	36	36	8	8	24	4					1			2	Хореографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.О.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.25	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7

Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				190	261	241	48	48	49	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				189	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	56%	44%	5.4%	160	220	211	48	45	41	41	36
Б1.О	Обязательная часть				90	120	119	29	20	26	17	27
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	100	92	19	25	15	24	9
Б2	Практика	100%	0%	0%	20	30	20		3	7	7	3
Б2.О	Обязательная часть				20	30	20		3	7	7	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1			1		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1			1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.9	44.9	46.7	47.7	43.4	41.3
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					320.8	294	318	342	380	350
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1596	294	306	304	356	336
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					80		12	30	24	14
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					8			8		
		Итого по всем блокам					1694	294	318	342	380	360
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	6	3	7	4
		ЗАЧЕТ (За)						7	3	4	3	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	6	7	5	4
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					36.68%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						57.9%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.14%					

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 112 лист

Ректор *[подпись]* В. А. Горенкин

