

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

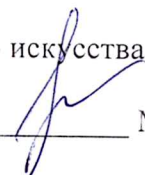
Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»**


Включить в Раздел 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

  
\_\_\_\_\_ М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

  
\_\_\_\_\_ Л.Ф. Вашенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

  
\_\_\_\_\_ /Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

  
\_\_\_\_\_ /А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор



  
\_\_\_\_\_ /Л. В. Дроздова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

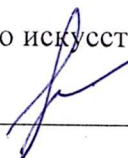
Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»**


Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников следующий нормативный правовой акт:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

  
/ Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

  
/ В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговой деятельности  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор

  
/ Л. В. Дроздова/





**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

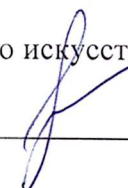
Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в п.1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. N 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"**

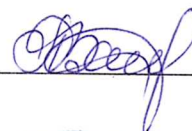
Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. N 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 20.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

  
\_\_\_\_\_  
М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 25.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

  
\_\_\_\_\_  
Л.Ф. Вашенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

  
\_\_\_\_\_  
Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

  
\_\_\_\_\_  
В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговой деятельности  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор



  
\_\_\_\_\_  
/ Л. В. Дроздова/



Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников

Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: исключение из пункта 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

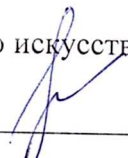
Исключить из Раздела 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников следующий нормативный правовой акт:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. N 1383 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 г., регистрационный N 40168).


Основание для внесения изменений:

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 "О практической подготовке обучающихся".

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

  
М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

  
Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

  
/Б.Б. Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

  
/В.А. Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор



  
/Л.В. Дроздова/



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

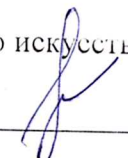
Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения: включение в пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями)

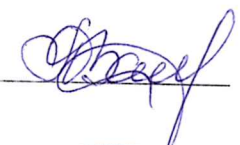
Включить в Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, пункт 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников следующий нормативный правовой акт:

«Положение о практической подготовке обучающихся», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 20.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

  
\_\_\_\_\_  
М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

  
\_\_\_\_\_  
Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

  
\_\_\_\_\_  
/Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

  
\_\_\_\_\_  
/В.А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор



  
\_\_\_\_\_  
/ Л. В. Дроздова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП**

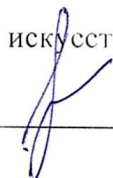
На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел 3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников пункт 3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения и дополнить его следующим подпунктом:

подпункт 3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства.

протокол № 10 от 30.06.2021


Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»

Директор-художественный руководитель

  
 /Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»

Главный режиссер

  
 /Б.А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор



 / Л. В. Дроздова/



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

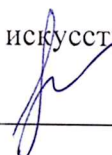
Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП**

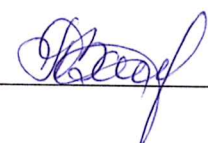
На основании «Положения о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59778), внести изменения в Раздел ПРИЛОЖЕНИЯ и дополнить его следующим приложением:

Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

  
\_\_\_\_\_  
М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

  
\_\_\_\_\_  
Л.Ф. Вашенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

  
\_\_\_\_\_  
/Б. Б. Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

  
\_\_\_\_\_  
/В. А. Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор



  
\_\_\_\_\_  
/Л. В. Дроздова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП**

На основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» внести изменения в Содержание ОПОП и дополнить его следующим разделом:

**Раздел 7. Общие требования к организации воспитания обучающихся.**

На основании Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель



/Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер



/В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговой деятельности  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор



/Л. В. Дроздова/



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:** обновления, затрагивающие структуру и содержание учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, в том числе введение новых дисциплин; изменение объема часов, отводимых на изучение учебного материала для отдельных дисциплин (модулей); объем и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики в форме практической подготовки; изменение структуры ГИА и др.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Приложение 2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения:

а) введение новых учебных дисциплин (модулей), объем и распределение часов, предусмотренных на их реализацию:

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	з.е.	Формируемые компетенций	Вид контроля
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	2	УК-10	Зачет
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.28	Финансовая грамотность	2	УК-9	Зачет

б) изменение объема часов, отводимых на изучение учебного материала для отдельных дисциплин (модулей):

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс и наименование дисциплины	Действующая редакция			Новая редакция		
			з.е.	Тип учебных занятий	Количество часов	з.е.	Тип учебных занятий	Количество часов
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.13 Современный драматический театр	3	Ауд Ср	27 27	4	Ауд Ср	54 27
		Б1.О.21 Новейшие сценические технологии	3	Ауд Ср	27 54	3	Ауд Ср	54 27
		Б1.О.26 Режиссура	28	Ауд Ср	415,5 394,5	25	Ауд Ср	205,5 172,5

		театрализованный представлений и праздников						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Б1.В.01 Сценарное мастерство	12	Ауд Ср	187,5 109,5	11	Ауд Ср	187,5 82,5
Блок 2 Практика	Обязательная часть	Б2.О.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	3	Ауд Ср	18 63	3	Ауд Ср	27 54
		Б2.О.02(П) Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	5	Ауд Ср	18 117	5	Ауд Ср	40,5 94,5
		Б2.О.03(П) Производственная практика	7	Ауд Ср	36 153	9	Ауд Ср	67,5 175,5
		Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика	5	Ауд Ср	10,5 124,5	3	Ауд Ср	10,5 70,5

в) объём и распределение часов, предусмотренных на реализацию дисциплин (модулей), практики, в форме практической подготовки:

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Количество часов, отведённых на изучение дисциплины, в том числе в форме практической подготовки					
				Практические занятия		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа	
				Практические занятия	Пр. зан. в форме ПП (в т.ч.)	Лекции	Лек. в форме ПП (в т.ч.)	Семин.	Сем. в форме ПП (в т.ч.)
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.01	История					13,5	1,5
		Б1.О.03	Иностранный язык	27	1,5				



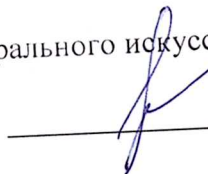
		Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности					16,5	1,5
		Б1.О.06	Русский язык и культура речи	27	3				
		Б1.О.07	Культурология					16,5	1,5
		Б1.О.09	Психология и педагогика			13,5	1,5		
		Б1.О.10	История массовых праздников	13,5	4,5				
		Б1.О.11	Теория драмы	54	7,5				
		Б1.О.12	История театра	27	3	13,5	1,5		
		Б1.О.13	Современный драматический театр	13,5	1,5	13,5	1,5		
		Б1.О.14	Грим и костюм	13,5	4,5				
		Б1.О.15	Режиссура анимации	27	4,5	13,5	1,5		
		Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	40,5	7,5				
		Б1.О.17	Основы цирковых жанров	13,5	1,5	13,5	1,5		
		Б1.О.18	История кинематографа	19,5	7,5				
		Б1.О.19	Современная праздничная культура России	13,5	6				
		Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	54	9				
		Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	13,5	6				
		Б1.О.22	История изобразительного искусства	54	3				
		Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	13,5	4,5				
		Б1.О.24	Основы научных исследований					13,5	7,5
		Б1.О.25	Менеджмент в сфере культуры и искусства	13,5	6				

		Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	201	24				
Часть, формируемая участниками образователь- ных отношений	Б1.В.01	Сценарное мастерство	31,5	3	19,5	3			
	Б1.В.02	Мастерство актера	19,5	6					
	Б1.В.03	Сценическое движение	27	6					
	Б1.В.04	Основы техники сценического танца	27	6					
	Б1.В.05	Пантомима	48	4,5					
	Б1.В.06	Современный танец	40,5	6					
	Б1.В.07	Литература					27	1,5	
	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	13,5	6					
	Б1.В.09	История режиссуры	13,5	1,5	13,5	1,5			
	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	13,5	4,5					
	Б1.В.11	Мастерство ведущего	54	6					
	Б1.В.12	Сценическая речь	54	6					
	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	13,5	6					
Дисциплины по выбору	Б1.В.ДВ.01.0 1	Основы продюсерского мастерства	13,5	1,5	13,5	1,5			
	Б1.В.ДВ.01.0 2	Режиссура фестивального движения	13,5	1,5	13,5	1,5			
	Б1.В.ДВ.01.0 3	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	13,5	1,5	13,5	1,5			
	Б1.В.ДВ.02.0 1	Методика работы с режиссерско- постановочной группой	13,5	6	13,5	1,5			
	Б1.В.ДВ.02.0 2	Методика работы на	13,5	6	13,5	1,5			

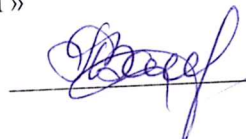


Блок 2. Практика	Обязательная часть	Б2.О.01(У)	открытых площадках Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	27	16,5				
		Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	40,5	18				
		Б2.О.03(П)	Производственная практика	67,5	30				
		Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	10,5	6				

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю. Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 Б.Б. Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

 В.А. Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор



 / Л. В. Дроздова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:**

- универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения;
- общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Раздел 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения и дополнения:

а) таблицу подраздела 3.2.1. «Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения» дополнить строками:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и индикаторы достижения универсальной компетенции
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>Индикатор УК-9.1.</b> Знать базовые принципы функционирования экономики, экономического развития, виды принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности
		<b>Индикатор УК-9.2.</b> Уметь анализировать необходимую информацию экономической направленности и осуществлять применение обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности
		<b>Индикатор УК -9.3.</b> Владеть навыками решения типичных задач в сфере личностного



		экономического и финансового планирования, возникающих на всех этапах жизненного цикла, методами принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p><b>Индикатор УК-10.1.</b> Знать сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции</p>
		<p><b>Индикатор УК-10.2.</b> Уметь анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры</p>
		<p><b>Индикатор УК -10.3.</b> Владеть навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства</p>

