

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 01.03.2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



51.03.05

### 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021, 2020

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Сапрыкина М.Ю./



Код	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра																					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование																				
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																							211	211	7924	7924	3962	3962	3062	900		30	27	29	26	24	27	29	19						
<b>Обязательная часть</b>																							118	118	4248	4248	2066	2066	1678	504		19	17	18	11	12	13	15	13						
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	36	36	36	36		3						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																					
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36		3						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																					
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	2			7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций																					
	+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36		2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																					
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32			2						5	Туризма																					
	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3						7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций																					
	+	Б1.О.07	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																					
	+	Б1.О.08	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36				2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																					
	+	Б1.О.09	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64				2	2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																					
	+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	72	72	72		2	2						1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.11	Теория драмы	3	1			7	7	252	252	126	126	90	36		2	2	3				1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.12	История театра	4				5	5	180	180	90	90	54	36				2	3			1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.13	Современный драматический театр	5			5	4	4	144	144	72	72	36	36					4			1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.14	Грим и костюм		4			2	2	72	72	36	36	36					2				1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	54	54	18				2					1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	6				5	5	180	180	72	72	72	36				2	3			1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров		3			2	2	72	72	36	36	36				2					1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.18	История кинематографа	8				5	5	180	180	80	80	64	36						2	3	1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России		7			2	2	72	72	36	36	36								2	1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта		5			2	2	72	72	36	36	36				2					1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		7		7	3	3	108	108	72	72	36	36							3	1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	6				4	4	144	144	76	76	32	36					4			1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	36	36	36		2							1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.24	Основы научных исследований		6	8		6	6	216	216	56	56	160					2	3	1	1	1	Театрального искусства																					
	+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40							1	2	5	Туризма																					
	+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2458		17		28	28	1008	1008	522	522	342	144		3	4	2	4	4	4	3	1	Театрального искусства																				
	+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56								2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин																					
	+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36								2	5	Туризма																					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							93	93	3676	3676	1896	1896	1384	396		11	10	11	15	12	14	14	6						
	+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	8	5	4		11	11	396	396	262	262	98	36				2	2	2	2	3	1	Театрального искусства																				
	+	Б1.В.02	Мастерство актера	468	135			22	22	792	792	320	320	364	108		2	2	2	6	2	3	2	3	1	Театрального искусства																			
	+	Б1.В.03	Сценическое движение	3	2			7	7	252	252	108	108	108	36		2	2	3				1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			4		2	2	72	72	36	36	36				2					1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.05	Пантомима	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36				2	3			1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.06	Современный танец	7				3	3	108	108	54	54	18	36							3	1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.07	Литература	2		34		9	9	324	324	162	162	126	36		2	3	2	2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций																					
	+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	36	36	36		2							1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	36	36	36				2					1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях		7			2	2	72	72	36	36	36								2	1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		5	6		4	4	144	144	72	72	72					2	2			1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.12	Сценическая речь	24		6		15	15	540	540	294	294	174	72		3	3	2	3	2	2	1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			56		4	4	144	144	72	72	72					2	2			1	Театрального искусства																					
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	<b>7</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>							3																							
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	7				3	3	108	108	36	36	36	36							3	1	Театрального искусства																					

-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	7			3	3	108	108	36	36	36	36						3		1	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	7			3	3	108	108	36	36	36	36						3		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	<b>7</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>							<b>2</b>			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	7			2	2	72	72	36	36	36							2		1	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	7			2	2	72	72	36	36	36							2		1	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт</b>	<b>6</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>272</b>	<b>272</b>	<b>56</b>										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	6					328	328	272	272	56									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	6					328	328	272	272	56									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
<b>Блок 2. Практика</b>						20	20	720	720	194	194	526			194	3	5	4	5	3		
<b>Обязательная часть</b>						20	20	720	720	194	194	526			194	3	5	4	5	3		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)		2		3	3	108	108	36	36	72	36	3							1	Театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)		4		5	5	180	180	54	54	126	54		5						1	Театрального искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика		6		9	9	324	324	90	90	234	90			4	5				1	Театрального искусства
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		8		3	3	108	108	14	14	94	14							3	1	Театрального искусства
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	10	10	314									9	
<b>Обязательная часть</b>						9	9	324	324	10	10	314									9	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136								4	1	Театрального искусства
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178								5	1	Театрального искусства
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						1	1	36	36	16	16	20								1		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						1	1	36	36	16	16	20								1		
+	ФТД.В.01	Экология		7		1	1	36	36	16	16	20							1		2	Хореографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.0.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.0.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.0.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.0.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.0.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.0.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.0.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.0.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.0.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.0.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.0.24	Основы научных исследований	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.0.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4

Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8

		1 курс		Семестр 1													Семестр 2														
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>											<b>30</b>	20 1/6		<b>1152</b>											<b>30</b>	21 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>											<b>30</b>			<b>1152</b>											<b>30</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53,6</b>														<b>53,1</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>														<b>54</b>													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29,1</b>														<b>27,2</b>													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29,1</b>														<b>27,2</b>													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	<b>3,8</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>548</b>	<b>180</b>	<b>324</b>	<b>36</b>	<b>8</b>				<b>460</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	ТО: 18 5/6 Э: 1 1/3		<b>1152</b>	<b>588</b>	<b>146</b>	<b>350</b>	<b>84</b>	<b>8</b>			<b>420</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	ТО: 19 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18		18				36	36	3																	
2	Б1.О.02	Философия														Эк	108	40	18			22				32	36	3			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36					36		2		За	72	40		40					32		2				
4	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28					36		2																	
5	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности																													
6	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36	3																	
7	Б1.О.07	Культурология														За	72	40	18		22				32		2				
8	Б1.О.10	История массовых праздников		72	36	18	18					36		2		ЗаО	72	36	18	18					36		2				
9	Б1.О.11	Теория драмы	ЗаО	72	36	18	18					36		2			72	54	18	36					18		2				
10	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ЗаО	72	36	18	18					36		2																	
11	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	108	76	18	54		4			32		3		Эк	144	68	10	54		4			40	36	4				
12	Б1.В.02	Мастерство актера	За	72	36	10	26					36		2			72	32	10	22					40		2				
13	Б1.В.03	Сценическое движение		72	36		36					36		2		За	72	36		36					36		2				
14	Б1.В.07	Литература		72	36	18		18				36		2		Эк	108	36	18		18				36	36	3				
15	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	За	72	36	18	18					36		2																	
16	Б1.В.12	Сценическая речь		108	58	18	36		4			50		3		Эк	108	58	18	36		4			14	36	3				
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка															72	72		72											
18	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг															72	72		72											
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)														ЗаО	108	36		36					72		3				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(3) ЗаО(3)													Эк(4) За(4) ЗаО(2)														
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>																	3/6														7 4/6









		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				190	261	241	60	30	30	60	29	31	60	28	32	61	30	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	259	240	60	30	30	60	29	31	60	28	32	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	56%	44%	5.3%	160	220	211	57	30	27	55	29	26	51	24	27	48	29	19	
Б1.О	Обязательная часть				90	120	118	36	19	17	29	18	11	25	12	13	28	15	13	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	100	93	21	11	10	26	11	15	26	12	14	20	14	6	
Б2	Практика	100%	0%	0%	20	30	20	3		3	5		5	9	4	5	3		3	
Б2.О	Обязательная часть				20	30	20	3		3	5		5	9	4	5	3		3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1										1	1		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1										1	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	53.6	53.1	-	54	53.1	-	54	53.8	-	52.2	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.7	-	29.1	27.2	-	29.6	24.7	-	25.8	25.9	-	25.4	25.9	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.9	-		3.8	-	3.9	3.7	-	2	1.1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3962	-	548	552	-	624	502	-	480	470	-	490	296	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					272	-		72	-	72	72	-	36	20	-			
		Блок Б2					194	-		36	-		54	-	36	54	-		14	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					16	-			-			-			-		16	
	Итого по всем блокам					4182	-	548	588	-	624	556	-	516	524	-	506	320		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4	7	3	4	6	2	4	6	2	4	
		ЗАЧЕТ (За)						7	3	4	5	4	1	6	4	2	4	2	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	3	2	7	2	5	6	2	4	6	3	3	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1		1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.19%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					57.5%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					50%														