

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. О.01 История и методология науки

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основные этапы развития науки, основные направления современной науки, содержание современных дискуссий по проблемам научного развития, общенаучные и специальные методы; методологические основы научного исследования; специфику методологии гуманитарных наук, исследований культуры и искусства; способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций в научной и исследовательской деятельности в области музеологии и охраны историко-культурного наследия на основе системного подхода; основные понятия, принципы и содержание фундаментальных и прикладных наук, чья деятельность сопряжена с музеологией и охраной объектов культурного и природного наследия; способы анализа и обобщения результатов научного исследования в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия;

уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную научную позицию по различным проблемам культуры и искусства, использовать положения и категории науки для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений культуры и искусства, использовать полученные знания в реальных жизненных ситуациях и будущей профессиональной деятельности; выработать стратегию действий для осуществления критического анализа проблемных ситуаций в научной и исследовательской деятельности в области музеологии и охраны историко-культурного наследия на основе системного подхода; использовать знания фундаментальных и прикладных наук в научно-исследовательской деятельности в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; анализировать и обобщать результаты научного исследования в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия;

иметь практический опыт: владения приемами ведения научной дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, навыками восприятия и анализа текстов, имеющих научное содержание; осуществления критического анализа проблемных ситуаций в научной и исследовательской деятельности в области музеологии и охраны историко-культурного наследия на основе системного подхода; использования в своей научной работе знаний фундаментальных и прикладных наук, чья деятельность сопряжена с музеологией и охраной объектов культурного и природного наследия; анализа и обобщения результатов научного исследования в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, ПК-1, ПК-2.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б1. О.01. История и методология науки.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Этапы исторической эволюции методологии науки

1.1. Понятие науки.

1.2. Научная мысль в Древнем Мире.

1.3. Научная мысль Средневековья и эпохи Возрождения.

1.4. Классическая наука.

1.5. Неклассическая наука.

1.6. Постнеклассическая наука.

2.Методологические основы научного исследования

2.1. Общая характеристика структуры научного исследования.

2.2. Логические основы научного исследования.

2.3. Методологические основы научного исследования.

2.4. Специфика методологии гуманитарных наук.

2.5. Специфика методологии исследования культуры и искусства.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. О.02. Компьютерные технологии в науке и образовании

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: особенности современного информационного общества и информационного пространства, современную компьютерную технику; виды информации, операции с ней; компьютерные информационные технологии в сфере обучения и научных исследованиях; компьютерные технологии научных исследований; сетевые информационные технологии и

их использование в образовании и науке; особенности автоматизации деятельности музеев; характеристики и возможности наиболее известных справочно-поисковых систем; мультимедийные технологии; компьютерные технологии в образовательной деятельности; понятие и состав электронного учебника; структуру автоматизированной обучающей системы; инструментальные средства разработки электронных учебных материалов; технологии и инструменты дистанционного обучения; основные проблемы информационной безопасности; технику поиска и работы с различным информационным контентом, получаемым с помощью компьютерной техники; принципы поиска научно-технической информации в Internet;

уметь: использовать сервисы современного программного обеспечения для осуществления образовательной и научной деятельности; искать, осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию необходимой информации для осуществления критического, системного анализа проблемных ситуаций; выбирать технологии для сбора, подготовки, систематизации данных для представления результатов научного исследования; применять современные информационные технологии для осуществления академического и профессионального взаимодействия, решения проблем профессиональной деятельности;

иметь практический опыт использования сервисов современного программного обеспечения для осуществления образовательной и научной деятельности; поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации необходимой

информации для осуществления критического, системного анализа проблемных ситуаций; выбора и использования технологий для сбора, подготовки, систематизации данных для представления результатов научного исследования; применения современных информационных технологий для осуществления академического и профессионального взаимодействия, решения проблем профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, УК-4, ПК-5.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б1. О.02. Компьютерные технологии в науке и образовании.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Общие сведения об информационном обеспечении и компьютерных технологиях

1.1. Информация и ее виды. Операции, выполняемые над информацией.

1.2. Информационные ресурсы и потоки.

1.3. Компьютерная информационная технология.

1.4. Компьютерные информационные технологии в сфере обучения и научных исследованиях.

1.5. Автоматизированные информационные системы в профессиональной деятельности.

2. Компьютерные технологии научных исследований

2.1. Использование компьютерных технологий в научных исследованиях с применением моделирования.

2.2. Сетевые информационные технологии и их использование в научной работе.

2.3. Использование Интернет-технологий в научной работе.

2.4. Вопросы обеспечения информационной безопасности.

3. Автоматизированные информационные и справочно-поисковые системы, мультимедийные технологии

3.1. Вопросы автоматизации деятельности музеев

3.2. Характеристики и возможности наиболее известных справочно-поисковых систем.

3.3. Мультимедийные технологии.

3.4. Гипертекстовые технологии.

4. Компьютерные технологии в образовательной деятельности

4.1. Понятие и состав электронного учебника.

4.2. Структура автоматизированной обучающей системы.

4.3. Инструментальные средства разработки электронных учебных материалов.

4.4. Технологии и инструменты дистанционного обучения.

Изучение дисциплины завершается зачетом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. О.03 Иностранный язык в профессиональной сфере

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: языковые явления изучаемого языка на более сложном уровне, что позволит увеличить объем лексико-грамматического материала не только общего языка, но и терминологию в области профессиональной деятельности; способы и средства получения информации из зарубежных источников; международные стандарты владения иностранным языком, профессиональным в том числе; базовую профессиональную терминологию на иностранном языке; достижения в научном и научно-профессиональном профиле своей профессиональной деятельности в стране изучаемого и родного языков; последние изменения в научном и научно-профессиональном профиле своей профессиональной деятельности в стране изучаемого и родного языков; способы самостоятельного расширения полученных знаний, пользуясь различными источниками информации; основные правила грамматики, фонетики и орфографии английского языка; правила совместного принятия решений с учетом этно-культурных, социальных и профессиональных особенностей среды;

уметь: работать с информацией на иностранном языке из различных источников (библиотечные фонды, периодическая печать, Интернет и т. д.); использовать приобретенные коммуникативные компетенции для получения профессионально-ориентированной информации, установления и поддержания научных и деловых контактов, написания курсовой и выпускной работы; анализировать и сопоставлять полученную из иноязычных источников информацию в динамике развития темы исследования; профессионально использовать приобретенные знания общекультурного характера; планировать профессиональную деятельность на иностранном языке; осуществлять информационно-поисковую деятельность направленную на совершенствование профессиональных умений на иностранном языке; осуществлять деловые переговоры, конференции, семинары на иностранном языке; структурировать и переструктурировать полученные знания в зависимости от поставленной задачи; вести и понимать диалогическую и монологическую речь в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; читать и понимать тексты научного и социокультурного характера по широкому профилю специальности; писать резюме, аннотацию, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, реферировать и систематизировать полученную информацию; разрабатывать групповые, коллективные практические и исследовательские проекты в области профессиональной деятельности;

иметь практический опыт: владеть различными формами организации самостоятельной работы по иностранному языку с использованием международной системы Интернет и электронной почты в поисках основной и дополнительной информации; владеть навыками критического восприятия информации на иностранном языке с целью аргументированного изложения собственной точки зрения; владеть умениями и навыками современных интерактивных стратегий на английском языке; владеть навыками межкультурной коммуникации, влияющей на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов в профессиональной деятельности; владеть навыком использования информации инновационных

решений на иностранном языке в своей профессиональной деятельности; владеть приемами критического мышления при оценке полученной информации; владеть необходимым лексическим минимумом по специальности; владеть грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении общего и профессионального характера; владеть навыками аудирования иноязычной речи с частичным пониманием прослушанного.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-4, УК-5, ПК-5.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б1. О.03 Иностранный язык

в

профессиональной сфере

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Приветствие. Карьерный путь.