б) строку таблицы подраздела 3.2.1. «Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения»:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и индикаторы достижения универсальной компетенции
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p><b>Индикатор УК-8.1.</b> Знать основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;</p> <p><b>Индикатор УК-8.2.</b> Знать цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p><b>Индикатор УК-8.3.</b> Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;</p> <p><b>Индикатор УК-8.4.</b> Уметь определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p><b>Индикатор УК-8.5.</b> Владеть навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;</p> <p><b>Индикатор УК-8.6.</b></p>



		Владеть навыками использования индивидуальных средств защиты.
--	--	---

Заменить строкой

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и индикаторы достижения универсальной компетенции
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><b>Индикатор УК-8.1.</b> Знать основы безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p><b>Индикатор УК-8.2.</b> Уметь осуществлять и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p><b>Индикатор УК -8.3.</b> Владеть методами применения безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>

в) строку таблицы подраздела 3.2.1. «Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения»:

Наименование категории	Код и наименование	Код и индикаторы
------------------------	--------------------	------------------

(группы) обще профессиональных компетенций	обще профессиональной компетенции	достижения обще профессиональной компетенции
	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Индикатор ОПК-2.1. Знать основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>Индикатор ОПК-2.2. Знать информационные процессы профессиональной деятельности;</p> <p>Индикатор ОПК-2.3. Знать основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p>Индикатор ОПК-2.4. Уметь применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>Индикатор ОПК-2.5. Уметь осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p>Индикатор ОПК-2.6. Владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>Индикатор ОПК-2.7. Владеть методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной</p>



		деятельности.
--	--	---------------

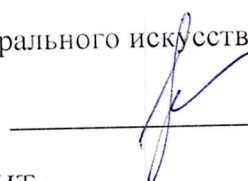
Заменить строкой

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Индикатор ОПК-2.1. знать процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии) Индикатор ОПК-2.2. знать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы Индикатор ОПК-2.3. уметь выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности Индикатор ОПК-2.4. уметь анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения Индикатор ОПК-2.5. владеть навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными Индикатор ОПК-2.6. владеть навыками применения

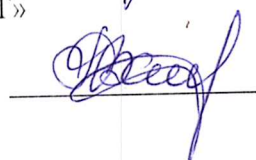
		современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
--	--	--

Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2021 г. №83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный №62739).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 /Б. Б.Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

 /В. А.Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор

 / Л. В. Дроздова/  




**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:** обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения:

действующая редакция

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Государственный экзамен	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин: «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценарное мастерство», «Современная праздничная культура России», «Режиссура анимации».	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

новая редакция

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Подготовка к государственному экзамену	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин: «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценарное мастерство», «Современная праздничная культура России», «Режиссура анимации».	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4;

		аттестация	ка к сдаче экзамена	строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин: «Режиссура театра», «Сценическая речь», «Сценарное мастерство», «Современная праздничная культура России», «Режиссура анимации».	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
--	--	------------	---------------------	---	---

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 /Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

 /В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор

 /Л. В. Дроздова/





**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки  
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:** обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения:

действующая редакция

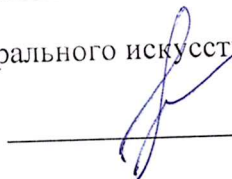
№ п/п	Вид государственной итоговой аттестации	Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию	Трудоёмкость на ГИА	Коды формируемых компетенций
			зачетные единицы	
1.	Государственный экзамен	Программа государственного экзамена	4	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2.	Защита выпускной квалификационной работы	Методические рекомендации по написанию ВКР	5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

новая редакция


№ п/п	Вид государственной итоговой аттестации	Издания, регламентирующие требования к структуре и содержанию	Трудоёмкость на ГИА зачетные единицы	Коды формируемых компетенций

1.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Программа государственного экзамена	4	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Методические рекомендации по написанию ВКР	5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства


 М.Ю. Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 /Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

 /В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор





/Л. В. Дроздова/



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:** обновления и изменения, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения:

наименование разделов ГИА

действующая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01 (Г)	Государственный экзамен
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02 (Д)	Защита выпускной квалификационной работы

новая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
---------	---	-----------------------	------------	---

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.И.О.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Симферопольский

госцирк им. Б.Тезикова»

Директор-художественный руководитель

 /Б. Б.Тезиков/  


Государственное автономное учреждение

Республики Крым «Государственный

академический музыкальный театр

Республики Крым»

Главный режиссер

 /А. А.Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение

культуры культурно-досуговый центр

имени Т.Г. Шевченко

муниципального образования

городской округ Симферополь

Директор

 /Л. В. Дроздова/  




**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: обновление и дополнение аннотаций к учебным дисциплинам**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в п.4.3. Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие дополнения:

**Аннотация к программе дисциплины Б1.О.27 Гражданская культура и  
антикоррупционная деятельность в России**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** особенности понятий гражданское общество, правовое государство, демократия, гражданственность, гражданская культура, нормы антикоррупционной деятельности, признаки коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства;

**уметь:** выявлять, пресекать и предупреждать коррупционную деятельность;

**иметь практический опыт:** антикоррупционной деятельности, предупреждения коррупционного поведения, использования соответствующего законодательства.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции обучающегося:** УК-10

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.27 Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 2 ЗЕТ**

**Содержание разделов дисциплины:**

**1. Общество: механизм противодействия коррупции**

1.1. Противодействие коррупции: понятие, сущность, структура

1.2. Компоненты гражданской культуры общества.

1.3. Использование антикоррупционного потенциала гражданского общества.

**2. Антикоррупционная стратегия в России: особенности реализации**

2.1. Антикоррупционное законодательство в РФ: история и современное состояние.

2.2. Служебная этика и антикоррупционные стандарты поведения.

2.3. Активизация антикоррупционной деятельности профессиональных объединений и бизнес-структур.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

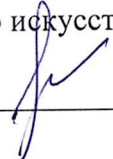
**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.


**Перечень основного оборудования:** специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 /Б. Б. Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

 /В. А. Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор

 /Л. В. Дроздова/  




**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: обновление и дополнение аннотаций к учебным дисциплинам**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в п.4.3. Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие дополнения:

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.28 Финансовая грамотность**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании, валютный рынок), сущность, роль и функции денег, основные составляющие личных и семейных финансов, бюджета; процесс формирования личного финансового плана и семейного бюджета; основные функции банков и виды банковских услуг; понятие депозита, порядок начисления простых и сложных процентов; понятие, функции, формы и виды кредита; понятие, валют валютного механизма; интернет-банкинг: понятие и назначение; понятие инвестиций, способы инвестирования, доходность инвестиций; риски инвестирования, грамотное распоряжение средствами семейного бюджета; финансовое мошенничество: понятие, признаки и виды; понятие и виды доходов и расходов, понятие и виды налогов, необходимость налогов; пенсия, государственное и негосударственное пенсионное обеспечение; способы увеличения пенсионных накоплений; понятие страхование, участники страхового рынка, пирамиды и финансовое мошенничество.

**уметь:** принимать обоснованные решения в сфере личных финансов, следовать нормам рационального финансового поведения, быть финансово грамотными; определять необходимый минимум расходов семейного бюджета; выбирать оптимальные банковские инструменты для размещения денежных средств; уметь исчислять простые и сложные проценты; грамотно использовать интернет-банк; формулировать инвестиционные цели; избегать основных финансовых рисков, угрожающих благосостоянию инвестора; рассчитать суммы налоговых платежей, уплачиваемых гражданами РФ; определять минимальную пенсию; определять участников страхового рынка.

**иметь практический опыт:** применения на практике правил грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами, а также обоснование экономических решений в различных областях жизнедеятельности; определения основных статей доходов и расходов семейного бюджета, балансировки бюджета; владеть навыками расчета процентов по вкладу и кредиту, оценки возможности экономии при получении кредита; навыками расчета инвестиционной доходности; навыками установления основных признаков финансовых пирамид;

навыками расчета сумм возврата части уплаченных налоговых платежей; навыками расчета будущей пенсии по формуле системы начисления баллов; навыками выбора страховых услуг.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-9**

**Шифр. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.28 Финансовая грамотность**

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 2 ЗЕТ.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):**

**1. Личное финансовое планирование**

- 1.1 Как мы принимаем финансовые решения
- 1.2 Деньги и их функции.
- 1.3 Доходы
- 1.4 Расходы
- 1.5 Личный бюджет и финансовое планирование

**2. Банки и банковская система**

- 2.1 Банковская система в экономике государства
- 2.2 Центральный банк как основа создания банковской системы
- 2.3 Коммерческие банки в современной банковской системе
- 2.4 Роль платежной системы в банковской системе государства
- 2.5 Расчеты и платежи

**3. Депозит**

- 3.1 Природа сбережений
- 3.2 Сущность депозита, депозитные операции

**4. Кредит**

- 4.1 Сущность и классификация кредита.
- 4.2 Судный процент и его использование.

**5. Страхование**

- 5.1 Понятие и природа страхования
- 5.2 Страхование финансово – хозяйственных рисков

**6. Фондовые рынки**

- 6.1 Природа инвестирования
- 6.2 Ценные бумаги

**7. Валюта и валютные операции**

- 7.1 Сущность и виды валютных операций
- 7.2 Валютный рынок и валютные системы

**8. Пенсии**

- 8.1 Пенсия, виды пенсий.
- 8.2 Государственная пенсионная система в РФ.

**9. Пирамиды и финансовое мошенничество**

- 9.1 Финансовые пирамиды: их признаки и виды.
- 9.2 Защита прав потребителей
- 9.3 Финансовое мошенничество

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и

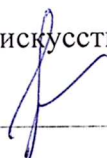


индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.


Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 120 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 /Б. Б. Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

 /Б. А. Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор



 / Л. В. Дроздова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

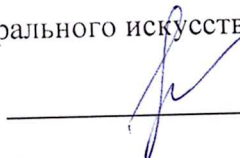
Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:**


Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPRBooks» г. Саратов Лицензионный договор № 7898/21П/157 от 02.04.2021 г.	С «03» апреля 2021 г. по «03» апреля 2022 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 /Б. Б. Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

 /В.А. Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор

 /Л. В. Дроздова/  




Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников

Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:**

Обновлен перечень справочных систем

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2021 года.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 26.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Вашенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»

Директор-художественный руководитель

 Б.Б. Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»

Главный режиссер

 В.А. Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко

муниципального образования  
городской округ Симферополь

Директор

 / Л. В. Дроздова/  


**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки**  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**  
**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

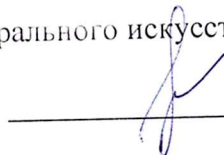
Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:


Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» ЭБС Издательства «Лань» Договор № 33 от 28.01.2021 г.	С «28» января 2021 г. по «28» января 2022 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
 протокол № 10 от 30.06.2021  
 Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
 Протокол № 1 от 26.08.2021  
 Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
 Республики Крым «Симферопольский  
 госцирк им. Б.Тезикова»  
 Директор-художественный руководитель

 /Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
 Республики Крым «Государственный  
 академический музыкальный театр  
 Республики Крым»  
 Главный режиссер

 /В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
 культуры культурно-досуговый центр  
 имени Т.Г. Шевченко  
 муниципального образования  
 городской округ Симферополь  
 Директор

 /Л. В. Дроздова/



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**


Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:**


Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
ООО «ЦНТИ «Эврика» Договор № В02006/56 от 03.02.2021 г.	С «16» декабря 2020 г. по «15» декабря 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

  
М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.06.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

  
Л.Ф. Ващенко

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

  
Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

  
А. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор





/ Л. В. Дроздова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: изменение в Содержании ОПОП**

На основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» внести изменения в раздел ПРИЛОЖЕНИЯ и дополнить его следующим приложением:

Приложение 6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год.

Комплексный календарный план воспитательной работы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на 2021-2022 учебный год составлен в соответствии с требованиями нормативно-правовой документации Университета.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании Концепции воспитательной работы Университета.

Содержание воспитательной работы позволяет осуществлять целостное воспитание личности обучающегося, соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность, и интегрировано в следующих приоритетных направлениях:

- развитие воспитательной работы, совершенствование нормативно-правовой базы молодежной политики в Университете;
- социальная поддержка обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни и профилактика негативных явлений, формирование семейных ценностей;
- психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности;
- развитие волонтерского движения и проектного мышления в молодежной среде;
- пропаганда физкультуры и спорта;
- развитие студенческого самоуправления;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- профилактика экстремизма и терроризма в молодёжной среде, профилактика правонарушений;
- профилактика коррупции в студенческой среде;
- развитие творческих интересов обучающихся;

Целью внеучебной воспитательной работы с обучающимися Университета является создание эффективной системы по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности, обладающей высокой культурой, качествами гражданина-патриота и конкурентноспособного специалиста и осуществляется по следующим направлениям:

*Инвариативные модули:*

- Модуль «Кураторство»
- Модуль «Внеурочная деятельность»
- Модуль «Студенческий совет»



*Вариативные модули:*

- Модуль «Ключевые мероприятия»
- Модуль «Университет – территория здоровья»
- Модуль «Патриот»
- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося»

**Модуль «Кураторство»**

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
<b>Задачи:</b> 1. Планирование и организация воспитательной работы на учебный год с обучающимися с учетом индивидуального подхода, их интересов, наклонностей и состояния здоровья. 2. Контроль текущей и семестровой успеваемости и посещаемости обучающихся, методическая помощь в обучении. 3. Активизация участия обучающихся в культурно-массовых и профилактических мероприятиях. 4. Воспитание позитивного отношения к труду, привитие навыков трудовой деятельности. 5. Формирование ценностного и гуманного отношения к окружающей среде.				
<b>Сентябрь</b>				
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Урок памяти, посвященный 76-летию Победы в Великой Отечественной войне	Кураторский час	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	950
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Экология – это всё, что нас окружает»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
02.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День окончания Второй мировой войны»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
09.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский	«День памяти воинов, павших в Крымской войне	Кураторский час	Кураторы курсов	980

университет культуры, искусств и туризма»	1853-1856 годов»			
24.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	Кураторский час	Кураторы курсов	980
<i>Октябрь</i>				
03.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Вечер памяти, приуроченный к празднованию 150-летия со дня рождения русского писателя, публициста И.С. Шмелёва	Беседа	Кураторы курсов	475
11.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Петр I Великий - Отец Отечества»	Беседа	Кураторы курсов	475
20.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Профилактика асоциальных явлений среди молодежи	Лекция	Кураторы курсов	985
30.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Профилактика травматизма	Беседа	Кураторы курсов	985
<i>Ноябрь</i>				
03.11.2021 г.	«День народного	Лекция	Помощник ректора по	785



ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	единства»		воспитательн ой работе	
14.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Всероссийский экологический диктант»	Акция	Помощник ректора по воспитательн ой работе, кураторы курсов	750
15.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Международный день толерантности»	Беседа	Кураторы курсов	785
25.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие, посвященное 250- летию похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского)	Час памяти	Кураторы курсов	785
29.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Анкетирование «Занятость во внеучебное время»	Анкетирование	Кураторы курсов	769
<i>Декабрь</i>				
01.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД»	Акция	Помощник ректора по воспитательн ой работе	785

03.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Неизвестного солдата»	Кураторский час, возложение цветов к памятнику	Кураторы курсов	980
09.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Героев Отечества»	Кураторский час	Кураторы курсов	855
12.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Конституции Российской Федерации»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
27.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Успеваемость и формы поощрения студентов»	Беседа	Кураторы курсов	980
<b>Январь</b>				
20.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Республики Крым»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Презентация «Блокадные дни Ленинграда»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
27.01.2022 г.	День памяти жертвам Холокоста	Кураторский	Кураторы	980



ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Холокост беспрецедентная трагедия человечества»	час	курсов	
28.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Подведение итогов успеваемости и дисциплины на курсе	Кураторский час	Кураторы курсов	980
<b>Февраль</b>				
04.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«79-я годовщина победы в Сталинградской битве»	Урок мужества	Кураторы курсов	565
15.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Кураторский час, возложение цветов к памятнику	Кураторы курсов	980
23.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Защитника Отечества»	Кураторский час	Кураторы курсов	980
24.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Лекция «Как прийти к разрешению конфликта»	Лекция	Кураторы курсов	950
<b>Март</b>				
18.03.2022 г.	«День	Кураторский	Кураторы	950

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	воссоединения Крыма с Россией»	час	курсов	
21.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Культура поведения»	Беседа	Кураторы курсов	950
<i>Апрель</i>				
07.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Всемирный день здоровья»	Акция	Кураторы курсов	950
19.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День единых действий»	Кураторский час	Кураторы курсов	950
21.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский урок местного самоуправления	Кураторский час	Кураторы курсов	950
22.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский конкурс студенческих работ «Профстажировки 2.0»	Конкурс	Кураторы курсов	4
23.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский	Всероссийский субботник	Совместная деятельность	Кураторы курсов	560



университет культуры, искусств и туризма»				
26.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Нормы и правила этикета»	Беседа	Кураторы курсов	560
<i>Май</i>				
06.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Мы помним о Великом подвиге 1941-1945 гг.»	Беседа	Кураторы курсов	560
18.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День памяти жертв депортации из Крыма»	Кураторский час	Кураторы курсов	560
30.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Способы достижения целей в будущей профессии»	Кураторский час	Кураторы курсов	560
<i>Июнь</i>				
04.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Всемирный день окружающей среды»	Кураторский час	Кураторы курсов	560
11.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский	Кураторский час «День России»	Кураторский час	Кураторы курсов	560

университет культуры, искусств и туризма»				
22.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День памяти и скорби»	Кураторский час	Кураторы курсов	560
25.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Подведение итогов успеваемости и дисциплины на курсе	Беседа	Кураторы курсов	560

#### Модуль «Внеурочная деятельность»

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
<b>Задачи:</b> 1. Совершенствование существующей системы организации внеучебной воспитательной деятельности Университета. 2. Поддержание доброжелательной атмосферы взаимопонимания в Университете, способствующей успешной созидательной работе всего коллектива. 3. Формирование установки на естественность, престижность почетность участия обучающихся во внеучебной жизни Университета. 4. Проведение воспитательных культурно-развлекательных программ. 5. Организация работы студенческих творческих коллективов Университета.				
<i>Сентябрь</i>				
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Живи как Невский»	Урок мужества	Помощник ректора по воспитательной работе	985
12.09.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская	VII Литературный фестиваль	Фестиваль, выставка	Помощник ректора по воспитательной	120



универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	«КрымБукФест – 2021»		ой работе	
17.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятия, приуроченные 100-летию с начала существования в России званий и наград человека труда	Фотоконкурс, конкурс видеороликов	Помощник ректора по воспитательн ой работе	15
В течение учебного года	Посещение выставок, театров, музеев	Экскурсия, просмотр спектаклей	Помощник ректора по воспитательн ой работе, кураторы курсов	980
<b>Октябрь</b>				
10.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Международная просветительская акция  «Большой этнографический диктант»	Акция	Помощник ректора по воспитательн ой работе	896
21.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Экскурсия по памятным местам г. Симферополя, посвященная Международному дню мира	Экскурсия	Кураторы курсов	890
<b>Ноябрь</b>				
01.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республиканская премия «Крым молодежный»	Онлайн- конкурс	Помощник ректора по воспитательной работе	2

