

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

51.03.05

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники  
Кафедра: Театрального искусства  
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ


Ректор


Горенкин В.А.

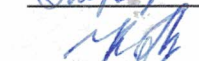
2022 г.


 / Ващенко Л.Ф./

 / Новицкая Е.В./

 / Сливак Е.Н./

 / Юсупова М.С./

 / Кабачёк Н.Л./

 / Сапрыкина М.Ю./





-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	7			3	3	108	108	36	36	36	36							3	1	Театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	7			3	3	108	108	36	36	36	36							3	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	<b>7</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>								2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	7			2	2	72	72	36	36	36								2	1	Театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	7			2	2	72	72	36	36	36								2	1	Театрального искусства		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт</b>	<b>6</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	6					328	328	328	328											3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	6					328	328	328	328											3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	6					328	328	328	328											3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
<b>Блок 2. Практика</b>						20	20	720	720	194	194	526		194		3		5	4	5		3		
<b>Обязательная часть</b>						20	20	720	720	194	194	526		194		3		5	4	5		3		
+	Б2.О.01(У)	учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)		2		3	3	108	108	36	36	72		36		3							1	Театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)		4		5	5	180	180	54	54	126		54			5						1	Театрального искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика		6		9	9	324	324	90	90	234		90				4	5				1	Театрального искусства
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		8		3	3	108	108	14	14	94		14								3	1	Театрального искусства
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	10	10	314										9		
<b>Обязательная часть</b>						9	9	324	324	10	10	314											9	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136										4	1	Театрального искусства
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178										5	1	Театрального искусства
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						1	1	36	36	16	16	20										1		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						1	1	36	36	16	16	20										1		
+	ФТД.В.01	Экология		7		1	1	36	36	16	16	20										1	2	Хореографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.0.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.0.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.0.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.0.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.0.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.0.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.0.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.0.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.0.22	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.0.24	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.0.25	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.0.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7

Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8







№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5																	з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6																	з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс																	з.е.	Неделя	Кад.	Семестр							
				Академических часов																				Академических часов																				Академических часов																											
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. падог т	Пр	Пр пр. падог т	Сем	Сем пр. падог т	ИЗ	ИЗ пр. падог т	КРП	СР	СР пр. падог т	Контр оль	Контр оль пр. падог т	Всего	Кон такт.				Лек	Лек пр. падог т	Пр	Пр пр. падог т	Сем	Сем пр. падог т	ИЗ	ИЗ пр. падог т	КРП	СР	СР пр. падог т	Контр оль	Контр оль пр. падог т	Всего																																		
ИТОГО (с факультативами)				1116																		29	20 4/6		1156																		31	21 5/6		2272																		60	42 3/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116																		29			1156																		31			2272																		60							
ОП, факультативы (в период ТО)				54																					52,8																					53,4																									
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				54																					54																					54																									
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				27,7																					25,2																					26,5																									
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				27,7																					25,2																					26,5																									
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				3,8																					2,1																					3																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	606	136		422	36				12		36	438		72		29	ТО: 19 1/3 3х 1 1/3	1156	522	100		392	54	18		12		490	144	31	ТО: 19 1/6 3х 2 2/3	2272	1128	236		834	90	18		24		36	928		216	60	ТО: 38 1/2 3х 4																				
1	Б1.О.13	Современный драматический театр	Эк КР	144	72	18		18					36	36		36		4		Эк	108	36			36					36	36		3		Эк КР	144	72	18		18					36	36		4		1	5																				
2	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	Эк	72	36	18		18					36					2		Эк	180	72	18		54					72	36		5		Эк	180	72	18		54					72	36		5		1	56																				
3	Б1.О.20	Режиссура театрального концерта	Эк	72	36	18		18					36					2		Эк	72	36	18		18					36		2		Эк	72	36	18		18					36		2		1	5																						
4	Б1.О.22	История изобразительных искусств	Эк	72	54	18		36					18					2		Эк	108	54	18		36					18	36		3		Эк	180	108	36		72					36	36		5		1	56																				
5	Б1.О.24	Основы научных исследований	Эк	72	54	18		36					18					2		Эк	72	36	18		18					36		2		Эк	72	36	18		18				36		2		1	678																							
6	Б1.О.26	Режиссура театральных представлений и праздников	Эк	108	62	18		40		4			10		36		3			Эк	108	62	18		42		4		80		4		Эк	252	126	36		82		8		90	36		7		1	12345678																							
7	Б1.В.01	Сценическое мастерство	Эк	72	58	18		36		4			14				2			Эк	72	58	18		36		4		14		2		Эк	144	116	36		72		8		28		4		1	45678																								
8	Б1.В.02	Мастерство актёра	Эк	72	36	10		26					36				2			Эк	108	36	10		26				36	36		3		Эк	180	72	20		52				72	36		5		1	12345678																						
9	Б1.В.05	Пантомима	Эк	72	32			32					40				2			Эк	108	32			32				40	36		3		Эк	180	64			64				80	36		5		1	56																						
10	Б1.В.11	Мастерство ведущего	Эк	72	36			36					36				2			Эк	72	36			36				36		2		Эк	72	36			72				72		4		1	56																								
11	Б1.В.12	Сценическая речь	Эк	72	40			36		4			32				2			Эк	72	40			36		4		32		2		Эк	144	80			8				64		4		1	123456																								
12	Б1.В.13	Режиссура подтанкового театра	Эк	72	36	18		18					36				2			Эк	72	36	18		18				36		2		Эк	144	72	36		36				72		4		1	56																								
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	Эк	72	72			72												Эк	40	40			40								Эк	112	112			112							3	23456																									
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Паравольные игры с элементами волейбола	Эк	72	72			72												Эк	40	40			40								Эк	112	112			112							3	23456																									
15	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики	Эк	72	72			72												Эк	40	40			40								Эк	112	112			112							3	23456																									
16	Б2.О.03(П)	Производственная практика	Эк	144	36			36	36				108					4		Эк	180	54			54	54				126		5		Эк	324	90			90	90			234		9		1	56																							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) Эк(4) Эк(2) КР																	Эк(4) Эк(2) Эк(4)																	Эк(6) Эк(6) Эк(6) КР																																	
ПРАКТИКИ				(План)																																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																																			
КАНИКУЛЫ																																						7 3/6																	7 3/6																



		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				190	261	241	60	28	32	60	29	31	60	29	31	61	31	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	259	240	60	28	32	60	29	31	60	29	31	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	56%	44%	5.4%	160	220	211	57	28	29	55	29	26	51	25	26	48	30	18	
Б1.О	Обязательная часть				90	120	119	37	18	19	29	18	11	25	13	12	28	16	12	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	100	92	20	10	10	26	11	15	26	12	14	20	14	6	
Б2	Практика	100%	0%	0%	20	30	20	3		3	5		5	9	4	5	3		3	
Б2.О	Обязательная часть				20	30	20	3		3	5		5	9	4	5	3		3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1										1	1		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1										1	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	52	54	-	54	53.1	-	54	52.8	-	54	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.8	-	29.5	28.6	-	29.6	24.7	-	27.7	25.2	-	25.8	21.8	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.3	-		3.8	-	3.9	3.7	-	3.8	2.1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4012	-	530	588	-	624	502	-	570	468	-	498	232	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		72	-	72	72	-	72	40	-			
		Блок Б2					194	-		36	-		54	-	36	54	-		14	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					16	-			-			-			-	16		
		Итого по всем блокам					4232	-	530	624	-	624	556	-	606	522	-	514	256	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5	7	3	4	6	2	4	6	2	4	
		ЗАЧЕТ (За)						7	3	4	5	4	1	6	4	2	5	3	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	3	2	7	2	5	6	2	4	5	3	2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1		1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.46%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						57.9%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.63%													

Прошито, пронумеровано и скреплено  
гербовой печатью 11 лист

Ректор В.А. Горенкин