1.1. Знакомство. Прием посетителей. Встреча и прощание. Формальные и неформальные приветствия.

1.2. Разговор по телефону в различных коммуникативных ситуациях. Организация и перенос встречи.

1.3. Посещение офиса. Организация работы и служебные обязанности сотрудников фирмы.

1.4. Моя профессия. Поиск работы. Собеседование. Написание резюме.

2. Мой университет. Общие сведения о музеях

2.1. Краткая история музеев. Виды музеев. Музеи в России и англоязычных странах.

2.2. Основные сведения о направлениях современного музея.

2.3. Деловое общение в профессиональной среде. Примеры деловой переписки. Составление делового письма по образцу.

2.4. Управление карьерой. Бизнес-проект агентства.

2.5. Мой университет. Студенческая жизнь. Основные проблемы современного образования.

3. Деловая корреспонденция

3.1. Функциональные стили английского языка.

3.2. Приемы перевода научно-популярных и научных текстов по специальности.

3.3. Анализ аннотаций к научным статьям. Написание аннотации по образцу.

3.4. Анализ программы международной научной конференции. Приемы подготовки доклада на английском языке.

Изучение дисциплины завершается экзаменом

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В преподавании дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» используются такие разнообразные образовательные технологии как:

современные образовательные технологии предусматривают использование доски, аудио аппаратуры, телевизора, наглядных пособий (плакаты);

средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари), учебные и аутентичные печатные, аудио и видео материалы, Интернет-ресурсы.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1. О.04 Педагогика и психология высшей школы**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: педагогические основы процесса обучения в высшей школе; особенности развития, социализации и воспитания личности в высшей школе; психологические особенности различных групп обучающихся, в том числе – студентов; социально- психологические особенности студенческого коллектива; особенности профессионального становления личности; особенности педагогической деятельности преподавателя вуза; систему высшего образования в Российской Федерации; сущность компетентного подхода как основной парадигмы системы современного высшего образования; наиболее эффективные педагогические технологии; методы активизации учебного процесса в вузе; принципы организации самостоятельной и научно исследовательской работы студентов; актуальные современные проблемы и стратегии развития высшей школы в современном мировом образовательном пространстве;

уметь: планировать, организовывать и осуществлять педагогическую деятельность; применять компетентный подход и инновационные педагогические технологии в процессе проведения всех форм учебно-воспитательной работы в ВУЗе; руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности; использовать знание психологии различных категорий обучающихся для осуществления педагогической деятельности, реализации основных и дополнительных образовательных программ; на основе знаний психологии и педагогики осуществлять критический, системный анализ проблемных ситуаций в сфере образования, вырабатывать соответствующую стратегию действий;

иметь практический опыт: планирования, организации и осуществления педагогической деятельности; применения компетентного подхода и инновационных педагогических технологий в процессе проведения всех форм учебно-воспитательной работы в ВУЗе; руководства коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности; использования знаний психологии различных категорий обучающихся для осуществления педагогической деятельности, реализации основных и дополнительных образовательных программ; осуществления на основе знаний психологии и педагогики критического, системного анализа проблемных ситуаций в сфере образования, выработки соответствующей стратегии действий.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-7.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б1. О.04. Педагогика и психология высшей школы

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Общие основы педагогики высшей школы

- 1.1. Педагогика в системе наук о человеке
- 1.2. Содержание высшего профессионального образования
- 1.3. Организационные формы обучения

- 1.4. Педагогические технологии
- 1.5. Значение и сущность самостоятельной работы
- 1.6. Научно исследовательская работа студентов
- 1.7. Система контроля учебной деятельности студентов

2. Психология высшего образования

- 2.1. Психологические особенности студенческого возраста
- 2.2. Я-концепция, воспитание и самовоспитание студентов
- 2.3. Социально – психологическая характеристика студенческого коллектива
- 2.4. Критическое мышление: способ развития интеллектуального потенциала обучающихся

- 2.5. Психологический анализ деятельности студентов.
- 2.6. Профессиональная деятельность преподавателя вуза.

Изучение дисциплины завершается зачетом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.05 История и методология исследования культурного и природного наследия

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: историю и основные достижения исследований памятников истории и культуры; роль научных обществ и организаций в изучении культурного наследия; сущность понятия «культурное наследие»; методы изучения культурного наследия, принципы их классификации; формы и методы использования культурного наследия; сущность понятия «природное наследие», методологию изучения природного наследия; способы и методы изучения и сохранения природного наследия; нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность по изучению и сохранению культурного и природного наследия; методы критического анализа проблемных ситуаций в сфере изучения и сохранения культурного и природного наследия, способы их решения и выработки соответствующей стратегии действий; особенности организации и реализации исследовательских и проектных работ в области культурного и природного наследия; способы сохранения и актуализации историко-культурного наследия;

уметь: использовать основные достижения исследований памятников истории и культуры в своей научно-исследовательской деятельности; применять методы научных исследований, знания фундаментальных и прикладных наук в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия; применять методологию изучения культурного и природного наследия для критического анализа и решения проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий; использовать в научно-исследовательской деятельности нормативно-

правовые документы, регламентирующие изучение, сохранение и использование культурного и природного наследия; разрабатывать и реализовывать музейные проекты, опираясь на данные научных исследований памятников культурного и природного наследия; организовывать исследовательских работы в области культурного и природного наследия; осуществлять работы по сохранению и актуализации историко-культурного наследия;

иметь практический опыт: использования основных достижений исследований памятников истории и культуры в своей научно-исследовательской деятельности; применения методов научных исследований, знаний фундаментальных и прикладных наук в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия; применения методологии изучения культурного и природного наследия с целью критического анализа и решения проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий; использования в научно-исследовательской деятельности нормативно-правовых документов, регламентирующих изучение, сохранение и использование культурного и природного наследия; разработки и реализации музейных проектов, опираясь на данные научных исследований памятников культурного и природного наследия; организации исследовательских работы в области культурного и природного наследия; осуществления работ по сохранению и актуализации историко-культурного наследия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б1. О.05. История и методология исследования культурного и природного наследия.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Исторические аспекты изучения памятников истории и культуры

- 1.1. Выдающиеся мировые открытия памятников истории и культуры.
- 1.2. История изучения памятников культуры в России.
- 1.3. История изучения памятников древности в Крыму в XVIII — начале XX вв.
- 1.4. История изучения памятников Крыма в советское и постсоветское время.