06.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День первокурсника	Концертная программа	Кураторы курсов	150
23.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Россия страна возможностей - пути самореализации молодежи»	Лекция	Кураторы курсов	890
<i>Декабрь</i>				
01.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Конкурс «Нет коррупции!»	Конкурс социальных плакатов	Кураторы курсов	5
03.12.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Информационный час, приуроченный ко Дню Неизвестного солдата	Урок мужества	Кураторы курсов	5
12.12.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Библиосалон «Строки, которые нас объединяют» (в рамках Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения»)	Фестиваль	Кураторы курсов	10
<i>Январь</i>				



20.01.2021 г. ГБУ РК «Крымский этнографический музей»	Виртуальная экспозиция «Мозаика культур Крыма»	Экскурсия	Кураторы курсов	560
27.01.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Литературная гостиная	Кураторы курсов	10
27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Фотовыставка в библиотеке Университета «Ленинградское спасибо»	Презентация	Заведующая библиотекой Университета	6
<b>Февраль</b>				
15.02.2022 г. Сквер воинов- интернационалистов	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами:  возложение цветов к памятнику жителям Крыма, погибшим во время военных действий в Афганистане	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	25
10.02.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Мероприятие, посвященное Дню памяти А.С. Пушкина	Литературные чтения	Кураторы курсов	12
23.02.2022 г.	«День	Урок	Кураторы	875

ГБУРК «Симферопольский художественный музей»	Защитника Отечества»	мужества	курсов	
23.02.2022 г.  г. Симферополь,  парк им. Ю.А. Гагарина	«День Защитника Отечества»:  церемония возложения цветов к Вечному огню на могиле Неизвестного солдата	Акция	Кураторы курсов	20
<i>Март</i>				
03.03.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	«Всемирный день чтения вслух»	Конкурс	Кураторы курсов	28
04.03.2022 г.  ГАУ РК «Крымский академический музыкальный театр Республики Крым»	Международный женский день	Концертная программа	Кураторы курсов	54
18.03.2022 г.  г. Симферополь,  пл. им. Ленина	8-я годовщина воссоединения Крыма с Россией	Концертная программа	Кураторы курсов	20
21.03.2022 г.  МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина	День поэзии	Литературная гостиная	Кураторы курсов	12



25.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры искусств и туризма»	День работника культуры	Концертная программа	Художественно- творческое управление	150
26.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры искусств и туризма»	Мероприятие «Театральные игры», посвященное Международно му дню театра	Концертная программа	Кафедра театрально го искусства	250
27.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День театра	Концертная программа	Художественно- творческое управление	150
<i>Апрель</i>				
01.04.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	КВН	Конкурс	Студенческий совет	45
12.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	VII Международный фестиваль «Строкою проникаю в Гагарина»	Фестиваль	Кураторы курсов	15
16.04.2022 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	XV Международный Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2020»	Фестиваль	Кураторы курсов	18

19.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятия, посвященные празднованию Дня принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)	Выставка, концерт	Художеств енно- творческое управление	12
<b>Май</b>				
09.05.2022 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина	День Победы	Концертная программа	Художественно - творческое управление	125
18.05.2022 г. Этнографический музей, Центральный музей Тавриды	Международный день музеев	Экскурсия	Кураторы курсов	850
<b>Июнь</b>				
12.06.2022 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина	День России	Театрали- зованный концерт	Художественно - творческое управление	120
<b>Июль</b>				
05.07.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Вручение дипломов выпускникам»	Театрализо ванный пролог	Кураторы курсов	48

**Модуль «Студенческий совет»**

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество о участников
<b>Задачи:</b> 1. Активное привлечение молодежи к участию во всех формах деятельности Университета.				



2. Дальнейшее развитие студенческого самоуправления и молодежных инициатив.
3. Приобщение обучающихся к осознанной добровольческой деятельности.
4. Формирование у обучающихся проектного мышления и знаний о методах разработки Проектов.

<i>Сентябрь</i>				
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выбор председателя студенческого совета, планирование работы на 2021-2022 учебный год	Собрание	Помощник ректора по воспитательной работе, Студенческий совет	850
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Выборы состава секторов Студенческого совета	Собрание	Студенческий совет	60
09.09.2021 г.  23.09.2021 г.  Государственный комитет молодежной политики РК	Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021»	Курсы	Помощник ректора по воспитательной работе	5
20.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	X Всероссийская акция «Добровольцы- детям»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	4
23.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Квест для первокурсников «Тайный орден»	Акция	Студенческий совет	25
<i>Октябрь</i>				
07.10.2021 г.  21.10.2021 г.  Государственный комитет молодежной политики РК	Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021»	Курсы	Помощник ректора по воспитательной работе	5
18.10.2021 г.	Благотворительная акция	Акция	Помощник ректора по	15

ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя»	«Сделаем своими руками»		воспитательной работе, кафедра «Дизайн»	
<b>Ноябрь</b>				
11.11.2021 г. 25.11.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК	Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021»	Курсы	Помощник ректора по воспитательной работе	5
09.11.2021 г. Дом культуры профсоюзов	«День первокурсника»	Концерт	Студенческий совет	25
<b>Декабрь</b>				
05.12.2021 г. Учреждения социальной защиты	Акция милосердия «Международный день добровольца в России»	Марафон #МыВместе	Помощник ректора по воспитательной работе	55
09.12.2021 г. 23.12.2021 г. Государственный комитет молодежной политики РК	Обучение волонтеров по теме «Киберволонтерство -2021»	Курсы	Помощник ректора по воспитательной работе	5
<b>Январь</b>				
25.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День студента»	Концертная программа	Студенческий совет	25
27.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	Акция	Студенческий совет	32



культуры, искусств и туризма»				
31.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Встреча с участниками спортклуба «Грифоны» КФУ им. В.И. Вернадского по обмену опытом работы в системе АССК России	Конференция	Спортивный сектор Студенческого совета	12
<i>Февраль</i>				
14.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Святого Валентина»	Флэшмоб в социальных сетях	Культурно-массовый сектор Студенческого совета	25
20.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Донорская студенческая акция «Спешите делать добро»	Акция	Сектор здорового образа жизни Студенческого совета	15
<i>Март</i>				
10.03.2022 г. ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя»	Музыкально-игровая программа «Масленица-блиница!»	Концертная программа	Культурно-массовый сектор Студенческого совета, кафедра Театрального искусства	19
17.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Студенческая акция «МЫВМЕСТЕ» Донорство	Акция	Сектор здорового образа жизни Студенческого совета	15
20.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский	«Мисс КУКИиТ - 2022»	Конкурс	Культурно-массовый сектор	35

университет культуры, искусств и туризма»			Студенческого совета	
<i>Апрель</i>				
01.04.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«КВН-2022»	Конкурс	Культурно-массовый сектор Студенческого совета	35
24.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский субботник	Акция	Культурно-массовый сектор Студенческого совета	560
10.04.2022 г. ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя»	Благотворительная акция «Сделаем своими руками»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кафедра «Дизайн»	15
<i>Май</i>				
03-10.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Георгиевская ленточка»	Онлайн акция	Помощник ректора по воспитательной работе, Студенческий совет	880
16.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие «Искусство сближает народы»	Фотовыставка	Клуб интернациональной дружбы Студенческого совета	12



20.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД»	Акция	Сектор здорового образа жизни Студенчес- кого совета	15
<b>Июнь</b>				
01.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие, посвященное Дню защиты детей	Концертная программа	Культурно- массовый сектор Студенчес- кого совета	20
06.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Фотовыставка «Фотосушка» - «Лови мгновение»	Выставка	Культурно- массовый сектор Студенчес- кого совета	20

**Модуль «Ключевые мероприятия»**

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
<b>Задачи:</b> 1. Совершенствовать формы работы на внешнем уровне: - Реализация Проектов. - Открытые дискуссионные площадки. - Творческие театрализованные, музыкальные и литературные мероприятия. - Традиционные мероприятия. - Литературные конкурсы.				
<b>Сентябрь</b>				
01.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Знаний»	Тожественна я линейка	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	945

10.09.2021 г. г. Симферополь, парк им. Ю. Гагарина	Городской фестиваль-праздник, посвященный Всемирному дню туризма	Спортивные соревновани я	Кафедра «Туризм»	75
30.09.2021 г. г. Феодосия	Благотворительная акция «Белый цветок»	Акция	Художественно -творческое управление	20
<b>Октябрь</b>				
20.10.2021 г. Территория ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»	Выставка «Образование и карьера – 2021»	Профориент ация	Управление по практикам и работе со студентами	150
20.10.2021 г. ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Виртуальная музыкально- поэтическая программа «Музыка души и слов» в рамках культурно- образовательной акции «Ночь искусств»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	75
<b>Ноябрь</b>				
04.11.2021 г. г. Симферополь, Екатерининский сквер	День народного единства	Историко- культурна я программа	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	26
14.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский экологический диктант	Проект	Помощник ректора по воспитательной работе	890
19.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и	Международный конкурс детского и юношеского творчества «Крымский мир: Созвездие»	Конкурс	Художественно творческое управление	10



туризма»				
20.11.2021 г. пгт Николаевка, Симферопольский район	Фестиваль «Крымские тулумбасы» - фестиваль казачьей культуры	Театрализо- ванный пролог	Художественно творческое управление	25
<i>Декабрь</i>				
19.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	XI Международная научно- творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия	Конферен- ция	Проректор по научной работе	12
28.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Информационная компания #БерегиЗдоровье. Трансляция видеороликов «Важность прохождения вакцинации»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	25
<i>Январь</i>				
27.01.2022 г. г. Симферополь	Всероссийская акция «Блокадные дни Ленинграда»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	15
31.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская онлайн-открытая акция Tolles Diktat	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	10
<i>Февраль</i>				
05.02.2022 г. ГБУРК «Симферопольский художественный музей»	79-й годовщина победы в Сталинградской битве	Урок мужества	Помощник ректора по воспитательной работе	10
10.02.2022 г.	Мероприятие,	Литературна	Помощник	10

ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	посвященное Дню памяти А.С. Пушкина	я гостиная	ректора по воспитательной работе	
22.02.2022 г.  ГБУРК «Симферопольский художественный музей»	День Защитника Отечества	Урок мужества	Помощник ректора по воспитательной работе	12
<i>Март</i>				
18.03.2022 г. г. Симферополь, пл. Ленина	День воссоединения Крыма с Россией на «Тебе Россия посвящается!»	Концертна я программа	Художественно творческое управление	150
25.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День работника культуры	Концертна я программа	Художественно творческое управление	150
27.03.2022 г.  ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	Театральный капустник, посвященный Международному дню театра	Концертна я программа	Студенческий совет	35
<i>Апрель</i>				
12.04.2022г.  ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»	XVI Международный Гумилёвский поэтический фестиваль  «Коктебельская весна – 2022»	Литератур но музыкальны й салон	Студенческий совет	25
07.05.2022 г. Мемориальный комплекс совхоза	Акция «Зажги свечу памяти»	Торжествен- ный концерт,	Художественно- творческое	500



«Красный», п. Мирное, Симферопольского района		акция	управление	
09.05.2022 г. г. Симферополь, пл. Ленина	Народное шествие «Бессмертный полк России»	Акция	Художественно- творческое управление	500
Апрель – май 2022 г. г. Симферополь	Патриотические акции «Дорогами Победы» и «Поезд Победы» в рамках празднования Дня начала Крымской наступательной операции 1944 года	Акция	Художественно- творческое управление	120
<b>Май</b>				
09.05.2021 г. г. Симферополь, пл. им. Ленина	«День Победы»: -Парад Победы.  - Акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Празднич- ный концерт, шествие	Художественно- творческое управление	120
18.05.2022 г. Центральный музей Тавриды	«Международный день музеев»	Празднич- ный концерт	Факультет социокуль- турной деятельности	28
20.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский дистанционный заочный конкурс «Векториада-2022»	Конкурс	Кураторы курсов	5
<b>Июнь</b>				
12.06.2022 г. г. Симферополь, пл. Ленина	«День России»	Концертная программа	Художественно- творческое управление	20
12.06.2022 г. г. Ялта	XIV Международный фестиваль «Великое	Концертная программа	Художественно- творческое управление	90

	русское слово»			
<b>Модуль «Университет – территория здоровья»</b>				
Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
<b>Задачи:</b> 1. Формирование положительной мотивации к занятиям физической культурой и знаний о технологиях здоровьесбережения. 2. Создание условий для реализации стремления обучающихся к занятиям спортом. 3. Развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в Университете. 4. Формирование семейных ценностей.				
<b>Сентябрь</b>				
10.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республиканский конкурс «Стиль жизни-здоровье»	Конкурс	Помощник ректора по воспитательной работе	5
29.09.2021 г. Спорткомплекс Медакадемии КФУ	Матч чемпионата АССК России по мини-футболу и волейболу	Соревнования	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	10
<b>Октябрь</b>				
10.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тестирование по выявлению уровня информированности студентов о ВИЧ-инфекции	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	220
21.10.2021 г. Музыкальное училище им. П.И. Чайковского	Матч по волейболу среди девушек команд музыкального училища им. П.И. Чайковского, медицинского колледжа КФУ им. В.И. Вернадского	Соревнования	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	10
<b>Ноябрь</b>				



15.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский Экологический диктант	Диктант	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческо го совета	550
23.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Спортивно- физкультурная акция «Спорт против наркотиков»	Акция	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческо го совета	256
<i>Декабрь</i>				
01.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	IX Всероссийская акция «СТОП ВИЧ/СПИД»	Марафон	Помощник ректора по воспитательной работе	280
23.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Встреча с представителем спортклуба «Грифоны» КФУ им. В.И. Вернадского по обмену опытом работы в системе АССК России	Беседа	Помощник ректора по воспитательной работе, представитель спортклуба «Грифоны»	18
<i>Январь</i>				
24.01.2022 г. Спорткомплекс Медакадемии КФУ	Матч чемпионата АССК России по мини-футболу и волейболу	Соревнова ния	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	18
<i>Февраль</i>				
07.02.2022 г. ГБОУВОРК	Мероприятие «Здоровый образ	Лекция	Помощник ректора по	70

«Крымский университет культуры, искусств и туризма»	жизни» с участием ОНО «Центр морской подготовки «ВАРЯГ»		воспитательной работе, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	
<i>Март</i>				
14.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Основные факты о наркотиках»	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	65
<i>Апрель</i>				
07.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всемирный день здоровья: -информационная акция совместно с Крымским республиканским центром социальных служб для семьи, детей и молодежи; - акция в социальных сетях #Спорт-Сила, -спортивные соревнования между курсами	Акция, соревнования	Помощник ректора по воспитательной работе, Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	256
<i>Май</i>				
16.05.2022 г. Спорткомплекс Медакадемии КФУ	Матч чемпионата АССК России по мини-футболу и волейболу	Соревнования	Спортивный сектор, сектор пропаганды здорового образа жизни Студенческого совета	18



24.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Профилактика употребления табака, наркотических и психотропных веществ. Пропаганда здорового образа жизни»	Лекция	ГБУРК «Центр социальных служб для семьи, детей и молодежи»	780
---	---	--------	---	-----

**Июнь**

27.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Онлайн-тесты по Правилам дорожного движения	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	70
30.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Мероприятие «Первая помощь на воде» с участием ОНО «Центр морской подготовки «ВАРЯГ»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе	75

**Модуль «Патриот»**

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
----------------------------	-------------------------	------------------------------------	---------------	--------------------------

**Задачи:**

1. Развитие правовой и политической культуры у обучающихся, воспитание чувства патриотизма, национального самосознания, уважительного отношения к нормам коллективной жизни.
2. Формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания. Противодействие распространению экстремизма и ксенофобии.
3. Развитие личной мотивации к активному участию в решении проблем современного общества.

**Сентябрь**

09.09.2021 г. пр. А. Невского, г. Симферополь	День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов: выставка печатных изданий и фото документов в библиотеке Университета	Акция, выставка	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов, заведующая библиотекой	25
---	--	--------------------	---	----

	«Герои Крымской войны», торжественное возложение цветов к Долгоруковскому обелиску		Университета	
<b>Октябрь</b>				
22.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Праздник белых журавлей в память о павших на полях сражений во всех войнах	Литературно- музыкальная гостиная	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	65
<b>Ноябрь</b>				
25.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«250-летие похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского)»	Информацион- ный час	Помощник ректора по воспитательной работе	998
<b>Декабрь</b>				
03.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День Неизвестного солдата: - онлайн-концерт - выставка в библиотеке Университета	Концертная программа, выставка	Помощник ректора по воспитательной работе, заведующая библиотекой Университета	12
<b>Январь</b>				
20.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тематическая выставка в библиотеке Университета «Россия и Крым: общность исторических судеб»	Выставка	Заведующая библиотекой Университета	354
<b>Февраль</b>				
05.02.2022 г. ГБУРК	79-й годовщина победы в Сталинградской	Литературно музыкальный	Кафедра «Музыкальное искусство»	5



«Симферопольский художественный музей»	битве	квест		
15.02.2022 г. Сквер воинов-интернационалистов, г. Симферополь	Возложение цветов к памятнику жителям Крыма, погибшим во время военных действий в Афганистане в Сквере воинов-интернационалистов	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе, кураторы курсов	68
<i>Март</i>				
18.03.2022 г. пл. Ленина, г. Симферополь	«День воссоединения Крыма с Россией»	Концерт	Художественно-творческое управление	35
<i>Апрель</i>				
13.04.2022 г. ГАУ РК «КАРДТ им. М. Горького»	Собрание у мемориальной доски в честь погибших членов театральной подпольной группы «Сокол»	Митинг	Кураторы курсов	70
11.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День Конституции Республики Крым»	Выставка	Заведующая библиотекой Университета	95
19.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«День единых действий», посвященный памяти жертв геноцида Советского народа от немецко-фашистских захватчиков в годы ВОВ	Выставка, написание Письма в будущее «Нельзя забыть»	Помощник ректора по воспитательной работе, заведующая библиотекой Университета	95
19.04.2022 г. Мемориальный комплекс,	Вахта памяти у памятника партизанам и подпольщикам	Акция	Кураторы курсов	5

г. Симферополь	Крыма			
20.04.2022 г. Мемориальный комплекс, г. Симферополь	Открытый студенческий военно- патриотический конкурс «Победа за нами!»	Конкурс	Кураторы курсов	150
28.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы»	Диктант	Помощник ректора по воспитательной работе	1050
19.04.2022 г. Екатерининский сад, г. Симферополь	«День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783год)»	Выставка, возложение цветов к памятнику императрице Екатерине II	Заведующая библиотекой Университета, кураторы курсов	75
<i>Май</i>				
08-16.04.2022 г. г. Симферополь, ж/д вокзал	«Поезд победы»	Акция	Художественно- творческое управление	25
03.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская акция #Окна Победы	Акция	Кураторы курсов	100
09.05.2022 г. с. Мирное, Симферопольский район, Мемориальный комплекс	Патриотическая акция «Зажги свечу памяти»	Акция	Художественно -творческое управление	28
09.05.2022 г.	Поздравление ветеранов	Акция	Волонтерский (добровольческий)	22



г. Симферополь	Великой Отечественной войны		сектор Студенческого совета	
19.05.2022 г. г. Симферополь	Проект «Крымский мост. Армяне»	Концертная программа	Волонтерский (добровольческий) сектор Студенческого совета	16
<b>Июнь</b>				
02.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Тематическая выставка в библиотеке Университета, посвященная 250- летию похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского)	Выставка	Заведующая библиотекой Университета	75
11.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Проект «Гражданский экзамен», приуроченный Дню России	Проект	Кураторы курсов	980

**Модуль «Правовая культура безопасности.**

**Психологическая поддержка развития личности обучающегося»**

Дата и место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Колич ество участн иков
<b>Задачи:</b> 1.Создание условий для совершенствования существующей системы профилактики правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправных деяний. 2. Психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся. 3. Формирование у обучающихся активной позиции в решении проблем личностного становления и развития. 4. Психологическое консультирование. 5. Профилактика зависимого поведения. 6. Формирование психологической личностной культуры самостоятельного выхода из стрессогенных ситуаций.				

