

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	• проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)


№ 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Сливак Е.Н./


Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Сапрыкина М.Ю./



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)								211	211	7924	7924	1590	1590	5941	393		48	45	41	41	36		
Обязательная часть								121	121	4356	4356	930	930	3212	214		31	20	26	17	27		
+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		5	2				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					5	Туризма	
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.О.07	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.08	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4			4				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	32	32	108	4			4				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.11	Теория драмы	2		1		7	7	252	252	56	56	183	13		3	4				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.12	История театра	3				5	5	180	180	40	40	131	9			5				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.13	Современный драматический театр	4			4	4	4	144	144	60	60	75	9				4			1	Театрального искусства	
+	Б1.О.14	Грим и костюм		3			2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	4				5	5	180	180	40	40	131	9				5			1	Театрального искусства	
+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.18	История кинематографа	5				5	5	180	180	48	48	123	9				1	4		1	Театрального искусства	
+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России			5		2	2	72	72	16	16	52	4					2		1	Театрального искусства	
+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			3		2	2	72	72	24	24	44	4			2				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		5		5	3	3	108	108	60	60	44	4						3	1	Театрального искусства	
+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	5				5	5	180	180	40	40	131	9						5	1	Театрального искусства	
+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			3		2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.24	Основы научных исследований		4	5		6	6	216	216	40	40	168	8				2	4		1	Театрального искусства	
+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4					3	5	1	Туризма	
+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12345		5		27	27	972	972	210	210	713	49		5	8	7	5	2	1	Театрального искусства	
+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	3	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	5	1	Туризма	
+	Б1.О.29	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								90	90	3568	3568	660	660	2729	179		17	25	15	24	9		
+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	4	2	5		11	11	396	396	96	96	283	17			2	4	3	2	1	Театрального искусства	
+	Б1.В.02	Мастерство актера	234	125			22	22	792	792	130	130	623	39		4	6	5	5	2	1	Театрального искусства	
+	Б1.В.03	Сценическое движение	2	1			7	7	252	252	48	48	191	13		4	3				1	Театрального искусства	
+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства	
+	Б1.В.05	Пантомима	4	4			5	5	180	180	28	28	139	13					5		1	Театрального искусства	
+	Б1.В.06	Современный танец	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3		1	Театрального искусства	
+	Б1.В.07	Литература	1		22		7	7	252	252	48	48	187	17		3	4				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	16	16	52	4		2					1	Театрального искусства	
+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства	
+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства	
+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		4	4		4	4	144	144	32	32	104	8					4		1	Театрального искусства	
+	Б1.В.12	Сценическая речь	12		3		14	14	504	504	110	110	372	22		4	6	4			1	Театрального искусства	
+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			44		4	4	144	144	32	32	104	8					4		1	Театрального искусства	

+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	5			3	3	108	108	24	24	75	9					3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	5			3	3	108	108	24	24	75	9					3	1	Театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	5			3	3	108	108	24	24	75	9					3	1	Театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	5			3	3	108	108	24	24	75	9					3	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5			2	2	72	72	16	16	52	4					2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	5			2	2	72	72	16	16	52	4					2	1	Театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	5			2	2	72	72	16	16	52	4					2	1	Театрального искусства		
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	3					328	328	20	20	304	4									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	3					328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	3					328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
Блок 2. Практика						20	20	720	720	80	80	624	16	80			3	7	7	3		
Обязательная часть						20	20	720	720	80	80	624	16	80			3	7	7	3		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2	3	3	108	108	12	12	92	4	12			3			1	Театрального искусства	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3	5	5	180	180	18	18	158	4	18				5		1	Театрального искусства	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			4	9	9	324	324	36	36	284	4	36				2	7		1	Театрального искусства
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5	3	3	108	108	14	14	90	4	14						3	1	Театрального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	10	10	314								9		
Обязательная часть						9	9	324	324	10	10	314								9		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136								4	1	Театрального искусства
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178								5	1	Театрального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины						1	1	36	36	8	8	24	4					1				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						1	1	36	36	8	8	24	4					1				
+	ФТД.В.01	Экология		3		1	1	36	36	8	8	24	4					1			2	Хореографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.0.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.0.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.0.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.0.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.0.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.0.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.0.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.0.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.0.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.0.24	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.0.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.29	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7

Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8

		1 курс		Установочная сессия																	Зимняя сессия																	Летняя сессия																
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль																	
ИТОГО (с факультативами)				144											3		684											17		960											20													
ИТОГО по ОП (без факультативов)				144													684													960																								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				144	20	10	4	6						124			684	122	52	46	22	2			537	25			960	186	74	72	34	6			718	56																
1	Б1.О.01	История России		36	10	4		6					26			36	24	12		12				12			ЗаО	72	24	12		12			44	4																		
2	Б1.О.02	Философия														36	4	2		2				32			Эк	72	8	4		4			55	9																		
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2						34			72	4		4					68				72	4		4				68																			
4	Б1.О.04	Физическая культура и спорт														72	4	2	2					64	4																													
5	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности																																																				
6	Б1.О.06	Русский язык и культура речи														36	4	2	2					32				За	72	8	4		4			60	4																	
7	Б1.О.07	Культурология																										Эк	72	12	4	8			51	9																		
8	Б1.О.11	Теория драмы														36	8	4	4					28				За	72	12	6		6		56	4																		
9	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		36	6	4	2						30			Эк	72	14	6	6		2		49	9			ЗаО	72	16	8	8			52	4																		
10	Б1.О.29	Основы российской государственности														72	14	6		8				54	4																													
11	Б1.В.02	Мастерство актера														72	14	6	8					58																														
12	Б1.В.03	Сценическое движение														72	8		8					60	4				За	72	24	12	12			44	4																	
13	Б1.В.07	Литература														72	8		8					60	4																													
14	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа														72	16	8	8					52	4				Эк	108	16	8		8		83	9																	
15	Б1.В.12	Сценическая речь		36	2	2							34			36	8	4	4					28																														
16	Б1.В.Дв.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																																																				
17	Б1.В.Дв.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																																																				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(3) ЗаО																	Эк(4) За(3) ЗаО(2)																																	
ПРАКТИКИ				(План)																																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																		
КАНИКУЛЫ																																																						

		3 курс		Зимняя сессия												Летняя сессия												
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1036											25		864											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1000													864											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1036	186	72	104	4	6				826	24			864	156	60	86	4	6			661	47		
1	Б1.О.09	Психология и педагогика		72	10	4	2	4				62			ЗаО	72	10	4	2	4				58	4			
2	Б1.О.12	История театра		72	16	8	8					56			Эк	108	24	12	12					75	9			
3	Б1.О.14	Грим и костюм													За	72	16	8	8					52	4			
4	Б1.О.15	Режиссура анимации	За	72	16	8	8					52	4															
5	Б1.О.17	Основы цирковых жанров	ЗаО	72	16	8	8					52	4															
6	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта													ЗаО	72	24	12	12					44	4			
7	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ЗаО	72	16	8	8					52	4															
8	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		108	18	8	8		2			90			Эк	144	18	8	8		2			117	9			
9	Б1.В.01	Сценарное мастерство		72	16	8	8					56												56				
10	Б1.В.02	Мастерство актера		72	12		12					60			Эк	108	12		12					87	9			
11	Б1.В.09	История режиссуры	За	72	16	8	8					52	4															
12	Б1.В.12	Сценическая речь		72	20	8	8		4			52			ЗаО	72	20	8	8		4			48	4			
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		64	4		4					60			За	72	4		4					64	4			
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		64	4		4					60			За	72	4		4					64	4			
15	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ЗаО	180	18		18					158	4															
16	Б2.О.03(П)	Производственная практика																	12					60				
17	ФТД.В.01	Экология	За	36	8	4	4					24	4															
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(3) ЗаО(3)										Эк(3) За(2) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ				(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																								
КАНИКУЛЫ																												

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				190	261	241	48	48	49	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				189	259	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	57%	43%	5.5%	160	220	211	48	45	41	41	36
Б1.О	Обязательная часть				90	125	121	31	20	26	17	27
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	95	90	17	25	15	24	9
Б2	Практика	100%	0%	0%	20	30	20		3	7	7	3
Б2.О	Обязательная часть				20	30	20		3	7	7	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1			1		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1			1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.9	44.9	46.7	47.7	43.4	41.3
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					319.6	328	318	342	364	326
		Блок Б1					1590	328	306	304	340	312
	Суммарная контактная работа (акад. час)	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					20	4	8	8		
		Блок Б2					80		12	30	24	14
		Блок Б3					10					10
		Блок ФТД					8			8		
		Итого по всем блокам					1688	328	318	342	364	336
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	6	3	7	4
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	4	3	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	6	6	4	6
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					36.31%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						58.8%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.07%					