

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 26.04.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017



Ректор

Горенкин В.А.


20.05.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./


Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Сапрыкина М.Ю./

	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	7			3	3	108	108	36	36	36	36						3	1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	7			3	3	108	108	36	36	36	36						3	1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	7			3	3	108	108	36	36	36	36						3	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	7			2	2	72	72	36	36	36	36							2			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	7			2	2	72	72	36	36	36	36							2	1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	7			2	2	72	72	36	36	36	36							2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	6					328	328	164	164	164	164										
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	6					328	328	164	164	164	164								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	6					328	328	164	164	164	164								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
Блок 2. Практика							20	20	720	720	194	194	526	194			3	5	4	5		3		
Обязательная часть							20	20	720	720	194	194	526	194			3	5	4	5		3		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2	3	3	108	108	36	36	72	36			3					1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			4	5	5	180	180	54	54	126	54				5				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			6	9	9	324	324	90	90	234	90					4	5		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	14	14	94	14								3	1	Театрального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314									9		
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314										9	
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136									4	1	Театрального искусства
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178									5	1	Театрального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины							1	1	36	36	16	16	20									1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							1	1	36	36	16	16	20										1	
	+	ФТД.В.01	Экология			7	1	1	36	36	16	16	20									1	2	Хореографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.0.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.0.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.0.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.0.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.0.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.0.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.0.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.0.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.0.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.0.24	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.0.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.29	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7

Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8

		2 курс		Семестр 3													Семестр 4													
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116										29	20 4/6	1188										31	22 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										29		1188										31				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										ТО: 18 2/3 Э: 2	53,1										ТО: 19 2/3 Э: 2 2/3					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6											24,7															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6											24,7															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											1,9															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	588	190	322	68	8				420	108	29		1188	520	100	374	34	12			524	144	31			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3																
2	Б1.О.08	Социология	За	72	36	18	2	16				36		2																
3	Б1.О.09	Психология и педагогика		72	40	18	6	16				32		2		ЗаО	72	40	18	6	16				32		2			
4	Б1.О.11	Теория драмы	Эк	108	36	18	18					36	36	3																
5	Б1.О.12	История театра		72	36	18	18					36		2																
6	Б1.О.14	Грим и костюм																												
7	Б1.О.15	Режиссура анимации	За	72	54	18	36					18		2											36		2			
8	Б1.О.17	Основы цирковых жанров	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
9	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	58	18	36		4			14		2		Эк	144	58		54		4			50	36	4			
10	Б1.В.01	Сценарное мастерство														ЗаО	72	58	18	36		4			14		2			
11	Б1.В.02	Мастерство актера	За	72	36	10	26					36		2		Эк	216	72	10	62					108	36	6			
12	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	108	36		36					36	36	3																
13	Б1.В.04	Основы техники сценического танца														ЗаО	72	36		36					36		2			
14	Б1.В.07	Литература	ЗаО	72	54	18		36				18		2		ЗаО	72	36	18		18				36		2			
15	Б1.В.09	История режиссуры	За	72	36	18	18					36		2																
16	Б1.В.12	Сценическая речь		72	58	18	36		4			14		2		Эк	108	40		36		4			32	36	3			
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36					72	36		36					36					
18	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36					72	36		36					36					
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)														ЗаО	180	54		54					126		5			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)													Эк(4) За ЗаО(5)													
ПРАКТИКИ		(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																												
КАНИКУЛЫ																														
																														7

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				190	261	241	60	28	32	60	29	31	60	29	31	61	30	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	259	240	60	28	32	60	29	31	60	29	31	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	57%	43%	5.5%	160	220	211	57	28	29	55	29	26	51	25	26	48	29	19	
Б1.О	Обязательная часть				90	125	121	39	20	19	29	18	11	25	13	12	28	15	13	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	95	90	18	8	10	26	11	15	26	12	14	20	14	6	
Б2	Практика	100%	0%	0%	20	30	20	3		3	5		5	9	4	5	3		3	
Б2.О	Обязательная часть				20	30	20	3		3	5		5	9	4	5	3		3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1										1	1		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1										1	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.4	-	53	54	-	54	53.1	-	54	52.8	-	52.2	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					27.5	-	32.1	28.9	-	29.6	24.7	-	27.7	25.8	-	26.5	23.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.2	-		1.8	-	2	1.9	-	1.9	1.1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3970	-	566	578	-	588	466	-	534	460	-	512	266	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					164	-		36	-	36	36	-	36	20	-			
		Блок Б2					194	-		36	-		54	-	36	54	-		14	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					16	-			-			-			-		16	
		Итого по всем блокам					4190	-	566	614	-	588	520	-	570	514	-	528	290	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4	7	3	4	6	2	4	6	2	4	
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	5	4	1	6	4	2	4	2	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	7	2	5	6	2	4	6	3	3	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1		1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.85%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						58.8%													
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.1%													