7.Формирование семейных ценностей.

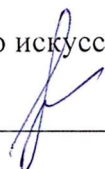
<i>Сентябрь</i>				
26.09.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Интерактивное мероприятие по профилактике правонарушений среди молодежи	Лекция	ПДН УМВД России по г. Симферополю	789
<i>Октябрь</i>				
01-25.10.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Социально- психологическое тестирование студентов	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	90
<i>Ноябрь</i>				
08.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Онлайн-лекция по профилактике преступлений в сфере семейно- бытовых отношений	Лекция	ПДН УМВД России по г. Симферополю	70
15-24.11.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская межведомственная комплексная оперативно- профилактическая операция «Дети России- 2021»	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	789
<i>Декабрь</i>				
06.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	V Всероссийский правовой (юридический) диктант	Акция	Помощник ректора по воспитательной работе	980
20.12.2021 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Влияние наркотиков на здоровье человека»	Видео-урок	Помощник ректора по воспитательной работе	980



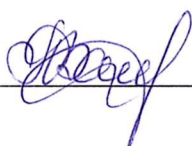
<i>Январь</i>				
20.01.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Профилактика суицидальных настроений среди молодежи»	Тренинг	ГБУЗ РК «Центр медицинской профилактики»	68
<i>Февраль</i>				
04.02.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Методика Г.В. Резапкина «Определение профессиональ- ного типа личности» (для лиц с ОВЗ)	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	18
<i>Март</i>				
11.03.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Опросник Басса-Дарки по определению основных жизненных ценностей, мотивации, личностной направленности	Опрос	Помощник ректора по воспитательной работе	70
<i>Апрель</i>				
11.04.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Онлайн- тестирование студентов на тему: "Правоотношения и юридическая ответственность"	Тестирование	Помощник ректора по воспитательной работе	98
<i>Май</i>				
19.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Анкета здоровья»	Опросник	Помощник ректора по воспитательной работе	75
30.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств	Видео лекторий «Семейные ценности. Ответственное родительство»	Лекция	ГБУРК «Центр социальных служб для семьи, детей	70

и туризма»			и молодежи»	
<b>Июнь</b>				
03.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Профилактическая лекция «Управляй своими чувствами»	Лекция	Помощник ректора по воспитательной работе	180
17.06.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	«Мой мир»	Опросник	Помощник ректора по воспитательной работе	180

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 /Б. Б. Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

 /В. А. Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор

 / Л. В. Дроздова/  




**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки**  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**  
**Профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники»**  
В ОПОП вносятся следующие изменения:

**Практическая подготовка обучающихся**  
**ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных**  
**компонентов образовательной программы**  
**по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» и Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

<b>Шифр дисциплины</b>	<b>Наименование</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Содержание компетенций ОПК, ПК</b>	<b>Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики</b>	<b>Место реализации (на базе Университета/ профильная организация)</b>	<b>Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану</b>
Б1.О.01	История	ОПК-1	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе Семинарского занятия №9 (Тема 25 Российская Федерация в 1991 - 2019 гг.)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>1 семестр:</b> Семинарское занятие – 1,5 ч.
Б1.О.03	Иностранный язык	ОПК-3	ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе университета в процессе изучения темы 1, 9, на практических занятиях 1 и 35-36.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>3 семестр</b> Практические занятия-1,5 ч.
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	ОПК-1	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия №6 (раздел 2, тема 4 «ЧС техногенного характера»).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>1 семестр:</b> Семинарское занятие – 1,5 ч.



Б1.О.06	Русский язык и культура речи	ОПК-2	ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2 формируется на базе университета, в процессе практических занятий № 5,6	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>1 семестр</b> Практические занятия – 3 часа
Б1.О.07	Культурология	ОПК-1	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия №4 (раздел 1, тема 4 «Культура и цивилизация»).	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>2 семестр:</b> Семинарское занятие – 1,5 ч.
Б1.О.09	Психология и педагогика	ОПК-1	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 9 (раздел 4, тема 3 «Виды обучения»)	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>4 семестр</b> Лекционное занятие-1,5ч.
Б1.О.10	История массовых праздников	ОПК-1, ПК-1	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в процессе	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и	<b>2 семестр</b> Практические занятия – 4,5 часа

			<p>профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды</p>	<p>изучения темы 2.3 на практическом занятии № 19</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе изучения темы 3.1 на практических занятиях № 22,23</p>	<p>туризма»</p> <p>ГБУ РК «Крымский этнографический музей»</p>	
Б1.О.11	Теория драмы	ОПК-1, ПК-2, ПК-6	<p>ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)</p>	<p>Практическая подготовка ОПК-1 происходит на базе университета и формируется в процессе изучения темы 5, на практических занятиях 8-9.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и формируется в процессе изучения темы 16, на практических занятиях 31,32.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>1 семестр</b> Практические занятия – 3 часа</p> <p><b>3 семестр</b> Практические занятия – 3 часа</p>



			ПК-6 – Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе изучения темы 5, на практическом занятии 8.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>2 семестр</b> Практические занятия – 1,5 часа
Б1.О.12	История театра	ОПК-1, ПК-7	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике  ПК-7 – Готовностью к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 26-27  Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия №18	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>4 семестр:</b> Практические занятия – 3 ч.  <b>4 семестр:</b> Лекционное занятие – 1,5ч
Б1.О.13	Современный драматический театр	ОПК-2, ПК-5, ПК-7	ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета в процессе изучения темы 2 на	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>5 семестр</b> Лекционное занятие-1,5ч. Практическое занятие –

			<p>коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-5 – Готовностью к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p> <p>ПК-7 – Готовностью к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>лекционном занятии 6</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК- 5 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 2 на практическом занятии 6.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК- 7 происходит на базе университета в процессе изучения темы 1 на лекционном занятии 6.</p>	<p>ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»</p> <p>ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	1,5 часа
Б1.О.14	Грим и костюм	ОПК-1 ПК-7	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Практическая подготовка по формированию ОПК- 1 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 1-2, на практическом занятии 1.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	<b>3 семестр</b> Практическое занятие – 1,5ч.



			ПК-7 - Готовностью к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	Практическая подготовка по формированию ПК- 7 происходит на базе профильной организации в процессе изучения тем 5-10 на практических занятиях 2-3.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	<b>3 семестр</b> Практические занятия – 3ч.
Б1.О.15	Режиссура анимации	ОПК-3, ПК-3, ПК-4	ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 1 (раздел 1, тема 1 «Профессиональное мастерство специалиста-аниматора»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>4 семестр</b> Лекционные занятия – 1,5 ч.
			ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 1 (раздел 1, тема «Технологии социокультурной деятельности»).	ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»	<b>3 семестр</b> Практическое занятие – 1,5 часа
			ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,	<b>3 семестр</b> Практические занятия – 3 часа

			культуры	осуществляется в ходе практического занятия № 11,12 (раздел 2, тема 6 «Специфика режиссуры анимационной деятельности»)	искусств и туризма»	
Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	ОПК-1, ПК-2, ПК-4	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе профильной организации, осуществляется в ходе практического занятия № 1 (раздел 1, тема «Художественные особенности эстрадного искусства.»).	ГАУК РК «Крымская государственная филармония»	<b>5 семестр</b> Практическое занятие – 1,5 ч.
			ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий 10,11 (раздел 3, тема «Освоение профессиональных навыков создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления.»).	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	<b>6 семестр</b> Практические занятия – 3 часа
			ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных	Практическая подготовка по формированию ПК-4	ГАУ РК «Государствен	<b>6 семестр</b> Практически



			решений для постановки различных форм праздничной культуры	происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе, практических занятий 12,13 (раздел 3, тема «Освоение профессиональных навыков создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления»)	ный академический музыкальный театр Республики Крым»	е занятия – 3 часа
Б1.О.17	Основы цирковых жанров	ОПК-3, ПК-1, ПК-7	<p>ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p> <p>ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе лекционного занятия № 1</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 11</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК- 7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 11 (тема «Разработка номера и репетиционный процесс»)</p>	<p>ГАУ РК «Симферопольский государственный цирк имени Б. Тезикова»</p> <p>ГАУ РК «Симферопольский государственный цирк имени Б. Тезикова»</p> <p>ГАУ РК «Симферопольский государственный цирк имени Б. Тезикова»</p>	<p><b>3 семестр</b> Лекционные занятия – 1,5 ч.</p> <p><b>3 семестр</b> Практические занятия – 1,5 часа</p>

Б1.О.18	История кинематографа	ОПК-2, ПК-1, ПК-7	ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета, в ходе практических занятий № 11, 12	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>8 семестр:</b> Практические занятия - 3 ч.
			ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета, в процессе изучения темы 4.1 на практическом занятии № 15	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>8 семестр:</b> Практические занятия - 1,5 ч.
			ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета, на практическом занятии № 16,17	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>8 семестр:</b> Практические занятия - 3 ч.
Б1.О.19	Современная праздничная культура России	ОПК-1, ПК-3, ПК-4,	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,	<b>7 семестр</b> Практические занятия – 6