2. Научные общества и организации

- 2.1 Отечественные научные общества XIX — начала XX вв.
- 2.2. Общества изучения древностей и первые археологические музеи.
- 2.3. Общества изучения наследия советского времени.
8. Общественные организации по изучению наследия 1990-х 2000-х гг.

3. Методология изучения и использования памятников историко-культурного наследия

- 3.1. Принципы классификации памятников истории и культуры.
- 3.2. Формы и методы использования памятников.
- 3.3. Общество и историко-культурное наследие.
- 3.4 История формирования содержания понятия «культурное наследие».
- 3.5. Проблемы актуализации и трансляции культурного наследия.
- 3.6. Основные вехи в изучении природного наследия в XVIII в.
- 3.7. Природное наследие и памятники природы.
- 3.8. Методологические аспекты изучения природного наследия.

4. Способы и методы сохранения культурного и природного наследия

- 4.1. Развитие нормативно-правовой базы.
- 4.2 Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры:

понятие, признаки и виды.

4.3. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.

4.4. Основные проблемы охраны памятников в России.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки. Проведение практических занятий предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Изучение дисциплины завершается зачетом, зачетом с оценкой.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.06 Методология истории

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основные методы исторического исследования; теоретико-методологические и организационные принципы осуществления исследовательских и проектных работ в сфере культуроведения и социокультурного проектирования; основные научные подходы, используемые в фундаментальных и прикладных науках; общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин; основные теории и концепции методологии истории;

уметь: организовывать и осуществлять исследовательские и проектные работы в социокультурной сфере, применяя соответствующие методы исторического познания, а также знания фундаментальных и прикладных наук; определять наиболее перспективные направления научных исследований в музеологии; осуществлять научные исследования в области музеологии с применением общенаучных и частнонаучных методов, методов профильных и смежных с музеологией дисциплин; использовать методы исторического исследования при изучении, анализе и обобщении результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия;

иметь практический опыт: организации и осуществления исследовательских и проектных работ в социокультурной сфере, применяя соответствующие методы исторического познания, а также знания фундаментальных и прикладных наук; определения наиболее перспективных направлений научных исследований в музеологии; осуществления научных исследований в области музеологии с применением общенаучных и частнонаучных методов, методов профильных и смежных с музеологией дисциплин; использования методов исторического исследования при изучении, анализе и обобщении результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

компетенций обучающегося: ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б.1.О.06 Методология истории

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Основные методы исторического исследования.

- 1.1. Теория и методология истории как наука.
- 1.2. Субъективное и объективное в историческом познании.
- 1.3. Методы исторического исследования.
- 1.4. Биографический метод.
- 1.5. Историко-генетический метод.
- 1.6. Идеографический метод.
- 1.7. Сравнительно-исторический (компаративный) метод.
- 1.8. Историко-системный метод.
- 1.9. Метод исторической реконструкции. Количественные методы в истории.
- 1.10. Основные элементы введения письменной работы и их характеристика.
- 1.11. Правила библиографического описания в научной работе.

2. Теории и концепции методологии истории.

- 2.1. Методологические поиски «московской школы»: историко-теоретические взгляды В.О. Ключевского и П.Н. Милюкова.
- 2.2. Основные подходы к методологии и теории истории в России конца XIX начала XX в. (Н.И. Кареев, М.М. Хвостов, Р.Ю. Виппер, Н.М. Бубнов, Л.П. Карсавин и др.).
- 2.3. «Смысл и назначение истории». К. Ясперс и его понимание сущности истории.
- 2.4. Влияние филологической науки на методологическую традицию 1960-х – 80-х гг. Творчество М.М. Бахтина, М. Лотмана.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.07 Историческая музеология

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: состояние основных проблем истории; предмет, объект и методы истории; основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь древних народов.

уметь: анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества; самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни на основе исторических знаний о древнейшие прошлые человечества; исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой; пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах;

иметь практический опыт: владения знаниями об основной литературе по курсу, использовать максимально источники по курсу, владеть последними исследованиями внауки, навыками поиска информации.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-2.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б1. О.07. Историческая музеология

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. История музейного дела

- 1.1. Историческое становление музея как социокультурного института.
- 1.2. Протомузейные формы в Средние века.
- 1.3. Возникновение музеев в эпоху Возрождения.
- 1.4. Просветительские идеи XVII –XVIII вв. и концепция публичного музея.
- 1.5. Музеи под открытым небом: история возникновения и развития.
- 1.6. Экомузей: история возникновения, социальные функции.
- 1.7. История музейного дела в России.
- 1.7. Тенденции развития музейного дела в конце XX – начале XXI вв.
- 1.8. Музеефикация объектов культурного наследия.

2. Теоретические основы исторической музеологии

- 2.1. Историческая музеология как научная дисциплина и область практической деятельности: понятие и структура.
- 2.2. Музей: понятие, функции и основные классификации.
- 2.3. Музейный предмет: понятие, свойства и функции.
- 2.4. Теория и практика научно-исследовательской работы в музее.
- 2.5. Культурно-образовательная деятельность музея.
- 2.6. Музеография: основные виды изданий и их характеристики.

3. Социокультурные аспекты деятельности музеев

- 3.1. Деятельность Международного совета музеев (ИКОМ)..
- 3.2. Музей и образование: история взаимоотношений.
- 3.3. История становления и развития музейной коммуникации и социологии.
- 3.4. Музей в региональном развитии.
- 3.5. Организационно-законодательные основы деятельности музеев в России.