		ПК-5	<p>социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p> <p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p> <p>ПК-5 – Готовность к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>	<p>университета в процессе изучения тем 1-6 на практическом занятии 1.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК- 3 происходит на базе профильной организации в процессе изучения тем 4-5 на практическом занятии 4.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК- 4 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 6, на практическом занятии 2</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК- 5 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 6 на практическом занятии 5.</p>	<p>искусств и туризма»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система</p>	ч.
--	--	------	--	--	--	----

					Симферопольс кого района»	
Б1.О.20	Режиссура театрализованно го концерта	ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-5	<p>ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)</p> <p>ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий №11,12</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 22, 23 (раздел 6, тема 14)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 10 (раздел 5, тема 11)</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>6 семестр:</b> Практически е занятия - 3 ч.</p> <p><b>6 семестр:</b> Практически е занятия - 3 ч.</p> <p><b>7 семестр:</b> Практическо е занятие – 1.5 ч.</p>



			<p>других форм праздничной культуры</p> <p>ПК-5 – Готовность к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия №32 (раздел 8, тема 17)</p>	<p>ГАУК РК «Крымская государственная филармония»</p>	<p><b>7 семестр:</b> Практическое занятие – 1.5 ч.</p>
Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-5	<p>ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды</p> <p>ПК-3 – Готовность к</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 2 (раздел 1, тема 2)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 3 (раздел 1, тема 3)</p> <p>Практическая подготовка по</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГАУК РК</p>	<p><b>7 семестр:</b> Практические занятия – 6 ч.</p>

			<p>постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p> <p>ПК-5 – Готовность к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>	<p>формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 8 (раздел 3, тема 8)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 9 (раздел 9, тема 9)</p>	<p>«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»</p> <p>ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»</p>	
Б1.О.22	История изобразительного искусства	ОПК-1, ПК-7	<p>ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется на практическом занятии №1</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации и осуществляется на практическом занятии № 8</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»</p>	<p><b>5 семестр:</b> Практическое занятие – 1,5 ч.</p> <p><b>6 семестр:</b> практическое занятие – 1,5 ч.</p>



			творческого процесса			
Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены	ОПК-2, ПК-3, ПК-7	<p>ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 1</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 7</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК- 7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 9</p>	<p>ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»</p> <p>ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»</p> <p>ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»</p>	<p><b>1 семестр</b> Практическое занятие – 1,5 ч.</p> <p><b>1 семестр</b> Практическое занятие – 1,5 часа</p> <p><b>1 семестр</b> Практическое занятие – 1,5 часа</p>

Б1.О.24	Основы научных исследований	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-7	<p>ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды</p> <p>ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной</p>	<p>ОПК-1 формируется на базе университета, в процессе изучения тем 2 на семинарских занятиях № 2,3</p> <p>ПК-1 формируется на базе университета, в процессе изучения тем № 3,4,5 на семинарском занятии № 4</p> <p>ПК-2 формируется на базе университета, в процессе изучения тем №5,6 на семинарском занятии № 6</p> <p>ПК-7 формируется на базе университета, в процессе изучения тем №1,6,7 на</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет</p>	<p><b>6 семестр</b> Семинарские занятия – 7,5 ч.</p>
---------	-----------------------------	----------------------------------	---	---	---	--



			терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	семинарском занятии № 7	культуры, искусств и туризма»	
Б1.О.25	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-6	<p>ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды</p> <p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК- 2 происходит на базе университета в процессе изучения темы 3 и 5 на практическом занятии 3</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК- 1 происходит на базе университета в процессе изучения темы 2 и 6 на практическом занятии 2.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК- 4 происходит на базе университета в процессе изучения тем 1-9 на практическом занятии 9.</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	7 семестр Практически е занятия- 6 ч.

			ПК-6 – Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	Практическая подготовка по формированию ПК- 6 происходит на базе университета в процессе изучения тем 2-4, 7, 9 на практическом занятии 7.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	
Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе профильной организации и формируется в процессе изучения темы 80, на практическом занятии 184	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	<b>8 семестр</b> Практические занятия – 1,5 часа
			ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и формируется в процессе изучения темы 4, на практических занятиях 5-6.	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	<b>1 семестр</b> Практические занятия – 3 часа
			ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и	Муниципальное казенное учреждение	<b>3 семестр</b> Практические занятия – 3



			<p>театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды</p>	<p>формируется в процессе изучения темы 26, на практических занятиях 58-59.</p>	<p>культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p>часа</p>
			<p>ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и формируется в процессе изучения темы 59-60, на практическом занятии 133</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p><b>6 семестр</b> Практические занятия – 1,5 часа</p>
			<p>ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и формируется в процессе изучения темы 64, на практических занятиях 139,140.</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p><b>6 семестр</b> Практические занятия – 3 часа</p>
			<p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение</p>	<p><b>7 семестр</b> Практические занятия – 3</p>

			различных форм праздничной культуры	профильной организации и формируется в процессе изучения темы 75, на практических занятиях 168,169.	культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	часа
			ПК-5 – Готовность к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и формируется в процессе изучения темы 76, на практических занятиях 172,173.	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	<b>7 семестр</b> Практические занятия – 3 часа
			ПК-6 – Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе профильной организации и формируется в процессе изучения темы 81, на практических занятиях 192,193.	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	<b>8 семестр</b> Практические занятия – 3 часа
			ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной	Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации и формируется в процессе	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	<b>5 семестр</b> Практические занятия – 3 часа



			информации до сознания участников художественно-творческого процесса	изучения темы 51, на практических занятиях 112,113.	нная клубная система Симферопольского района»	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7				
Б1.В.01	Сценарное мастерство	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6	<p>ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды</p> <p>ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p> <p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 58</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 28</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и</p>	<p><b>7 семестр:</b> Практическое занятие – 1,5ч.</p> <p><b>7 семестр:</b> Лекционное занятие – 1,5ч.</p> <p><b>4 семестр:</b> Лекционное занятие – 1,5 ч.</p>

			ПК-6 – Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	лекционного занятия № 8  Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 72	туризма»  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>8 семестр:</b> Практическое занятие – 1,5 ч.
Б1.В.02	Мастерство актера	ПК-2, ПК-7	<p>ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 73-74 (раздел 12, тема 39)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 61,62 (раздел 11, тема 32) практического занятия № 69 (раздел 12, тема 37)</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<b>6 семестр:</b> Практические занятия – 6 ч.



Б1.В.03	Сценическое движение	ПК-4, ПК-7	<p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации, в процессе изучения темы 2 – 3, на практических 43, 45.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 1 – 3, на практических 24, 39.</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	3 семестр Практические занятия - 6ч.
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	ПК-4, ПК-7	<p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 3–4, на практических занятиях 17, 18.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический</p>	4 семестр Практические занятия – 6 ч.

			доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	профильной организации в процессе изучения темы 1 – 4, на практических 8, 10.	музыкальный театр Республики Крым»	
Б1.В.05	Пантомима	ПК-4, ПК-7	<p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 1 – 2, на практическом занятии 19.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 1 – 2, на практических занятиях 21,24</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>5 семестр</b> Практическое занятие - 1,5 ч.</p> <p><b>6 семестр</b> Практические занятия - 3ч.</p>
Б1.В.06	Современный танец	ПК-4, ПК-7	<p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации в процессе изучения теме 2, на практических 4,5.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГАУ РК «Государствен</p>	<p><b>7 семестр</b> Практические занятия – 6 ч.</p>

			профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	происходит на базе профильной организации, формируется в процессе изучения теме 2, на практических занятиях 19,27.	ный академический музыкальный театр Республики Крым»	
Б1.В.07	Литература	ПК-4	ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе семинарского занятия № 19 (раздел 2, тема 12).	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>3 семестр:</b> Семинарское занятие – 1,5 ч.
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	ПК-1, ПК-4, ПК-5	<p>ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды</p> <p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 2</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 3</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГАУК РК «Крымская государственная филармония»</p>	<b>1 семестр</b> Практическое занятие – 6 ч.



			ПК-5 – Готовность к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 7,8	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	
Б1.В.09	История режиссуры	ПК-3, ПК-7	<p>ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 осуществляется на базе университета и реализуется в ходе практического занятия № 9 (раздел 2, тема 13)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 проходит на базе университета и осуществляется в ходе лекционного занятия № 7 (раздел 2, тема 7) ,</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>3 семестр</b> Лекционные занятия – 1,5 ч. Практические занятия – 1,5 часа</p>
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-1, ПК-4, ПК-7	ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в процессе изучения тем 2.1,2.2 на на практическом занятии № 4	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p><b>7 семестр</b> Практическое занятие – 1,5 часа</p>

			<p>среды</p> <p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе изучения темы 2.3 на практическом занятии № 2</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в процессе изучения тем 2.5, 2.8 на практических занятии № 7</p>	<p>ГАУК РК «Крымская государственная филармония»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>7 семестр</b> Практическое занятие – 1,5 часа</p> <p><b>7 семестр</b> Практическое занятие – 1,5 часа</p>
Б1.В.11	Мастерство ведущего	ПК-2, ПК-7	<p>ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации в процессе изучения раздела 1 тема 4, раздел 1 тема 6, в ходе практических занятий 11,15</p>	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p><b>5 семестр</b> Практические занятия – 3 ч.</p>



			ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации в процессе изучения раздела 1 тема 8, раздела 1 тема 9, в ходе практических занятий 25,26	ГАУК РК «Крымская государственная филармония»	<b>6 семестр</b> Практические занятия – 3 часа
Б1.В.12	Сценическая речь	ПК-2, ПК-7	ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 5, в ходе практических занятий № 18,20.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	<b>5 семестр</b> Практические занятия – 3ч.
			ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 6 на практических занятиях № 21,22.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	<b>6 семестр</b> Практические занятия – 3ч.
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	ПК-2, ПК-4	ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников,	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и	ГАУК РК «Государственный академический	<b>6 семестр:</b> Практическое занятие – 1,5 ч.



			концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)  ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры	осуществляется в ходе практического занятия № 15 (раздел 2, тема 10)  Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 16 (раздел 2, тема 11)	музыкальный театр Республики Крым»  ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	<b>6 семестр:</b> Практическое занятие – 1,5 ч.
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-6				
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	ПК-6	ПК-6 – Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе профильной организации в процессе изучения тем 5-9 на лекционном занятии 4 и практическом занятии 4.	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	<b>7 семестр</b> Лекционное занятие -1,5 ч. Практическое занятие – 1,5 ч.
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	ПК-2, ПК-5	ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе	ГБОУВОРК «Крымский университет	<b>7 семестр:</b> Лекционное занятие – 1,5

			представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)  ПК-5 – Готовность к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	университета и осуществляется в процессе изучения следующих тем: 1.2; 1.3; 1.4; 1.5 на лекционном занятии 2  Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе изучения следующих тем: 1.6; 1.7; 2.4; 2.5, на практическом занятии 4	культуры, искусств и туризма»  Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	ч.  Практическое занятие –1,5 ч.
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3, ПК-4, ПК-6				
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	ПК-3, ПК-4, ПК-6	ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации в процессе изучения тем 9-12 на практическом занятии 4, 5.	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	<b>7 семестр</b> Практические занятия -3 ч



			<p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p> <p>ПК-6 – Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации в процессе изучения темы 8 и 10 на практических занятиях 6,7.</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе профильной организации в процессе изучения тем 9-12 на лекционном занятии 9</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p><b>7 семестр</b> Практические занятия - 3ч.</p> <p><b>7 семестр</b> Лекционное занятие – 1,5 часа</p>
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	ПК-2, ПК-6	ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе изучения следующих тем: 2.5; 3.3; 4.2, на лекционном занятии 3.3 и на практических занятиях 3.3; 4.2.	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	<p><b>7 семестр:</b> Лекционные занятия – 1,5 ч.</p> <p>Практические занятия – 3 ч.</p>

			ПК-6 – Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	Практическая подготовка по формированию Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе профильной организации и осуществляется в процессе изучения следующих тем: 3.4; 3.5; 4.3, на практических занятиях 4.1; 4.3.	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	Практические занятия – 3 ч.
Б2	Практика	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7				
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7				
Б2.О.01 (У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-7	ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике  ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной	ОПК-1 Студенты на базе практики знакомятся с основными закономерностями методической работы в учреждениях культурно-зрелищного вида, изучают проблемы учреждения культуры.  ОПК-3 Студенты на базе практики знакомятся с основными	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»  Муниципальное казенное учреждение культуры	<b>2 семестр</b> Практические занятия – 4,5 часа  Практические занятия – 4,5 часа



			<p>этики</p> <p>ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды.</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>закономерностями организаторской работы в учреждениях культурно-зрелищного вида.</p> <p>ПК-1 Студенты отрабатывают навыки в профессиональной деятельности в области режиссуры ТПП, накапливают опыт режиссерско-постановочной, организационно-управленческой деятельности в учреждении культуры (база практики).</p> <p>ПК-7 Студенты приобретают навыки и умение работать с творческими коллективами при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>«Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p>Практические занятия – 4,5 часа</p> <p>Практические занятия – 3 часа</p>
--	--	--	---	--	---	---

Б2.О.02 (П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-7	<p>ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p> <p>ПК-1 – Готов к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников, к проектированию благоприятной творческой среды</p>	<p>ОПК-3 Студенты приобретают навыки и умения в работе с творческими коллективами при подготовке театрализованных представлений и праздников, навыки критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p> <p>ПК-1 Студенты изучают специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников, овладевают, приобретают навыки сбора, обработки, систематизации и анализа информации, овладевают технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.</p>	Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	<p>4 семестр Практические занятия – 4,5 часа</p> <p>Практические занятия – 4,5 часа</p>
----------------	---	----------------------------------	---	--	---	---



			<p>ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>ПК-3 Студенты изучают принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений, используя знания по специальным дисциплинам («Режиссура анимации», «Сценарное мастерство» и др.), выполняют индивидуальное задание (разработать тематическую анимационную программу, написать сценарий тематического анимационного мероприятия и пр.)</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p>Практические занятия – 4,5 часа</p>
			<p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>ПК-7 Студенты приобретают навыки и умение работать с творческими коллективами при подготовке театрализованных представлений и праздников., применяют теоретические знания и практические навыки в самостоятельной работе в постановке театрализованных мероприятий.</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p>Практические занятия – 4,5 часа</p>

Б2.О.03 (П)	Производственная практика	ОПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	<p>ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-2 – Готов к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры)</p> <p>ПК-5 – Готовность к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или</p>	<p>ОПК-1 Самостоятельная работа: -разработка и составление программы театрализованного концерта -написание сценариев театрализованного концерта; просмотр и подробный анализ театрализованных концертов.</p> <p>ПК-2 Поиск и реализация режиссерского приема на основе замысла; - определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; - разработка эпизодов театрализованного концерта; -монтаж эпизодов театрализованного концерта.</p> <p>ПК-5 Поиск и реализация режиссерского приема на основе замысла, идейно-тематический анализ;</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p><b>5 семестр</b> Практические занятия – 6 часов</p> <p>Практические занятия – 6 часов</p> <p><b>6 семестр</b> Практические занятия – 9 часов</p>
----------------	---------------------------	----------------------------------	--	--	--	---

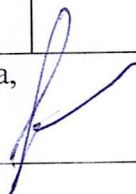
			<p>праздничных форм</p> <p>ПК-6 – Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>- определение сквозного и или праздничных форм.</p> <p>ПК-6 Составление плана репетиционной работы на всех постановочных этапах; - работа над художественным образом, над созданием костюмов и реквизита; - работа над световой и музыкальной партитурой.</p>	<p>нная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p>	<p>Практические занятия – 9 часов</p>
Б2.О.04 (Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7	<p>ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-3 – Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику</p>	<p>ОПК-1. Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации.</p> <p>ПК-3 Разработка режиссерского замысла театрализованного представления, как</p>	<p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры</p>	<p><b>8 семестр</b> Индивидуальные занятия – 1,5 часа</p> <p><b>8 семестр</b> Индивидуальные занятия – 1,5</p>




			<p>современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p> <p>ПК-4 – Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры</p> <p>ПК-6 – Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p> <p>ПК-7 – Готовность к использованию профессиональной</p>	<p>практической части выпускной квалификационной работы.</p> <p>ПК-4. Практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы.</p> <p>ПК-6. Показ выпускной квалификационной работы (театрализованного представления).</p> <p>ПК-7. Подготовка итогового отчёта по преддипломной практике.</p>	<p>«Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>Муниципальное казенное учреждение</p>	<p>часа</p> <p><b>8 семестр</b> Индивидуальные занятия – 3 часа</p> <p><b>8 семестр</b> Индивидуальные занятия – 1,5 часа</p>
--	--	--	---	---	--	---

			терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса		культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»	
--	--	--	---	--	--	--

ОПОП пересмотрена и одобрена на заседании кафедры театрального искусства, протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 / М.Ю.Сапрыкина/

ОПОП пересмотрена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 / Л.Ф.Ващенко/

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

  
/Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»  
Главный режиссер

  
/В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досуговой деятельности имени Т.Г. Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь  
Директор

  
/ Л. В. Дроздова/



**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения:** обновления, затрагивающие структуру и содержание государственной итоговой аттестации.

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования», с целью комплексного измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения – освоения компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных) в Раздел 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников пункт 6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения:

**действующая редакция**

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Государственный экзамен	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин: «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценарное мастерство»	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

**новая редакция**

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Наименование	Раздел ГИА	Содержание и форма проведения государственного экзамена	Перечень компетенций
Блок 3	Обязательная часть	Государственная итоговая аттестация	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Содержание Государственного экзамена строится на теоретическом материале следующих учебных дисциплин:	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3;



			экзамена	«Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценарное мастерство»	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7	ПК-2; ПК-4; ПК-6;
--	--	--	----------	---	---------------------------------	-------------------------

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021

Зав. кафедрой театрального искусства

М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Протокол № 1 от 16.08.2021

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»

Директор-художественный руководитель

Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»

Главный режиссер

В. А. Косов/

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь

Директор

/ Л. В. Дроздова/

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников**

**Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники**

Дополнения и изменения на 2021/2022 учебный год:

**В ОПОП вносятся следующие изменения: объём обязательной части образовательной программы**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г.) «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования» в Приложение 2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников вносятся следующие изменения и дополнения:

а) введение новых дисциплин (модулей)

Блок учебного плана (УП)	Часть Блока УП	Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	з.е.	Формируемые компетенций	Вид контроля
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	2	УК-10	Зачет
Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная часть	Б1.О.28	Финансовая грамотность	2	УК-9	Зачет

б) наименование разделов ГИА  
действующая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01 (Г)	Государственный экзамен
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02 (Д)	Защита выпускной квалификационной работы


новая редакция

Блок учебного плана (УП)	Наименование Блока УП	Часть Блока УП	Индекс	Наименование
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

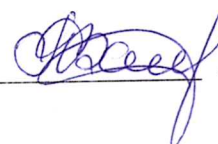


Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	Обязательная часть	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
---------	---	-----------------------	------------	---

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры театрального искусства,  
протокол № 10 от 30.06.2021  
Зав. кафедрой театрального искусства

 М.Ю.Сапрыкина

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»  
Протокол № 1 от 26.08.2021  
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»

 Л.Ф. Ващенко

#### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Симферопольский  
госцирк им. Б.Тезикова»  
Директор-художественный руководитель

 /Б.Б. Тезиков/  


Государственное автономное учреждение  
Республики Крым «Государственный  
академический музыкальный театр  
Республики Крым»  
Главный режиссер

 /В. Косов/  


Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры культурно-досуговый центр  
имени Т.Г. Шевченко  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Директор

 /Л. В. Дроздова/  