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.08 Методика преподавания специальных дисциплин в высшем учебном заведении

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основы организации современного учебного процесса в системе подготовки кадров для музейной деятельности; основы дидактики профессионального образования в сфере культуры; систему подготовки кадров в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; сущность компетентностного подхода в системе высшего образования специалистов для сферы музейной деятельности; специфику, формы и методы преподавания музеологических дисциплин; структуру и методику разработки учебно-методического комплекса дисциплины; принципы и особенности использования информационно-коммуникативных технологий в педагогической деятельности; методики подготовки и проведения лекции, практического занятия, семинарского занятия; методику организации и проверки самостоятельной работы обучающихся; методы и виды контроля успеваемости обучающихся; современные образовательные технологии, в том числе в системе подготовки кадров для музейной деятельности;

уметь: использовать педагогические принципы, технологии и методики для руководства коллективом, выработки командной стратегии для достижения поставленной цели; пользоваться разнообразием методических принципов и подходов к анализу и решению проблем организации и проведения учебно-воспитательной работы в сфере музейной деятельности; осуществлять педагогическую деятельность на основе соответствующих технологий, учитывая многообразие культур как закономерный процесс развития общества; используя педагогические знания проводить самооценку, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования; применяя педагогические методы и методики, участвовать в разработке и реализации основных и дополнительных образовательных программ; самостоятельно проводить занятия по специальным дисциплинам в системе высшей школы; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; планировать учебный процесс, составлять и реализовывать учебные программы; использовать компетентностный подход, современные образовательные технологии и методики в педагогической деятельности, направленной на подготовку специалистов сферы музейной деятельности, охраны культурного и природного наследия;

иметь практический опыт: использования педагогических принципов, технологий и методик для руководства коллективом, выработки командной стратегии для достижения поставленной цели; использования методических принципов и подходов к анализу и решения проблем организации и проведения учебно-воспитательной работы в сфере музейной деятельности; осуществления педагогической деятельности на основе соответствующих технологий, учитывая многообразие культур как закономерный процесс развития общества; использования педагогических знаний для проведения самооценки, определения и реализации

приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования; применения педагогических методов и методик, участия в разработке и реализации основных и дополнительных образовательных программ; самостоятельного проведения занятий по специальным дисциплинам в системе высшей школы; создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды; планирования учебного процесса, составления и реализации учебных программ; использования компетентностного подхода, современных образовательных технологий и методик в педагогической деятельности, направленной на подготовку специалистов сферы музеологии, охраны культурного и природного наследия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-5, ПК-7.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б1. О.08 Методика

преподавания специальных дисциплин в высшем учебном заведении.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Основы преподавания специальных музеологических дисциплин в высшей школе

1.1. Система подготовки кадров в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.

1.2. Компетентностный подход в системе высшего образования специалистов для сферы музейной деятельности.

1.3. Специфика, формы и методы преподавания музеологических дисциплин.

2. Методика разработки учебно-методического комплекса спец дисциплины

2.1 Методика подготовки и проведения лекции.

2.2. Методика проведения практических занятий: семинар, практическая работа.

2.3. Методика организации и проверки самостоятельной работы обучающихся.

2.4. Методы контроля успешности обучающихся и качества обучения по спецдисциплинам. Тестирование как форма контроля.

3. Инновационные технологии обучения музеологическим дисциплинам

3.1. Инновационные образовательные технологии в системе подготовки конкурентоспособных кадров в музейной деятельности. Музейная педагогика.

3.2. Использование современных компьютерных технологий в учебном процессе.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки. Проведение практических занятий предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. О.09. Охрана и использование культурного и природного наследия Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основы памятниковедения как научной отрасли; сущность понятий «культурное наследие», «природное наследие»; принципы классификации памятников культурного и природного наследия; качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции; понятия природного наследия и памятника природы; понятие объекта археологического наследия; понятия памятников архитектуры и градостроительства; монументального искусства, техники, истории, культуры; методику работы с памятниками; источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры; современное законодательство, регулирующее вопросы охраны и использования культурного и природного наследия; основные правонарушения в области охраны и использования памятников культурного и природного наследия; международную систему и мировой опыт охраны памятников; основные проблемы охраны памятников в России;

уметь: осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций в сфере охраны и использования культурного и природного наследия, определять способы их решения, выработать стратегию действий; анализировать и обобщать результаты научного исследования в области изучения, сохранения и актуализации культурного и природного наследия; планировать, организовывать и реализовывать научно-исследовательскую деятельность, направленную на изучение проблем охраны и использования культурного и природного наследия, выработать соответствующие практические рекомендации;

иметь практический опыт: системного и критического анализа проблемных ситуаций в сфере охраны и использования культурного и природного наследия, определения способов их решения, выработки стратегии действий; анализа и обобщения результатов научного исследования в области изучения, сохранения и актуализации культурного и природного наследия; планирования, организации и реализации научно-исследовательской деятельности, направленной на изучение проблем охраны и использования культурного и природного наследия, выработки соответствующих практических рекомендаций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, ПК-2, ПК-3.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б1. О.09. Охрана и использование культурного и природного наследия.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Памятники истории и культуры как историко-культурный феномен

- 1.1. Памятниковедение.
- 1.2. Становление памятниковедения как научной отрасли знания.
- 1.3. Понятие «историко-культурное наследие».
- 1.4. Определение и классификация памятников.
- 1.5. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.

- 1.6. Природное наследие и памятники природы.
- 1.7. Объекты археологического наследия. Памятники архитектуры и градостроительства.
- 1.8. Памятники монументального искусства, памятники техники, памятники истории.
- 1.9. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.
- 1.10. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.

2. История охраны исторического и культурного наследия в России

2.1. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России.

2.2. Охрана памятников в Советской России.

2.3. Общество и культурное наследие.

3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России

3.1. Современное законодательство об охране культурного наследия.

3.2. Методика работы с памятниками.

3.3. Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России.

3.4. Крымские памятники истории, археологии и монументального искусства.

Изучение дисциплины завершается зачетом

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. О.10 Магистерский семинар

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основы определения информации, требуемой для решения поставленной задачи; сущность, основные понятия и принципы научных исследований, их значение для профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, определения ее задач, приоритетов и возможностей совершенствования; иметь представление о специфике культурного и природного наследия; сущность, принципы организации и реализации, основные этапы научно-исследовательской работы, направленной на решение локальных проблем в области праздничной культуры; сущность, принципы и этапы написания авторских работ и подготовки их к публикации в печатных изданиях и Интернет-ресурсах.

уметь: интерпретировать информацию в соответствии с поставленными

задачами; использовать основные понятия и принципы научных исследований в профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, для определения ее задач, приоритетов и возможностей совершенствования; ориентироваться в области музеологии как вида творческой деятельности; самостоятельно организовывать и проводить научные исследования в области праздничной культуры, использовать научные знания для решения соответствующих локальных проблем; использовать знания в области научно-исследовательской работы для написания и подготовки к публикации авторских материалов в печатных изданиях и Интернет-ресурсах.

владеть: навыками поиска, обработки, анализа и синтеза информации; навыками использования основных понятий и принципов научных исследований в профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, определения ее задач, приоритетов и возможностей совершенствования; некоторыми навыками музеологии как вида творческой деятельности, навыками самостоятельной организации и проведения научных исследований в области праздничной культуры, использования научных знаний для решения соответствующих локальных проблем; навыками использования знаний в области научно-исследовательской работы для написания и подготовки к публикации авторских материалов в печатных изданиях и Интернет-ресурсах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-3.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть. Б1. О.10 Магистерский семинар.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 8 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Организационные требования к подготовке и защите ВКР

1.1 Требования к профессиональной подготовке магистра.

1.2. Тема 2. ВКР, ее научное обеспечение и основные требования к ней.

2. Общие рекомендации по подготовке ВКР

2.1. Выбор и обоснование темы ВКР.

2.2. Определение объекта и предмета, цели и задач исследования по теме.

2.3. Изучение и анализ научной информации и литературных источников.

2.4. Организация методологического сопровождения ВКР.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки. Проведение практических занятий предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Изучение дисциплины завершается зачетом, зачетом с оценкой

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. В.01 Философия культуры и искусства

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: категории и принципы философии культуры и искусства, принципы критической оценки и анализа проблемных ситуаций в культуре и искусстве; общие закономерности развития культуры и искусства, этнологические, коммуникативные, психологические, антропологические и др. основания культуры; особенности искусства как социокультурного феномена;

уметь: выделять философскую составляющую культурных феноменов; самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-исследовательской литературы; использовать категории и научные принципы философии культуры и искусства для исследования различных феноменов культуры и искусства, критического анализа и оценки проблемных ситуаций в культуре и искусстве; использовать категории и принципы философии культуры, знание общих закономерностей развития культуры, этнологических, коммуникативных, психологических, антропологических оснований культуры для анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; использовать категории философии культуры и искусства, знания о закономерностях развития культуры и искусства в профессиональной деятельности, а также для постижения произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; использовать знания об общих закономерностях развития и функционирования культуры и искусства в обществе для собственной научно-исследовательской работы, отбора, анализа и систематизации информации, необходимой для ее осуществления;

иметь практический опыт: критического анализа и оценки проблемных ситуаций в культуре и искусстве; использования категорий и принципов философии культуры, знания общих закономерностей развития культуры, этнологических, коммуникативных, психологических, антропологических оснований культуры для анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; ведения дискуссии по

вопросам исследования феноменов культуры и искусства, применения теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности, постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, УК-5.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1. В.01 Философия культуры и искусства

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины

1. Философия культуры

1.1. Философия культуры как направление философского осмысления мира.

1.2. История философии культуры.

1.3. Основания культуры.

2. Философия искусства

2.1. Философия искусства как направление философской мысли.

2.2. Искусство как феномен культуры.

2.3. Искусство модерна и постмодерна как предмет философского осмысления.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.02 Учёт, хранение и изучение музейных предметов

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основы учета, хранения и изучения музейных ценностей; теоретические и законодательные основы фондовой работы музеев; принципы и методы учета фондов, особенности учетной документации; основы научной инвентаризации и каталогизации музейных фондов; режимы хранения фондов; основы консервации и реставрации музейных памятников; основные направления научно-фондовой работы музеев; основы атрибуции, классификации, систематизации, интерпретации музейных предметов; способы и методы организаторской деятельности в области учёта, хранения и изучения музейных предметов; способы анализа и систематизации документации в сфере учёта, хранения и изучения музейных предметов; стандарты и требования по вопросам режимов учета, хранения и обеспечения безопасности музейных фондов;

уметь: составлять, анализировать и систематизировать документацию в сфере учета, хранения и изучения музейных предметов; организовывать научно-исследовательские работы по проблемам учета, хранения и изучения музейных предметов, используя соответствующие знания фундаментальных и прикладных наук и обобщать полученные результаты; составлять описание музейного предмета с указанием его признаков и состояния сохранности; применять специальные знания для решения задач по учету, хранению и использованию музейных предметов, ведения соответствующей документации; **иметь практический опыт:** составления, анализа и систематизации документации в сфере учета, хранения и изучения музейных предметов; организации научно-исследовательских работ по проблемам учета, хранения и изучения музейных предметов, используя соответствующие знания фундаментальных и прикладных наук и обобщая полученные результаты; описания музейного предмета с указанием его признаков и состояния сохранности; применения специальных знаний для решения задач по учету, хранению и использованию музейных предметов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1. В.02. Учёт хранение и изучение музейных предметов.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 4 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Введение в дисциплину. Современные проблемы учета, хранения и изучения музейных ценностей

1.1. Учет, хранение и изучение музейных ценностей, их значение в музейной деятельности.

1.2. Теоретические и законодательные основы фондовой работы музеев.

1.3. Учет, хранение и изучение музейных ценностей.

1.4. Учет фондов, учетная документация.

2. Научная инвентаризация и каталогизация фондов

2.1. Режимы хранения фондов. Консервация и реставрация.

2.2. Основные направления научно-фондовой работы музеев.

2.3. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация.

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.03 Крымоведение

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: предмет крымоведения как науки и учебной дисциплины; понятийный аппарат и источниковую базу крымоведения; основные этапы и направления развития крымоведения; дискуссионные и проблемные вопросы крымоведения; основные направления современного крымоведения; выдающихся деятелей и исследователей крымской истории и культуры; основные этапы и ключевые события Крыма в контексте российской истории;

уметь: работать с различными источниками по крымоведению; анализировать и учитывать разнообразие культур народов Крыма; оценивать вклад выдающихся людей в изучение, развитие и популяризацию культурного наследия Крыма; организовывать исследовательские и проектные работы в области крымоведения, используя знания фундаментальных и прикладных наук; анализировать и обобщать результаты научных исследований истории и культуры Крыма; планировать, организовывать и реализовывать научно-исследовательскую деятельность в сфере изучения истории и культуры Крыма, представлять ее результаты в различных формах, составлять соответствующие практические рекомендации; анализировать процессы и явления, происходящие в современном крымском обществе;

иметь практический опыт: работы с различными источниками по крымоведению; анализа и учета разнообразия культур народов Крыма; оценки вклада выдающихся людей в изучение, развитие и популяризацию культурного наследия Крыма; организации исследовательских и проектных работ в области крымоведения, используя знания фундаментальных и прикладных наук; анализа и обобщения

результатов научных исследований истории и культуры Крыма; планирования, организации и реализации научно-исследовательской деятельности в сфере изучения истории и культуры Крыма, представления ее результатов в различных формах, составления соответствующих практических рекомендаций; анализа процессов и явлений, происходящих в современном крымском обществе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1. В.03. Крымоведение.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 5 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1.Крымоведение как наука и учебная дисциплина

1.1. Введение в дисциплину. Объект и предмет крымоведения.

1.2. Понятийный аппарат крымоведения.

1.3. Источниковая база крымоведения.

2.Этапы и направления развития крымоведения

2.1 Основные этапы и направления развития крымоведения в кон. XVIII - нач.

XIX

вв.

2.2. Основные этапы и направления развития крымоведения XIX -нач. XX вв.

2.3. Основные этапы и направления развития крымоведения в советский период.

2.4. Новые направления крымоведческих исследований в постсоветский период.

3. Дискуссионные вопросы советской истории Крыма

3.1. Дискуссионные вопросы досоветской истории Крыма.

3.2. Проблемы освещения событий Гражданской войны в Крыму

3.3. Дискуссионные вопросы истории Великой Отечественной войны в Крыму.

4. Основные направления современного крымоведения

4.1. Памятниковедческое и просопографическое направление современного крымоведения.

4.2. Археологическое направление современного крымоведения

4.3. «Археографический бум» в современном крымоведении.

4.4. Музеи Крыма как региональные центры популяризации крымоведения, изучения истории и культуры Крыма.

Изучение дисциплины завершается экзаменом

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. В. 04 Формирование и функционирование региональной музейной сети

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основные этапы и особенности развития музейной сети Крыма; деятельность известных исследователей крымской культуры и истории; характеристику музеев Крыма в различные периоды его истории; виды и особенности музеев современного Крыма;

умет: осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, связанных с музейной деятельностью в регионе, и вырабатывать соответствующую стратегию действий; осуществлять организаторскую деятельность, определять цель и стратегию командной работы, направленной на совершенствование региональной музейной практики; учитывать разнообразие культур в процессе межкультурных коммуникаций и межкультурного взаимодействия, направленных на получение культурно-исторической информации, необходимой для комплектования музейных фондов и развития музейной сети; руководить коллективом, обеспечивать совместный труд, руководить музейным коллективом, объективно оценивать качество и результативность его деятельности по развитию музея;

иметь практический опыт: системного и критического анализа проблемных ситуаций, связанных с музейной деятельностью в регионе, и выработки соответствующей стратегии действий; осуществления организаторской деятельности, определения цели и стратегии командной работы, направленной на совершенствование региональной музейной практики; учета разнообразия культур в процессе межкультурных коммуникаций и межкультурного взаимодействия, направленных на получение культурно-исторической информации, необходимой для комплектования музейных фондов и развития музейной сети; руководства коллективом, обеспечения совместного труда, руководства музейным коллективом, объективного оценивания качества и результативности его деятельности по развитию музея.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, УК-3, УК-5, ПК-4.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1. В. 04. Формирование и функционирование региональной музейной сети.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. История становления и развития музейной сети Крыма

- 1.1. Домузейный период.
- 1.2. Первые научные историко-краеведческие общества России и Крыма.
- 1.3. Деятельность А.И. Маркевича, А.Л. Бертье-Делагарда, Ф.Ф. Лашков, Н.Н.Клепинина.
- 1.4. Первые крымские музеи (Феодосийский музей древностей, Керченский археологический музей, Музей древностей).
- 1.5. Музеи Крыма в советский период.
- 1.6. Судьба музеев Крыма в период Великой Отечественной Войны.
- 1.7. Музеи Крыма в послевоенное время и перестроечный период.
- 1.8. Музеи Крыма в 1990-2000 гг.

2. Музейная сеть Крыма

- 2.1. Государственные музеи Крыма.
- 2.2. Муниципальные музеи Крыма.

- 2.3. Негосударственные музеи Крыма.
- 2.4. Школьные и университетские музеи.
- 2.5. Формирования музейного типа.

Изучение дисциплины завершается зачетом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «КУКИИТ».

Аннотация к программе дисциплины

Б1. В.05 Современные исследования музеев и объектов культурного наследия России

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основные подходы к пониманию сущности и функций музея в современном мире; особенности музеефикации материального и нематериального культурного наследия; основные направления исследовательской и культурно-образовательной музейной деятельности; принципы и проблемы типологии и классификации музеев; основные профильные группы современных музеев; принципы, особенности и проблемы исследования учреждений музейного типа и новых форм освоения культурного наследия; понятие, виды, особенности культурного ландшафта и проблемы его исследования; принципы организации современных исследований в области музейного дела, культурного и природного наследия; основы фундаментальных и прикладных наук и их роль в научно-исследовательской деятельности музеев; виды научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия и музейной деятельности;

уметь: планировать, организовывать и реализовывать научно-исследовательскую работу в сфере музеологии и культурного наследия России, представлять её результаты в различных формах, составлять соответствующие практические рекомендации; использовать знания фундаментальных и прикладных наук в научно-исследовательской деятельности музеев, изучении культурного наследия; анализировать и обобщать результаты современных научных исследований музеев и объектов культурного наследия России;

иметь практический опыт: планирования, организации и реализации научно-исследовательской работы в сфере музеологии и культурного наследия России, представлять её результаты в различных формах, составлять соответствующие практические рекомендации; использования знаний фундаментальных и прикладных наук в научно-исследовательской деятельности музеев, изучении объектов культурного наследия; анализа и обобщения результатов современных научных исследований музеев и объектов культурного наследия России.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы
Шифр. Блок 1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1. В.05 Современные исследования музеев и объектов культурного наследия России.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3 з.е.

Краткая аннотация содержания разделов дисциплины:

1. Терминологические проблемы российской музеологии

1.1. Подходы к содержанию понятия «музей». Концептуальные подходы к пониманию функций музея в современном мире.

1.2. Понятие «музеефикации». Проблемы музеефикации материального и нематериального культурного наследия.

1.3. Основные направления исследовательской и культурно-образовательной музейной деятельности.

2. Изучение протомузейных форм и их роли в освоении наследия

2.1. Понятие «протомузейные формы».

2.3. Особенности и проблемы изучения протомузейных форм.

3. Типология и классификация музеев как научно-исследовательская проблема

3.1. Проблемы систематизации музеев в отечественной науке.

3.2. Принципы и критерии систематизации музеев.

3.3. Понятие «профиль музея». Разнообразие профильных групп современных музеев. Комплексные музеи.

3.4. Основные виды музеев.

4. Исследование учреждений музейного типа и новых форм освоения наследия

4.1. Учреждения музейного типа и особенности их создания.

4.2. Детские музеи как учреждения музейного типа.

4.3. Тематический парк. «Особо охраняемые природные территории» (ООПТ),
«Уникальные историко-культурные (исторические) территории» (УИКТ (УИТ)).

5. Концепция культурного ландшафта как музеологическая проблема

5.1. Культурный ландшафт: понятие и особенности.

5.2. Теория культурного ландшафта в отечественной музеологии.

5.3. Информационно-аксиологический и этнолого-географический подход к определению и исследованию культурного ландшафта.

5.4. Систематизация культурных ландшафтов и проблемы их исследований.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. В.06. Специализированные музеи: литературный и художественный профиль

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: определение и понятие классификации музеев, их виды и профилизацию; состав сети литературных и художественных музеев стран мира и РФ; принципы формирования, состав фондов и коллекций литературных и художественных музеев; основные формы социокультурной, экспозиционно-выставочной и научно-просветительской работы литературных и художественных музеев;

уметь: выявлять литературный и художественный профиль музейных учреждений; организовывать работу по комплектованию фондов, социокультурной, научно-просветительской и экспозиционно-выставочной деятельности данных музеев; обобщать и анализировать информацию относительно работы музеев литературного и художественного профиля.

иметь практический опыт: критического анализа и оценки проблемных ситуаций в музейной деятельности; решения конкретных проблемных задач в области работы специализированных музеев.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-5; УК-1, ПК-2.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы.

Шифр. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1. В.06 Специализированные музеи: литературный и художественный профиль

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

Раздел 1. История создания и функционирования музеев литературного и художественного профиля

1.1. Литературные и художественные музеи мира: основные характеристики и особенности

1.2. Литературные и художественные музеи России: основные характеристики и особенности

1.3. Феномен комбинированных музеев как вида социокультурной деятельности.

Раздел 2. Основные направления и формы деятельности литературных и краеведческих музеев

2.1. Формирование фондов и коллекций.

2.2. Экспозиционно-выставочная и научно-просветительская деятельность.

2.3. Виды коммуникации с посетителями и использование информационных технологий.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1. В.07 Специализированные музеи: исторический и краеведческий
профиль**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: определение и понятие классификации музеев, их виды и профилизацию; состав сети исторических и краеведческих музеев стран мира и РФ; принципы формирования, состав фондов и коллекций исторических и краеведческих музеев; основные формы социокультурной, экспозиционно-выставочной и научно-просветительской работы исторических и краеведческих музеев;

уметь: выявлять исторический и краеведческий профиль музейных учреждений; организовывать работу по комплектованию фондов, социокультурной, научно-просветительской и экспозиционно-выставочной деятельности данных музеев; обобщать и анализировать информацию относительно работы музеев исторического и краеведческого профиля;

иметь практический опыт: критического анализа и оценки проблемных ситуаций в музейной деятельности; решения конкретных проблемных задач в области работы специализированных музеев.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-5, ПК-1; ПК-2.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1. В.07 Специализированные музеи: исторический и краеведческий профиль

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

Раздел 1. История создания и функционирования музеев исторического и краеведческого профиля

1.1. Исторические музеи мира: основные характеристики и особенности.

1.2. Исторические музеи России: основные характеристики и особенности.

1.3. Феномен краеведения как вида социокультурной деятельности и краеведческих музеев как его выражения.

Раздел 2. Основные направления и формы деятельности исторических и краеведческих музеев

2.1. Формирование фондов и коллекций.

2.2. Экспозиционно-выставочная и научно-просветительская деятельность.

2.3. Виды коммуникации с посетителями и использование информационных технологий.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. В.ДВ.01.01 Музейный дизайн

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: алгоритм и технологии разработки и реализации проекта в сфере музейного дизайна; теорию и методологию дизайн-проектирования; основы разработки дизайн- концепции музея; основные компоненты, правила и этапы моделирования дизайна интерьера и экспозиции; теоретико-методологические и организационные принципы осуществления исследовательских и проектных работ в сфере формирования музейного пространства, методы оценки эффективности управления дизайнерскими проектами в музеях и в учреждениях музейного типа; теоретические и практические аспекты современных информационно-коммуникационных технологий в сфере музейного дизайна;

уметь: разрабатывать и реализовывать проекты в сфере музейного дизайна и управлять ими; разрабатывать дизайн-концепцию музея; организовывать исследовательские и проектные работы в сфере музейного дизайна, определять наиболее перспективные направления научных исследований в музейном дизайне; осуществлять руководство коллективными разработками по формированию и оформлению музейного пространства, основываясь на нормах и принципах профессиональной этики и социальной ответственности; применять современные информационно-коммуникационные технологии в музейном дизайне, моделировании музейного пространства;

иметь практический опыт: разработки и реализации проектов в сфере музейного дизайна и управления ими; разработки дизайн-концепции музея; организации исследовательских и проектных работ в сфере музейного дизайна, определения наиболее перспективных направлений научных исследований в музейном дизайне; руководства коллективными разработками по формированию и оформлению музейного пространства, основываясь на нормах и принципах профессиональной этики и социальной ответственности; применения современных информационно-коммуникационных технологий в музейном дизайне, моделировании музейного пространства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-2, ПК-5.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок.1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1. В.Д.01 Дисциплины по выбору Б1. В.ДВ.01.01 Музейный дизайн.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Музейный дизайн как вид художественного проектирования предметной среды

- 1.1. Основные понятия и определения дизайна.
- 1.2. Музейный дизайн.
- 1.3. Стилиевые направления в дизайне музеев.
- 1.4. Эргономика в музейном дизайне.
- 1.5. Оснащение музеев.

2. Музейный дизайн. Дизайн музейного пространства, экспозиционной среды

2.1. Основы организации музейного пространства.

2.2. Цветовой дизайн интерьера музея.

2.3. Световой дизайн музейного пространства.

2.4. Дизайн экспозиционного пространства.

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. В.ДВ.01.02 Проектирование экспозиций и выставок

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: алгоритм и технологии разработки и реализации проекта в экспозиционно- выставочной сфере; теоретико-методологические и организационные принципы осуществления исследовательских и проектных работ в сфере формирования экспозиционного пространства; основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих выставочную деятельность и формирования экспозиций, методы оценки эффективности управления дизайнерскими проектами выставок и экспозиций, нормы и принципы профессиональной этики и социальной ответственности; теоретические и практические аспекты современных информационно-коммуникационных технологий в экспозиционной сфере;

уметь: разрабатывать и реализовывать проекты в сфере, проектирования экспозиций и управлять им; организовывать исследовательские и проектные работы в экспозиционной сфере, определять наиболее перспективные направления научных исследований в выставочном деле; применять нормативно-правовые акты при решении дизайнерских задач, осуществлять руководство проектной деятельности по формированию экспозиционного пространства, основываясь на нормах и принципах профессиональной этики и социальной ответственности; применять современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

иметь практический опыт: управления проектом в экспозиционной сфере, его разработки и реализации; дизайн-проектирования; организации исследовательских и проектных работ в сфере организации выставок и экспозиций, определения наиболее перспективных направлений научных исследований в экспозиционном дизайне; применения основ разработки дизайн-концепции экспозиции, и основных компонентов, правил и этапов моделирования дизайна экспозиции, осуществления руководства коллективными проектными разработками, основываясь на нормах и принципах профессиональной этики и социальной ответственности; использования современных информационно-коммуникационных технологий и их применения в профессиональной деятельности по моделированию

выставочного и экспозиционного пространства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-2, ПК-5.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1. В.ДВ 01. Дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.01.02 Проектирование экспозиций и выставок.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Экспозиционный дизайн как вид художественного проектирования предметной среды

- 1.1. Основные понятия и определения дизайна.
- 1.2. Дизайн экспозиционного пространства.
- 1.3. Экспозиционное оснащение.
- 1.4. Конструктивно-стилевые решения в дизайне экспозиций.

2. Дизайн выставочного пространства, экспозиционной среды

- 2.1. Основы организации экспозиционного пространства.
- 2.2. Цветовой дизайн экспозиционного пространства.
- 2.3. Световой дизайн экспозиционного пространства.
- 2.4. Концептуальное решение системы визуальных коммуникаций музейно-выставочного пространства.
- 2.5. Современные тенденции организации выставочного пространства.

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. В.ДВ.01.03 Адаптационная дисциплина

«Социальная интеграция в образовательной и трудовой деятельности»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессиональных требований к психологическим особенностям человека, его здоровью; методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности;

уметь: применять на практике полученные знания по психологии профессиональной деятельности и деловых коммуникаций для критического анализа проблемных ситуаций в деловом общении и интеграции в профессиональный коллектив, выработки соответствующей стратегии действий; применять современные коммуникативные технологии с целью эффективного академического и профессионального взаимодействия; на основании знаний психологии личности и

психологических особенностей профессиональной деятельности и профессионального самоопределения, самооценки, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, способы ее совершенствования; планировать и составлять временную перспективу своего будущего как специалиста определенной сферы трудовой деятельности;

иметь практический опыт: применения на практике полученных знаний по психологии профессиональной деятельности и деловых коммуникаций для критического анализа проблемных ситуаций в деловом общении и интеграции в профессиональный коллектив, выработки соответствующей стратегии действий; применения современных коммуникативных технологий с целью эффективного академического и профессионального взаимодействия; определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, способы ее совершенствования на основании знаний психологии личности и психологических особенностей профессиональной деятельности и профессионального самоопределения; планирования и составления временной перспективы своего будущего как специалиста определенной сферы трудовой деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, УК-4, УК-6, ПК-5.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1. В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1. В.ДВ.02.03 Адаптационная дисциплина «Социальная интеграция в образовательной и трудовой деятельности»

Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Индивидуальное поведение в образовательной и трудовой деятельности

- 1.1. Индивидуальные различия людей в работе: личность и способности.
- 1.2. Эмоции и стресс в образовательной и трудовой деятельности.
- 1.3. Отношение к работе, организации и коллегам.
- 1.4. Мотивация организационного поведения.
- 1.5. Карьера в организации.

2. Групповое поведение в условиях образовательной и трудовой деятельности

- 2.1. Организация как социальная группа.
- 2.2. Рабочие группы и групповые процессы.
- 2.3. Общение и организационные коммуникации.
- 2.4. Лидерство в организации.

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1. В.ДВ.02.01 Культура устного профессионального общения в музейной
сфере и туризме

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; основные законы, принципы и правила общения; специфику использования элементов различных языковых уровней в речи; законы, принципы и правила речевого общения; основы делового красноречия; виды и особенности речи; правила речевого этикета, принятого в обществе; способы достижения эффективной речевой коммуникации в деловом общении; профессионально значимые формы устной деловой речи; национальные особенности современного делового этикета; роль устной речи в обеспечении профессиональной деятельности специалистов сферы культуры;

уметь: проектировать и осуществлять профессиональные коммуникации, в том числе в процессе командной работы, руководства коллективом; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, в том числе в ситуации межкультурных взаимодействий; строить деловые и повседневные взаимоотношения на основе норм социальной и этической ответственности; анализировать с риторических позиций звучащую деловую речь; выступать публично на основе самостоятельно подготовленного текста; подготовить и провести деловую беседу, деловой телефонный разговор, переговоры и т.п., применяя современные коммуникативные технологии, в том числе – речевые;

иметь практический опыт: проектирования и осуществления профессиональных коммуникаций, в том числе в процессе командной работы, руководства коллективом; оценки языковых явлений и фактов с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, в том числе в ситуации межкультурных взаимодействий; выстраивания деловых и повседневных взаимоотношений на основе норм социальной и этической ответственности; анализа с риторических позиций звучащей деловой речи; публичного выступления на основе самостоятельно подготовленного текста; подготовки и проведения деловой беседы, делового телефонного разговора, переговоров и т.п., применяя современные коммуникативные технологии, в том числе – речевые.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ПК-5.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору Б1. В.ДВ.02. Вариативная часть. Б1. В.ДВ.02.01 Культура устного профессионального общения в музейной сфере и туризма.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Введение в дисциплину

1.1. Введение в дисциплину «Культура устного профессионального общения в музейном деле и туризме».

1.2. Основные законы, принципы и правила общения.

1.3. Риторический анализ и эскиз речи.

2. Культура публичных выступлений работников музейной сферы и туризма

2.1. Культура речи работника музейной сферы.

- 2.2. Публичное выступление в музейной сфере и туризме.
- 2.3. Информационная (информативная речь) и ее особенности.
- 2.4. Аргументирующая речь.
- 2.5. Деловое общение в музейной сфере и туризме.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «КУКИИТ».

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1. В.ДВ.02.02 Теория и методология социокультурного проектирования

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

знать: понятия, принципы, методы и технологии социально-культурного проектирования, способы разработки социокультурных проектов и программ, исходя из действующих нормативно-правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере культуры на федеральном, региональном и муниципальном уровнях; принципы и методы осуществления руководства проектной деятельностью работников учреждений культуры; способы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; методы организации и руководства работой проектной команды; способы и технологии выработки командной стратегии для достижения поставленной в социокультурном проекте цели; современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия в социально-культурной сфере; методы организации исследовательских и проектных работ в области социокультурного проектирования; современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности при разработке и реализации проектов в сфере культуры;

уметь: ориентироваться в основных стратегиях осуществления руководства проектной деятельностью работников учреждений культуры, технологиях проектной деятельности в социокультурной сфере; управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; организовывать и руководить работой проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной в социокультурном проекте цели; применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия в социально-культурной сфере; организовывать исследовательские и проектные работы в области социокультурного проектирования; применять современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности при разработке и реализации проектов в сфере культуры;

иметь практический опыт: использования понятийного аппарата, методов и навыков проектирования в социокультурной сфере с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; подготовки и реализации социокультурных проектов; управления проектом на всех этапах его жизненного

цикла; организации и руководства работой проектной команды в рамках выработанной стратегии для достижения поставленной в социокультурном проекте цели; владения современными коммуникативными технологиями для академического и профессионального взаимодействия в социально-культурной сфере; организации исследовательских и проектных работ в области социокультурного проектирования; применения современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности при разработке и реализации проектов в сфере культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-2, УК-3, УК-4, ПК-5, ПК-6.

Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Шифр. Блок 1. Дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1. В.ДВ.02. Дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.02.02 Теория и методология социокультурного проектирования.

Объем дисциплины в зачетных единицах: 3 з.е.

Краткая аннотация содержания дисциплины:

1. Теоретические аспекты социокультурного проектирования

- 1.1. Введение в социокультурное проектирование.
- 1.2. Предмет социально-культурного проектирования и типы проектов.
- 1.3. Формирование проекта: целевая аудитория и ресурсная база

социокультурного проекта.

2. Специфика разработки и реализации социокультурного проекта

- 2.1. Разработка социокультурного проекта.
- 2.2. Методы социокультурного проектирования.
- 2.3. Механизмы реализации проекта.
- 2.4. Управление социокультурным проектом: основные понятия.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «КУКИИТ».